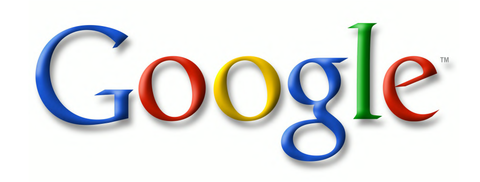




DICTIONNAIRE

TOPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET ÉTYMOLOGIQUE

DES RUES DE PARIS.

DEUXIÈME ÉDITION.

Cet ouvrage se trouve à Paris,

CHEZ ANT. BAILLEUL, rue Sainte-Anne, nº 71.
— LATOUR, grande cour du Palais-Royal.
— LE NORMANT, imprimeur-libraire, rue de Seine-Saint-Germain, nº 8.
— PICQUET, géographe-graveur, quai Conti, nº. 17.

A Lille, chez VANACKERE, libraire.
A Rouen, chez FRERE, libraire.
A Orléans, chez Beaufort-Guyot, libraire.
A Amiens, chez CARON BERQUIER, imprimeur-libraire.

DE L'IMPRIMERIE DE GILLÉ FILS,
rue Saint-Jean-de-Beauvais, nº. 18.

DICTIONNAIRE

TOPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET ÉTYMOLOGIQUE

DES

RUES DE PARIS,

CONTENANT

LES NOMS ANCIENS ET NOUVEAUX DES RUES, CULS-DE-SAC, PASSAGES, PLACES, QUAIS, PONTS, BOULEVARTS, etc.

ACCOMPAGNÉ D'UN PLAN DE PARIS.

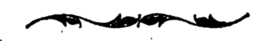
On y trouve aussi le nombre des numéros de chaque rue, la disposition de ces numéros dans les deux séries des pairs et des impairs, en couleur rouge ou noire; l'étymologie des noms anciens et nouveaux des rues, places, ponts, etc., etc.; les alignemens de chaque rue, utiles aux propriétaires et aux acquéreurs des maisons; une mention abrégée de tous les monumens religieux et civils, anciens et modernes, que leur architecture ou leur destination ont rendu ou rendent remarquables.

PAR J. DE LA TYNNA,

De la Société royale académique des Sciences et de celle d'Encouragement pour l'Industrie nationale.

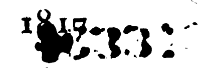
DEUXIÈME ÉDITION.

PRIX : 6 FRANCS BROCHÉ, ET 7 FRANCS RELIÉ.



A PARIS,

Chez J. Smith, Imprimeur-Libraire, rue Montmorency, n.° 16, et au Bureau de l'Almanach du Commerce, rue J.-J. Rousseau, n.° 20.





INTRODUCTION.

Paris est la capitale du royaume de France, et le chef-lieu du département de la Seine. Cette immense cité est à o de longitude du méridien de l'Observatoire de Paris, ou à 20 degrés de longitude du méridien de l'île de Fer, et à 48 degrés 50 minutes et 14 secondes de latitude septentrionale; elle est à la distance de

247 lieues	S. O. de Berlin, (lieues de deux mille toises)
600	O. N. O. de Constantinople,
282	S. O. de Copenhague,
240	O. S. O. de Dresde,
1180	O. N. O. d'Ispahan,
430	N. E. de Lisbonne,
105	S. S. E. de Londres,
320	N. N. E. de Madrid,
214	N. O. de Milan,
474	N. O. de Naples,
580	S. O. de Pétersbourg,
2350	O. de Pékin,
410	S. O. de Stockolm,
280	O. de Vienne en Autriche,
1680	E. de Washington;

sa circonférence est d'environ sept lieues de deux mille toises, ou vingt-sept mille deux cent quatre-vingt-sept mètres, et sa surface de neuf mille neuf cent dix arpens (3439 hectares).

César, le plus ancien auteur qui nous ait transmis le nom de cette ville, l'appelle *Lutetia*, mot que les étymologistes se sont efforcés d'expliquer de vingt manières différentes : nous ne savons pas s'il faut adopter celle qui a été rapportée par Saint-Foix qui fait dériver *lutetia* de *luth-touez-y*, qui signifie en langue celtique *habitation au milieu de la rivière*; de *luth*, rivière; *touez*, milieu, et *y*, habitation; elle convient bien à l'ancien Paris qui était tout entier dans une île (la Cité).

Comme *Lutèce* était la capitale des *Parisii* ou *Pa- risiens*, l'un des quatre-vingt-dix-huit peuples qu composaient la Celtique proprement dite, elle pri aussi le nom des habitans. César dit : Oppidum *Pari siorum*, et Lutetia *Parisiorum* : on croit ce dernie nom dérivé de *para*, proche, *Isidos*, Isis, parc que la déesse *Isis* était particulièrement adorée dan un temple alors situé où est maintenant l'église Saint Germain-des-Prés, et dont les prêtres avaient leur col lége à *Issi*, près Paris, où l'on voyait encore à la fi du dix-septième siècle, au rapport de Sauval, de ruines du château où ils demeuraient ou s'assem blaient, avant l'établissement de la religion chrétienn dans les Gaules.

ARRONDISSEMENS, QUARTIERS, POPULATION.

ARROND.	QUARTIERS.	POPULAT
1er	Roule. . . . . Champs-Elysées . . . . Place Vendôme . . . . Tuileries.	43,00
2e	Chaussée-d'Antin . . . . . . Palais-Royal . . . . Feydeau . . . . Faubourg Montmartre. . . .	49,0c
3e	Faubourg Poissonnière . . . Montmartre. . . . . Saint-Eustache. . . . . Mail . . . , ...	36,0c
4e	Saint-Honoré . . . . Louvre. . . . . Marchés . . . . Banque de France . . . , . .	40,0c
5e	Faubourg Saint-Denis. . . . Porte Saint-Martin. . . . . . Bonne-Nouvelle . . . . Montorgueil	42,0c

ARROND.	QUARTIERS.	POPULAT.
6e	Porte Saint-Denis . . . . . . Saint-Martin-des-Champs . . Lombards . . . . Temple.	62,000
7e	Sainte-Avoye. . . . . Mont-de-Piété. . . . . Marché Saint-Jean. . . . . . Arcis.	41,000
8e	Marais . . . . Popincourt. . . . . Faubourg Saint-Antoine. . . Quinze-Vingts	49,000
9e	Isle Saint-Louis . . . . Hôtel-de-Ville. . . . . Cité. . . . . Arsenal.	34,000
10e	La Monnaie. . . . . Saint-Thomas-d'Aquin . . . Invalides . . . . Faubourg Saint-Germain . .	67,000
11e	Luxembourg . . . . Ecole de Médecine . . . . . . Sorbonne. . . . . Palais de Justice	54,000
12e	Saint-Jacques. . . . . Saint-Marcel. . . . . Jardin du Roi . . . . Observatoire	63,000
		580,000

La Cité contient environ	16,000	habitans.
L'ile Saint-Louis.	5,000	
La rive droite de la Seine	380,000	
La rive gauche de la Seine. . . .	179,000	
	580,000	

NOMBRE des rues	. . . .	1070
des culs-de-sacs	. . . .	120
des quais	. . . .	34
des ponts	. . . .	16
des boulevarts	. . . .	22
des barrières	. . . .	57
des maisons	. . . . environ	29,400
des numéros { impairs. . 14,448 / pairs . . . 15,176 }		29,624
Naissances en 1815	. . . .	20,182
Décès en 1815	. . . .	21,549
Moyenne proportionnelle des naissances et des décès par an	. . . .	20,865
A multiplier par 27 3/4 pour avoir approximativement la population totale	. . . .	579,003

Hauteurs de Paris au-dessus du niveau des plus basses eaux moyennes de la Seine.

DÉSIGNATION DES ÉLÉVATIONS.	MÈTRES.	CENT.
Sommet du boulevart Saint-Martin	15	45
—— du boulevart Poissonnière	15	85
—— de la butte des Moulins	15	96
—— du Montorgueil (boulevart de Bonne-Nouvelle)	17	78
—— du jardin du Luxembourg	24	18
Niveau moyen des eaux du grand bassin du canal de l'Ourcq hors de la barrière de la Villette. . .	26	45
Barrière du Combat	30	5
—— des Trois-Couronnes.	30	59
—— des Rats	31	41
—— du Mont-Parnasse.	31	43
—— d'Arcueil.	31	80
—— d'Aunay	32	5
—— de Fontarabie.	32	8
—— d'Ivry	32	10
Boulevart extérieur de la barrière de Neuilly . . .	32	29
Place du Panthéon, ou de Sainte-Geneviève. . . .	34	5
Barrière de Clichy.	34	5
Entre les barrières de Montreuil et Fontarabie. . .	34	38
Barrière des Amandiers.	34	68

DÉSIGNATION DES ÉLÉVATIONS.	MÈTRES.	CENT.
Butte Saint-Hyacinhte près la rue Saint-Jacques. .	34	99
Barrière Poissonnière.	35	
Boulevart extérieur de la barrière de Longchamp .	35	3
Sommet du labyrinthe du Jardin du Roi	35	45
Entre les barrières Blanche et Montmartre.	35	45
Barrière de la Chopinette.	35	48
Butte de l'Estrapade.	36	85
Barrière Mouffetard	37	20
—— Blanche	37	44
—— d'Enfer	37	85
Sommet entre les barrières Blanche et de Clichy. .	38	53
Barrière de Montmartre	39	55
—— des Martyrs	39	79
Boulevart extérieur de la barrière Sainte-Marie à Chaillot	41	5
Barrière du Télégraphe.	41	27
Boulevart extérieur de la barrière des Réservoirs. .	42	82
Entre les barrières du Télégraphe et des Martyrs. .	43	8

---

a*

I.er ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *rue du Faubourg-Saint-Honoré, n° 14.*

Composé des quartiers des Tuileries, des Champs-Elysées, du Roule et de la place Vendôme.

LIMITES DU PREMIER ARRONDISSEMENT.

Partant de la barrière de Passy, et suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de Clichy, continuant à droite, les rues de Clichy, de la Chaussée-d'Antin, Louis-le-Grand, Neuve-des-Petits-Champs, et la place Vendôme, traversant la rue Saint-Honoré, et suivant à droite la rue Saint-Honoré jusqu'à la rue Froidmanteau, la rue Froidmanteau, le guichet Froidmanteau, et la rive droite de la Seine jusqu'à la barrière de Passy.

Limites du Q. des Tuileries.

La moitié de la rive droite de la Seine depuis le Guichet-Froidmanteau jusqu'au pont Louis XVI, partant du pont Louis XVI, et suivant à droite la place Louis XV, les rues Royale, St.-Honoré, et celle Froidmanteau jusqu'au Guichet-Froidmanteau.

— Q. des Champs-Elysées.

La moitié de la rive droite de la Seine depuis le pont Louis XVI jusqu'à la barrière de Passy, partant de cette barrière et suivant à droite les murs jusqu'à la barrière du Roule, continuant à droite les rues du Faubourg-du-Roule, du Faub.-S.t-Honoré, Royale et la place Louis XV jusqu'au pont Louis XVI.

— Q. du Roule.

Partant de la barrière du Roule, et suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de Clichy, continuant à droite les rues de Clichy, Saint-Lazare, de l'Arcade, de la Madeleine, du Faubourg-Saint-Honoré et du Faub.-du-Roule jusqu'à la barrière du Roule.

— Q. de la place Vendôme.

Partant de la place Vendôme et suivant à gauche les rues Neuve-des-Petits-Champs, Louis-Le-Grand, de la Chaussée-d'Antin, Saint-Lazare, de l'Arcade, de la Madeleine, du Faubourg-Saint-Honoré et Saint-Honoré jusqu'à la place Vendôme.

II.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *rue d'Antin*, n° 3.

Composé des quartiers de la Chaussée-d'Antin, du Palais-Royal, Feydeau et du faubourg Montmartre.

LIMITES DU SECOND ARRONDISSEMENT.

Partant de la barrière de Clichy, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière du Télégraphe, et continuant toujours à droite la rue du Faubourg-Poissonnière, le boulevart, les rues Montmartre, Notre-Dame-des-Victoires, des Filles-Saint-Thomas, Vivienne, Neuve-des-Petits-Champs, Neuve-des-Bons-Enfans, des Bons-Enfans, toujours à droite, la rue Saint-Honoré, la place Vendôme, les rues Neuve-des-Petits-Champs, Louis-le-Grand, de la Chaussée-d'Antin et de Clichy jusqu'à la barrière.

— *Q. de la Chaussée-d'Antin.*

Partant de la barrière de Clichy, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière des Martyrs, continuant à droite les rues des Martyrs et du Faubourg-Montmartre, les boulev. Montmartre, des Italiens, les rues de la Chaussée-d'Antin et de Clichy jusqu'à la barrière.

— *Q. du Palais-Royal.*

Partant de la place Vendôme, et suivant à droite les rues Neuve-des-Petits-Champs, Neuve-des-Bons-Enfans, des Bons-Enfans et Saint-Honoré jusqu'à la place Vendôme.

— *Q. Feydeau.*

Partant de la rue Neuve-des-Petits-Champs, et suivant à droite la rue Louis-le-Grand, les boulev. des Italiens, Montmartre, les rues Montmartre, Notre-Dame-des-Victoires, des Filles-Saint-Thomas, Vivienne jusqu'à la rue Neuve-des-Petits-Champs.

— *Q. du Faub.-Montmartre.*

Partant de la barrière des Martyrs, et suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière du Télégraphe, continuant à droite la rue du Faub.-Poissonnière, le boulevart, les rues du Faub.-Montmartre et des Martyrs jusqu'à la Barrière.

III.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *aux Petits-Pères, près la place des Victoires.*

Composé des quartiers du faubourg Poissonnière, Montmartre, Saint-Eustache et du Mail.

LIMITES DU TROISIÈME ARRONDISSEMENT.

Partant de la barrière du Télégraphe, et suivant les murs de la ville à droite jusqu'à la barrière Saint-Denis; continuant à droite la rue du Faubourg-Saint-Denis, le boulevart de Bonne-Nouvelle, les rues Poissonnière, du Petit-Carreau, Montorgueil, Comtesse-d'Artois, la place de la Pointe-Saint-Eustache, les rues de la Tonnellerie, Saint-Honoré, du Four, Coquillière, Croix-des-Petits-Champs, la place des Victoires, les rues de la Feuillade, Neuve-des-Petits-Champs, Vivienne, des Filles-Saint-Thomas, Notre-Dame-des-Victoires, Montmartre, le boulevart Poissonnière, la rue Poissonnière, et celle du Faubourg-Poissonnière jusqu'à la barrière du Télégraphe.

— *Q. du Faub.-Poissonnière.*

Partant de barrière du Télégraphe, et suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière Saint-Denis, continuant à droite la rue du Faubourg-Saint-Denis, le boulevart de Bonne-Nouvelle, et la rue du Faubourg-Poissonnière jusqu'à la barrière du Télégraphe.

— *Q. Saint-Eustache.*

Partant de la rue Coq-Héron, et suivant à droite les rues Coq-Héron, de la Jussienne, Montmartre, le Passage-du-Saumon, les rues Montorgueil, Comtesse-d'Artois, la place de la Pointe-Saint-Eustache, les rues de la Tonnellerie, Saint-Honoré, du Four et Coquillière jusqu'à la rue Coq-Héron.

— *Q. Montmartre.*

Partant du Passage-du-Saumon et suivant à droite la rue Montmartre, le boulev. Poissonnière, les rues Poissonnière, du Petit-Carreau et Montorgueil jusqu'au Passage-du-Saumon.

Nota. *Le Passage-du-Saumon est tout entier du Quartier Montmartre.*

— *Q. du Mail.*

Partant de la place des Victoires, et suivant à droite les rues de la Feuillade, Neuve-des-Petits-Champs, Vivienne, des Filles-Saint-Thomas, Notre-Dame-des-Victoires, Montmartre, de la Jussienne, Coq-Héron, Coquillière et Croix-des-Petits-Champs jusqu'à la place des Victoires.

IV.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *place du Chevalier du Guet*, n° 4.

Composé des quartiers Saint-Honoré, du Louvre, des Marchés et de la Banque de France.

LIMITES DU QUATRIÈME ARRONDISSEMENT.

La rue Froidmanteau à droite, depuis le guichet jusqu'à la rue Saint-Honoré ; les rues des Bons-Enfans et Neuve-des-Bons-Enfans, de la Feuillade, la place des Victoires, les rues Croix-des-Petits-Champs, Coquillière, du Four, Saint-Honoré et de la Tonnellerie, la Halle, les rues Pirouette, Mondétour, de la Chanverrerie, Saint-Denis jusqu'au pont au Change, et la moitié de la rive droite de la Seine jusqu'au guichet Froidmanteau.

— *Q. Saint-Honoré.*

Partant de la rue Froidmanteau, suivant à droite les rues Saint-Honoré, des Déchargeurs, des Fourreurs, des Lavandières, des Mauvaises-Paroles, des Bourdonnais, Béthisy, des Fossés-St.-Germain-l'Auxerrois, la place du Louvre et celle de l'Oratoire jusqu'à la rue Froidmanteau.

— *Q. du Louvre.*

Partant du Guichet-Froidmanteau, suivant à droite les places du Musée, de l'Oratoire et du Louvre, les rues des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, Béthisy, des Bourdonnais, des Mauvaises-Paroles, des Lavandières, du Chevalier-du-Guet, Perrin-Gasselin, St.-Denis, la place du Châtelet et la moitié de la rive droite de la Seine depuis le Pont-au-Change jusqu'au Guichet-Froidmanteau.

— *Q. des Marchés.*

Partant de la rue Saint-Honoré, et suivant à droite les rues de la Tonnellerie, Pirouette, Mondétour, de la Chanverrerie, Saint-Denis, Perrin-Gasselin, du Chevalier-du-Guet, des Lavandières, des Fourreurs, des Déchargeurs et Saint-Honoré jusqu'à celle de la Tonnellerie.

— *Q. de la Banque de France.*

Partant de la rue Saint-Honoré, suivant à droite les rues des Bons-Enfans, Neuve-des-Bons-Enfans, de la Feuillade, la place des Victoires, les rues Croix-des-Petits-Champs, Coquillière, du Four et Saint-Honoré jusqu'à la rue des Bons-Enfans.

V.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *rue Grange-aux-Belles*, n° 2.

Composé des quartiers de Bonne-Nouvelle, du faubourg Saint-Denis, de la porte Saint-Martin et Montorgueil

LIMITES DU CINQUIÈME ARRONDISSEMENT.

De la barrière Saint-Denis, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de Belleville, la rue du Faubourg-du-Temple, les boulevarts Saint-Martin et Saint-Denis, les rues Saint-Denis, de la Chanverrerie, Mondétour, Pirouette, de la Tonnellerie, la pointe Saint-Eustache, les rues Comtesse-d'Artois, Montorgueil, du Petit-Carreau et Poissonnière jusqu'au boulevart, le boulevart jusqu'à la porte Saint-Denis, la rue du Faubourg-Saint-Denis jusqu'à la barrière.

— *Q. de Bonne-Nouvelle.*

Partant du boulev. de Bonne-Nouvelle, suivant à droite les rues Saint-Denis, Thévenot, du Petit-Carreau et Poissonnière jusqu'au boulevart.

— *Q. du Faub-St.-Martin.*

Partant de la barrière de la Villette, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de Belleville, continuant à droite la rue du Faubourg-du-Temple, le boulev. St.-Martin et la rue du Faubourg-Saint-Martin, jusqu'à la barrière de la Villette.

— *Q. du Faub.-St.-Denis.*

Partant de la barrière Saint-Denis, et suivant les murs à droite jusqu'à la barrière de la Villette, continuant à droite la rue du Faubourg-Saint-Martin, le boulevart Saint-Denis et la rue du Faubourg-Saint-Denis jusqu'à la barrière.

— *Q. Montorgueil.*

Partant de la Pointe-Saint-Eustache, et suivant à droite les rues Comtesse-d'Artois, Montorgueil, du Petit-Carreau, Thévenot, Saint-Denis, de la Chanverrerie, Mondétour, Pirouette, de la Tonnellerie jusqu'à la Pointe-Saint-Eustache.

VI.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *à l'abbaye St.-Martin, rue St.-Martin*, 208 et 210.

Composé des quartiers du Temple, des Lombards, de la porte Saint-Denis et de Saint-Martin-des-Champs.

LIMITES DU SIXIÈME ARRONDISSEMENT.

De la barrière de Belleville, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de Ménilmontant, les rues de Ménilmontant, des Fossés-du-Temple, des Filles-du-Calvaire, de Bretagne, de la Corderie, du Temple, Chapon, du Cimetière-Saint-Nicolas, Saint-Martin, des Arcis, Saint-Jacques-la-Boucherie, Saint-Denis jusqu'à la porte, le boulevart et la rue du Faubourg-du-Temple jusqu'à la barrière.

— *Q. du Temple.*

Partant de la barrière de Belleville, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à celle Ménilmontant, les rues de Ménilmontant, des Fossés-du-Temple, des Filles-du-Calvaire, de Bretagne, de la Corderie, du Temple, du Faub.-du-Temple jusqu'à la barrière de Belleville.

— *Q. des Lombards.*

Partant de la rue aux Ours, suivant à droite les rues Saint-Martin, des Arcis, St.-Jacques-la-Boucherie et Saint-Denis jusqu'à la rue aux Ours.

— *Q. de la Porte-St.-Denis.*

Partant de la Porte-Saint-Denis, suivant à droite le Boulevart, les rues Saint-Martin, aux Ours et Saint-Denis jusqu'à la Porte-Saint-Denis.

— *Q. St.-Martin-des-Champs.*

Partant de la Porte-Saint-Martin, suivant à droite le Boulevart, les rues du Temple, Chapon, du Cimetière-Saint-Nicolas et Saint-Martin jusqu'à la Porte-Saint-Martin.

VII• ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *rue Sainte-Avoye, n° 57, hôtel Saint-Aignan.*

Composé des quartiers des Arcis, Sainte-Avoye, du Mont-de-Piété et du marché Saint-Jean.

LIMITES DU SEPTIÈME ARRONDISSEMENT.

Partant du coin de la rue Culture-Sainte-Catherine, et suivant à droite les rues Saint-Antoine, de la Tixeranderie, du Mouton, la place de l'Hôtel-de-Ville, les quais Pelletier et de Gèvres, la place du Châtelet, les rues Saint-Jacques-la-Boucherie, des Arcis, Saint-Martin, du Cimetière-Saint-Nicolas, Chapon; traversant la rue du Temple, de la Corderie, de Bretagne, Vieille-du-Temple, celles des Francs-Bourgeois et Culture-Sainte-Catherine jusqu'à la rue Saint-Antoine.

— *Q. des Arcis.*

Partant de la rue des Arcis, en face la rue des Lombards, suivant à droite les rues de la Verrerie, du Coq-Saint-Jean, de la Tixeranderie, du Mouton, place de l'Hôtel-de-Ville, quai Pelletier, de Gèvres, la place du Châtelet, les rues Saint-Jacques-la-Boucherie et des Arcis jusqu'à celle de la Verrerie.

— *Q. du Mont-de-Piété.*

Partant de la rue de la Corderie, suivant à droite les rues de Bretagne, Vielle-du-Temple, Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Sainte-Avoye et du Temple jusqu'à celle de la Corderie.

— *Q. Sainte-Avoye.*

Partant de la rue du Cimetière-Saint-Nicolas, en face le passage de l'Ancre-Royal, suivant à droite la rue Chapon, du Temple, Ste.-Avoye, Barre-du-Bec, de la Verrerie et Saint-Martin jusqu'à la rue du Cimetière-Saint-Nicolas.

— *Q. du Marché-St.-Jean.*

Partant du coin de la rue Culture-Sainte-Catherine, et suivant à droite les rues Saint-Antoine, de la Tixeranderie, du Coq-Saint-Jean, de la Verrerie, Barre-du-Bec, Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Vieille-du-Temple, des Francs-Bourgeois, Neuve-Sainte-Catherine et Culture-Sainte-Catherine jusqu'à la rue Saint-Antoine.

VIIIe ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *place Royale*, *no* 14.

Composé des quartiers des Quinze-Vingts, de Popincourt, du faubourg Sainte-Antoine et du Marais.

LIMITES DU HUITIÈME ARRONDISSEMENT.

De la barrière de Ménilmontant, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de la Rapée, le bord de la rivière, la rue de la Contrescarpe exclusivement, les rues Saint-Antoine, Culture-Sainte-Catherine, Neuve-Sainte-Catherine, des Francs-Bourgeois, Vieille-du-Temple, des Filles-du-Calvaire, des Fossés-du-Temple, et de Ménilmontant jusqu'à la barrière.

— *Q. des Quinze-Vingts.*

Partant de la barrière de Vincennes, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de la Rapée, le quai de la Rapée, la rue de la Contrescarpe exclusivement, et la rue du Faub.-Saint-Antoine jusqu'à la barrière de Vincennes.

— *Q. du Faub. St.-Antoine.*

Partant de la barrière de Fontarabie, suivant les murs de la ville jusqu'à la barrière de Vincennes, continuant à droite les rues du Faubourg-S.-Antoine, la place Saint-Antoine, le boulevart Saint-Antoine, les rues Daval, de Lappe et de Charonne jusqu'à la barrière.

— *Q. Popincourt.*

Partant de la barrière de Ménilmontant, suivant les murs de la ville jusqu'à la barrière de Fontarabie, suivant à droite les rues de Charonne, de Lappe, Daval, les boulevarts Saint-Antoine, des Filles-du-Calvaire et la rue de Ménilmontant jusqu'à la Barrière.

— *Q. du Marais.*

Partant de la place Saint-Antoine, suivant à droite la rue Saint-Antoine, les rues Culture-Ste-Catherine, Neuve-Sainte-Catherine, des Francs-Bourgeois, Vieille-du-Temple, des Filles-du-Calvaire et le Boulevart jusqu'à la place Saint-Antoine.

IX.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *rue de Jouy*, *n*o 9.

Composé des quartiers de la Cité, de l'Arsenal, de l'île Saint Louis et de l'Hôtel-de-Ville.

LIMITES DU NEUVIÈME ARRONDISSEMENT.

La place de l'Hôtel-de-Ville à droite, les rues du Mouton et de la Tixeranderie, la place Baudoyer, la rue Saint-Antoine, la rue de la Contrescarpe inclusivement, le tour de l'île Louviers, de l'île Saint-Louis, la Seine depuis le port aux Tuiles jusqu'au pont au double, les rues de la Bucherie, du Petit-Pont, et la Seine depuis le petit Pont jusqu'au pont Saint-Michel, la rue de la Barillerie, et la moitié du bras droit de la Seine, depuis le pont au Change jusqu'à la place de l'Hôtel-de-Ville.

— *Q. de la Cité.*

Partant du pont Saint-Michel, suivant à droite la rue de la Barillerie, la Seine depuis le pont au Change jusqu'au pont au Double, les rues de la Bucherie, du petit Pont et la Seine depuis le petit Pont jusqu'au pont St.-Michel.

— *Q. de l'Arsenal.*

Partant de la place de la Bastille suivant à gauche la rue S.-Antoine, la rue de Fourcy, des Nonnandières, le pont Marie, l'île Louviers et la rue de la Contrescarpe inclusivement jusqu'à la place de la Bastille.

— *Q. de l'Isle Saint-Louis.*

C'est le tour de l'île Saint-Louis tout entière.

— *Q. de l'Hôtel-de-Ville.*

Partant de la place de l'Hôtel-de-Ville, suivant à droite les rues du Mouton, de la Tixeranderie, la place Baudoyer, les rues Saint-Antoine, de Fourcy, des Nonnandières, le quai des Ormes et le quai de la Grève jusqu'à la place de l'Hôtel-de-Ville.

X.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *rue de Verneuil*, n° 13.

Composé des quartiers des Invalides, de la Monnaie, Saint-Thomas-d'Aquin et du faubourg Saint-Germain.

LIMITES DU DIXIÈME ARRONDISSEMENT.

La rue Dauphine à droite depuis le pont Neuf; les rues des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, des Boucheries, du Four, du Cherche-Midi, du Regard et de Vaugirard jusqu'à la barrière, les murs de la ville à droite jusqu'à la barrière de la Cunette, la moitié de la rive gauche de la Seine jusqu'au pont Neuf.

— *Q. des Invalides.*

Partant du pont de la Concorde, suivant à droite les rues de Bourgogne, de Varennes, le boulevart des Invalides, la rue de Sèvres, les murs de la ville jusqu'à la barrière de la Cunette et la moitié de la rive gauche de la Seine jusqu'au pont Louis XVI.

— *Q. de la Monnaie.*

Partant du pont Neuf, suivant à droite les rues de Thionville, des Fossés-St.-Germain-des-Près, des Boucheries, du Four, la Croix-Rouge, la rue de Grenelle, la rue des Sts.-Pères et la Seine jusqu'au Pont-Neuf.

— *Q. St-Thomas-d'Aquin.*

Partant de la Croix-Rouge, suivant à droite les rues du Cherche-Midi, du Regard, de Vaugirard jusqu'à la Barrière, les murs de la ville jusqu'à la barrière de Sèvres, les rues de Sèvres, le boulevart des Invalides, les rues de Varennes, de Bourgogne et de Grenelle jusqu'à la Croix-Rouge.

— *Q. du faub. St-Germain.*

Partant du coin de la rue des Saints-Pères, suivant à droite les rues de Grenelle, de Bourgogne, les quais d'Orçay, de Voltaire et la rue des Saints-Pères jusqu'à la rue de Grenelle.

XI.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *rue du Vieux-Colombier, n° 29.*

Composé des quartiers du Luxembourg, de l'Ecole de Médecine, de la Sorbonne et du Palais de Justice.

LIMITES DU ONZIÈME ARRONDISSEMENT.

Partant de la barrière de Vaugirard, les rues de Vaugirard à droite, du Regard, du Cherche-Midi, du Four, des Boucheries, des Fossés-Saint-Germain-des-Prés et Dauphine jusqu'au pont Neuf : le pont Neuf des deux côtés jusques et compris la place du pont Neuf, le quai de l'Horloge, la rue de la Barillerie, le bord de la rivière jusqu'au petit Pont, les rues du Petit-Pont, Saint-Jacques, Saint-Dominique-d'Enfer, et suivant les murs des jardins du palais des Pairs jusqu'aux boulevarts, le derrière des bâtimens de l'hospice de la Maternité, ensuite les murs de la ville à droite jusqu'à la barrière de Vaugirard.

— *Q. du Luxembourg.*

Partant du carrefour de l'Odéon, suivant à droite les rues de Condé, de Vaugirard, les murs intérieurs du jardin des Pairs depuis la rue des Frans-Bourgeois jusqu'au boulevart du Mont-Parnasse, toujours à droite les murs de l'Hospice de la Maternité, les murs de la ville jusqu'à la barrière de Vaugirard, les rues de Vaugirard, du Regard, du Cherche-Midi, du Four et des Boucheries jusqu'au carrefour de l'Odéon.

— *Q. de l'Ecole-de-Médecine.*

Partant du pont Saint-Michel, suivant à droite les rues de la Vieille-Bouclerie, de la Harpe, la place Saint-Michel, la rue des Francs-Bourgeois, de Vaugirard, de Condé, des Fossés-St-Germain-des-Prés, Dauphine et la Seine jusqu'au pont Saint-Michel.

— *Q. du Palais-de-Justice.*

La partie de la Cité séparée par la rue de la Barillerie, où se trouve le Palais-de-Justice forme ce quartier.

— *Q. de la Sorbonne.*

Partant du petit Pont, suivant à droite les rues du petit Pont, Saint-Jacques, St-Dominique, d'Enfer, les murs du jardin des Pairs, les rues des Francs-Bourgeois, de la Harpe, de la Vieille-Bouclerie et la Seine jusqu'au petit Pont.

XII.e ARRONDISSEMENT.

CHEF-LIEU, *rue Saint-Jacques*, *n°* 262.

Composé des quartiers du Jardin du Roi, de l'Observatoire, Saint-Jacques et Saint-Marcel.

LIMITES DU DOUZIÈME ARRONDISSEMENT.

De la barrière de la Garre, suivant à droite les murs de la ville jusqu'au pavillon de la rue Notre-Dame-des-Champs, descendant derrière l'hospice de la Maternité jusqu'aux murs du jardin du palais des Pairs, les suivant jusqu'à la porte en face de la rue Saint-Dominique, les rues Saint-Dominique, Saint-Jacques et du Petit-Pont, la rue de la Bucherie et la moitié de la rive gauche de la Seine, en remontant jusqu'à la barrière de la Garre.

— *Q. du Jardin-du-Roi.*

Partant de la place Walhubert suivant à droite les rues Buffon, du Jardin-du-Roi, Copeau, du Battoir, du Puits-l'Hermite, Gracieuse, de l'Epée-de-Bois, Mouffetard, Descartes, Clopin, d'Arras, Traversine, Saint-Nicolas-du-Chardonnet, des Bernardins, de la Tournelle et la Seine jusqu'à la place Walhubert.

— *Q. Saint-Jacques.*

Partant du Port-aux-Tuiles, suivant à droite les rues de la Tournelle, des Bernardins, Saint-Nicolas-du-Chardonnet, Traversine, d'Arras, Clopin, Descartes, Contrescarpe, place de Fourcy, rue de la Vieille-Estrapade, place de l'Estrapade, les rues des Fossés-Saint-Jacques, Saint-Jacques, de la Bucherie, et moitié de la rive gauche de la Seine du pont aux Doubles, jusqu'au port aux Tuiles.

— *Q. de l'Observatoire.*

Partant de la place de l'Estrapade, suivant à droite la rue de la Vieille-Estrapade, la place Fourcy, les rues Contrescarpe, Mouffetard, de l'Oursine, de la Santé, le boulevart, le derrière des murs de l'hospice de la Maternité, les murs du jardin des Pairs, les rues Saint-Dominique, Saint-Jacques et des Fossés-St-Jacques jusqu'à la place de l'Estrapade.

— *Q. Saint-Marcel.*

Partant de la barrière de la Garre, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de la Santé, les rues de la Santé, de l'Oursine, Mouffetard, de l'Epée-de-Bois, du Puits-l'Hermite, du Battoir, Copeau, du Jardin-du-Roi, Buffon et la Seine jusqu'à la barrière de la Garre.

PAROISSES.

Il y a une paroisse dans chaque arrondissement ; les limites ne sont pas les mêmes que celles des arrondissemens. (*Voyez* la Lettre pastorale de l'archevêque de Paris, du 30 mai 1803, pour la circonscription des paroisses et des succursales.)

BASILIQUES.

Notre-Dame.

Sainte-Geneviève.

12 ARROND.	12 PAROISSES.	25 SUCCURSALES.
1.er	De la Madeleine. . . .	S.-Louis, chaussée d'Antin. S.-Philippe-du-Roule. S.-Pierre-de-Chaillot.
2.e	S.-Roch	Notre-Dame-de-Lorette.
3.e	S.-Eustache	Notre-Dame-des-Victoires, *dite* les Petits-Pères. N.-Dame-Bonne-Nouvelle.
4.e	S.-Germain-l'Auxerrois.	
5.e	S.-Laurent.	S.-Lazare.
6.e	S.-Nicolas-des-Champs.	S.-Leu. Sainte-Elisabeth.
7.e	S.-Merri.	Les Blancs-Manteaux. S.-François-d'Assise. Les Filles du S.-Sacrement.
8.e	Sainte-Marguerite . . .	Les Quinze-Vingts. S.-Ambroise.
9.e	Notre-Dame (Basilique)	S.-Louis en l'Ile. S.-Gervais. S.-Louis et S.-Paul.
10.e	S.-Thomas-d'Aquin . .	L'Abbaye-au-Bois. Les Missions étrangères. Sainte-Valère.
11.e	S.-Sulpice	S.-Germain-des-Prés. S.-Severin.
12.e	S.-Etienne-du-Mont. .	S.-Nicolas-du-Chardonnet. S.-Jacques-du-Haut-Pas. Saint-Médard.

Chapelles et Communautés.

Saint-Vincent-de-Paule, rue Montholon.
Le Saint-Sacrement, rue de Vaugirard.
Les Hospitalières de S.-Thomas-de-Villeneuve, rue de Sèvres.
Les Filles Sainte-Marie, rue du Faubourg-Saint-Jacques.
Les Sœurs de la Charité, rue du Vieux-Colombier.

Séminaires.

Saint-Sulpice, rue du Pot-de-Fer.
Saint-Nicolas, rue Saint-Victor.

Nouvelle inscription des rues, et nouveau numérotage des maisons en 1806.

Chaque rue, cul-de-sac, quai, boulevart, etc., contient d'un côté une série de numéros *impairs*, et de l'autre côté une série de numéros *pairs*. Nous distinguons deux sortes de rues, les unes que nous nommons *longitudinales* ou parallèles à peu près à la Seine, et les autres *transversales* ou à peu près perpendiculaires à la Seine. Les rues, *longitudinales* contiennent des inscriptions et des numéros *rouges*, et les rues, *transversales* des inscriptions et des numéros *noirs*. Les rues, *longitudinales* commencent toujours à partir du point le plus élevé de la Seine, soit au nord, soit au midi, et les rues *transversales* commencent toujours, soit au nord, soit au midi, du point le plus près de chaque rive de la Seine. A partir du commencement de chaque rue, les numéros à gauche sont *impairs*, et les numéros à droite sont *pairs*; donc, si les numéros *rouges* vont en augmentant on marche dans le sens du courant de la Seine, et s'ils diminuent on remonte parallèlement la Seine; si les numéros *noirs* augmentent, on s'éloigne de la Seine, et s'ils diminuent on s'en approche. (Les observations ci-dessus sont applicables aux culs-de-sac, quais, boulevarts, etc.)

Premier exemple. — Vous voyez sur le Plan que

la rue Saint-Honoré est parallèle à la Seine, les méros doivent donc être *rouges*. Elle doit donc co mencer rues de la Lingerie et des Déchargeurs, finir boulevart de la Madeleine et rue Royale ; les méros à droite, à partir de son commencement de la Lingerie, doivent être *pairs*, et ceux qui so gauche *impairs* ; le dernier numéro pair de cette étant 420, vous trouverez donc le n° 210 aux envir et du côté du Palais-Royal, qui est à peu près le mil de la rue Saint-Honoré.

SECOND EXEMPLE. — La rue Plâtrière, ci-vant J. J. Rousseau, est *perpendiculaire* à la Seir elle doit donc commencer rue Coquillière, et fi rue Montmartre ; les numéros doivent donc ê *noirs*; à partir de son commencement, rue Coqu lière à droite, ils doivent être *pairs ;* et comme dernier pair est 32, vous trouverez n° 20 à la dixiè maison à droite en partant de la rue Coquillière, à la septième maison à gauche en partant de la r Montmartre.

M. Binet, proviseur du collége royal Bourbo que les lettres ont perdu à la fin de 1812, nous a porta quelques mois avant sa mort les vers suivan qu'il avait composés en 1807, et dans lesquels il e plique fort ingénieusement le mécanisme du numé tage des rues de Paris.

Dividit hanc urbem duplici nota picta colore ;
Nigra fugit flumen, sequitur rubra fluminis undam
Partitis numeris : Par dextra imparque sinistra
Limina designat ; numerus dum crescit eundo
Idem decrescens reditum indicat ordine verso.

PLANS DE PARIS.

Vers l'an

1400. Plan manuscrit d'après la tapisserie qui représentait cette cité. — Ce manuscrit est daté de l'an 1540, et représente Paris comme il était vers l'an 1400.

Idem. Plan manuscrit trouvé à l'abbaye Saint-Victor, représentant Paris vers l'an 1400. — Il a été gravé par Dheulland en 1756.

1560. Un plan sous Henry II, à la bibliothèque du Roi.

1566. Un plan en italien, à la bibliothèque du Roi.

1609. Plan de Quesnel, en 12 feuilles.

1615. Plan gravé à Amsterdam, par de Witt.

1620. Plan gravé en Hollande.

1651. Plan qui n'indique que les rues et aucun édifice public.

1652. Plan de Boisseau.

1652. Plan de Gomboust.

1669. Plan de Cochin en 3 feuilles.

1692. Plan de Defer. — Il y a des plans du même de 1712, de 1714 (sur les dessins de Jouvin) et de 1717.

1697. Paris et ses environs, par Jouvin de Rochefort.

1698. Plan gravé par J. B. Nolin.

1704. Plan de Roussel.

1712. Plan de Brice.

1716. Plan de De Lille.

1717. Plan de Jaillot.

1720 et 1722. Plan de Roussel, 2 feuilles.

1720. Plan de Constantini, dit Octave, pour les barrières et roulettes.

1730. Plan de Paris et environs, par Roussel.

1724. Plan gravé par Bailleul.

1726. Plan annexé à l'histoire de Paris, par Félibien.

1728. Plan de la Grive, 6 planches.

1734. Plan de Roussel.

1738. Plan en élévation, 6 feuilles.

1739. Plan en élévation en 20 feuilles, levé par les ordres de Turgot, prévôt des marchands, gravé par Bretez.

1740. Plan de Bonamy pour l'inondation de décembre 1740.

1742. Coupe de la ville de Paris, par Buache.

1753. Plan de la Grive.

1756. Plan de vers l'an 1400 gravé par Dheulland.

1760. Plan de Robert de Vaugondy.

1766. Petit plan de forme ronde, par Beauvais.

1770. Plan de Jaillot.

Idem. Plan de Moithey. (On y distingue les diverses enceintes.)

1780. Plan qui se vendait chez Alibert, Esnault et Despilly.

1785. Plans de Brion de la Tour — de Robert de Vaugondy — de Desnos — de Lattré.

1789. Le plan de Verniquet, architecte et commissaire-voyer de la ville de Paris, a une demi-ligne pour toise, et est composé de soixante-douze planches; il est de la plus grande exactitude. Verniquet perfectionnait encore cet ouvrage, qui lui avait coûté trente années de travail lorsqu'il mourut en 1804. Il représente l'état de Paris en 1789.

1813. M. N. Maire, ingénieur-géographe, met au jour sa topographie de Paris, avec le tracé des alignemens en 22 petites planches, précédée d'un précis historique, et suivi de la nomenclature des rues, etc. — Prix 10 fr. le plan en noir non collé, 15 fr. le plan avec le coloris et les alignemens; 25 fr. le plan au lavis papier vélin. — (Les personnes qui désireront ce plan, le seul qui marque les alignemens, conformément à notre dictionnaire des rues, le trouveront au Bureau de l'Almanach du commerce.)

1812 à 1816. Le plan de M. Picquet, ingénieur et graveur, en deux feuilles et demi ; il est toujours au courant des changemens, le prix varie de 9 fr. à 33 fr., selon qu'il est en feuilles ou plus ou moins enluminé, collé sur toile et dans un étui : il est de la plus scrupuleuse exactitude. — Il se trouve au Bureau de l'Almanach du Commerce, rue Plâtrière, nº 20 (ci-devant J. J. Rousseau) ainsi que les plans de Paris suivans.

Idem. Le petit plan que nous joignons à cet ouvrage a été exactement réduit sur le grand plan de Verniquet par M. Roubo, attaché au bureau de la Guerre, fils de M. Roubo, célèbre menuisier-mécanicien, à qui Paris est redevable de la coupole de la halle au Blé. Ce plan abrégé n'est qu'une introduction à l'étude de la topographie de Paris ; on y voit d'un coup-d'œil l'emplacement des divers Arrondissemens, les rues principales *longitudinales* et *transversales*, toutes les barrières, les ponts, les principaux monumens, etc. L'étude aisée de cet abrégé, facilite beaucoup la connaissance des plans plus détaillés.

1816. M. N. Maire, ingénieur-géographe du Roi, fait paraître un plan de Paris, bien exact, en une seule feuille d'aigle. — Prix 6 fr.

1816. Autre plan de M. Picquet réduit sur celui de Verniquet, très-bien gravé et très-exact, en une feuille. Prix, en feuille, 5 fr. ; collé sur toile avec étui, 9 fr. ; lavé à l'encre de la Chine, 7 fr. ; sur toile avec étui, 11 fr. ; en couleur imitant le dessin, 10 fr. ; sur toile avec étui, 15 fr.

SOMMAIRE CHRONOLOGIQUE

DE

L'HISTOIRE DE PARIS.

Paris, sous les Gaulois, se nommait *Lutèce;* il était le ch
lieu ou le lieu des assemblées des *Parisiens*, l'un des quatre-vin
dix-huit peuples qui composaient la Gaule celtique ou la Ga
propre. Cette ville, aujourd'hui si vaste, était toute entière r
fermée dans l'île que nous nommons du Palais ou la Cité,
contient quarante-quatre arpens et quelques perches. Aucun é
des Gaulois n'a pu instruire la postérité sur l'état ancien de
grand peuple, puisqu'ils ne confiaient qu'à leur mémoire tout
qui regardait l'histoire et la religion. Les Gaulois étaient al
sous le gouvernement théocratique des druïdes qui vivaient d
les bois, étaient arbitres souverains de tout ce qui concernait
religion et l'éducation, et qui avaient même une très-grande i
fluence sur les affaires civiles; le grand druïde portant une c
ronne de chêne, précédé par son assistant, tenant un sceptre
forme de croissant, demeurait dans la Grande-Bretagne. Les pri
cipales divinités des Gaulois étaient Mithras (symbole du Solei
Thehtatès (le dieu de l'intelligence ou Mercure), Taranis (le di
du tonnerre ou Jupiter), Isis, etc.

Les Senoniens, dont la capitale était Sens, comprenaient pl
sieurs petits peuples dont les *Parisiens* faisaient partie; ils fou
nirent leur contingent dans les diverses invasions que les Gaul
firent en Italie, l'an 604 avant l'ère vulgaire, sous leur chef Bell
vese; quelques années après, conduits par Brennus, et 586 an
539 ans, et, enfin, 284 ans avant l'ère vulgaire. L'an 243 ava
l'ère chrétienne, les Gaulois, sous le nom de *Gesates*, com
mencent à servir dans les armées romaines; environ deux siècl
après, ils sont subjugués par les Romains.

L'an 52 avant l'ère chrétienne Labienus, lieutenant de César,
rendit maître de *Paris* après une bataille donnée, selon quelqu
historiens, près de Meudon, où les *Parisiens* firent des prodig
de valeur, sous le commandement du vieux général Camulogèn
Pour livrer ce combat ils étaient sortis de leur île, et avaie
brûlé une partie de leurs habitations. César, qui avait choisi *Lu-
tèce* l'année précédente pour être le lieu de la diète générale d
Gaulois, la fit rebâtir et fortifier quelques années après. Boèc
consul de Rome, qui écrivait vers l'an 460, dit que Paris se nom
mait alors la *ville de César*. Les druïdes devinrent de moi
en moins nombreux et puissans. Les Gaulois embrassèrent enfi

sous le règne de Néron, la religion de leurs vainqueurs; on croit généralement qu'ils avaient trois temples aux environs de la ville : celui d'Isis, où est maintenant l'abbaye Saint-Germain; celui de Mercure, sur l'emplacement où l'on bâtit depuis le couvent des Carmelites de Notre-Dame-des-Champs et celui de Mars, sur la montagne de Montmartre.

Vers l'an 25 de l'ère chrétienne, sous le règne de Tibère, les *Nautæ parisiaci* (le corps des négocians de la rivière de Seine) élevèrent un autel à Jupiter à la pointe de l'île, où est maintenant l'église Notre Dame, comme l'attestent les bas-reliefs trouvés en 1711, en fouillant près des fondations de cette église : ces restes précieux de l'antiquité se voient maintenant au musée des Monumens français. La langue latine s'introduisit dans les Gaules, et la langue celtique ou gauloise tomba peu à peu en désuétude.

Vers l'an 250, saint Denis vint prêcher la foi catholique dans les Gaules, sous le règne de Philippe, premier empereur qui ait professé le christianisme : on croit que saint Denis et ses compagnons furent martyrisés à Montmartre vers l'an 273.

Vers l'an 300, on présume que le palais des Thermes ou des Bains fut construit par les Romains.

Vers l'an 350, selon l'opinion de quelques écrivains, on éleva la première basilique des Parisiens, qui fut dédiée à saint Etienne; elle était située tout près de l'emplacement où Childebert construisit, en 555, l'église Notre-Dame.

357. Julien demeurait au palais des Thermes, et, en 360, il y fut proclamé Auguste, c'est-à-dire empereur, par les soldats. Julien dit, dans son Misopogon : « Je passai l'hiver dans ma chère « *Lutèce* (c'est le nom que les Gaulois donnent à la ville des Parisiens); elle est située dans une petite île où l'on n'entre que « par deux ponts de bois (le pont au Change et le petit Pont.) Il « y croît d'excellent vin; on commence à connaître aussi l'art « d'y élever des figuiers, etc. »

On croit que quelques empereurs, successeurs de Julien, habitèrent momentanément Paris, ce qui ferait présumer que cette ville commençait à devenir importante. Deux bourgs se formèrent alors, l'un aux environs du palais des Thermes et sur le mont *Lucoticius*, où est aujourd'hui Sainte-Geneviève, et l'autre aux environs de l'ancien temple d'Isis, aujourd'hui l'abbaye Saint-Germain.

Vers l'an 360, premier concile de Paris, où se trouva saint Hilaire. (Le second concile n'eut lieu qu'en 551.)

Vers l'an 380 on commença à nommer Lutèce *urbs Parisiorum*, *Paris*, du nom du peuple dont elle était la capitale.

383. L'empereur Gratien est défait près de Paris par Andragathius, qui s'est armé pour le tyran Maxime.

On croit que Paris s'agrandit à cette époque dans sa partie septentrionale, c'est-à-dire sur le bord de la rivière, entre le pont au Change et l'hôtel de Ville, mais que ce bourg fut détruit par les incursions des Normands vers la fin du neuvième siècle.

En 429, Attila menace Paris.

Vers l'an 465, selon quelques historiens, Childeric I, fils de Merovée, chasse les Romains de Paris.

508. Clovis I, après avoir tué Alaric, roi des Visigoths, réside à Paris, et en fait la capitale de ses états.

511. Fondation de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul, qui devint depuis l'abbaye Sainte-Geneviève. Clovis meurt au palais des Thermes. Grégoire de Tours, le plus ancien historien de la France, quand il venait à Paris, logeait à la basilique du bienheureux martyr Julien, fondée depuis peu d'années. Après la mort de Clovis, Childebert est roi de Paris.

De 543 à 557, fondation de l'église Sainte-Croix et Saint-Vincent, depuis l'abbaye Saint-Germain, sur les ruines du temple d'Isis.

Vers l'an 552, violent incendie à Paris.

555. Childebert commence à bâtir la cathédrale, dédiée à Notre-Dame.

558. Clotaire, roi de Soissons, réside à Paris.

577. Concile tenu dans l'église Sainte-Geneviève.

Vers l'an 580, sous le règne de Chilperic, fondation de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.

583. Grande inondation à Paris.

628. Clotaire II est enterré à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés.

De 628 à 638, Dagobert I réside à Paris et à Clichy-la-Garenne. —Fondation de Saint-Eloi.

De 651 à 656, fondation de l'Hôtel-Dieu par saint Landry.

666. Peste à Paris.

691. Saint Médéric ou Merri vient habiter une cellule près de Paris, à l'endroit où est maintenant l'église Saint-Merri.

719. Charles Martel, père du roi Pepin, entre victorieux dans Paris.

781. Charlemagne fonde une école qui fut le berceau de l'Université de Paris.

811. L'église Saint-Marcel existait déjà.

845. Les Normands sont aux portes de Paris.

857. Les Normands incendient Paris.

860. Construction du pont de Charles-le-Chauve.

877. Paris est fortifié.

885. Paris est de nouveau assiégé par les Normands; le siége dure treize mois.—Eudes, comte de Paris, et Gozlin, évêque de Paris, font une forte résistance.—Charles-le-Gros fait lever le siége par un traité honteux qui le fait déposer à la fin de 886.

886. Grandes inondations à Paris, qui emportent les deux ponts. —Les Normands brûlent la tour du Petit-Châtelet.

De 885 à 892 et en 910, les Normands firent encore plusieurs tentatives sur Paris.

965. Fondation de l'abbaye Saint-Magloire, où fut l'église Saint-Barthélemy.

977. Othon II, roi ou empereur de Germanie, pénètre jusqu'aux portes de Paris avec une armée nombreuse.

De 978 à 996; fondation du prieuré de Notre-Dame-des-Champs.

987. Hugues-Capet réside à Paris, ainsi que plusieurs de ses successeurs, au palais nommé aujourd'hui le palais de Justice. Paris commence à s'agrandir au nord et au midi; les églises et les couvens, d'abord isolés, cessent de l'être au moyen des constructions intermédiaires qui ont lieu successivement : pour l'administration, la ville est divisée en quatre parties, d'où vient le mot *quartier*. C'est vers cette époque que l'on construisit, selon toute apparence, un mur de clôture autour du faubourg qui s'était formé au nord de la Cité; il commençait sur le bord de la Seine, en face de la rue Pierre-à-Poisson, et se dirigeait le long de la rue Saint-Denis jusqu'à la rue des Lombards, où l'on trouvait une porte (nous avons fait d'inutiles efforts pour découvrir si la porte *Perrin-Gasselin*, mentionnée dans le rôle de 1313, était une ancienne porte de la ville de Paris); il passait ensuite entre les rues des Lombards et Troussevache jusqu'à la rue Saint-Martin, où il y avait encore une porte, nommée depuis l'*Archet-Saint-Merri*; ce mur de clôture traversait ensuite le cloître Saint-Merri, coupait les rues du Renard, Barre-du-Bec, et aboutissait rue des Billettes, où il y avait vraisemblablement une porte; il longeait ensuite la rue des Deux-Portes, traversait la rue de la Tixeranderie et le cloître Saint-Jean, près duquel était encore une porte, et finissait en droite ligne au bord de la Seine.

Vers l'an 995, fondation de Saint-Etienne-des-Grès.

Vers l'an 1000, fondation de Saint-Denis-de-la-Chartre.

1033. Famine et incendie à Paris.

Vers l'an 1055, fondation de l'abbaye Saint-Martin-des-Champs.

Vers l'an 1100, fondation de Saint-Lazare.

Vers 1110, fondation de l'abbaye Saint-Victor.

Vers l'an 1120 la porte du Nord, qui était rue Saint-Martin près de Saint-Merri, ne rapportait en droits perçus alors que 12 francs par an qui vaudraient environ 420 francs de notre monnaie actuelle.

De 1134 à 1137, fondation de Saint-Pierre-des-Arcis, de Sainte-Croix-en-la-Cité, de Saint-Pierre-aux-Bœufs et des Saints-Innocens.

De 1134 à 1158, on construit les halles sur un terrain dit alors *Champeaux*.

1147. Le pape Eugène IV se réfugie à Paris.

1179. On commence à bâtir sur le territoire de *Laas* ou *Lias*, qui s'étendait depuis la rue de la Huchette jusqu'à l'endroit où est le palais des Beaux-Arts; il était auparavant planté de vignes.

Vers l'an 1150 existait encore, rue Saint-Martin près de Saint-Merri, la porte de Paris; dans un tems postérieur, elle se nommait l'*Archet-Saint-Merri*.

1163. Maurice de Sully, évêque de Paris, jette les fondemens de la cathédrale que nous voyons aujourd'hui.

1171. L'hôpital Saint-Jean-de-Latran était déjà fondé.

1175. L'abbaye Sainte-Geneviève est rebâtie.

Vers 1180, fondation du Temple. Sous le règne de Louis VII, dit le Jeune, qui avait été élevé par les clercs de Notre-Dame, et qui mourut à Paris l'an 1180, après un règne de quarante-trois ans, le quartier de l'Université s'accrut considérablement, à cause de la grande quantité d'écoliers qui y venaient de toutes parts pour y faire leurs études.

1182. Les Juifs furent expulsés de Paris et de toute la France.

1184. Fondation de l'hôpital Sainte-Catherine, rue Saint-Denis. (Quelques historiens la croient plus ancienne.) — Gérard de Poissy, célèbre financier, donne mille marcs d'argent pour paver les rues de Paris.

1187. L'église Saint-Thomas-du-Louvre est bâtie.

1190. Sous le règne de Philippe-Auguste, on commence une nouvelle clôture de Paris, qui ne fut achevée qu'en 1211. Cette nouvelle enceinte qui était presque ronde, et dont le milieu de la Cité était le centre, contenait sept cent trente-neuf arpens, et enferma dans Paris plusieurs bourgs qui s'étaient formés; au nord le *beau Bourg*, le *bourg Tiboust*, le *bourg Saint-Germain-l'Auxerrois* et une partie du *bourg l'Abbé*, et, au midi, le *bourg Sainte-Geneviève*. Dans cette nouvelle enceinte furent aussi renfermés des espaces de terrains considérables, qui ne se trouvaient pas encore entièrement couverts de maisons au milieu du siècle suivant, sous le règne de saint Louis. Voici les limites de cette muraille : elle commençait au nord sur le bord de la Seine, entre le pont des Arts et la colonnade du Louvre; là était la porte dite du Louvre; elle laissait le Louvre en dehors de la ville, et passait entre les rues de l'Oratoire et du Coq jusqu'à la porte dite Saint-Honoré, à-peu-près où se trouve aujourd'hui le grand portail de l'église de l'Oratoire; elle continuait entre les rues de Grenelle et d'Orléans, traversait la rue Viarmes à l'ouest de la halle au Blé, et aboutissait à la porte Coquillière; elle se dirigeait ensuite entre les rues du Jour et Plâtrière (voyez la rue Plâtrière), jusqu'à la porte Montmartre; elle passait de là au cul-de-sac de la Bouteille, où l'on construisit depuis une fausse porte, nommée Comtesse-d'Artois, ensuite entre les rues Mauconseil, Pavée (voyez rue Pavée-Saint-Sauveur) et du Petit-Lion, et arrivait au cul-de-sac des Peintres, que l'on nommait autrefois cul-de-sac de la Porte-aux-Peintres, où se trouvait la porte Saint-Denis ou des Peintres; elle suivait la même direction en coupant la rue Bourg-l'Abbé, où il y avait une petite porte, et parvenait à la rue Saint-Martin, en face de la rue Grenier-Saint-Lazare, où était placée la porte Saint-Martin; elle longeait la rue Grenier-Saint-Lazare, traversait la rue Beaubourg, où était une fausse porte dite Beaubourg ou Nicolas-Ideron; elle longeait la rue Michel-le-Comte et parvenait rue Sainte-Avoye, en face de l'hôtel de Mesmes, où l'on avait placé la porte Sainte-Avoye, et ensuite rue du Chaume, en face des pères de la Merci, où l'on fit une fausse porte dite du Chaume; en faisant un angle, elle passait où est l'église des Blancs-Manteaux jusqu'à la rue Vieille-du-Temple,

où se trouvait la porte Barbette ; elle passait entre les rues des Rosiers et des Francs-Bourgeois, et parvenait en ligne droite à la rue Saint-Antoine, vis-à-vis l'église Saint-Paul et Saint-Louis, autrefois les Jésuites, où s'élevait la porte Baudet ou Baudoyer ; elle traversait ensuite le collége royal Charlemagne, la rue des Prêtres Saint-Paul, le couvent des filles de l'Ave-Maria, et arrivait à la rue des Barrés, à la porte des Barrés, dite depuis des Béguines ; enfin, la clôture septentrionale se terminait au bord de la rivière, par une porte que l'on nommait Barbette.

Au midi, cette muraille commençait de l'autre côté de la Seine, en face de la porte Barbette, où nous avons vu la porte Saint-Bernard, un peu au-dessus du pont de la Tournelle, et suivait intérieurement la direction des rues des Fossés-Saint-Bernard, des Fossés-Saint-Victor, de Fourcy, de la Vieille-Estrapade, des Fossés-Saint-Jacques, Saint-Hyacinthe, des Francs-Bourgeois, Monsieur-le-Prince, des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, Mazarine, et finissait au bord de la rivière, où est le pavillon du palais des Arts, du côté du quai Conti, c'est-à-dire que les rues que nous venons de nommer ont été bâties sur les fossés que l'on a comblés sous le règne de Louis XIV, et que la muraille était un peu en deçà de ces rues. Il y avait de ce côté huit portes : la porte Saint-Bernard ou de la Tournelle, celles Saint-Victor, Saint-Marceau, Saint-Jacques, Saint-Michel ou d'Enfer, Saint-Germain, Bussi et Nesle. (*Voyez* le Dictionnaire au nom particulier de chacune.)

Quatre grosses tours terminaient cette muraille au bord de la rivière, qui était traversée par une grosse chaîne de fer attachée à des pieux et supportée par des bateaux.—Philippe-Auguste part pour la croisade avec Richard roi d'Angleterre.

1196. Grande inondation à Paris qui emporte les ponts.

1198. Fondation de l'abbaye Saint-Antoine, dite alors des Champs.—On rappelle les Juifs, qui avaient été chassés seize années auparavant.

Vers l'an 1200 frère Hubert, trésorier des Templiers, fait construire la grosse tour du Temple.

1201. Jean, roi d'Angleterre, en passant à Paris, est comblé d'honneurs et logé au Louvre.

1202. Fondation de l'hôpital de la Trinité, sous le nom d'hôpital de la Croix-de-la-Reine.

1204. On jette les fondations de l'église Saint-Honoré.

Vers l'an 1205, fondation de l'église Saint-Étienne-du-Mont et de l'église Saint-Symphorien en la Cité.

Vers l'an 1208, les Mathurins s'établissent à Paris.

1211. Les murs de clôture de Paris sont achevés.

1212. L'église Saint-André-des-Arts et celle Saint-Côme et Saint-Damien sont construites, et Saint-Jean-en-Grève devient paroisse.

Vers l'an 1213, l'église Saint-Eustache est érigée en cure.

1214. Philippe-Auguste fait achever le Louvre.

1218. Fondation des Jacobins du quartier Saint-Jacques.

1222. C'est la date du plus ancien titre qui nous reste, faisant mention du grand Châtelet.

1225. Etablissement des Filles-Dieu.

1230. L'église Saint-Nicolas-du-Chardonnet est construite.—Fondation des Cordeliers.

1235. Fondation de l'église Saint-Leu-et-Saint-Gilles.

1243. On commence à bâtir dans les champs du Chardonnet.

1244. L'on bâtit le couvent des Bernardins.

1245. On jette les fondations de la Sainte-Chapelle.

1250. Jacob, chef des Pastoureaux, fait l'eau bénite *dans Saint-Eustache;* quoique laïc, il était habillé en *guise d'évêque.*

1253. Fondation du collége Sorbonne.

1254. Henri III, roi d'Angleterre, est magnifiquement reçu par saint Louis et logé au Temple, ensuite au Palais (aujourd'hui le palais de Justice.)—Les Carmes arrivent à Paris, et demeurent quai des Célestins.

1255. Saint Louis établit une bibliothèque au trésor de la Sainte-Chapelle.

1258. Etablissement des Chanoines de Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie et des Blancs-Manteaux.

1259. Les Chartreux vont occuper le château de Vauvert.

Vers l'an 1260, l'Hôtel-Dieu est rebâti et agrandi.

1260. Fondation de l'hospice des Quinze-Vingts.

1270. Mort de saint Louis, le 25 aout, attaqué d'une maladie contagieuse devant Tunis.—Jean Sarrazin, voyer de Paris, dresse un état des droits de sa charge en treize articles.

1280. Fondation du collége d'Harcourt. — Vers l'an 1280, Guillot écrit en vers son *Dit des Rues de Paris,* qui est le plus ancien monument qui nous reste sur les noms et la situation des rues contenues dans l'enceinte de Philippe-Auguste.

1281. On commence à bâtir dans les environs de l'église Saint-Honoré.— Grande inondation à Paris.

1296. Saint-Marcel et Saint-Germain-des-Prés deviennent faubourgs de Paris.—Grande inondation qui emporte les ponts.

1299. Etablissement du couvent des Grands-Augustins et de celui des Carmes dits *Billettes.*

1302. Fondation du collége du Cardinal-Lemoine.

1304. Fondation du collége de Navarre, aujourd'hui l'école Polytechnique.—Philippe-le-Bel rend le parlement sédentaire à Paris; la population en est considérablement augmentée.

1306. Fondation des Haudriettes.—Sédition à Paris, occasionnée par la réduction des monnaies; Philippe-le-Bel est assiégé au Temple par le peuple, et la belle maison *Barbette* fut pillée et saccagée.

1313. On fait une collecte dans Paris, pour armer chevaliers les trois fils de Philippe-le-Bel.—Il y avait à Paris trente-quatre paroisses qui étaient : Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Eustache, Saint-Sauveur, Saints-Innocens, Sainte-Opportune, Saint-Gilles-et-Saint-Leu, Saint-Josse, Saint-Laurent, Saint-Nicolas-des-Champs, Saint-Merri, Saint-Jacques-la-Boucherie, Saint-Ger-

vais, Saint-Jean, Saint-Paul, Saint-Landry, Sainte-Marine, Saint-Pierre-aux-Bœufs, Saint-Denis-de-la-Chartre, Sainte-Croix, Saint-Pierre-des-Arcis, Saint-Barthélemy, Saint-Macyel, Saint-Germain-le-Vieux, Sainte-Geneviève-la-Petite, Saint-Christophe, Sainte-Madeleine, Saint-Séverin, Saint-André-des-Ars, Saint-Cosme-et-Saint-Damien, Saint-Benoit, Saint-Etienne-des-Grès, Saint-Hilaire, Saint-Nicolas-du-Chardonnet, Sainte-Geneviève-la-Grant.

1314. Jacques Molay, dernier maître de l'ordre des Templiers, est condamné à être brûlé vif.—Fondation du collége Montaigu.

Vers l'an 1320, fondation de l'église Saint-Jacques-l'Hôpital.

1326. Les ponts de Paris sont emportés par les glaces.—Fondation de l'église et de l'hôpital du Saint-Sépulcre.

1330. Fondation de l'église Saint-Julien-des-Ménestriers.

De 1332 à 1356, fondation des colléges de Bourgogne, des Lombards, de Tours, de Lisieux, d'Autun, Huban, Mignon, Chanac, de Cambray, Aubusson, Boncourt, de Tournay, des Allemands, de Justice, de Boissi.

1348 et 1349. A la fin du règne de Philippe-de-Valois, la terrible peste noire désole toute la terre; cinq cents morts étaient portés chaque jour de l'Hôtel-Dieu de Paris au cimetière des Innocents. (Paris contenait alors au plus 150,000 habitans.)

1352. Etablissement des Célestins.

1354. Le roi Jean loge au Louvre.

1355. On commence à bâtir au clos Saint-Etienne-des-Grès.

1356 et années suivantes, Paris est entouré de fossés.

1357. Etablissement de l'Hôtel-de-Ville, place de Grève.—Le prevôt Marcel est à la tête de la révolte : Paris est un théâtre d'horreurs et de carnage; les rues sont barrées par des chaînes.

1360. Edouard III, roi d'Angleterre, campé à Issi, Montrouge, Vaugirard et Vanves, fait d'inutiles tentatives pour s'emparer de Paris.—Les faubourgs Saint-Germain-des-Prés, Saint-Jacques et Saint-Marcel sont brûlés, afin que l'ennemi n'en puisse point profiter.

1361. Grande mortalité à Paris, causée par la disette.—Fondation du petit Saint-Antoine.

1362. Fondation de l'hôtel du Saint-Esprit.

1364. Mort du roi Jean, prisonnier à Londres.—Entrée de Charles V à Paris.—Réunion de l'hôtel royal Saint-Paul à la couronne.

De 1367 à 1383, une nouvelle clôture fut construite au nord de la Seine. Paris contenait alors douze cent quatre-vingt-quatre arpens, et était divisé en seize quartiers, dont le nombre n'était auparavant que de huit.—Les murs de cette enceinte commençaient à la tour Billi, où était le bastion de l'Arsenal, allaient en droite ligne jusqu'à la rue Saint-Antoine, entre les rues des Tournelles et Jean-Beausire, où il y avait une porte; ils se dirigeaient ensuite jusqu'à la porte du Temple, qui était placée à l'extrémité de la rue du Temple; ils passaient ensuite rue Saint-Martin, où il y avait une porte, en face de la rue Neuve-Saint-Denis; ils tra-

versaient la rue Saint-Denis, où l'on trouvait une porte entre les rues Neuve-Saint-Denis et Bourbon-Villeneuve; ils longeaient cette rue au sud, traversaient la rue des Petits-Carreaux, et arrivaient le long de la rue Neuve-Saint-Eustache à la rue Montmartre, où l'on a découvert en 1812 les fondations de la porte Montmartre, en face de la rue des Fossés-Montmartre; ils suivaient ensuite la direction de la rue des Fossés-Montmartre, traversaient la place des Victoires, l'hôtel de la Banque, le jardin du Palais-Royal, et arrivaient rue Saint-Honoré, à la porte Saint-Honoré, en face de la rue du Rempart; ils se dirigeaient ensuite en ligne droite par la rue Saint-Nicaise jusqu'à la Seine, au bord de laquelle était la tour du Bois ou la porte Neuve, que nous voyons encore figurer sur un plan de 1654.—Au sud de la Seine, il n'y eut aucun changement dans l'enceinte de Philippe-Auguste.

1370. On pose les fondemens de la Bastille.—Les Anglais sont repoussés et battus à Villejuif près Paris.

1377. L'empereur Charles IV est reçu à Paris par le roi Charles V.

De 1378 à 1387, on bâtit le pont Saint-Michel.

1381. On commence à faire des égouts dans Paris.—Grande révolte à Paris à cause des impôts.—Hugues Aubriot étant prévôt de Paris, la Bastille fut achevée, le pont au Change réédifié, ainsi que le Petit-Châtelet. Le quai du Louvre est revêtu en pierre.

1399. Grande mortalité dans Paris, causée par une épidémie qui dura trois mois.

1407. Assassinat, rue Culture-Sainte-Catherine, du duc d'Orléans, par le duc de Bourgogne Jean-sans-Peur, qui fut assassiné lui-même douze ans après sur le pont de Montereau.— Grandes inondations qui emportent le pont Saint-Michel et le Petit-Pont; l'administration de la justice et le commerce en furent interrompus.

1412. Le pont Notre-Dame est construit.

1413. Désordres et massacres à Paris.—Les troupes du duc de Bourgogne s'avancent entre Chaillot et Montmartre.

1415. L'empereur Sigismond à Paris.

1418. Massacre de 3,500 Armagnacs dans Paris.—Disette, peste, mortalité; 100,000 personnes des deux sexes meurent en trois mois.—La porte Saint-Germain est, par trahison, ouverte aux Bourguignons par Perinet Leclerc.

1420. Les Anglais s'emparent de Paris et du gouvernement.—Fondation du collége de la Marche.—Le froid et la famine moissonnent les habitans de Paris.

1422. Mort de Charles VI à l'hôtel des Tournelles.

1424. Le duc de Bedfort entre solennellement dans Paris, demeure à l'hôtel des Tournelles, et gouverne au nom de Henri de Lancastre, qui a été proclamé roi de France et d'Angleterre.

1429. Charles VII attaque Paris; Jeanne d'Arc (la Pucelle d'Orléans) fut blessée.—La misère est à son comble à Paris.—Pour la première fois on voit des revendeurs de vieilles hardes et haillons.

1431. Le 2 décembre, Henri VI fait son entrée solennelle à Paris comme roi de France, et tout le monde criait *Noël;* il occupa l'hôtel des Tournelles, et fut sacré roi de France le 21 décembre dans l'église Notre-Dame; il retourna à Rouen le 26 décembre de la même année.

1436. Les Anglais sont chassés de Paris.

1437. Charles VII fait son entrée solennelle dans Paris le 8 octobre.

1438. La peste et la famine désolent Paris; cinquante mille habitans y meurent. En été et en automne, une troupe de loups affamés, après avoir ravagé les campagnes, entrent jusque dans Paris par la rivière.

1441. Au mois de février, les Anglais font une tentative inutile pour surprendre Paris par la porte Saint-Jacques.

1461. Vingt-cinq mille étudians à Paris.—Mort de Charles VII à Meun-sur-Yevre.

1465. Ordonnance qui enjoint à tout particulier d'éclairer pendant la nuit le devant de sa maison.

1466. Grande mortalité à Paris, causée par les chaleurs; quarante mille habitans meurent en août et septembre. Asile accordé aux malfaiteurs pour repeupler Paris.

1467. Sous Louis XI, la population est évaluée à trois cent mille habitans.

1470. Les premiers essais de l'imprimerie, à Paris, se font dans les bâtimens de la Sorbonne.

1474. Première opération de la pierre faite à Paris, à la requête des médecins et chirurgiens de Paris, dans le cimetière de l'église Saint-Severin, sur un archer condamné à mort : elle fut heureuse et tourna au profit de la société; l'archer fut guéri en quinze jours, reçut sa grâce et une gratification du roi.

1476. Ordonnance pour le nettoiement des rues de Paris.—Alphonse, roi d'Arragon, passe à Paris.

1499. Le 25 octobre, le pont Notre-Dame est emporté par les eaux, ainsi que soixante maisons qui avaient été construites dessus quatre-vingt-sept ans auparavant.

Vers 1518, on construit le quai de la Mégisserie jusqu'auprès du Louvre.

1532 On commence à construire l'église Saint-Eustache.—Corrozet, libraire à Paris, met au jour le premier ouvrage imprimé qui ait paru sur cette capitale; il est intitulé *La Fleur des antiquités, singularités et excellences de la plus noble et Triomphante ville et cité de Paris, capitale du royaume de France.* Paris, in-18, 63 feuillets (c'est la première édition.) On trouve à la fin la généalogie de François I, descendu en ligne directe d'Hector, Francus, etc., par soixante-quatre générations.

« Cette ville est de *unze portes*
« Avec gros murs, qui n'est pas peu de chose;
« Profonds fossez tout à l'entour s'estendent,
« Où maintes eaux de toutes pars se rendent,
« Lequel encloz *sept lieues* lors contient,
« Comme le bruyt tout commun le maintient;
« Puis, après, sont *cinq grants ponts*,
« Par dessus l'eau, aussy pour passer et repasser
« Depuis la ville en la noble Cité,
« De la Cité en l'Université. »

Extrait de CORROZET.

1533. L'Hôtel-de-Ville est commencé.

1535. Les actes publics commencent à être écrits en français.

1536. Les boulevarts du nord sont tracés de la porte Saint-Antoine à celle Saint-Honoré.

1540. L'empereur Charles-Quint passe à Paris; il fut logé au Louvre.

Vers l'an 1543, François I jette les fondations de la partie du Louvre que nous nommons encore le vieux Louvre.

1544 et 1545, le faubourg Saint-Germain est pavé.

1547. Le pont Saint-Michel est emporté par les glaces.

1551. La superbe fontaine des Innocens est construite sur les dessins de Pierre Lescot; les sculptures sont du célèbre Jean Goujon.

1557. Fondation de l'hôpital des Petites-Maisons, aujourd'hui l'hospice des Ménages.

1563. Etablissement des Jésuites à Paris.

1564. Catherine de Médicis pose la première pierre du château des Tuileries.

1565. La démolition du palais des Tournelles est ordonnée.

1569. Fondation du collége des Grassins.

1572. Le 24 aout, jour de saint *Barthélemi*, massacre horrible des protestans.

1577. Jacques d'Armagnac est décapité aux halles.

1578. Henri III pose la première pierre du pont Neuf, qui ne fut entièrement achevé qu'en 1604, sous le règne de Henri IV.

1579. Débordement étonnant de la Bièvre.

1587. Fondation des Feuillans de la rue Saint-Honoré.

1589. Siége de Paris par Henri III.—Le 31 juillet, il est assassiné, à Saint-Cloud près de Paris, par Jacques Clément, moine fanatique.

A la fin du règne de ce roi, l'enceinte de Paris contenait une surface de quatorze cent quatorze arpens.

Sous le règne d'Henri IV le parc des Tournelles, les terres labourables et les marais qui entouraient le Temple furent couverts de maisons. On construisit la place Dauphine, la place Royale-Saint-Antoine, on perça la rue Dauphine, etc., etc.; les places publiques devinrent régulières; la surface de Paris fut alors de seize cent soixante arpens. Les faubourgs Saint-Antoine, du

Temple, Montmartre, Saint-Martin, Saint-Denis, Saint-Honoré, s'accrurent de moitié, et le faubourg Saint-Germain forma un dix-septième quartier.

1589. Le premier novembre, à minuit, Henri IV, campé dans le grand pré aux Clercs, où sont aujourd'hui les rues des Petits-Augustins, Jacob, de l'Université, etc., emporte les faubourgs de Paris.

1590. Le 7 mai, blocus de Paris par Henri IV.—Le 14 mai, fameuse procession de la ligue dans Paris. — Le 27 juillet, Henri IV emporte tous les faubourgs de Paris.—Horrible famine dans cette ville.

1594. Henri IV entre dans Paris aux acclamations d'un peuple immense, et se rend à Notre-Dame. — Le 27 décembre, Jean Chatel, âgé de dix-neuf ans, frappe Henri IV d'un coup de couteau et lui rompt une dent.

1602. Les frères de la Charité s'établissent.

1603. Etablissement des Récolets.

1604. On commence à construire le couvent des Capucines, quartier Saint-Honoré, et celui des Carmelites de la rue Saint-Jacques.—Le pont Neuf est achevé.

1605. L'Hôtel-de-Ville, commencé en 1533, est achevé.

1607. Pierre Bonfons, parisien, contrôleur au grenier à sel de Pontoise, met au jour les *Fastes, Antiquités et Choses les plus remarquables de Paris.*

1607 à 1610. Fondation de l'hôpital Saint-Louis.

1608. On commence à bâtir la place Dauphine.

1609. Etablissement des Minimes de la place Royale.

1610. Etablissement des Carmes déchaussés. — Le 14 mai, Henri IV est assassiné rue de la Ferronnerie par François Ravaillac.

1611. On commence à bâtir le couvent des Jacobins de la rue Saint-Honoré.

1612. Dubreul, religieux de Saint-Germain-des-Prés, met au jour son *Théâtre des Antiquités de Paris.*

1613. On élève le portail Saint-Gervais. — Construction de l'aqueduc d'Arcueil.

1614 à 1646. On construit les ponts et les maisons de l'île Saint-Louis, après avoir joint l'île Notre-Dame à l'île aux Vaches.—La statue équestre de Henri IV est placée sur le pont Neuf.

1615. On jette les fondations du palais du Luxembourg, aujourd'hui le palais des Pairs.

1616. Marie de Médicis fait planter le Cours la Reine. — Une inondation emporte le pont Saint-Michel.

1618. Incendie du palais de Justice.

1624 à 1629. On agrandit Paris, en comprenant dans son enceinte le palais des Tuileries, le quartier de la Butte-des-Moulins et celui de la Ville-Neuve.—Les nouveaux murs commencèrent sur le bord de la Seine, à une porte nommée de la Conférence, située à l'extrémité ouest du jardin des Tuileries, se prolongèrent jusqu'à la rue Saint-Honoré, à l'extrémité du boulevart de la Ma-

deleine, où l'on bâtit la porte Saint-Honoré; ils passaient à la porte Gaillon, qui était rue Gaillon près du boulevart, et ensuite à la porte Richelieu, située alors rue Richelieu, près de celle Feydeau, allaient en droite ligne rue Montmartre, presque en face celle Feydeau, à la porte Montmartre, où l'on a découvert en 1812 les fondations en creusant l'égout, et aboutissaient aux anciens murs de clôture, rue Saint-Denis, au coin de la rue Neuve-Saint-Denis, où était la porte de ce nom

1627. On commence à rebâtir la Sorbonne.

1628. Le collége des Jésuites, aujourd'hui le collége royal Louis-le-Grand, est reconstruit.

1629. Le cardinal de Richelieu fait commencer le palais Cardinal, aujourd'hui nommé Palais-Royal.—On pose la première pierre de l'église Notre-Dame-des-Victoires, dite des Petits-Pères.

1632. Fondation des Jacobins du faubourg Saint-Germain.

1633. Saint-Roch est érigé en paroisse.

1635. On établit le jardin des Plantes, dit du Roi.

1637. Fondation des Incurables, aujourd'hui les Incurables-Femmes.

Vers 1639, le faubourg Saint-Honoré s'accroît, et commence à toucher aux villages de la Ville-l'Évêque et du Roule.—La statue équestre de Louis XIII fut posée au milieu de la place Royale-Saint-Antoine.

1640. Malingre, historiographe du roi, donne une édition in-folio *des Antiquités de la ville de Paris, par Dubreul* (voyez 1612), avec des rectifications, augmentations et additions.

1643. Le 14 mai, Louis XIII meurt à Saint-Germain.—Louis XIV, âgé de cinq ans, habite le Palais-Royal avec la reine régente sa mère, après la mort de son père Louis XIII.

1643 à 1715. Les fossés de la ville furent comblés, les remparts démolis, les portes abattues, et quelques-unes remplacées par des arcs de triomphe; enfin, l'enceinte de Paris contint une surface de trois mille deux cent vingt-huit arpens.

1645. On commence à construire le Val-de-Grâce.

1646. On pose la première pierre de l'église Saint-Sulpice.

1646 à 1648. Le Port-Royal, aujourd'hui l'hospice de la Maternité, est bâti.

1647. On achève le pont au Change, commencé en 1639.

1648. Les Théatins s'établissent à Paris.

1649 et 1651. Grandes inondations à Paris.

1652. Bataille du faubourg Saint-Antoine, où Turenne vainquit le prince de Condé.

1656. On acheve le pont de la Tournelle.

1656 à 1657. L'hôpital général, dit de la Salpétrière est construit.

1658. Une inondation emporte le pont Marie, et vingt-deux maisons construites dessus; cinquante-cinq personnes y perdent la vie.

1659. Chaillot est érigé en faubourg de Paris.

1662 et années suivantes, construction du collége Mazarin ou

des Quatre-Nations, aujourd'hui le palais des Arts ou de l'Institut.

1665. On commence à bâtir la colonnade du Louvre. — On construit les bâtimens de la manufacture des glaces, qui existait déjà dès l'an 1634.

1666. La manufacture des Gobelins devient manufacture royale. —On commence à éclairer les rues de Paris avec des lanternes, d'abord pendant neuf mois, excepté les jours de lune, ensuite toute l'année.—Cent ans après, on a substitué les reverbères aux lanternes.

1667. On jette les fondemens de l'Observatoire. — La butte Saint-Roch est aplanie.

1668 à 1705. On plante d'arbres tous les boulevarts du nord.

1669. Construction des bâtimens des Enfans-Trouvés, aujourd'hui l'hospice des Orphelins.

Vers 1670, Sauval écrit ses *Antiquités de Paris*, qui ne furent imprimées qu'en 1724.

1671. On jette les fondations de l'hôtel des Invalides.—Le boulevart des Invalides est tracé.

1672. L'arc de triomphe, que l'on nomme porte Saint-Denis, est élevé.

1674. La porte Saint-Martin, arc de triomphe, est construite.

1684. Le pont Royal est construit.

1685. On commence à bâtir la place des Victoires.

1687 à 1701. On construit la place Vendôme.

1689. Les comédiens français établissent leur théâtre rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés.

1702. La ville de Paris est divisée en vingt quartiers; savoir :

1. La Cité.
2. St-Jacques-la-Boucherie.
3. Sainte-Opportune.
4. Le Louvre.
5. Le Palais-Royal.
6. Montmartre.
7. Saint-Eustache.
8. Les Halles.
9. Saint-Denis.
10. Saint-Martin.
11. La Grêve.
12. Saint-Paul.
13. Sainte-Avoye.
14. Le Temple.
15. Saint-Antoine.
16. La place Maubert.
17. Saint-Benoît.
18. Saint-André.
19. Le Luxembourg.
20. Saint-Germain-des-Prés.

1705. Delamarre publie son *Traité de la Police*, auquel il a joint huit plans de Paris, marquant ses divers accroissemens depuis Jules César jusqu'en 1705.

1709. Hiver mémorable par sa longueur et par sa rigueur.—Disette à Paris.

1711 à 1719. Félibien, bénédictin, écrit l'*Histoire de Paris.*

1715. Le 1 septembre, Louis XIV meurt à Versailles.

1719 à 1725. L'histoire de Paris est continuée par dom Lobineau (cinq vol. in-fol.)

1719. On reconstruit le Petit-Pont, qui avait été incendié l'année précédente.

1721. Le village du Roule devient faubourg de Paris.

1722. On commence à construire le palais Bourbon, maintenant le palais de la chambre des Députés.

1726 et 1728. L'enceinte de Paris fut fixée; elle avait trois mille neuf cent dix-neuf arpens; elle commençait au jardin de l'Arsenal, et suivait les boulevarts actuels jusqu'à la porte Saint-Honoré; elle passait au boulevart des Invalides, coupait les rues de Babylone, Plumet, de Sèvres (près l'Enfant-Jésus), des Vieilles-Tuileries, et allait en droite ligne jusqu'à la rue de la Bourbe; elle longeait ensuite les rues de la Bourbe, des Bourguignons, de Lourcine, Censier, et aboutissait en droite ligne sur le bord de la rivière, vis-à-vis le jardin de l'Arsenal.

1728. On a placé les premières inscriptions au coin de chaque rue, en gros caractères noirs sur des feuilles de fer-blanc.

1736. On élève le portail de l'église Saint-Roch.

1737. Le grand égout est construit.

1739. On bâtit la fontaine de Grenelle.

1740. Inondation extraordinaire à Paris.

1742. Saint-Foix met au jour la première édition de ses *Essais sur Paris*.

1752. On commence à bâtir l'école Militaire.

1755. Les champs Elysées sont replantés.

1757. On commence à bâtir la nouvelle église Sainte-Geneviève, dite le Panthéon; la cérémonie pour la pose de la première pierre n'eut lieu qu'en 1764.

1757. On reconstruit en partie et l'on répare l'hôtel d'Armenonville pour en faire l'hôtel des Postes.

1758. Institution de la petite poste à Paris.

1761. On a construit et planté les boulevarts du midi.

1763 à 1767. La halle au Blé fut bâtie.

1763. Inauguration de la statue équestre de Louis XV. — On commence à bâtir la place Louis XV.

1765. Le marché Saint-Martin est construit.

1766. On substitue les réverbères aux lanternes.

1771. On commence à construire l'hôtel des Monnaies.

1774. Le 10 mai, Louis XV meurt à Versailles.

1774. On achève de construire le collége de France. — On commence à bâtir l'école de Médecine et de Chirurgie.

1775. Jaillot publie ses *Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris*.

1776. Une partie du palais de Justice est consumée par les flammes. — La grande façade est élevée quelque temps après.

1777. Etablissement du Mont-de-Piété; les bâtimens furent élevés en 1786.

1778. Le 30 mai, Voltaire meurt à Paris, à l'âge de quatre-vingt-quatre ans. — Le 2 juillet Jean-Jacques Rousseau meurt à Ermenonville, âgé de soixante-six ans.

1778. Fondation de l'hôpital Necker.

1781. Le théâtre Français, nommé aujourd'hui l'Odéon, est construit par les architectes Peyre et Dewailly.

1781. Le 8 juin, incendie de la salle de l'Opéra, cour des Fontaines, au Palais-Royal; on en reconstruisit provisoirement une autre près la porte Saint-Martin.

1782. Le couvent des Capucins, aujourd'hui le collége royal Bourbon, s'élève sur les dessins de M. Brongniart.

1782. La salle de l'Opéra-Comique, dite des Italiens, est bâtie sur les dessins d'Heurtier.

1783. Loi concernant les alignemens et ouvertures des rues de Paris.

1784. Lettres-Patentes du Roi concernant la hauteur des maisons de Paris.

1784. Fondation de l'hôpital Beaujon.

1784. On achève l'église Saint-Philippe-du-Roule.

1786. L'hôtel de Salm, aujourd'hui le palais de la Légion-d'Honneur, est construit.

1785. Le duc d'Orléans fait bâtir les galeries de pierre du Palais-Royal.

1787 à 1791. Le pont Louis XVI, est construit.

1786, 1787 et 1788. Les fermiers généraux font construire, sur les dessins de Ledoux, la grande clôture actuelle de Paris, qui donne à cette immense cité une enceinte de neuf mille neuf cent dix arpens.

1787 à 1790. Le théâtre Français, rue Richelieu, est bâti sur les dessins de Moreau.

1788. Arrêt de la cour du parlement de Paris, concernant les maisons de Paris, sujettes à alignement (les reculemens se font depuis 1789, conformément au plan de Verniquet, et quelquefois d'après des arrêtés du Conseil des bâtimens approuvés par le ministre de l'intérieur.)

1788. Les maisons qui étaient sur le pont au Change sont abattues.

1789. Le 14 juillet, prise de la Bastille par le peuple de Paris. — Paris est divisé en soixante districts, dont les noms suivent : Saint Eustache. — Saint-Philippe-du-Roule. — Capucins-Saint-Honoré. — Saint-Jacques-la-Boucherie. — Saint-Laurent. — Capucins-du-Marais. — Cordeliers. — Saint-Lazare. — Mathurins. — Carmelites. — Jacobins-Saint-Honoré. — Filles-Dieu. — Petit-Saint-Antoine. — Petits-Pères. — Feuillans. — Saint-Gervais. — Saint-Merri. — Capucins-Chaussée-d'Antin. — Carmes-Déchaussés. — Prémontrés. — Enfans-Rouges. — Saint-Nicolas-du-Chardonnet. — Saint-Germain-l'Auxerrois. — Pères-de-Nazareth. — Saint-Severin. — Sainte-Elisabeth. — Saint-Louis-la-Culture. — Notre-Dame. — Saint-Victor. — Sainte-Opportune. — L'Oratoire. — Barnabites. — Popincourt, ci-devant Trainel. — Sépulcre, ci-devant Saint-Nicolas-des-Champs. — Saint Roch. — Blancs-Manteaux. — Saint-Magloire. — Bonne-Nouvelle. — Saint-Martin-des-Champs. — Saint-Leu. — Saint-Jean-en-Grève. — Abbaye-Saint-Germain-des-Prés. — Récollets. — Saint-Joseph. — Sainte-Marguerite. — Saint-Jacques-du-Haut-Pas. — Sor-

bonne. — Saint-André-des-Arts. — Petits-Augustins. — Val-de-Grâce. — Saint-Honoré. — Saint-Jacques-l'Hôpital. — Théatins. — Saint-Louis-en-l'Ile. — Jacobins-Saint-Dominique. — Enfans-Trouvés. — Saint-Marcel. — Minimes. — Filles-Saint-Thomas. — Saint-Etienne-du-Mont.

1790. Le 13 février, suppression des ordres monastiques : les conséquences de ce décret furent l'aliénation d'un grand nombre de couvens et d'églises. — A cette époque il y avait à Paris, cinquante-paroisses, dix églises qui avaient le même droit, vingt chapitres et églises collégiales, quatre-vingts églises et chapelles non paroisses, trois abbayes d'hommes et huit de filles, cinquante-trois couvens et communautés d'hommes, soixante-dix couvens et communautés de filles.

1790. Construction du Théâtre de l'Opéra-Comique, rue Feydeau.

1791. Fondation du musée des Monumens français.

1791. Paris était divisé en quarante-huit sections : Tuileries. — Champs-Elysées. — Roule. — Palais-Royal. — Place Vendôme. — Bibliothèque. — Grange-Batelière. — Louvre. — Oratoire. — Halle au Blé. — Des Postes. — De la place Louis XIV. — De la fontaine Montmorency. — De Bonne-Nouvelle. — Du Ponceau. — Mauconseil. — Du Marché-des-Innocens. — Lombards. — Arcis. — Faubourg Montmartre. — De la rue Poissonnière. — De Bondy. — Du Temple. — De Popincourt. — De Montreuil. — Des Quinze-Vingts. — Des Gravilliers. — Du faubourg Saint-Denis. — De la rue Beaubourg. — Des Enfans-Rouges. — Du Roi-de-Sicile. — De l'Hôtel-de-Ville. — De la Place-Royale. — De l'Arsenal. — De l'Ile. — De Notre-Dame. — De Henri IV. — Des Invalides. — De la Fontaine-de-Grenelle. — Des Quatre-Nations. — Du Théâtre-Français. — De la Croix-Rouge. — Du Luxembourg. — Des Thermes de Julien. — De Sainte-Geneviève. — De l'Observatoire. — Du Jardin-des-Plantes. — Des Gobelins.

1793. Le 21 janvier, l'infortuné Louis XVI mourut sur l'échafaud à la place Louis XV.

1793. Les quarante-huit sections de Paris se nommaient : Des Tuileries. — Des Champs-Elysées. — De la République. — De la Butte-des-Moulins, ensuite de la Montagne. — Des Piques. — De 1792, ensuite de Lepelletier. — Du Mont-Blanc. — Du Louvre, ensuite du Muséum. — Des Gardes-Françaises. — De la Halle-au-Blé. — Du Contrat-Social. — Du Mail, ensuite de Guillaume-Tell. — De Molière et Lafontaine, ensuite de Brutus. — De Bonne-Nouvelle. — Des Amis-de-la-Patrie. — De Bonconseil. — Des Halles, ensuite des Marchés. — Des Lombards. — Des Arcis. — Du Faubourg-Montmartre. — De la Rue-Poissonnière. — De Bondy. — Du Temple. — De Popincourt. — De Montreuil. — Des Quinze-Vingts. — Des Gravilliers. — Du Nord. — De la Réunion. — Du Marais, ensuite de l'Homme-Armé. — Des Droits-de-l'Homme. — De la Maison-Commune, ensuite de la Fidélité. — Des Fédérés, ensuite de l'Indivisibilité. — De l'Arsenal. — De la Fraternité. — De la Cité. — Du Pont-Neuf, ensuite Révolu-

tionnaire. — Des Invalides. — De la Fontaine-de-Grenelle. — Des Quatre-Nations, ensuite de l'Unité. — De Marseille, ensuite de *Marat*. — De la Croix-Rouge, ensuite du Bonnet-Rouge. — Du Luxembourg, ensuite *de Mucius-Scœvola*. — De Beaurepaire, ensuite Régénérée et Challier. — Du Panthéon-Français. — De l'Observatoire. — Des Sans-Culottes. — Du Finistère, ensuite de Lazousky. Depuis cette époque, cette nomenclature a éprouvé successivement quelques changemens. *Voyez* le tableau actuel des quarante-huit quartiers de Paris.

1793. Institution du muséum d'Histoire naturelle.

1793. Le théâtre de l'Académie royale de Musique est construit.

1794. Etablissement du conservatoire des Arts et Métiers.

1796. Paris est divisé en douze municipalités, et chaque municipalité en quatre sections ou divisions.

1799. Incendie de l'Odéon (l'ancien théâtre Français.).

1800. Etablissement de la Banque de France.

1801. Arrêté qui ordonne la construction de trois nouveaux ponts, qui sont le pont des Arts, le pont du Jardin-du-Roi et celui de la Cité.

1802. On commençe la restauration du Louvre, ainsi que l'exécution du projet de la réunion des palais du Louvre et des Tuileries, sur les dessins de M. Fontaine.

1802. La coupole de la halle au Blé est la proie des flammes.

1802 et années suivantes on commençe à bâtir les rues de Rivoli, du Mont-Thabor, de Castiglione et Saint-Germain-des-Prés.

1804. Le quai d'Orçay est continué, on commençe le marché aux Fleurs.

1804. Décret portant qu'aucune inhumation n'aura lieu dans les églises, temples, synagogues, hôpitaux, et généralement dans aucun des édifices où les citoyens se réunissent.

1806. Le 1 janvier, le pont du Jardin-du-Roi est ouvert aux gens de pied, et le 5 mars 1807 aux voitures.

1806. Décret qui ordonne que soixante-cinq fontaines publiques existant à Paris seront mises en état de fournir de l'eau, et qu'il en sera construit quinze nouvelles.

1806 à 1809. L'arc de triomphe de la place des Tuileries s'élève sur les dessins de MM. Percier et Fontaine.

1806. On pose la première pierre de l'arc de triomphe de la barrière de Neuilly.

1806, le 26 août. On commence le pont des Invalides.

1806 à 1810. La colonne triomphale de la place Vendôme s'élève sur les dessins de M. Gondouin.

1806. La nouvelle inscription des rues s'exécute; on voit pour la première fois à Paris les maisons de chaque rue sous deux séries de numéros.

1807, le 9 février. Première séance de l'Institut en son nouveau palais des Arts, auparavant le collége Mazarin.

1807. Le péristyle du palais de la Chambre des Députés s'élève sur les dessins de M. Poyet.

1807, le 26 décembre. On pose la première pierre du grenier

d'Abondance ; la Bourse et le tribunal de Commerce sont commencés sur les dessins de M. Brongniard.

1808. On commence la grande galerie qui doit réunir les palais du Louvre et des Tuileries.

1808. Les maisons qui étaient sur le pont Saint-Michel sont abattues.

1810. Le marché de la rue Saint-Honoré est terminé.

1811. La nouvelle halle à la Volaille et au Gibier est achevée.

1811. On jette les fondations de la chapelle du Louvre en face du Musée.

1812. La banque de France occupe son nouvel hôtel rue la Vrillière.

1812. On travaille avec activité à la restauration du Louvre, à la nouvelle grande galerie, à la chapelle du Louvre, au canal de l'Ourcq, au pont des Invalides, aux cinq abattoirs, à la coupole de la halle au Blé, au grenier d'abondance, à l'arc de triomphe de la barrière de Neuilly, à la halle aux Vins, au marché de l'abbaye Saint-Martin, aux quais de la Cité, Catinat, Bignon, des Invalides, à la prolongation de la rue de Seine-Saint-Germain jusqu'à celle Tournon.

1812, 9 mai. Napoléon part de Paris pour la guerre de Russie.

1812. On met au jour un ouvrage intitulé : *Tableau historique et pittoresque de Paris*, par M... 3 volumes in-4° avec beaucoup de gravures.

1812. Première édition du Dictionnaire des rues de Paris, par J. De la Tynna.

1814, 29 mars. Les troupes alliées sont devant Paris. Elles attaquent Paris le lendemain (le 31 mars à 2 heures du matin capitulation de Paris) ; elles entrent à Paris le 31 mars par la barrière de la Villette.

1814, 4 avril 1814. Première abdication de Bonaparte à Fontainebleau.

1814, 3 mai. Louis XVIII fait son entrée solennelle à Paris par la barrière Saint-Denis.

1815, 20 mars. Louis XVIII et sa famille quittent Paris à une heure du matin et se retirent à Gand. Le même jour à 9 heures du soir Bonaparte arrive au château des Tuileries.

1815, 20 juin. Bonaparte arrive à Paris, après la bataille de Waterloo, donnée le 18, le 22 il envoie sa seconde abdication à la chambre des députés, et le 24 il quitte Paris.

1815, 22 juin. Louis XVIII quitte Gand pour revenir en France.

1815, 3 juillet. Les troupes alliées s'emparent des environs de Paris. Suspension d'armes.

1815, 8 juillet. Entrée solennelle du Roi à Paris.

1815, 9 juillet. Ordonnance du Roi, qui porte que les places, ponts et édifices publics reprendront les noms qu'ils avaient au premier janvier 1790.

1815, 10 juillet, les empereurs de Russie et d'Autriche et le roi de Prusse arrivent à Paris.

1816. On continue avec activité les travaux du Louvre, le quai des Invalides, le grenier d'abondance, les cinq abattoirs. — Le marché Saint-Martin, le quai Bignon, la halle aux Vins sont achevés. — La statue d'Henri IV sera bientôt rétablie sur le pont Neuf, ainsi que toutes les statues des Rois qui avaient été renversées en 1792. — On travaille à la construction de la nouvelle église de la Madeleine, à la Bourse et à l'hôtel du Ministre des affaires étrangères, aux marchés Saint-Germain et des Carmes, etc., etc.

1816, en septembre. Deuxième édition du Dictionnaire des rues de Paris, par J. De la Tynna.

Curiosités, édifices et lieux remarquables.

PREMIER ARRONDISSEMENT (1).

Le palais et le jardin des Tuileries.
L'arc de triomphe de la place du Carrousel.
Les galeries qui joignent les palais du Louvre et des Tuileries.
Le spectacle du Vaudeville.
Le Panorama du boulevart des Capucines.
L'église de la Madeleine, ci-devant l'Assomption.
Le Cirque Olympique, spectacle de Franconi.
Le pont Louis XVI.
Les Champs-Elysées.
Le palais de l'Elysée-Bourbon.
La pompe à feu de MM. Perrier, quai Debilly.
La manufacture royale des Tapis, dite la Savonnerie, quai Debilly.
Hospice Beaujon.
Hospice des Vieillards, rue de Chaillot.
Le pont des Invalides.
La place Louis XV.
Le garde-meuble de la couronne et l'hôtel de la Marine.
Nouvel hôtel des Postes, rue de Rivoli.
L'arc de triomphe de la barrière de Neuilly.
L'église Saint-Philippe du Roule.
Le parc de Monceau.
Le jardin de Tivoli.
L'abattoir du Roule.
La nouvelle église de la Madeleine.
La place Vendôme et la colonne triomphale qui est au milieu de cette place.
Le collége royal Bourbon.

SECOND ARRONDISSEMENT.

Le Palais-Royal.

---

(1) Pour les détails, voir chacun de ces articles au Dictionnaire.

Le Théâtre-Français, rue Richelieu.
Le marché Saint-Honoré.
L'église Saint-Roch.
La Bibliothèque du Roi.
Le Trésor royal.
L'Académie royale de Musique, dite l'Opéra.
La nouvelle Bourse et le tribunal de Commerce.
Les Panoramas du boulevart Montmartre.
L'Opéra-comique, rue Feydeau.
Le spectacle des Variétés, boulevart Montmartre.
Le spectacle de Pierre, rue du Port-Mahon.
Les Bains Chinois, sur le boulevart des Italiens.
Le théâtre royal Italien.
L'hôtel Montholon, rue de Provence.
L'hôtel des Menus plaisirs du Roi, rue Bergère.
L'abattoir Montmartre, rue Rochechouart.

TROISIÈME ARRONDISSEMENT.

L'église Saint-Eustache.
La place des Victoires.
Les messageries royales.
L'établissement Saint-Lazare.
L'hôtel des Postes, rue Plâtrière, ci-devant J. J. Rousseau.

QUATRIÈME ARRONDISSEMENT.

Le Louvre. — Le Musée. — La galerie des Antiques. — La lerie des Tableaux.
Les Bains Montesquieu.
Le pont des Arts.
Le pont Neuf.
Le pont au Change.
La fontaine de la place du Châtelet.
La Banque de France.
La halle au Blé et la colonne de Médicis.
Le marché et la fontaine des Innocens.
La halle aux Draps.

CINQUIÈME ARRONDISSEMENT.

La porte Saint-Denis.
La porte Saint-Martin.
Le réservoir du boulevart de Bondy.
L'hospice des Incurables hommes.
L'hôpital Saint-Louis.
Rotonde de la barrière Saint-Martin.
La halle aux Cuirs.

SIXIÈME ARRONDISSEMENT.

La tour de Saint-Jacques-la-Boucherie.

Le marché de l'abbaye Saint-Martin.
La Fontaine du Ponceau.
Le Bureau des Nourrices.
Prison des Madelonnettes.
Les Bains Turcs.
Le spectacle de la Porte-Saint-Martin.
Le Conservatoire des Arts et Métiers, rue Saint-Martin.
Le marché et la rotonde du Temple.
Le palais du Temple et le marché au vieux linge.
Les spectacles de l'Ambigu-Comique et de la Gaieté, sur le boulevart du Temple.

SEPTIÈME ARRONDISSEMENT.

L'Imprimerie royale, à l'hôtel Soubise.
Le palais des archives royales.
L'hôtel des contributions indirectes.
Le Mont-de-Piété, rue de Paradis.
Les prisons de la Force.
La pompe Notre-Dame, sur le pont Notre-Dame.

HUITIÈME ARRONDISSEMENT.

La place Royale.
L'hôtel Beaumarchais, sur le boulevart Saint-Antoine.
L'abattoir de Ménilmontant.
L'hospice des Quinze-Vingts.
Le marché Beauveau.
L'hospice des Orphelins.
L'hospice Saint-Antoine.
La manufacture des glaces, rue de Reuilly.
La barrière de Vincennes.

NEUVIÈME ARRONDISSEMENT.

L'église métropolitaine et cathédrale de Notre-Dame.
Le palais archiépiscopal.
L'Hôtel-Dieu.
Le marché aux Fleurs.
L'Hôtel-de-Ville ou l'hôtel de la Préfecture.
L'église Saint-Gervais.
L'église Saint-Paul et Saint-Louis, rue Saint-Antoine.
La Bibliothèque de la Ville, le Collége royal Charlemagne.
Fontaine de l'Eléphant.
L'Arsenal. — La Bibliothèque de l'Arsenal.
Le Grenier de réserve.

DIXIÈME ARRONDISSEMENT.

L'hôtel des Monnaies.

Le Musée des mines, à l'hôtel des Monnaies.
Le palais des Arts.
La Bibliothèque Mazarine.
Le pont des Arts.
L'antique abbaye Saint-Germain.
Le Musée des Monumens français, rue des Petits-Augustins.
La fontaine de Grenelle.
La Manufacture des Tabacs.
L'hôpital de la Charité.
La prison de l'Abbaye.
Le palais de la Légion d'Honneur.
Le palais de la Chambre des Députés, dit le palais Bourbon.
L'hôtel des Invalides.
L'Ecole militaire et le Champ de Mars.
Les Incurables, rue de Sèvres.
L'église Saint-Thomas-d'Aquin.
Le Musée central d'Artillerie, rue du Bac.
L'hôpital de la Garde Royale.
La Poste aux Chevaux.
La Pompe à feu du Gros-Caillou.
L'Abattoir de Grenelle.

ONZIÈME ARRONDISSEMENT.

Le pont Neuf et la statue équestre d'Henri IV.
Fontaine Désaix.
Le palais de Justice.
La Sainte Chapelle.
La place Dauphine.
Le marché à la Volaille et au Gibier.
Les débris du palais des Thermes, rue de la Harpe.
L'institution des Sourds et Muets, rue Saint-Jacques.
L'église Saint-Severin.
La Sorbonne.
L'école de Médecine.
La fontaine d'Esculape.
L'Odéon.
Le palais et le jardin de la Chambre des Pairs.
L'église Saint-Sulpice.

DOUZIÈME ARRONDISSEMENT.

Le Muséum d'histoire naturelle, au jardin du Roi.
Le port aux Tuiles.
L'hôpital général dit la Salpétrière.
Le pont du Jardin du Roi.
La halle au Vin, quai Saint-Bernard.
La halle aux Veaux.
La manufacture royale des Gobelins.
L'Observatoire.

Le Val-de-Grace.
Le jardin des Apothicaires.
L'hospice des Vénériens.
L'hospice de la Pitié.
L'hospice de la Maternité.
L'église Sainte-Geneviève, dite le Panthéon.
Les écoles de Droit.
Le collége de France.
La Bibliothèque du Panthéon, ou de Sainte-Geneviève.
Les colléges royaux Louis-le-Grand et Henri IV.
L'Ecole royale Polytechnique.
L'église Saint-Etienne-du-Mont.
L'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas.
L'église Saint-Nicolas-du-Chardonnet.
L'église Saint-Marcel.
Les catacombes, dont l'entrée est dans le faubourg Saint-Jacques.
La prison de Sainte-Pélagie.
L'Abattoir de Villejuif.
L'hospice Cochin.
Le marché aux Chevaux.

LE DIT DES RUES DE PARIS,

PAR GUILLOT.

Manuscrit du 14.e *siècle* (vers l'an 1330).

(Guillot écrivait vers l'an 1280)

Nota. Nous avons collationné avec le plus grand soin ce curieux manuscrit, le seul monument historique qui nous donne l'état des rues de Paris vers la fin du quatorzième siècle. L'abbé Lebeuf, Heurtault l'ont fait imprimer avant nous ; mais avec un grand nombre de fautes graves qui défigurent l'original. — Chaque nom de rue est en caractères italiques ; voyez pour plus grands détails et explications le Dictionnaire des rues à chaque nom désigné par Guillot ; une grande partie de ces noms de rues, et même de ces rues ont été remplacés par d'autres ou n'existent plus.

Ci commence le dit des Rues de Paris.

Maint dit a fait de Rois, de Conte
Guillot de Paris en son conte ;
Les rues de Paris briément
A mis en rime, voyez comment.

Outre Petit Pont.

La rue *de la Huchete* à Paris
Première, dont pas n'a mépris.
Assez tost trouva *Sacalie*
Et *la petite Bouclerie*
Et *la grand Bouclerie* après,
Et *Herondale* tout en près.
En la rue *Pavée* alé
Où a maint visage halé :
La rue *a l'abbé Saint Denis*
Siet asez près de Saint Denis,
De la Grant rue *Saint Germain*
Des Prez, si fait rue *Cauvain*,
Et puis la rue *Saint Andri*
Dehors mon chemin s'estendi
Jusques en la rue *Poupée*,
Adonc ai ma voie adrécée.

En la rue *de la Barre* vins
Et en la rue *à Poitevins*,
En la rue *de la Serpent*,
De ce de rien ne me repent;
En la rue *de la Platriere*,
Là maint une dame loudière
Qui maint chapel a fait de feuille.
Par la rue de *Hautefueille*
Ving en la rue de *Champ Petit*,
Et au dessus est un petit
La rue du *Puon* vraiement:
Je descendi tout bellement
Droit à la rue des *Cordeles :*
Dame i a; le descort d'elles
Ne voudroie avoir nullement.
Je m'en allai tout simplement
D'ilnecques *au Palais de Termes*
Où il a celiers et citernes
En cette rue à mainte court.
La rue *aux hoirs de Harecourt*.
La rue *Pierre Sarrazin*
Où l'en essaie maint roncin.
Chascun an, comment con le hape.
Contre val rue *de le Harpe*
Ving en la rue *Saint Sevring*,
Et tant fis qu'au carefour ving:
La *Grant rue* trouvai briément;
De là entrai premierement
Trouvai la rue *as Escrivains;*
De cheminer ne fu pas vains
En *la petite ruelete*
St. Sevrin : mainte meschinete
S'i louent souvent et menu
Et font batre le trou velu
Des fesseriaus, que que nus die.
En la rue *Erembourc de Brie*
Alai, et en la rue *O Fain ;*
De cheminer ne fu pas vain.
Une femme vi battre lin
Par la rue *Saint Mathelin.*
En l'*en Cloistre* m'en retourné
Saint Beneoit le Bestourné :
Et la rue *as hoirs de Sabonnes*
A deux portes belles et bonnes.
La rue à l'*abbé de Cligny*
Et la rue *au Seigneur d'Igny*
Sont près de la rue *O Corbel*,
Desus siet la rue *O Ponel*

Y la rue *à Cordiers* après
Qui des *Jacopins* siet bien près:
Encontre est rue *Saint Estienne*
Que Diex en sa grace nous tiegne.
Que de s'amour ayons mantel.
Lors descendi en *Fresmantel*
En la rue de l'*Oseroie ;*
Ne sai comment je desvouroie
Ce conques nul jour ne voué
Ne a Pasques ne a Noué.
En la rue de l'*Ospital*
Ving; une femme i d'espital
Une autre femme folement
De sa parole moult vilment.
La rue de la *Chaveterie*
Trouvai; n'alai pas chiés Marie
En la rue *Saint Syphorien*
Ou mainguent li logiptien.
Enprès est la rue *du Moine*
Et la rue *au duc de Bourgoingne.*
Et la rue *des Amandiers* près
Siet en une autre rue enprès
Qui a non rue *de Savoie.*
Guillot de Paris tint sa voie
Droit en la rue *Saint Ylaire*
Ou une dame debonnaire
Maint, con apele Gietedas;
En contre est la rue *Judas*
Puis la rue du *Petit Four*
Qu'on appelle *le Petit Four*
Saint Ylaire et puis *Clos Burniau*
Ou l'en a rosti maint bruliau:
Et puis la rue *du Noyer*
Ou plusieurs dames por louier
Font souvent batre leurs cartiers.
Enprès est la rue *à Plastriers*
Et parmi la rue *as Englais*
Ving à grant feste et à grant glais.
La rue *a Lavendieres* tost
Trouvai; près d'iluec assez tost
La rue qui est belle et grant
Sainte Genevieve la Grant,
Et la petite ruelete
De quoi l'un des bous chiet sur letre
Et l'autre bout si se rapoite

Droit à la rue *de la Porte*
De Saint Marcel; par Saint
Copin
Encontre est la rue *Clopin*,
Et puis la rue *Traversainne*
Qui siet en haut bien loin de
Sainne.
Enprès est la rue *des Murs* :
De cheminer ne fu pas mus
Jusqu'à la rue *Saint Vitor* :
Ne trouvai ne porc ne butor
Mes femme qui autre conseille:
Puis truis la rue *de Verseille*
Et puis la rue *du Bon Puis*
La maint la femme à i chapuis
Qui de maint home a fait ses
glais.
La rue *Alexandre l'Englais*
Et la rue *Pavée Goire*,
La bui ge du bon vin de beire.
En la rue *Saint Nicolas*
Du Chardonnai ne fu pas las :
En la rue *de Bièvre* vins
Ilueques i petit m'assis.
D'iluec en la rue *Perdue*,
Ma voie ne fut pas perdue :
Je m'en reving droit en *la place*
Maubert, et bien trouvai la
trace
D'iluec en la rue *à Trois Portes*
Dont l'une le chemin raporte
Droit à la rue de *Gallande*
Où il n'a ne forest ne lande,
Et l'autre en la rue *d'Aràs*
Ou se nourrissent maint grant-
ras.
Enprès est rue *de l'Escole*
Là demeure Dame Nicole ;
En celle rue, ce me samble,
Vent-on et fain et fuerre en-
samble.
Puis la rue *Saint Julien*
Qui nous gart de mauvais lien.
M'en reving en *la Bucherie*
Et puis en *la Poissonnerie*.
C'est vérité que vous despont,
Les rues d'outre *Petit Pont*
Avons nommées toutes par nom
Guillot qui de Paris ot nom :
Quatre vingt par conte en y a,
Certes plus ne mains n'en y a :
En la *Cité* isnelement
M'en ving après privéement.

La Cité.

La rue *du Sablon* par m'ame ;
Puis rue *Neuve Nostre Dame*.
En près est la rue *à Coulons*.
D'iluec ne fu pas mon cuer lons,
La ruele trouvai briément
De *St. Christofle* et ensement
La rue *du Parvis* bien près,
Et la rue *du Cloistre* après,
Et la grant rue *St. Christofle* :
Je vi par le trelis d'un coffre
En la rue *Saint Pere a beus*
Oisiaus qui avoient piez beus
Qui furent pris sus la marinne.
De la rue *Sainte Marine*
En la rue *Cocatris* vins,
Où l'en boit souvent de bons
vins,
Dont maint homs souvent se
varie.
La rue *de la Confrarie*
Nostre Dame et *en Charoui*
Bonne taverne achiez ovri.
La rue *de la Pomme* assez tost
Trouvai, et puis après tantost
Ce fu la rue *as Oubloiers* ;
La maint Guillebert a braiés :
Marcé Palu, *la Juerie*
Et puis *la petite Orberie*
Qui en *la Juerie* siet.
Et me samble que l'autre chief
Descent droit en la rue *a Feves*
Par deça la maison o fevre.
La Kalendre et *la Ganterie*
Trouvai, et *la* [illegible] *rant Orberie*.
Après, *la Grant Bariszerie*
Et puis après *la Draperie*
Trouvai et *la Chaveterie*
Et la ruele *Sainte Crois*
Où l'en chengle souvent des cois.
La rue *Gervese Lorens*
Où maintes Dames ygnorents
Y mainguent qui de leur qui-
terne
En près rue *de la Lanterne*.

En la rue *du Marmouset*
Trouvai 1 homme qui mu fet.
Une muse corne bellourde.
Par la rue *de la Coulombe*
Alai droit o port *St. Landri*
Là demeure Guiart Andri.
Femmes qui vont tout le chevéz
Maingnent en la rue *du Chevés.*
Saint Landri est de l'autre part,
La rue *de l'Ymage* départ
La ruele par Saint Vincent
Eu bout de la rue descent
De Glateingni, où bonne gent
Maingnent, et Dames o cors gent
Qui aus hommes, si com moi samblent
Volentiers charnelment assamblent.
La rue *St. Denis de la Chartre*
Où plusieurs Dames en grant chartre
Ont maint vis en leur con tenu,
Comment qu'ils soient contenu.
En ving en *la Peleterie*
Mainte penne y vi esterie.
En la faute du pont m'asis.
Certes il n'a que trente six
Rues contables en Cité
Foi que doi Benedicite.

Par deça Grand Pont.

Par deçà *Grant Pont* erraument
M'en ving, sachiez bien vraiment
N'avoie alenas ne poinson.
Première, la rue *O Poisson,*
La rue de *la Saunerie*
Trouvai, et *la Mesgueiscerie*
L'Escole et rue *Saint Germain*
A Couroiers bien vint à main :
Tantost la rue *a Lavendieres*
Où il a maintes lavendieres.
La rue *a Moignes de Jenvau*
Porte a à mont et porte à vau;
En près rue *Jehan Lointier*
Là ne fu je pas trop lointier
De la rue *Bertin Porée.*
Sans faire nule eschauffourée
Ving en la rue *Jehan l'Eveiller,*
La demeure Perriaus Goullier.
La rue *Guillaume Porée* près
Siet, et *Maleparole* en près
Où demeure Jehan Asselin.
Parmi le *Perrin Gasselin*,
Et parmi *la Herengerie*
M'en ving en *la Tableterie*
En la rue *a Petis soulers*
De Buzenne tout fu soulliés
D'esrer ce ne (fu) mie fortune.
Par la rue *Sainte Opoztune*
Alai en *la Charonnerie,*
Et puis en *la Féronnerie;*
Tantost trouvai *la Mancherie,*
Et puis *la Cordoüanerie*,
Près demeure Henry Bourgaie;
La rue *Baudouin Prengaie*
Qui de boire n'est pas lanier.
Par la rue *Raoul Lavenier*
Alai o siege *a Descarcheeurs.*
D'ileuc m'en alai tantost ciex
Un tavernier en la viez place
A Pourciaux, bien trouvai ma trace
Guillot qui point d'eur bon n'as.
Parmi la rue *a Bourdonnas*
Ving en la rue *Thibaut a Dez*,
Un hons trouvai en ribaudez :
En la rue *de Bethisi*
Entré, ne fus pas ethisi :
Assez tost trouvai *Tirechape.*
N'ai garde que rue m'eschape
Que je ne sache bien nommer
Par nom, sans nule mesnommer.
Sans passer guichet ne postis,
En la rue *O Quains de Pontis*
Fis un chapia de violete.
La rue *o Serf* et *Gloriete*
Et la rue de *L'arbre Sel*
Qui descent sus un biau ruissel.
Trouvai et puis *Col de Bacon*
Ou l'en a trafarcié maint con;
Et puis *le fossé Saint Germain*,
Trou Bernart trouvai main à main,
Part ne compaigne n'attendi,
Mon chemin a val s'estendi,
Par le Saint Esperit, de rue
Sus la rivière en la *Grant Rue*

Seigneur de la Porte du Louvre;
Dames y a gentes et bones
De leur denrées trop sont riches
Droitement parmi *Osteriche*
Ving en la rue *Saint Honouré*,
Là trouvai-ge Mestre Huré,
Lez lui seant Dames polies.
Parmi la rue *des Poulies*.
Ving en la rue *Daveron*
Il y demeure un Gentis-hon.
Par la rue *Jehan Tison*
N'avoie talent de proier,
Mès par la *Crois de Tiroüer*
Ving en la rue *de Neele*
Navoie tabour ne viele :
En la rue *Raoul Menuicet*
Trouvai un homme qui mucet
Une femme en tere et ensiet.
La rue *des Estuves* en près siet.
En près est la rue *du Four*
Lors entrai en un carefour,
Trouvai la rue *des Escus*,
Un homs à granz ongles locus
Demanda, Guillot, que fes-tu?
Droitement de *Chastiau festu*
M'en ving à la rue *à Prouvoires*
Où il a maintes peunes vaires;
Mon cuer si a bien ferme veue.
Par la rue *de la Croix Neuve*
Ving en la rue *Raoul Roissole*,
N'avoie ne plais ne sole
La rue de *Montmatre* trouvé.
Il est bien seu et prové
Ma voie fut delivre et preste
Tout droit par la ruele e *Prestre*
Ving à la *Pointe St. Huitasse*,
Droit et avant sui ma trace
Jusques en *la Tonnelerie*
Ne sui pas cil qui trueve lie.
Mais par devant *la halle au Blé*
Où l'en a maintefois lobé,
M'en ving en *la Poissonnerie*
Des halles, et en *la formagerie*,
Tantost trouvai *la Ganterie*,
A l'encontre est *la Lingerie*
La rue *o Fevre* siet bien près
Et *la Cossonnerie* après.
Et por moi mieux garder des halles
Par desouz les avans des halles
Ving en la rue *a Prescheeurs*
La bui avec fières Meneurs
Dont je n'ai pas chiere marie.
Puis alai en *la Chanverie*
Assez près trouvai *Maudestour*
Et *le carrefour de la Tour*,
Où l'en giete mainte sentence
En la maison à Dan Sequence
Le Puis le carrefour départ :
Jehan Pincheclou d'autre part
Demoura tout droit à l'encontre.
Or dirai sans faire lonc conte
La *Petite Truanderie*
Es rues *des halles* s'alie;
La rue *au Cingne*, ce me samble,
Encontre *Maudestour* assamble
Droit à *la Grant Truanderie*.
Et *Merderiau* n'obli-je mie,
Né *la petite ruéléte*
Jehan Bingne par Saint Cler suréte.
Mon chemin ne fut pas trop rogue :
En la rue *Nicolas Arode*
Alai, et puis en *Mauconseil*
Une Dame vi sur un seil
Qui moult se portoit noblement;
Je la saluai simplement,
Et elle moi par Saint Loys.
Par la Sainte rue *Saint Denis*
Ving en la rue *as Oués* droit,
Pris mon chemin et mon adroit
Droit en la rue *Saint-Artin*
Ou j'oï chanter en latin
De Nostre Dame un si dous chans.
Par la rue des *Petis Chans*
Alai droitement en *Biaubourc*,
Ne chassoie chievre ne bouc :
Puis truis la rue *a Jongleeurs*
Con ne me tiengne a Jengleeurs.
De la rue *Gieffroi l'Angevin*,
En la rue *des Estuves* vin,
Et en la rue *Lingariere*
La ou len a mainte plastriere
D'archal mise en œuvr pour voir
Plusieurs gens pour leur vie avoir;
Et puis la rue *Sendebours*

La Trefilliere a l'un des bous,
Et *Quiquenpoit* que j'ai moult chier,
La rue *Auberi le Bouchier*
Et puis *la Conreerie* aussi,
La rue *Amauri de Roussi*,
En contre *Troussevache* chiet,
Que Diex gart qu'il ne nous meschiet,
Et la rue *du Vin le Roy*,
Dieu grace on n'a point de desroy,
En la *Viez Monnoie* par sens
M'en ving aussi con par à sens.
Au dessus d'iluec un petit
Trouvai le *Grand* et le *Petit*
Marivaus, si comme il me samble,
Li uns à l'autre bien s'asamble;
Au dessous siet *la Hiaumerie*
Et assez prez *la Lormerie*
Et parmi *la Basennerie*
Ving en la rue *Jehan le Conte*;
La Savonnerie en mon conte
Ai mise: par *la Pierre o Let*
Ving en la rue *Jehan Pain Molet*,
Puis truis la rue *des Arsis*;
Sus un siege un petit m'assis
Pour ce que le repos fu bon:
Puis truis les *deux* rues *St.-Bon*.
Lors ving en *la Buffeterie*,
Tantost trouvai *la Lamperie*,
Et puis la rue *de la Porte*
Saint Mesri: mon chemin s'aporte
Droit en la rue *à Bouvetins*.
Par la rue *à Chavetiers* tins
Ma voie en rue *de l'Estable*
Du Cloistre qui est honestable
De Saint Mesri *en Baillehœ*
Ou je trouvai beaucoup de bœ
Et une rue de renon,
Rue *Neuve Saint Mesri* a non.
Tantost trouvai *la Cour Robert*
De Paris. Mes par St. Lambert
Rue *Pierre o Lart* siet pres,
Et puis *la Bouclerie* après:
Ne la rue n'oublige pas
Symon le franc. Mon petit pas
Alai vers *la Porte du Temple*;
Pensis ma main de lez ma temple.
En la rue *des Blans Mantiaux*
Entrai, ou je vis mainte piaux
Mettre en conrói et blanche et noire;
Puis truis la rue *Perrenele*
De Saint Pol, la rue *du Plastre*
Où maintes Dames leur emplastre
A maint compaignon ont fait batre
Ce me samble pour euls esbatre.
Enpres est la rue *du Puis*.
La rue *à Singes* apres pris
Contreval *la Bretonnerie*
M'en ving plain de mirencolie:
Trouvai la rue *des Jardins*
Ou les Juys maintrent jadis;
O *carrefour du Temple* vins
Ou je bui plain henap de vin
Pour ce que moult grand soif avoie.
Adont me remis a la voie,
La rue de *l'Abbéie du Bec*
Hellouin trouvai par abec,
M'en allai en *la Verrerie*,
Tout contreval *la Poterie*,
Ving au *carefour Guillori*
Li un dit ho, l'autre hari,
Ne perdit pas mon essien.
La ruelete *Gencien*
Alai, où maint un biau varlet,
Et puis la rue *Andri Mallet*,
Trouvai la rue *du Martrai*,
En une ruele tournai
Qui de *Saint Jehan* voie à *Porte*
En contre la rue *a Deux Portes*.
De *la Viez Tiesseranderie*,
Alai droit en *l'Esculerie*,
Et en la rue *de Chartron*
Ou mainte dame en chartre ont
Tenu maint vit pour se norier.
En la rue *du franc Mourier*
Alai, et *Vieux-Cimetiere*
Saint Jehan meisme en cetiere.
Trouvai tost la rue du *Bourg*
Tibout, et droit à l'un des bous
La rue *Anquetil le faucheur*
La maint un compain tencheeur.

En la rue *du Temple* alai
Isnelement sans nul delai :
En la rue *au Roi de Sezille*
Entrai; tantost trouvai Sedile,
En la rue *Renaut le Fevre*
Maint, ou el vent et pois et feves.
En la rue *de Pute y Muce*
M'en entrai en la maison Luce
Qui maint en rue *de Tyron*,
Des dames Ymes vous diron.
La rue *de l'Escoufle* est près
Et la rue *des Rosiers* près,
Et la *Grant rue de la Porte*
Baudeer, si con se comporte,
M'en alai en rue *Percié*
Une femme vi destrecié
Pour soi pignier, qui me donna
De bon vin. Ma voie adonna
En la rue *des Poulies St. Pou*
Et au desus d'iluec un pou
Trouvai la rue *a Fauconniers*
Ou l'en trueve bien por deniers
Femmes por son cors soulacier.
Parmi la rue *du Figuier*
Et parmi la rue *a Nonnains*
d'Iere, vi chevaucher deux nains
Qui moult estoient esjoï.
Puis truis la rue *de Joy*
Et la rue *Forgier l'Anier*.
Je ving en *la Mortelerie*
Où a mainte tainturerie.
La rue *Ermeline Boiliaue*,
La rue *Garnier* desus l'yaue
Trouvai, a ce mon cuer s'atyre:
Puis la rue *du Cimetire*
Saint Gervais, et l'*Ourmetiau*,
Sans passer fosse ne ruissiau,
Ne sans passer planche ne pont
La rue *a Moines de Lonc-pont*
Trouvai, et rue *Saint Jehan*
De Greve, où demeure Jouan,
Un homs qui n'a pas vue saine.
Près de la ruele *de Saine*
En la rue *Sus la riviere*
Trouvai une fausse estriviere.
Si m'en reving tout droit en
Greve
Le chemin de riens ne me gréve;
Tantost trouvai *la Tanerie*,
Et puis après *la Vanerie*,
La rue *de la Coifferie*,
Et puis après *la Tacherie*,
Et la rue *aux Commenderesses*,
Où il a maintes tencheresses
Qui ont maint homme pris o brai.
Par le carefour *de Mibrai*,
En la rue *St. Jaque* et ou porce
M'en ving, n'avoie sac ne poce:
Puis alai en *la Boucherie*,
La rue *de l'Escorcherie*,
Tournai, parmi *la Triperie*
M'en ving en la *Poulaillerie*,
Car c'est la derrenière rue
Et si siet droit sus *la Grant*
rue.

Guillot si fait a tous sçavoir,
Que par deça *Grand Pont* pour
voir
N'a que deux cent rues mains sis:
Et en *la Cité* trente sis,
Outre *Petit Pont* quatre vingt,
Ce sont dix mains de seize vingt,
Dedans les murs non pas dehors.
Les autres rues ai mis hors
De sa rime, puisqu'il n'ont chief.
Ci vont faire de son Dit chief
Guillot, qui a fait maint bias
dis,
Dit qu'il n'a que trois cent et dix
Rues à Paris vraiement.
Le dous Seigneur du firmament
Et sa très douce chiere Mere
Nous défende de mort amere.

Explicit le Dit des rues de Paris.

DICTIONNAIRE

TOPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET ÉTYMOLOGIQUE

DES RUES DE PARIS.

A.

(1) ABATTOIRS. *Voyez* Grenelle, Ménilmontant, Montmartre, Roule, Villejuif.

ABBATIAL DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, (Palais) rue de l'Abbaye, nº 1. — 10ᵉ Arrondissement. — Quartier de la Monnaie.

Le cardinal de Bourbon, *abbé* de Saint-Germain-des-Prés, le fit construire en 1586, et le cardinal Furstenberg, aussi *abbé* de Saint-Germain-des-Prés, le fit réparer au commencement du siècle dernier. Il est maintenant occupé par l'imprimerie de M. Leblanc.

ABBATIALE. (Rue) *Voyez* passage de la Petite-Boucherie.

ABBAYE. (Rue de l') *Commence* rue de l'Echaudé, 16-18, *finit* rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13-15. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair est 20. — 10ᵉ Arrondissement. — Quartier de la Monnaie.

Cette rue, faisant la prolongation de la rue *Bourbon-le-Château*, fut percée il y a quelques années sur une partie de l'emplacement

---

(1) Les noms des Rues, Monumens, etc., existans, sont désignés par des lettres MAJUSCULES ROMAINES;

Ceux des Rues, Monumens, etc., qui n'existent plus, sont en *MAJUSCULES ITALIQUES*;

Et ceux des Rues, Monumens, etc., qui sont renvoyés par un *Voyez* à un autre article, sont en PETITES CAPITALES ROMAINES.

qu'occupaient les bâtimens de l'*abbaye Saint-Germain ;* elle porta pendant quelque temps le nom de *La Paix*, ensuite celui de *Neuve-de-l'Abbaye*, jusqu'en 1814. — Elle est dans l'alignement.

ABBAYE. (Rue de l') *Voyez* rue Bourbon le Château.

ABBAYE. (Rue Neuve-de-l') *Voyez* rue de l'Abbaye.

ABBAYE. (Carrefour du Marché de l') 10e Arrondissement. — Quartiers de la Monnaie et du Luxembourg.

C'est la place formée à l'endroit où les rues du Four, Bussi et Sainte-Marguerite se rencontrent.

ABBAYE-AUX-BOIS, ainsi que les autres abbayes, *Voyez* les noms particuliers de chacune.

ABLON. (Rue d') *Voyez* rue Neuve-Saint-Médard.

ABOUKIR. (Rue d') *Voyez* rue Bourbon-Villeneuve.

ABREUVOIR. (Rue de l') *Commençait* à la Seine, et *finissait* rue Bourdaloue. — 9e Arrondissement. Q. de la Cité.

Elle prenait son nom de l'*abreuvoir* où elle conduisait près de l'endroit nommé le *terrain*, derrière le palais archi-épiscopal ; le terrain ainsi que cette rue ont disparu en 1812 pour faire le quai Catinat, et agrandir le jardin de l'archevêché.

ABREUVOIRS divers. *Voyez* leurs noms particuliers.

ABRULLE. (Rue) *Voyez* rue Saint-Romain.

ACACIAS. (Rue des) *Commence* rue Neuve-Plumet, 3-5, et *finit* rue de Sèvres au-delà du boulevart, 8-10. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle fut alignée sur une avenue qui était plantée d'*acacias*. Ce n'est que depuis une quinzaine d'années qu'on a commencé à la bâtir. Elle est dans l'alignement.

ACACIAS. (Petite rue des) *Commence* au boulevard des Invalides, et *finit* place Breteuil. Il n'y a qu'un seul numéro, qui est 2 *noir*. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Même étymologie que celle de la rue des *Acacias*. Elle est toute entière dans l'alignement.

ACADÉMIES. *Voyez* leur divers noms particuliers.

AGNAN, (Chapelle Saint-) rue Chanoinesse, n.° 22. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle avait été bâtie au commencement du douzième siècle, et n'était ouverte au public que le jour de Saint-Agnan (17 novembre); elle fut démolie vers l'an 1795. Elle était située rue *Chanoinesse*, n.° 22, où est maintenant une maison particulière.

AGNÈS. (Chapelle Sainte-)

Sur l'emplacement de cette chapelle, qui existait déjà au commencement du treizième siècle, on a bâti l'église Saint-Eustache.

AGNÈS. (Les Filles Sainte-) 3ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Cette communauté, établie en 1678 pour l'instruction gratuite des jeunes filles pauvres, fut supprimée en 1790. C'est maintenant une maison particulière, rue J.-J. Rousseau, n° 20, où est le bureau de l'almanach du Commerce.

AGNÈS. (Rue Dame-)

Elle existait anciennement et aboutissait rue de la Mortellerie, près de celle des Haudriettes.

AGNÈS-LA-BUSCHÈRE ou la HUSCHÈRÉ. (Rue) *Voyez* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie.

AGNES-LA-SARAZINE. (Rue Dame-)

Il est fait mention en 1313 de cette rue; elle était dans la paroisse Saint-Nicolas-des-Champs près la rue Montmorency.

AGNÈS-AUX-TRUYES. (Rue) *Voy.* cul-de-sac Berthaud.

AGUESSEAU. (Rue d') *Commence* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 58-60, et *finit* rue de Surène, 33-35. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 22. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle doit son nom à Jos.-Ant. d'*Aguesseau*, conseiller au parlement, qui la fit percer vers l'an 1746. Entre plusieurs beaux hôtels on distinguait, il y a cinquante ans, dans cette rue, celui de la *Marck*. Elle est toute entière dans l'alignement.

AGUESSEAU, (Marché d') rue et passage de la Madeleine. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. de la Place Vendôme.

Ce marché, qui tient tous les jours, fut ouvert en 1746.

(*Voyez* l'étymologie de ce nom à la rue d'*Aguesseau.*) Il était auparavant rue du *Marché*.

AGUESSEAU. (Passage du Marché-d') Il communique boulevart de la Madeleine, nº 12, rue de la Madeleine, nº 10, et rue du Faubourg-Saint-Honoré, nº 2. — 1er Arrondissement. — Q. de la Place Vendôme.

AIGLE. (Rue de l') *Voyez* rue Saint-Antoine.

AIGUILLERIE. (Rue de l') *Commence* place Gastine ou rue Saint-Denis, 73-75, et *finit* cloître Sainte-Opportune, 3-10. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 22. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

On croit qu'elle se nommait très-anciennement *Alain de Dampierre*. Dans quelques plans anciens on a écrit de l'*Escuillerie*. C'était sans doute la rue des fabricans d'*aiguilles*. Elle n'est point dans l'alignement, ni du côté des numéros impairs, ni de celui des pairs.

AIR. (Rue de l') *Voyez* rue des Rats-Popincourt.

ALAIS. (Le Pont)

C'est ainsi que l'on nommait une grande Pierre, posée sur un égout en forme de petit pont, à la Pointe-Saint-Eustache, à la rencontre des rues Traînée et Montmartre. Cette Pierre, qui gênait le passage, fut ôtée en 1719. — Ce nom, dit-on, lui vient de Jean, du *Pont Alais*, chef des joueurs de moralités et farces à Paris, qui, selon le bruit populaire des halles, aurait ordonné d'être enterré sous ce Pont, dans cet égout, en expiation du crime d'avoir inventé l'impôt d'un denier tournois sur chaque mannequin de marée qui arrivait aux halles. Nous croyons plutôt que *Pont-alais* signifie *Pont des ales*, car *halle*, *ale* vient de *ala*, *aile*, et que *Jean*, le chef des joueurs de *farces*, a pris son nom de ce pont près duquel il avait habituellement ses tréteaux.

ALBIAC. (Rue ou place du Champ-d') Elle aboutissait rue de l'Epée-de-Bois et rue du Noir (maintenant rue Gracieuse). — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle existait au milieu du siècle dernier, et devait son nom à M. d'*Albiac*, qui était propriétaire d'un terrain considérable en cet endroit.

ALBRET, (Cour d') rue des Sept-Voies, nº 3. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

C'est une portion de l'ancien hôtel d'*Albret*, qui en a retenu le nom.

ALENÇON. (Quai d') *Voyez* quai d'Anjou, et quai Bourbon.

ALEXANDRE-L'ANGLAIS. (Rue) *Voyez* rue du Paon-Saint-Victor.

ALEZ. (Rue d') Parallèle à celle des Fossés-Saint-Bernard.

Elle existait au quatorzième siècle.

ALIGRE. (Rue d') *Commence* rue de Charenton, 101-103, et *finit* au marché Beauveau. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 12. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ce nom lui vient d'Etienne-Franç. d'*Aligre*, qui était premier président du Parlement de Paris lorsqu'on bâtit le marché auquel elle aboutit. — Elle est dans l'alignement.

ALIGRE. (Passage de l'Hôtel-d') Il aboutit rue Bailleul, n° 12, et rue Saint-Honoré, n° 123. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Ainsi nommé parce qu'il traverse l'hôtel d'*Aligre*.

ALLARD. (Rue Pierre) *Voyez* rue Pierre au Lard.

ALLÉE. (Passage de la Longue-) Il traverse de la rue du Ponceau, nos 16 et 18, à celle Neuve-Saint-Denis, nos 9 et 11. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 5, et le seul pair est 2. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Ce n'est effectivement qu'une *longue allée*.

ALLÉE. (Longue-) *Voyez* cul-de-sac Bouvart.

ALLEMANDIER, (Rue de l') ou rue des ALMANDIERS. *Voyez* rue des Amandiers-Sainte-Geneviève.

ALLEMANS. (Collége des) — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Il était situé en 1348 rue du Mûrier, place Maubert ; il en est encore fait mention en 1603.

ALOUETTE. (Rue du Champ-de-l') *Commence* rue de l'Oursine, 95-97, et *finit* rue Croulebarbe, 36-38. Les numéros sont *noirs ;* le seul impair est 3,

et le dernier pair 10. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Le terrain sur lequel on l'a ouverte se nommait le *Champ de l'Alouette*. On la trouve aussi anciennement sous le nom de *Saint-Louis*. — Elle n'est dans l'alignement dans aucune de ses parties.

ALPES. (Rue des) *Voyez* rue Beaujolais au Marais.

AMANDIERS-SAINTE-GENEVIÈVE. (Rue des) *Commence* rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 82–84, et *finit* rue des Sept-Voies, 17-19. Les numéros sont *noirs*, et devraient être *rouges ;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, connue dès le treizième siècle, est nommée quelquefois dans les anciens plans et titres de l'*Allemandier*, des *Almandiers :* parce qu'anciennement on écrivait *allemande* pour *amande*. — Elle n'est dans l'alignement ni d'un côté ni de l'autre.

AMANDIERS-POPINCOURT. (Rue des) *Commence* rue de Popincourt, 32-34, et *finit* à la barrière des Amandiers. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 43, et le dernier pair 20. — 8e Arrondissement. — Q. de Popincourt.

Elle a pris ce nom de la qualité d'*amandiers* qui existaient dans le jardin d'une maison dite des *Amandiers*, sur lequel on l'a ouverte. — Elle n'est dans l'alignement que dans la partie du milieu des numéros impairs.

AMANDIERS. (Barrière des) — 8e Arrondissement. — Q. de Popincourt.

La rue des *Amandiers*, qui conduit à cette barrière, lui a donné son nom : elle consiste en un bâtiment avec quatre façades et un couronnement.

AMANDIERS. (Chemin de ronde de la barrière des) De la barrière des Amandiers à celle Mesnilmontant. — 8e Arrondissement — Q. Popincourt.

AMAURI-DE-ROISSI OU ROUSSI. (Rue) *Voyez* rue Ognard.

AMBIGU-COMIQUE, (Théâtre de l') boulevart du

Temple, nos 74 et 76. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

PRIX DES PLACES en 1816.	Avant-scène	3 f. 60 c.
	Premières	2 40
	Pourtour et Secondes	1 80
	Parquet et Amphithéâtre . .	1 20
	Amphithéâtre des Secondes.	90
	Troisièmes	60

AMBIGU-COMIQUE (Passage de l') du boulevart du Temple, 76, à la rue des Fossés du Temple, 61. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Ainsi nommé parce qu'il traverse les bâtimens du spectacle de ce nom.

AMBOISE. (Rue d') *Commence* rue Richelieu, 103-105, et *finit* rue Favart, 10-12. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. Faydeau.

C'est une des rues qui ont été percées vers l'an 1784, sur l'emplacement de l'hôtel Choiseul ; on prétend que ce nom lui vient de la ville d'*Amboise*, près de laquelle M. de *Choiseul* possédait le château de Chanteloup.

AMBOISE, (Cul-de-sac d') place Maubert, entre les nos 1 et 3. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair 3, et un seul pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il est connu dès le quatorzième siècle, et doit son nom à l'hôtel d'*Amboise*, qui y était situé.

AMBROISE, (Eglise Saint-) seconde succursale de la paroisse Sainte-Marguerite. Elle est située rues de Popincourt et de Saint-Ambroise. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

C'était l'église des Annonciades du Saint-Esprit, bâtie en 1659. Ces religieuses s'étaient établies rue Popincourt en 1636, et furent supprimées quelques années avant la révolution.

AMBROISE. (Rue Saint-) *Commence* rue de Popincourt, 48-50, et *finit* rue Saint-Maur, 3-5. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Cette rue, ouverte depuis une dixaine d'années, porte le nom

de *Saint-Ambroise*, patron de l'église qui est située dans cette rue, au coin de celle de Popincourt; le côté des numéros pairs est formé par les murs de l'abattoir Popincourt. — Elle est en entier dans l'alignement.

AMELOT. (Rue) *Commence* place Saint-Antoine, 1-3, *finit* rue Saint-Sébastien, 2, et boulevart Saint-Antoine. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, et le dernier pair est 68. — 8e Arrondissement. — Nos 2 à 14 Q. du Faubourg-Saint-Antoine, nos 16 à 68 Q. Popincourt.

Cette rue, que l'on commença à bâtir vers l'an 1780, doit son nom à M. *Amelot*, alors ministre et secrétaire d'état au département de Paris. — Elle est dans l'alignement.

AMELOT. (Rue) *Voyez* rue de la Contrescarpe.

AMI DU PEUPLE (Rue de l') *Voyez* rue de l'Observance.

AMOUR (Le Puits d') *Voyez* rue de la Petite-Truanderie.

AMOUR. (Le Val d') *Voyez* rue Glatigny.

ANASTASE, (Les Hospitalières Sainte-) dites *Filles Saint-Gervais*, rue Vieille-du-Temple, 60. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cet hôpital fut fondé en 1171, au parvis *Saint-Gervais*, dont il a retenu le nom; on y envoya des religieuses au quatorzième siècle, en 1656, on fit l'acquisition de l'hôtel qui avait été bâti dans le seizième siècle, et qui avait appartenu successivement au comte de Château-Villain, et au marquis d'O. — Ces hospitalières furent supprimées en 1790, et l'hôtel occupé depuis par divers particuliers. On va le démolir pour établir un marché sur son emplacement.

ANASTASE. (Rue Sainte-) *Commence* rue Saint-Louis, 49-51, et *finit* rues Saint-Gervais, 1-2, et Thorigny, 7-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 22. — 8e Arrondissement. Q. du Marais.

Cette rue, ouverte en 1620 sur la rue Culture St.-Gervais, porte le nom de *Sainte-Anastase* parce que le couvent des hospitalières de ce nom possédait une maison qui est à présent no 9. Le côté des impairs n'est pas dans l'alignement.

ANASTASE. (Rue Neuve-Sainte-) *Commence* rue

Saint-Paul, 33-35, et *finit* rue des Prêtres-Saint-Paul, 6-8. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

On ignore l'étymologie de ce nom; on croit qu'elle portait en 1367 celui de *ruelle Saint-Paul*; elle forme un équerre; et n'est point dans l'alignement.

ANCRE. (Passage de l') De la rue Bourg-l'Abbé, no 34, à celle Saint-Martin, no 171. — 6e Arrondissement. — Q. de la Porte-Saint-Denis.

Ce long passage, garni de boutiques, tient son nom d'une enseigne. De 1793 à 1800 on le nomma de l'*Ancre national.*

ANDRÉ-DES-ARTS, ou *DES-ARCS*. (L'église Saint-) — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette église fut bâtie en 1212, sur le territoire de *Laas*, dont elle a pris et altéré le nom; un acte de 1220 la nomme Saint-André en Laas (*in Laaso*). Elle fut rebâtie et agrandie en 1660, et démolie depuis quelques années. On croit qu'il existait en ce même endroit, depuis le sixième siècle, une chapelle dédiée à *Saint Andéol.*

ANDRÉ-DES-ARTS. (Rue Saint-) *Commence* rue de la Vieille-Bouclerie et place du Pont-Saint-Michel, et *finit* rues Dauphine, 65-58, et des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 79, et le dernier pair 82. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Elle fut ouverte en 1179, sur un territoire planté de vignes, nommé *Laas*, d'où sont venus par corruption les noms des *Arts* ou *Arcs*; elle a aussi anciennement porté le nom de *Saint-Germain*, et la partie qui s'étend de la rue de la Vieille-Bouclerie à celle Mâcon était nommée de la *Clef*. On distingue dans cette rue l'hôtel des colonnes, au no 55. — Elle n'est dans l'alignement que du côté des numéros pairs, et seulement de la rue des Grands-Augustins à celle Dauphine.

ANDRÉ-DES-ARTS. (Rue du Cimetière-Saint-) *Commence* place Saint-André-des-Arts, et *finit* rue de l'Eperon, 3-5. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 20. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

On commença à bâtir cette rue en 1179, en même temps que

1 *

celle Saint-André. Sous le règne de Saint-Louis elle se nommait des *Sachettes*, à cause du voisinage d'une communauté de pauvres femmes dites *Sachettes* parce qu'elles portaient un vêtement en forme de *sac*. Le *cimetière* de la paroisse *Saint-André* y ayant été établi en 1356, elle en prit le nom; elle se nommait en même temps des *Deux Portes*, parce qu'il y avait autrefois une porte à chaque extrémité de la rue. Aucune de ses parties n'est dans l'alignement.

ANDRÉ-DES-ARTS, (Place Saint-) rue Saint-André-des-Arts. Les numéros sont *noirs;* le côté de la rue Saint-André porte la suite des numéros de cette rue, et le dernier numéro impair des autres côtés est 15. 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

C'est l'emplacement de l'église Saint-André, démolie il y a quelques années.

ANDRÉ (Rue Saint-) et du CHEVET-SAINT-ANDRÉ. *Voyez* rue Hautefeuille.

ANDRÉ. (Rue Saint-) *Commence* rue de la Folie-Regnault, 6-8, et *finit* à la barrière d'Aunay. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 12. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Cette rue, dont on ignore l'étymologie, se prolonge hors de la barrière sous le même nom. — Le côté des impairs n'est point dans l'alignement.

ANDRÉ. (Barrière Saint-) *Voyez* barrière d'Aunay.

ANDRÉ-SUR-L'EAU. (Rue) *Voyez* rue Grenier-sur-l'Eau.

ANGÉLIQUE. (Rue) *Voyez* rue Regrattier.

ANGES. (Rue des Deux-) *Commence* rue Jacob, 15-17, et *finit* rue Saint-Benoît, 4-6. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 18. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Deux statues d'*anges*, placées aux deux extrémités de la rue, lui ont donné ce nom; sans doute que ces *anges* représentent ceux de l'échelle mystérieuse du patriarche *Jacob*, puisque cette rue aboutit à celle *Jacob*. — Quelques parties ne sont pas encore dans l'alignement.

ANGES. (Rue des Deux-) *Voyez* rue Cassini.

ANGIVILLER, (Rue d') *Commence* place du Louvre

et des Poulies, 1-2, et *finit* rue de l'Oratoire, 4-6. Les numéros sont *noirs;* pas de numéros impairs, et le dernier pair est 18. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Elle tient ce nom de l'hôtel du comte d'*Angiviller*, qui y était situé. — Par erreur, on a écrit et l'on prononce *Angivillier*. — Elle est dans l'alignement.

ANGLADE. (Rue de l') *Commence* rue l'Evêque, 1-2, et des Frondeurs, 6-7, et *finit* rue Traversière, 7-9. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ce nom lui vient de Gilbert *Anglade*, qui en 1639 acheta, rue des Moulins, un terrain sur lequel on bâtit cette rue. Vers l'an 1640 c'était le chemin *Gilbert;* en 1663 la rue *Anglas*. — Le côté des numéros pairs n'est pas dans l'alignement, et le côté des numéros impairs est dans l'alignement.

ANGLAIS. (Rue des) *Commence* rue Galande, 19-21, et *finit* rue des Noyers, 28-30. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 16. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle portait déjà ce nom sous le règne de Philippe-Auguste. On croit que ce nom lui a été donné à cause du grand nombre d'*Anglais*, étudians à l'Université, qui demeuraient dans cette rue. — Elle n'est dans l'alignement dans aucune de ses parties.

ANGLAIS (Le Séminaire) — 12e Arrondissement. — — Q. de l'Observatoire.

Il fut établi en vertu des lettres-patentes de Louis XIV, en date de 1684; il était situé rue des Postes, où est à présent une maison, n° 22, dépendant du collége des Irlandais.

ANGLAIS. (Cour des) *Voyez* rue du More.

ANGLAIS, (Cul-de-sac des) rue Beaubourg, entre les nos 47 et 49. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 7e Arrondissement. — Q. Saint-Avoye.

En 1273 c'était le *cul-de-sac Petit-Sans-Tête;* en 1365 le *petit cul-de-sac près la Poterne* ou *la Fausse-Poterne-Nicolas-Hydron*, parce qu'il était situé près la porte de ce nom, faisant partie des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste: en 1557 le *cul-de-sac du Tripot-Bertaut*, parce qu'un nommé *Bertaut* y

avait établi un *tripot* ou jeu de paume ; ensuite le *cul-de-sac de la rue Beaubourg* ; et enfin *cul-de-sac des Anglais*, à cause de sa proximité de la *cour du More*, que l'on nommait aussi *cour des Anglais*.

ANGLAISES. (Les Religieuses) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elles s'établirent en 1644, et furent supprimées en 1790 ; ce couvent était situé rue des Anglaises, n° 20, où est à présent une filature de coton.

ANGLAISES. (Rue des) *Commence* rue de l'Oursine, 101-103, et *finit* rue du Petit-Champ, 2-4. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 11, et le dernier pair 20. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle tient son nom du couvent dont il est parlé à l'article précédent. Avant l'année 1792 elle se nommait des *Filles-Anglaises*. — Elle n'est dans aucune de ses parties dans l'alignement.

ANGLAISES. (Rue des) *Voyez* rue Clopin.

ANGLAISES, (Les Religieuses) dites de la *Conception*. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Etablies en 1660 ; l'église fut bâtie de 1672 à 1679. Ce couvent, supprimé en 1790, était situé rue Moreau, n° 10, au coin de la rue de Charenton ; c'est maintenant une école gratuite de demoiselles dirigée par les ci-devant filles de la Croix.

ANGLAISES. (Rue des Filles-) *Voyez* rue Moreau et rue des Anglaises.

ANGLAISES. (Petite rue des Filles-) *Voyez* rue Dervillé.

ANGOULÊME-SAINT-HONORÉ. (Rue d') *Commence* à l'avenue de Neuilly, et *finit* rue du Faubourg-du-Roule, 1-2 et rue du Faubourg-Saint-Honoré, 127-136. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 5, et le dernier pair 20. — 1er Arrondissement. — Q. Champs-Elysées.

Cette rue, percée vers l'an 1780, doit son nom à S. A. R. L.-A. d'Artois, duc d'*Angoulême*. De 1791 à 1805 elle se nommait de l'*Union*. On remarque au n° 2 l'hôtel Mareschalchi. — Elle est dans l'alignement.

ANGOULÊME (Rue d') du Temple. *Commence* au

boulevart du Temple, 28-30, et *finit* rue Folie-Méricourt, 1-3. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 16.—6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle fut commencée il y a une trentaine d'années; elle porte, ainsi que la précédente rue, le nom de L.-A. d'Artois, duc d'*Angoulême*, alors grand-prieur de France. — Elle est dans l'alignement.

ANGOULÊME. (Place d') Les numéros, qui sont 24, 26 et 28, sont *noirs*, et font partie de la série de la rue des Fossés-du-Temple. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Même observation et même étymologie que l'article précédent. — Elle est dans l'aliguement.

ANGOUMOIS. (Rue d') *Voyez* rue Charlot.

ANIAC. (Rue) *Voyez* rue Ognard.

ANJOU-SAINT-HONORÉ (Rue d') *Commence* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 42-44, et *finit* rue de la Pépinière, 13-15. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 53, et le dernier pair 56. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle est connue sous ce nom dès la fin du seizième siècle. Un plan manuscrit la désigne sous le nom des *Morfondus*, dite d'*Anjou*. La partie qui aboutit à celle de la Pépinière a porté le nom de *Quatremère*, nom d'un échevin. On distingue dans cette rue les hôtels Contade, n° 9, d'Espagnac n° 11, et celui du prince héréditaire de Suède, n° 28. — Cette rue est dans l'alignement, excepté la première moitié des numéros pairs.

ANJOU. (Rue d') au Marais. *Commence* rues de Berry 1, et d'Orléans 15, et *finit* rues du Grand-Chantier 18, et des Enfans-Rouges 2. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 23; et le dernier pair, 10. — 7e Arrondissement. — Q. Mont-de-Piété.

Elle doit son nom à l'*Anjou*, l'une des provinces de l'ancienne division de la France. Henri IV avait formé le projet de faire bâtir dans le quartier du Marais une grande place qui serait nommée *place de France;* à cette place devaient aboutir plusieurs rues portant chacune le nom d'une province: ce projet ne fut exécuté qu'en partie sous Louis XIII; de là les noms de provinces que portent la plupart des rues de ce quartier. — Elle n'est dans l'alignement dans aucune de ses parties.

ANJOU-DAUPHINE. (Rue d') *Commence* rue Dauphine 28-30, et *finit* rue de Nevers, 19-18. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle fut ouverte en 1607, et fut ainsi nommée l'année suivante, à la naissance de J.-B. Gaston de France, duc d'Anjou, second fils de Henri IV. — Les deux côtés de cette rue ne sont pas dans l'alignement.

ANJOU. (Rue d')

Rue supprimée lorsqu'on bâtit l'*Hôtel Soissons*, sur l'emplacement duquel on a construit la *halle au Blé*.

ANJOU. (Rue d') *Voyez* cul-de-sac des Provençaux.

ANJOU. (Quai d') *Commence* rue Blanche-de-Castille et quai de Béthune, et *finit* au pont Marie et à la rue des Deux-Ponts. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 37. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Il fut construit de 1614 à 1646. La partie orientale se nomma d'*Anjou*, et l'occidentale d'*Alençon*; en 1780 le nom d'*Anjou* prévalut dans toute l'étendue du quai; en 1792 il prit le nom de l'*Union*, qu'il quitta en 1805 pour reprendre celui d'*Anjou*. — Il n'est pas dans l'alignement.

ANNE. (Rue Sainte-) *Commence* cour de la Sainte-Chapelle, 9-11, et *finit* au quai des Orfèvres, 12-14. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Cette rue, qui communique par une arcade à la cour du palais, fut ouverte en 1631, sur l'emplacement de deux maisons que l'on abattit, et prit ce nom en honneur d'*Anne* d'Autriche, alors reine de France. — Elle n'est pas dans l'alignement ni d'un côté ni de l'autre.

ANNE. (Rue Sainte-) *Voyez* rue du Faubourg-Poissonnière, et rue Saint-Claude.

ANNE. (La Chapelle Sainte-) — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

Construite de 1655 à 1657, était située rue du *Faubourg-Poissonnière*, entre les rues *Bleue* et *Montholon*; elle avait

donné le nom à la rue, et fut détruite au commencement du siècle dernier.

ANNE. (Porte Sainte-)

Bâtie en 1645, à l'entrée de la rue *Sainte-Anne* (maintenant du *Faubourg-Poissonnière*); démolie vers le commencement du siècle dernier.

ANNE. (Pont Sainte-) *Voyez* Pont-Royal.

ANNE. (Rue Sainte-) *Commence* rue de l'Anglade, 3-5, et *finit* rue Neuve-Saint-Augustin, 9-11. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 79, et le dernier pair 68. 2e Arrondissement. — Nos 1 à 147 et 2 à 38 Q. du Palais-Royal, du no 49 à 79 et de 40 à 68 Q. Feydeau.

Cette rue, que l'on commença à bâtir vers l'an 1633, du temps d'*Anne d'Autriche*, femme de Louis XIII, porta le nom de *Sainte-Anne*, patrone de cette reine; celui d'*Helvétius* ne lui fut donné qu'en 1792, en mémoire du célèbre *Helvétius*, auteur du livre de l'Esprit, etc. : il était né à Paris en 1715, et mourut en 1771. En 1815 elle reprit son nom précédent. Le haut de cette rue jusqu'à celle Clos-Georgeau se nomma d'abord *des Moulins* et du *Terrain-aux-Moulins*, parce qu'elle conduisait à une butte où étaient des *moulins*. La partie entre les rues Neuve-des-Petits-Champs et Neuve-Saint-Augustin portait à la fin du dix-septième siècle le nom de *Lionne*, à cause de l'hôtel de M. de *Lionne*, secrétaire d'état, qui était situé rue Neuve-des-Petits-Champs, au coin de cette rue. — Elle est toute entière dans l'alignement, excepté une petite partie à gauche, en entrant par la rue Neuve-des-Petits-Champs.

ANNONCIADES CÉLESTES, (Les) dites *Filles-Bleues*. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Ce couvent, qui fut bâti en 1622 et supprimé en 1790, était situé rue Culture Sainte-Catherine, no 29, où est maintenant une maison de roulage.

ANNONCIADES DU SAINT-ESPRIT. (Les) *Voyez* l'église succursale Saint-Ambroise.

ANQUETIL, ANQUETIN ou ANNEQUIN-LE-FAUCHE. (Rue) *Voyez* rue de la Croix-Blanche.

ANTAIN. (Rue d') *Voyez* cul-de-sac des Provençaux.

ANTIN. (Rue d') *Commence* rue Neuve-des-Petits-Champs, 60-62, et *finit* rue Neuve-Saint-Augustin, 37-39. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair

est 11, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. Q. Feydeau.

L'hôtel Richelieu, nommé autrefois d'*Antin*, situé rue Neuve-Saint-Augustin en face de cette rue, lui a donné ce nom. On y voit, au n° 3, l'ancien hôtel Mondragon, où sont maintenant les bureaux de la Mairie du deuxième arrondissement. — Elle est dans l'alignement.

ANTIN. (Rue de la Chaussée-d') *Commence* boulevart des Italiens, 30, et rue Basse-du-Rempart, 2, et *finit* rue Saint-Lazare, 59-61. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 61, et le dernier pair 70. Les impairs sont du 1er Arrondissement. Q. de la place Vendôme, et les pairs du 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Au dix-septième siècle c'était un chemin dit des *Porcherons*, qui conduisait de la porte Gaillon aux *Porcherons*; on la nomma rue de l'*Egout-Gaillon*, à cause de l'*égout* à découvert qui coulait le long de ce chemin; on la nomma aussi *chaussée Gaillon*, parce qu'elle commençait en face de la porte *Gaillon*; *chaussée d'Antin*, parce qu'elle commençait en face de l'hôtel d'*Antin* (depuis hôtel de Richelieu), et *chemin de la Grand'Pinte*, à cause de l'enseigne du cabaret. En 1720 on l'aligna, et on la nomma de l'*Hôtel-Dieu*, à cause de la ferme de l'*Hôtel-Dieu*, qui était en face de la rue Saint-Lazare. En 1791 on lui donna le nom de *Mirabeau*, en mémoire du comte de *Mirabeau*, député à l'Assemblée nationale, né à Arles en Provence en 1749, et mort dans cette rue en 1791. En 1793 elle fut nommée du *Mont-Blanc*, en mémoire du département de ce nom, réuni à la France par décret du 27 novembre 1792. En 1816 on lui rendit le nom de *chaussée d'Antin*. Au n° 3 on remarque l'hôtel Montmorenci, appartenant à présent à M. Sommariva, et occupé par l'ambassadeur de Naples; au n° 7 l'hôtel Recamier, maintenant à M. Mosselman, negociant, qui l'occupe; au n° 9 celui qui avait appartenu à mademoiselle Guimart, ensuite à M. Dittmer, et MM. Perregaux, Laffitte, banquiers; au n° 11 celui de MM. Perregaux, Laffitte et compagnie, banquiers; au n° 40 l'hôtel Montesson, maintenant à M. Michel, et occupé par l'ambassadeur d'Autriche; au n° 43 celui de MM. Barthélemy frères; au n° 70 l'hôtel de Montfermeil, qui a été agrandi et embelli par le cardinal Fesch. — Elle est toute entière dans l'alignement.

ANTIN. (Avenue ou allée d') *Commence* au Cours-la-Reine, et *finit* à l'Etoile des Champs-Elysées. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25; du côté droit il n'y a pas de maisons; ce sont les arbres

des Champs-Elysées. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

La plantation des arbres de cette allée a été faite en 1723 par les ordres du duc d'*Antin*, surintendant des bâtimens du roi. — Elle est dans l'alignement.

ANTOINE, (Hôpital Saint-) rue du Faubourg-Saint-Antoine, nos 206 et 208. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

C'était une abbaye, fondée en 1198; l'église fut dédiée en 1233, et construite quelques années auparavant. Vers l'an 1770 tous les bâtimens ont été reconstruits sur les dessins de l'architecte Lenoir, dit le Romain. Cette abbaye, supprimée en 1790, sert maintenant d'hôpital, où les malades sont reçus comme à l'Hôtel-Dieu. — Cette abbaye était autrefois un lieu privilégié.

ANTOINE. (Rue Saint-) *Commence* rue des Barres, 17-36 et place Baudoyer, 9-6, et *finit* aux boulevarts Bourdon et Saint-Antoine, no 1. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 223, et le dernier pair est 236. — Du no 1 à 99 elle est du 7e Arrondissement, Q. du marché Saint-Jean; du no 101 à 223 du 8e Arrondissement, Q. du Marais; tout le côté des numéros pairs est du 9e Arrondissement, de 2 à 80 Q. de l'Hôtel-de-Ville; de 82 à 232 Q. de l'Arsenal.

Elle doit son nom à l'abbaye *Saint-Antoine*, dont l'article précède celui-ci, parce qu'elle y conduit directement. La partie de cette rue de la rue des Barres à celle Culture-Sainte-Catherine se nommait au treizième siècle et au commencement du quatorzième *grande rue* et rue *de la Porte-Baudeer*, parce qu'elle conduisait à la porte de ce nom, qui était placée dans cette rue, en face de celle Culture-Sainte-Catherine; dans cette même partie elle se nomma aussi, vers le même temps, rue de l'*Aigle*, du nom d'une maison située près cette porte. Vers le milieu du quatorzième siècle on trouve sa prolongation de la porte *Baudeer* (ou *Baudoyer*) jusqu'à celle *Saint-Antoine* sous le nom de rue du *Pont-Perrin*, qu'elle devait à un hôtel de ce nom. On remarque au no 62 l'hôtel *Beauvais*, au no 143 l'hôtel *Boisgelin* ou *Turgot*, anciennement de *Sully*, et au no 212 l'hôtel d'*Ormesson*, ainsi que la fontaine *Sainte-Catherine*, autrefois dite de *Biragues*, (*voyez* place *Biragues*) en face du lycée Charlemagne. Du no 79 de la rue Saint-Antoine au 11 de la rue du Roi de Sicile est un passage dit de la *Maison-des-Bains*. — La rue Saint-Antoine est dans l'alignement, excepté de la rue des

Barres à droite jusqu'à celle Fourcy, et de celle Saint-Paul à droite jusqu'à celle Beautreillis, et de la rue Tiron au passage du Petit-Saint-Antoine.

ANTOINE. (Rue du Faubourg-Saint-) *Commence* rues de la Roquette, 2, et de Charenton, 1, et *finit* à la barrière de Vincennes. Les numéros impairs sont *rouges*; et le dernier impair est 333, et le dernier pair 280. — 8e Arrondissement. — Nos pairs Q. des Quinze-Vingts, et nos impairs Q. du Faubourg-Saint-Antoine.

Même étymologie que la rue Saint-Antoine. En 1633 elle portait encore le nom de *chaussée Saint-Antoine* jusqu'à l'abbaye, aujourd'hui l'hôpital *Saint-Antoine*, et de *chemin de Vincennes* de l'abbaye jusqu'au *Trône*, aujourd'hui la *barrière du Trône*. Entre les numéros 65 et 67 est la fontaine *Trogneux*, et en face de l'hôpital Saint-Antoine la fontaine de la *Petite-Halle*, entre les numéros 206 et 208. — Elle est dans l'alignement, excepté du premier angle à gauche, jusqu'au cul-de-sac de la Forge Royale, et à droite de la rue Saint-Nicolas jusqu'en face de la rue Saint-Bernard.

ANTOINE. (Rue des Fossés-Saint-) *Voyez* rue de la Contrescarpe.

ANTOINE. (Boulevart Saint-) *Commence* à la place Saint-Antoine, et *finit* rue du Pont-aux-Choux 1, et boulevart des Filles-du-Calvaire. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 85. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais; le côté droit qui est du quartier Popincourt, excepté la maison dite Beaumarchais numérotée 2, qui est du quartier du Faubourg-Saint-Antoine, n'a pas de numéros ni de maisons.

Ainsi nommé parce qu'il conduit à la rue et au faubourg *Saint-Antoine*. On commença à le construire en 1536. La plantation de tous les boulevarts du nord, dont celui-ci fait partie, fut commencée en 1668 et ne fut achevée qu'en 1705. On y remarque, au no 2, l'hôtel *Beaumarchais*, bâti quelques années avant la révolution, sur les dessins de Lemoine, et son jardin sur les dessins de Bellanger. — Ce boulevart est dans l'alignement.

ANTOINE. (Porte Saint-)

Cette porte fit partie des murs de clôture construits sous Charles V et Charles VI, de 1367 à 1383; elle était alors située rue Saint-An-

toine, entre les rues Jean-Beausire et des Tournelles; (en 1358, près cette porte, Etienne Marcel, prévôt des marchands, fut tué par Jean Maillard d'un coup de hache d'armes); sous Henri II elle fut avancée jusqu'au-delà des fossés de la Bastille, afin d'enfermer cette forteresse dans Paris : il paraît que ce fut sous le règne de ce roi que l'on décora cette porte, du côté du faubourg, d'un arc de triomphe dont les sculptures étaient du célèbre Jean Goujon. En 1573 elle servit à l'entrée triomphale de Henri III comme roi de Pologne; sous le règne de Louis XIV, de 1670 à 1671, elle fut restaurée de chaque côté, sur les dessins de F. Blondel, avec des emblêmes en l'honneur des victoires de ce monarque, et on y ajouta une ouverture. Elle fut démolie vers 1778, et les sculptures de Jean Goujon furent transférées au jardin Beaumarchais, où on les voit encore.

ANTOINE, (Place de la Porte-Saint-) entre les rues Saint-Antoine et du Faubourg-Saint-Antoine. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, pas de numéros pairs. — 8e Arrondissem. — Q. des Quinze-Vingts, Q. du Faubourg-Saint-Antoine. — 9e Arrondissement. — Q. du Marais, Q. de l'Arsenal.

ANTOINE, (Place de l'Hospice-Saint-) rue du Faubourg-Saint-Antoine, nos 206 et 208. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

C'est la place située devant l'*hôpital Saint-Antoine*, et dont les numéros font suite à la rue du Faubourg Saint-Antoine.

ANTOINE. (Le Petit-Saint-) — 7e Arrondissement. Q. du marché Saint-Jean.

C'était une maison de chanoines dont l'établissement date de 1361. Le but primitif de cette institution était de porter des secours aux malheureux attaqués d'une maladie nommée le *feu infernal*, le *mal des ardens* et le *mal Saint-Antoine*. Cette maison, rebâtie en 1689, et détruite en 1792, était située rue Saint-Antoine, entre les numéros 67 et 69, où est à présent le passage du Petit-Saint-Antoine, dont l'article suit.

ANTOINE. (Passage du Petit-Saint-) De la rue Saint-Antoine, nos 67 et 69, à celle du Roi-de-Sicile, no 25. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Pour l'étymologie, etc.; *voyez* l'article précédent.

ANTOINE à la rue de Montreuil. (Passages de la rue du Faubourg-Saint-) — 8e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Antoine.

Premier passage du faubourg Saint-Antoine, nommé *Chevajoux*, de la rue du Faubourg-Saint-Antoine, n° 261, à celle de Montreuil, n° 24.

Second passage, nommé *Brière*, de la rue du Faubourg-Saint-Antoine, n° 265, à celle de Montreuil, n° 26.

Troisième passage (sans nom), de la rue du Faubourg-Saint-Antoine, n° 241, à celle de Montreuil, n° 8.

Quatrième passage. — Il est maintenant fermé.

ANTOINE. (Marché du Faubourg-Saint-) *Voyez* Marché Beauveau.

APENTIER ET ARPENTIER. (Rue) *Voyez* rue Carpentier.

APOLLINE. (Rue Sainte-) *Commence* rue Saint-Martin, 309-311, et *finit* rue Saint-Denis, 396-398. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 53, et le dernier pair 22. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Nous ignorons à quelle occasion cette rue a pris ce nom. La rue Meslay, qui en fait la prolongation, portait aussi ce nom au commencement du siècle dernier. Le bureau de la direction des nourrices est au n° 18. — Elle n'est dans l'alignement ni d'un côté ni de l'autre.

APOLLINE. (Rue Sainte-) *Voyez* rue Meslay.

APPORT-PARIS, ou Marché de l'*Apport* ou *de la la Porte de Paris*.

C'est ainsi que l'on nomme, de temps immémorial, la place qui est au bout du Pont-au-Change, maintenant place *du Châtelet*. Ce nom vient-il de *Porte de Paris*, c'était l'entrée de la Cité, l'ancien Paris, la *Porte de Paris* par la forteresse, dite Grand-Châtelet, ou bien d'*Apport*, en vieux langage *Marché*?

ARAS. (Rue d') *Voyez* rue des Rats de la place Maubert.

ARBALÈTE. (Rue de l') *Commence* rue Mouffetard, 122-124, *et finit* rue des Charbonniers, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 28. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Ce nom lui vient d'une enseigne de l'*Arbalète*, ou plutôt de ce que l'on s'exerçait à l'*arbalète* près de cette rue, à l'extrémité de Paris; au milieu du seizième siècle on la trouve nommée des

Sept-Voies et de la *Porte-de-l'Arbalète.* L'école de pharmacie est au n° 13. — Cette rue est dans l'alignement, excepté de la rue Moufetard, à droite, à la rue Neuve-Sainte-Geneviève, et de la rue Moufetard, à gauche, au Jardin-des-Apothicaires.

ARBALÈTE. (Rue de l') *Voyez* rue du Petit-Lion et cul-de-sac des Peintres.

ARBALÈTE. (Rue de la Porte-de-l') *Voyez* rue de l'Arbalète.

ARBRE-SEC. (Rue de l') *Commence* place de l'Ecole, 12-14, et *finit* rue Saint-Honoré, 109-111. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 51, et le dernier pair 68. — 4e. Arrondissement. — Nos 1 à 29 et 2 à 40 Q. du Louvre, nos 31 à 51 et 42 à 68 Q. Saint-Honoré.

Elle est ainsi nommée d'une enseigne de l'*Arbre-Sec* que l'on y voyait encore vers l'an 1660, au rapport de Sauval, sur une vieille maison près l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. Le poëte Guillot la nomme, vers l'an 1300, de l'*Arbre-Sel;* sur le plan gravé par Dheullant, elle est désignée sans doute par erreur sous celui de *Bre-Sec.* — Elle n'est dans l'alignement que dans la première moitié, à droite de la rue des Fossés-Saint-Germain, à celle Saint-Honoré.

ARCADE. (Rue de l') *Commence* rue de la Madeleine, 30-32, et *finit* rues de la Pépinière 1, et Saint-Lazare, 103. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 35, et le dernier pair 36. — 1er Arrondissement. — Nos pairs Q. de la place Vendôme, nos impairs Q. du Roule.

Elle tient son nom d'une *arcade* qui la traversait à cinquante toises environ de la Madeleine; cette rue porta aussi en partie le nom de *la Pologne.* — Elle est dans l'alignement.

ARCADE. (Rue de l') *Voyez* rue de Jérusalem.

ARCADE COLBERT. *Voyez* rue Colbert.

ARCHE-BEAU-FILS. (Rue de l') *Voyez* quai des Ormes.

ARCHE-DORÉE. (Rue de l') *Voyez* rue de l'Etoile.

ARCHE-MARION. (Rue de l') *Commence* quai de la Mégisserie, 66-68 et la Seine, et *finit* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 77-79. Les numéros sont

noirs ; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Vers l'an 1300 c'était l'*abreuvoir Thibaut-aux-Dez ;* vers 1400 la rue *des Jardins ;* ensuite la ruelle qui fut *Jean-de-la-Poterne*, et la ruelle des *Etuves-aux-Femmes :* son nom actuel lui vient d'une femme nommée *Marion*, qui vers l'an 1500 y tenait des bains. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ARCHE-PEPIN. (Rue de l') *Commence* à la Seine, et *finit* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 27-29. Elle ne contient que deux numéros *noirs*, qui sont 1 et 3. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Sa situation dans l'ancien fief *Popin* lui a donné ce nom, qui se trouve altéré et changé en *Pepin* depuis près de trois siècles. — Elle est dans l'alignement.

ARCHET-SAINT-MERRI. (L') *Voyez* porte Saint-Martin.

ARCHET-SAINT-PAUL (L') *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Paul.

ARCHEVÊCHÉ, (L') ou le palais archi-épiscopal, rue de l'Evêché, sur le côté méridional de la Cathédrale. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce n'est qu'en 1622 que l'évêché de Paris fut changé en *archevêché ;* auparavant il était suffragant de l'archevêché de Sens. On croit que l'ancienne demeure des évêques de Paris était au chevet de l'ancienne église Saint-Etienne, où est à présent la seconde cour de l'archevêché, qui se nommait alors le *port l'Evêque*. Louis XV fit construire celui que nous voyons, et divers archevêques y firent des augmentations et embellissemens. On y remarque le grand escalier, qui fut construit en 1772 sur les dessins de Desmaisons, architecte. — Dans la première cour était la bibliothèque des avocats qui leur avait été léguée en 1704 par Galvian, célèbre avocat.

ARCHEVÊCHÉ. (Quai de l') *Voyez* quai Catinat.

ARCHIPRÊTRE. (Rue de l') *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Severin.

ARCHIVES (Le Palais des) sur la rive gauche de la Seine, au coin N. E. du Champ-de-Mars. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

La première pierre en a été posée le 15 août 1812.

ARCIS. (Rue des) *Commence* rues Saint-Jacques-la-Boucherie, 2, et de la Vannerie, 52, et *finit* rues des Lombards, 1, et de la Verrerie, 103. Les nu-

méros sont *noirs;* le dernier impair est 39, et le dernier pair 64. — Tous les impairs sont du 6e Arrondissement. — Q. des Lombards, et tous les pairs du 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Sauval dit qu'il est fait mention de cette rue en 1130. Guillot, vers 1300 n'en fait point mention : il nomme seulement la *Planche-Mibray*. On la trouve sous le nom de Vicus de *Arsionibus*, en 1195 ; de *Assiz*, en 1218, 1231, 1300, 1313 ; des *Arsis*, des *Arcis;* des *Ars* en 1264 : elle fut élargie en 1673. — Cette rue n'est point dans l'alignement ni d'un côté ni de l'autre. M. Johanneau, censeur royal, célèbre antiquaire, nous a communiqué l'étymologie dont le détail suit : *arcis*, signifie *arc*, *arcade*, *voûte*, d'où viennent *arcueil*, les grottes d'*arcis*, l'*archet* Saint-Merri, l'*archet* Saint-Paul. — Nous pensons appuyer cette opinion en disant que l'*archet* Saint-Merri, en face Saint-Merri, où était une *Porte de Paris*, sous les rois de la première race, et où finit justement la rue des *Arcis*, formait une des *arcades* qui a donné le nom à cette rue.

ARCOLE. (Rue d') *Voyez* rue Beaujolois du Palais-Royal.

ARCUEIL, (Barrière d') no 5, boulevart Saint-Jacques. 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Le village d'*Arcueil*, situé à une lieue un quart sud, a donné son nom à cette barrière, qui consiste en un bâtiment à huit arcades et à deux frontons.

ARÈNES (Le clos des) était situé dans l'espace qui se trouve entre les rues Saint-Victor, Neuve-Saint-Etienne, des Fossés-Saint-Victor et des Boulangers. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

C'était l'endroit où, sous les Romains et les rois de la première race, se donnait le spectacle des combats des gladiateurs et de ceux des bêtes féroces ; il fut nommé par la suite le clos *Saint-Victor*. Saint-Foix dit que Chilpéric I avait fait bâtir un cirque dans le terrain appelé *Clos des arènes*, et que Pepin s'y plaisait à faire battre des taureaux contre des ours.

ARGENSON, (Cul-de-sac d') rue Vieille-du-Temple, no 24. Il ne contient pas de numéros. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Ainsi nommé parce qu'il conduisait à l'hôtel qui appartenait à M. de Voyer d'*Argenson*, qui était garde des sceaux en 1722.

ARGENTEUIL. (Rue d') *Commence* rue des Fron-

deurs, 6–7, et *finit* rue Neuve-Saint-Roch, 16–18. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 55, et le dernier pair 64. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle prit ce nom parce qu'elle fut construite sur le chemin qui conduisait à *Argenteuil*. Ce chemin était à droite en sortant de l'ancienne porte Saint-Honoré, qui existait encore vers l'an 1500, sous Henri III. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs, et elle ne l'est pas du côté des numéros impairs.

ARGENTEUIL. (Rue d') *Voyez* rue Saint-Lazare.

ARGENTEUIL. (Rue Thomas et Guillaume) *Voyez* rue des Poirées.

ARGENTEUIL, (Cul-de-sac d') au coin de la rue du Rocher, n° 2, et rue Saint-Lazare, n° 134. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 14. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

La rue Saint-Lazare se nommait autrefois d'*Argenteuil*, parce qu'elle se dirige sur le village de ce nom. Ce cul-de-sac en a conservé le nom.

ARIANE, (Rue de l') ou rue ARIENNE. *Voyez* rue de la Petite-Truanderie et place *Ariane*.

ARIANE, (Place) située à la réunion des rues de la Grande et de la Petite-Truanderie. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

La rue de la Petite-Truanderie se nommait anciennement rue de l'*Ariane*. Cette place en a conservé le nom; sur cette place était l'ancien *Puits d'Amour*.

ARMURIERS. (Rue des) *Voyez* rue de la Heaumerie.

ARONDALE, ARONDELLE-EN-LAAS. (Rue de l') *Voyez* rue de l'Hirondelle.

ARONGERIE. (Rue de l') *Voyez* rue de la Vieille-Harangerie.

ARRAS. (Rue d') *Commence* rue Saint-Victor, 89–91, et *finit* rue Clopin, 4–6. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 29, et le dernier pair 20. — 12e Arrondissement. — nos 2 à 8 et impairs. — Q. du Jardin du Roi, nos 10 à 20 Q. Saint-Jacques.

Ainsi nommée du collége d'*Arras*, qui y fut construit en 1332.

Auparavant elle se nommait *des Murs*, parce qu'elle touchait aux murs de l'enceinte de Philippe-Auguste ; au commencement du seizième siècle on la trouve nommée du *Champ-Gaillard*. — Elle n'est dans l'alignement ni d'un côté ni de l'autre.

ARRAS, (Collége d') rue d'Arras, nº 4. — 12e Arrondissement. Q. du Jardin du Roi.

Il fut fondé en 1327 par Nicolas le Candrelier, abbé de Saint-Vaast d'*Arras*, en faveur de pauvres écoliers du diocèse d'*Arras*; il était originairement rue Chartière, près le clos Bruneau : il fut réuni en 1763 à celui de Louis-le-Grand. C'est à présent une maison particulière, nº 4.

ARRODE. (Rue Nicolas-) *Voyez* place de la Pointe-Saint-Eustache.

ARRODE, (Ruelle Richard-) aboutissait à la rue des Arcis.

Elle existait encore en 1304. — Elle fut par la suite comprise dans les bâtimens de l'église Saint-Jacques-la-Boucherie. — Jean-*Arrode* était prévôt des marchands en 1289. — Les *Arrode* étaient une famille riche dès le siècle de Saint-Louis.

ARS, ARSIS, ASSIS, ASSIZ. (Rue des) *Voyez* rue des Arcis.

ARSENAL, (L') sur le quai Morland. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Henri II commença à le faire construire vers l'an 1547, sur l'emplacement des granges de l'artillerie, qui appartenaient à la ville. Les rois successeurs de Henri II y firent ajouter divers bâtimens jusqu'en 1718, époque des reconstructions nouvelles. Henri IV fit élever la grande porte du côté du quai des Célestins, et construire le jardin et le Mail. Il y a dans cet emplacement deux casernes, une bibliothèque publique et l'administration générale des poudres et salpêtres. C'est sur le terrain du jardin de l'Arsenal que l'on construit *le grenier de réserve*. L'arsenal était anciennement un lieu privilégié.

ARSENAL, (Port de l') sur la Seine, près de l'Arsenal. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Arrivage des bois à brûler.

ARSENAL, (Bibliothèque publique dite de l') dans les bâtimens de l'Arsenal.

ARTOIS. (Rue d') *Commence* au boulevart Italien, 10-12, et *finit* rue de Provence, 11-13. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 13, et le der-

nier pair 40. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle fut ouverte vers l'an 1770, sur les jardins de M. de Laborde, et nommée d'*Artois*, du nom de S. A. R. le comte d'*Artois*, à présent MONSIEUR. En 1792 la ville lui donna le nom de *Cérutti*, en mémoire de J.-A.-J. *Cérutti*, né à Turin le 13 juin 1738, et mort à Paris en février 1792. On distingue dans cette rue plusieurs beaux hôtels; au nº 1 l'hôtel Cérutti; au nº 3 l'hôtel Choiseul-Stainville; au nº 7 l'hôtel de la duchesse de Saint-Leu; au nº 13 l'hôtel de l'Empire, etc. — Elle est entièrement dans l'alignement.

ARTOIS. (Rue Comtesse d') *Voyez* rue Comtesse-d'Artois.

ARTS, (Palais des Beaux-) quai de la Monnaie, nº 23. 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Ce palais est depuis 1806 le lieu des séances de l'Institut. Auparavant, cet édifice était connu sous le nom de *collége Mazarin*; il avait été fondé en vertu du testament de ce cardinal, de l'an 1661, et bâti en 1662 et années suivantes, sur une portion du terrain de l'ancien hôtel de Nesle. On le nommait aussi *des Quatre-Nations* parce qu'il fut institué pour soixante gentilshommes ou bourgeois, 1º de Pignerol et de son territoire, 2º de l'état ecclésiastique, 3º d'Alsace et pays d'Allemagne, 4º de Flandres et de Roussillon. L'intérieur de l'église a été décoré et arrangé en 1806 par Vaudoyer, architecte.

ARTS, (Place du Palais des Beaux-), quai de la Monnaie, du nº 13 au nº 23. (Ces numéros font partie de la série du quai de la Monnaie. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Avant l'année 1806 elle se nommait place *des Quatre-Nations*, parce qu'elle était devant le collége qui portait autrefois ce nom. On remarque sur cette place les lions en bronze qui décorent les deux fontaines.

ARTS, (Le Pont des) entre les palais du Louvre et des Beaux-Arts. La moitié, du côté du nord, est du 4.e Arrondissement, Q. du Louvre, et l'autre moitié, du côté du midi, est du 10e Arrondissement, Q. de la Monnaie.

Ce pont, achevé en 1804, ne sert qu'aux gens de pied. Les culées sont en pierre et les arches en fer. Ce nom lui vient du *palais des Arts* (c'est ainsi que l'on nommait alors le Louvre), parce qu'il est placé en face d'une des portes latérales de ce palais.

ARTS. (Rue des) — 6e Arrondissement. — Q, de la Porte Saint-Denis.

C'est une des ruelles de l'enclos de la Trinité.

ARTS ET MÉTIERS, (Conservatoire des) *Voyez* Conservatoire.

ASNE-RAYÉ. (Rue de l') *Voyez* cul-de-sac des Peintres.

ASSAS. (Rue d') *Commence* rue du Cherche-Midi, 27-29, et *finit* rue de Vaugirard, 72-74. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 14. — 11e Arrondissement. — Quartier du Luxembourg.

Cette rue, percée depuis peu d'années, porte le nom du brave chevalier d'*Assas*, capitaine au régiment d'Auvergne, qui s'est immortalisé par son beau dévouement en perdant la vie en 1760, le jour de la bataille de Rhimberg.—Elle est dans l'alignement.

ASSOMPTION. (Eglise de l') *Voyez* Madeleine.

ASTORG. (Rue d') *Commence* à la rue de la Ville-l'Evêque, et *finit* à la rue de la Pépinière, 39-41. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 12. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Cette rue, ouverte vers l'an 1780, doit son nom à quelqu'un de la famille d'*Astorg*, qui y possédait un hôtel.—Le côté des numéros impairs est dans l'alignement, et celui des numéros pairs n'y est pas.

AUBERT. (Passage) De la rue Saint-Denis, no 357 et 359, à celle Sainte-Foi, no 14. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Il fut rebâti depuis quelques années par M. *Aubert*, dont il a pris le nom. Auparavant il se nommait *Sainte-Marguerite*.

AUBRY-LE-BOUCHER. (Rue) *Commence* rue Saint-Martin, 45-47, et *finit* rue Saint-Denis, 108-110. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 57, et le dernier pair 42. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Elle portait déjà ce nom en 1273. Il paraît qu'elle l'a pris d'une famille *Aubry* (Albericus), qui y demeurait et exerçait l'état de *boucher*.—Elle n'est dans l'alignement d'aucun côté.

AUBUSSON. (Rue d') *Voyez* rue Croix-des-Petits-Champs.

AUDRELAS, (Cul-de-sac d') rue Mouffetard, entre les nos 217 et 219. Les numéros sont *noirs;* il n'y en a que deux, qui sont 1 et 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

On ignore l'étymologie de ce nom.

AUDRIETTES (Rue des) et des VIEILLES-AUDRIETTES. *Voyez* Haudriettes.

AUFROY-DES-GRÈS. (Rue) (*Vicus Aufridi de Gressibus.*) *Voyez* rue Pierre-au-Lard.

AUGUSTIN. (Ruelle) *Voyez* rue des Trois-Portes.

AUGUSTIN. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Filles-Saint-Thomas et rue Neuve-Saint-Augustin.

AUGUSTIN. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Richelieu, 85-87, et *finit* au boulevart des Capucines, 17-19. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 57, et le dernier pair 50; les impairs jusqu'au 41 compris, et les pairs jusqu'au 32 compris, sont du 2e Arrondissement, Q. Feydeau; tous les autres numéros, qui ne sont pas encore régulièrement placés, parce que cette partie n'est pas entièrement bâtie, sont et seront du 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Cette rue, qui date d'environ 1650, commençait, jusqu'au milieu du siècle dernier, à la rue Notre-Dame-des-Victoires, et passait le long des murs de clôture des religieux *Augustins*, dits *Petits-Pères*, dont elle tient son nom. On la trouve, dans quelques anciens plans, nommée rue *Saint-Augustin* jusqu'à celle Richelieu (un acte de 1663 la désigne sous le nom de *Neuve-Saint-Augustin*, jadis dite de *Saint-Victor*), et de *Saint-Augustin* et *Neuve-des-Vieux-Augustins* de celle *Richelieu* à celle *Gaillon*, où elle finissait alors. En 1718 elle fut prolongée jusqu'à celle *Louis-le-Grand*, et, depuis quelques années, elle a été continuée jusqu'au boulevart des Capucines, à travers une partie de l'emplacement des couvent et jardin des Capucines. On y remarque au n. 30 l'hôtel Richelieu, et au n. 23 celui de l'administration générale des Forêts.— Cette rue est dans l'alignement, excepté de la rue Richelieu, à droite, à celle Grammont, et de celle Richelieu, à gauche, à celle Gaillon.

AUGUSTINES. *Voyez* Eglise de la Madeleine.

AUGUSTINS. (Rue des Pères-) *Voyez* rue Notre-Dame-des-Victoires.

AUGUSTINS. (Rue Neuve-des-Vieux-) *Voyez* rue Neuve-Saint-Augustin.

AUGUSTINS, (L'église et le couvent des Grands-) quai des Augustins. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

On commença à bâtir cet édifice en 1299, sur l'emplacement de l'église et des bâtimens des frères Sachets; mais ce ne fut qu'en 1368, et années suivantes, qu'on bâtit l'église qui a duré jusqu'à nos jours. C'est sur le terrain qu'occupaient l'église et le couvent, démolis depuis une dixaine d'années, que l'on a construit le *marché à la volaille et au gibier*.

AUGUSTINS. (Rue des Grands-) *Commence* au quai des Augustins, 51-53, et *finit* rue Saint-André-des-Arts, 60-62. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 30. — 11e Arrondisssement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

En 1269 elle se nommait *à l'abbé de Saint-Denis*, ensuite du *collége Saint-Denis*, des *écoles et des écoliers Saint-Denis*, parce que le *collége* de ces religieux était situé en partie dans cette rue ; ce n'est qu'au commencement du quatorzième siècle qu'elle prit le nom qu'elle porte aujourd'hui, du couvent qui était situé à l'une de ses extrémités. Il paraît que la partie de cette rue située près de celle *Saint-André* a pris anciennement, par intervalles, les noms *de la Barre*, *des Barres* et de l'*hôtel de Nemours*. — Cette rue n'est dans l'alignement ni d'un côté, ni de l'autre.

AUGUSTINS. (Quai des) *Commence* à la place du pont Saint-Michel et au pont Saint-Michel, et *finit* au pont Neuf et rue Dauphine, 1. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 65. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Avant l'an 1313, ce n'était qu'un terrain planté de saules, allant en pente douce jusqu'à la rivière; la ville fit construire ce quai en 1313; en 1389 on le nommait rue de *Seine*, par où l'on va aux Augustins, ensuite rue du *Pont-Neuf*, qui va aux Augustins (le pont Saint-Michel se nommait alors le pont Neuf, car le pont Neuf d'aujourd'hui ne fut bâti que près de deux siècles après); en 1444 rue des *Augustins*, enfin quai des *Augustins*. La rue du *Hurepoix* (nom d'un petit pays de la France), qui aboutissait au pont Saint-Michel, ayant été abattue d'un côté depuis quelques années, on fit alors commencer ce quai au pont Saint-Michel. Au coin de

la rue *Gît-le-Cœur* était l'hôtel que François I avait acheté et fait orner pour la duchesse d'*Etampes;* il fut démoli en grande partie l'an 1671. De la rue des *Grands-Augustins* jusque près de la rue *Pavée*, était situé l'hôtel d'*Hercule*, qui avait appartenu à Charles VIII, au chancelier Duprat et à François I.—Sur ce quai, il n'y a que le marché à la volaille qui soit dans l'alignement.

AUGUSTINS. (Couvent, jardin et église des Petits-) *Voyez* musée des Monumens français.

AUGUSTINS. (Rue des Petits-) *Commence* quai Malaquai, 7-9, et *finit* rue du Colombier, 32 et rue Jacob, 2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 34. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle fut bâtie au commencement du dix-septième siècle, sur le *petit pré aux Clercs*, et prit, jusque vers le milieu du même siècle, le nom de *Petite-Seine*, parce qu'elle fut alignée sur un canal de quatorze toises de large que l'on venait de combler, qui se nommait la *Petite-Seine.* Elle doit le nom qu'elle porte depuis cette époque aux *Augustins* réformés, dits *Petits-Augustins*, qui s'y établirent en 1613. On remarque au n. 1 l'hôtel *Chavaudon.* — Cette rue n'est dans l'alignement dans aucune de ses parties.

AUGUSTINS. (Rue des Vieux-) *Commence* rue Coquillière, 44-46, et *finit* rue Montmartre, 71-73. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 71, et le dernier pair 66. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Elle prit ce nom des religieux dits *Grands-Augustins*, qui s'y établirent au coin de la rue Montmartre en 1250 (alors hors Paris), et qui quittèrent cette rue en 1285; elle ne porta d'abord ce nom que de la rue Pagevin à celle Montmartre, car le reste jusqu'à la rue Coquillière se nommait anciennement *Pagevin;* au quinzième siècle elle se nommait encore rue des *Augustins*, comme on le voit sur le plan gravé par Dheullant.—Elle n'est pas dans l'alignement.

AU MAIRE. (Rue) *Voyez* Maire.

AUMONT, Cul-de-sac) rue de la Mortellerie, nº 18. 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Il doit son nom au petit hôtel d'*Aumont*, situé derrière, r. de Jouy.

AUNAY. (Barrière d') — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Cette barrière porta d'abord le nom de la *Folie-Regnault*, à

cause de la proximité de la rue de ce nom; ensuite celui de *Saint-André;* elle tient celui qu'elle porte de la ferme d'*Aunay*, située hors Paris, près de cette barrière; elle est décorée d'un bâtiment avec deux péristyles et quatre colonnes.

AUNAY. (Chemin de ronde de la barrière d') De la barrière d'Aunay à celle des Amandiers. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

AUSTERLITZ. — 12e Arrondis. — Q. Saint-Marcel.

C'est ainsi que l'on nomme la réunion de plusieurs petites guinguettes, formant une espèce de village entre le boulevart de l'Hôpital, l'abattoir de Villejuif, l'hôpital de la Salpétrière et les murs projetés d'une augmentation dans l'enceinte de Paris.

AUSTERLITZ. (Rue) *Voyez* Esplanade des Invalides.

AUSTERLITZ. (Place d') *Voyez* place du Musée.

AUSTERLITZ. (Pont d') *Voyez* pont du Jardin du Roi.

AUTRAICHE, AUTRICHE, AUTRUCHE. (Rue d') *Voyez* place du Louvre et rue de l'Oratoire-Saint-Honoré.

AUTUN, (Collége d') dit collége du cardinal Bertrand, rue Saint-André-des-Arts, no 30. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il fut fondé en 1341 par le *cardinal Bertrand*, évêque d'*Autun*, et réuni au collége Louis-le-Grand en 1764. On l'a démoli depuis quelques années pour en faire une maison particulière.

AVE-MARIA, (Religieuses de l') rue des Barrés, no 24. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Ce couvent, occupé dès le milieu du treizième siècle par des *béguines* (filles ou veuves dévotes), fut donné, en 1471, aux religieuses de l'*Ave-Maria*, qui furent supprimées en 1790. En 1485, Charles VIII leur accorda deux tours de l'enceinte de Philippe-Auguste, et le mur de clôture qui joignait ce couvent. C'est maintenant une caserne.

AVERON. (Rue d') *Voyez* rue Bailleul.

AVEUGLES. (Rue des) *Commence* rues Garencière 2, et rue du Petit-Bourbon, 12, et *finit* place Saint-Sulpice, 2. Les numéros sont *rouges;* le côté des impairs est formé par l'église Saint-Sulpice, et le dernier pair 8. — 11e Arrondissement. — Quartier du Luxembourg.

Elle doit, selon Sauval, son nom à un *aveugle*, qui y demeurait et y possédait quelques maisons. — Elle n'est pas dans l'alignement.

AVEUGLES. (Institution royale des jeunes) *Voyez* collége des Bons-Enfans.

AVIGNON. (Rue d') *Commence* rue Saint-Denis, 18-20, à une porte qui ne se ferme pas, et *finit* rue de la Savonnerie, 15-17. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Vers l'an 1300, une partie se nommait *Jean-le-Comte* et *Philippe-le-Comte*, et une autre partie la *Bazennerie*, suivant le poëte Guillot; depuis elle prit le nom de rue *qui Chiet en la Savonnerie*, ensuite rue *de la Galère*. Elle faisait anciennement, dans celle de la Heaumerie, un retour d'équerre qui subsiste encore sous le nom de *Trognon*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

AVIRON. (Rue de l') *Voyez* cul-de-sac Fourcy.

AVOYE, (Couvent Sainte-) rue Sainte-Avoye, n° 47. — 6e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Ces religieuses s'établirent en 1288 dans la rue du Temple, qui prit, par la suite, le nom de *Sainte-Avoye* (Sainte-Avoye ou Sainte-Hedwige, fut canonisée en 1266); elles furent supprimées en 1790. C'est maintenant une maison, n. 47, appartenant à un particulier.

AVOYE. (Rue Sainte-) *Commence* rues Neuve-Saint-Merri, 1-2, et Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 53-62, et *finit* rues des Vieilles-Haudriettes, 9-14, et Michel-le-Comte, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 73, et le dernier pair 66. — 7e Arrondissement. — Numéros pairs Q. du Mont-de-Piété, numéros impairs Q. Sainte-Avoye.

Elle se nommait anciennement *Grande rue du Temple*, et rue du *Temple;* en 1512 elle est désignée du *Temple*, autrement *Sainte-Avoye;* elle doit son nom au couvent dont il est fait mention à l'article précédent.

On remarque dans cette rue, entre les n. 40 et 42, la fontaine dite *Sainte-Avoye;* au n. 47 une synagogue; au n. 57 l'hôtel *Saint-Aignan*, où sont les bureaux de la mairie du septième arrondissement : cet hôtel fut bâti sur les dessins de Lemuet, pour M. de Mesmes, comte Davaux; M. de Beauvilliers, duc de *Saint-Aignan*, en fit depuis l'acquisition : au n. 63 l'hôtel *Montholon;* au n. 44 l'hôtel de l'*Administration générale des Droits-Réunis*, qui appartint autrefois au connétable de Montmorency, et où Henri II, roi de France, se retirait quelquefois. (L'ancien hôtel de la *Trémouille*, qui touche à celui-ci, dépend aussi de l'Administration générale des Droits-Réunis.)—Cette rue est presque toute entière, plus ou moins, hors de l'alignement.

B.

BABILLARDS, (Cul-de-sac des) rue Basse-Porte-Saint-Denis, n°s 26 et 28. — 3e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Poissonnière.

Il portait déjà ce nom au milieu du dix-septième siècle : nous ignorons son étymologie; il est supprimé depuis deux ou trois ans.

BABILLE. (Rue) *Commence* rue des deux-Ecus, 30-32, et *finit* rue de Viarmes, 3-5. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Elle fut construite de 1762 à 1765, lorsqu'on bâtit la halle au Blé; elle porte le nom de M. *Babille*, alors échevin. — Elle est dans l'alignement.

BABYLONE. (Rue de) *Commence* rue du Bac, 120-122, et *finit* au boulevart des Invalides, 11-13. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 22. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Elle porta anciennement les noms de *Lafresnay*, ensuite celui de la *Maladrerie*, ou *Petite rue de Grenelle;* en 1670, elle prit celui qu'elle porte de Bernard de Sainte-Thérèse, évêque de *Babylone*, qui y possédait plusieurs maisons et jardins. Au n. 23 on y remarque une *caserne* bâtie sur les dessins du corps du génie militaire, et au n. 18 l'hôtel *Barbançon*, actuellement de *Caraman*. — Les premiers et les derniers numéros pairs sont seuls dans l'alignement.

BABYLONE. (Rue Neuve-de-) *Commence* à l'avenue Villars, et *finit* place de Fontenoy. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 8. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette rue, nouvellement tracée, fait la prolongation de la rue de *Babylone*, dont elle a retenu le nom; elle ne contient encore aucun bâtiment. — Elle est dans l'alignement.

BAC. (Rue du) *Commence* aux quais d'Orçai, 1, et Voltaire, 27, et *finit* rue de Sèvres, 34-36. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 135, et le dernier pair 142. — 10e Arrondissement. — Nos

1 à 61 et 2 à 78 Q. du faubourg Saint-Germain ; nos 63 à 135 et 80 à 142 Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ce nom vient d'un *bac* qui fut établi en 1550 pour passer la rivière en face de cette rue : ce *bac* exista jusqu'en 1632, que l'on construisit, à la même place, un pont nommé pont *Rouge ;* sous Louis XIV, il fut remplacé par le pont *Royal*, qui fut construit un peu plus bas. Au n. 34 on remarque l'hôtel *Valbelle;* au n. 42 celui de *Boulogne*, lieu des séances, et où sont les bureaux de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale; au n. 84 celui du *ministère des Affaires étrangères ;* au n. 86 celui de *Dillon;* au n. 112 l'hôtel *Clermont-Tonnerre ;* au n. 132 celui de *la Vallière*, appartenant à madame de Chastillon; au n. 120 les *Missions étrangères*.—Elle est dans l'alignement depuis le quai d'Orcay, à droite, jusqu'à la rue de l'Université, de la rue Saint-Dominique jusqu'à l'hôtel de la Vallière, 132, de la rue Bourbon, à gauche, à la rue Verneuil; tout le reste n'est pas dans l'alignement.

BAC. (Petite rue du) *Commence* rue de Sèvres, et *finit* rue des Vieilles-Tuileries. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 28. — 10e Arrondissement. — Q Saint-Thomas-d'Aquin.

Ce nom lui vient de la rue du *Bac*, dont elle fait presque la continuation ; on la trouve aussi nommée du *Petit-Bac*, et anciennement du *Baril-Neuf*. On a commencé à y bâtir dans le courant du dix-septième siècle.—Elle est en entier dans l'alignement

BADE. (Rue Simon-) *Voyez* rue des Vieilles-Garnisons.

BAFFER et BASFER. (Territoire de) *Voyez* rue Basfroi.

BAGAUDS ou *BAGAUDES*. (Porte des) *Bagaudarum porta*.

Ancienne porte de Paris qui était située près la place ou à la place *Baudoyer*, dont le nom paraît avoir la même étymologie. Quelques auteurs croient qu'elle était en face de la rue Geoffroy-l'Asnier.

BAGNEUX. (Rue) *Commence* rue du Petit-Vaugirard, 1, et des Vieilles-Tuileries, 47, et *finit* rue de Vaugirard. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 16. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Serait-elle ainsi nommée parce qu'elle est dirigée vers la barrière par où l'on sort pour aller à Bagneux? — Elle est en entier dans l'alignement.

BAILLET. (Rue) *Commence* rue de la Monnaie, 17-19, et *finit* rue de l'Arbre-Sec, 22-24. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 14.—4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

En 1297 elle était nommé *Dame-Gloriette*, et en 1300 *Gloriette;* elle doit son nom actuel à quelqu'un de la famille *Baillet.* —Elle n'est dans l'alignement ni d'un côté ni de l'autre.

BAILLEUL. (Rue) *Commence* rue de l'Arbre-Sec, 37-39, et *finit* rue des Poulies, 4-6. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Pendant les treizième et quatorzième siècles, on la nommait d'*Averon;* Robert de *Bailleul*, clerc des comptes, qui y demeurait en 1423, lui a donné son nom.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BAILLIF. (Rue) *Commence* rue des Bons-Enfans, 36, et Neuve-des-Bons-Enfans aux murs de la Banque de France, et *finit* rue Croix-des-Petits-Champs, 45-47. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

☞ Elle a pris ce nom d'une famille *Balifre* qui y possédait des maisons et terrains sous le règne de Henri IV; il ne reste plus que les n. 11 et 13 du côté des impairs, la Banque de France ayant fait l'acquisition des autres pour agrandir son hôtel.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BAILLY. (Rue) *Commence* rue Saint-Paxant, 1-2, et *finit* rue Henry, 1-2. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

C'est une des rues ouvertes en 1765 sur une partie du territoire dépendant de l'abbaye Saint-Martin.—Elle est dans l'alignement.

BAILLY. (Passage) *Voyez* passage de la rue au Maire.

BAINS. (Rue Geoffroy-des-) *Voyez* rue des Vieilles-Etuves.

BALCONS. (Quai des) *Voyez* quai de Béthune.

BALLETS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Antoine, 91-93, et *finit* rue du Roi-de-Sicile, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Elle portait déjà ce nom au quinzième siècle. Elle a été alignée à l'endroit où passaient les murs de l'enceinte de Philippe-Auguste. Sauval pense que ce nom lui vient de la famille *Baillet*; cependant au quinzième siècle on écrivait *Ballays*, ce qui contrarie beaucoup cette opinion.—Elle est dans l'alignement.

BANQUE DE FRANCE, (Hôtel de la) rue de la Vrillière, no 3. — Q. de la Banque de France.

Il fut bâti en 1620 par M. de *la Vrillière*; M. le comte de *Toulouse*, en ayant fait l'acquisition en 1713, le fit agrandir et décorer avec magnificence; M. le duc de *Penthièvre* le posséda ensuite jusqu'en 1793, qu'il devint propriété nationale : voilà pourquoi il porta successivement les noms de *la Vrillière*, de *Toulouse* et de *Penthièvre*. La Banque de France l'a fait restaurer, agrandir et décorer en 1811, et y a transporté, au commencement de 1812, son administration et ses bureaux, qui étaient auparavant à l'hôtel *Massiac*, place des Victoires, au coin de celle des Fossés-Montmartre.

BANQUIER. (Rue du) *Commence* rue du Marché-aux-Chevaux, et *finit* rue Mouffetard, 305-307. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 10. — 12e Arrond. — Q. Saint-Marcel.

Vers l'an 1650 ce n'était encore qu'un chemin; dès l'an 1676 elle porte le nom du *Banquier*, dont nous ignorons l'étymologie.—Les numéros pairs sont dans l'alignement, et les impairs n'y sont pas.

BANQUIER. (Rue du Petit-) *Commence* rue du Banquier, 13-15, et *finit* boulevart de l'Hôpital, 42-44. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle existe depuis une quinzaine d'années; elle a tiré son nom de la rue du *Banquier*, où elle aboutit.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BARBE. (Rue Sainte-) *Commence* rue Beauregard, 9-11, et *finit* au boulevart Bonne-Nouvelle, 27-29. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13,

et le dernier pair 18. — 5e Arrondissement. — Q. de Bonne-Nouvelle.

Elle portait déjà ce nom en 1540; elle le doit à la vénération que les habitans de ce quartier avaient pour cette sainte, en l'honneur de laquelle on érigea une chapelle dans l'église Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. C'était la chapelle de Saint-Louis et *Sainte-Barbe*.—Le côté des numéros pairs est dans l'alignement, et celui des impairs n'y est pas.

BARBE. (Petite rue Sainte-) *Voyez* rue des Cholets.

BARBE, (Collége et communauté de Sainte-) rue de Reims, nº 7. — 12e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Jacques.

Ce collége fut fondé en 1430 par Jean Hubert, et la chapelle construite en 1694. C'est maintenant une des premières institutions de Paris, sous la direction de M. Lanneau, docteur ès-lettres.

BARBELLE-SUR-L'YAUE. (Porte)

Elle était située au bout de la rue des Barrés, du côté de la rivière; elle faisait partie de l'enceinte de Philippe-Auguste, et portait ce nom à cause de sa proximité de l'hôtel *Barbeaux*; le rôle de 1313 dit rue Saint-Paul, outre la porte *Barbeel*.

BARBETTE. (Rue) *Commence* rue des Trois-Pavillons, 3-5, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 82-84. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 16. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle doit son nom à l'hôtel *Barbette*, sur une partie de l'emplacement duquel on l'ouvrit en 1563. Cet hôtel, qui avait appartenu, en 1298, à Etienne *Barbette*, voyer de Paris, maître de la monnaie et prévôt des marchands, fut nommé depuis le *petit séjour de la reine*, parce que le roi en avait fait l'acquisition. Ce fut dans cet hôtel qu'Isabelle de Bavière, femme de Charles V, accoucha en 1407. Le duc d'Orléans sortait de cet hôtel lorsqu'il fut assassiné, le 23 novembre 1407, par les ordres du duc de Bourgogne; on vient d'achever de défigurer une porte, rue Vieille-du-Temple au coin de celle des Francs-Bourgeois, où l'on voyait encore des vestiges de cet hôtel; au n. 2 on remarque l'hôtel *Corberon*.—Cette rue est dans l'alignement.

BARBETTE. (Porte)

Cette porte, qui faisait partie de l'enceinte de Philippe-Auguste, était située rue Vieille-du-Temple, entre les rues de Paradis et des Francs-Bourgeois. Pour l'étymologie, voyez l'art. précédent.

BARBETTE, VIEILLE-BARBETTE. (Rue) *Voyez* rue Vieille-du-Temple.

BARBETTE. (Rue de la Porte ou Poterne-) *Voyez* rue Vieille-du-Temple.

BARBIER. (Pont) *Voyez* pont des Tuileries.

BARC. (Rue du) *Voyez* rue Neuve-Notre-Dame-des-Champs.

BARENTIN. (Rue et cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac Saint-Faron.

BARIL-NEUF. (Rue du) *Voyez* petite rue du Bac.

BARILLERIE. (Rue de la) *Commence* rue de la Pelleterie, 23, et quai de l'Horloge, 1, et *finit* au quai des Orfèvres, 2, et à la rue du Marché-Neuf, 56. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 41, et le dernier pair 32. — Tous les numéros pairs sont du 11e Arrondissement, Q. du Palais de Justice, et tous les numéros impairs du 9e., Q. de la Cité.

La partie qui est du côté du pont au Change, portait anciennement le nom de *Saint-Barthélemy*, parce que l'antique église paroissiale et royale de *Saint-Barthélemy* y était située à l'endroit où était le théâtre de la Cité, dont les bâtimens existent encore. De la rue de la Calandre au pont *Saint-Michel* on la nommait, au quatorzième siècle, du *Pont-Saint-Michel*, parce qu'elle y conduit. D'anciens plans et titres la désignent par *Barilleria*, *Grant Bariszerie : Barillerie* a la même signification que *Tonnellerie*. Au n. 20 était la chapelle *Saint-Michel;* aux n. 22 et 24, on voit encore une corniche et un mur très-haut, qui formait le mur d'enceinte du palais; le trésorier de la Sainte-Chapelle était logé dans cet endroit. Dans cette rue, au coin de celle de la Vieille-Draperie, était la maison du père de Jean Chatel; Chatel ayant attenté, en 1594, à la vie de Henri IV, cette maison fut rasée par ordre du parlement de Paris, et on éleva sur l'emplacement une pyramide qui subsista jusqu'en 16 5, époque à laquelle on y avait construit à la place une fontaine. — Cette rue est dans l'alignement.

BARILLERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Traînée.

BARNABITES. (Les) Passage des Barnabites. — 11e Arrondissement. — Q. de la Cité.

C'était anciennement un monastère de filles, bâti avant le

milieu du septième siècle, du temps de saint Eloi, sous le règne de Dagobert I; il a porté les divers noms de *monastère Saint-Martial*, *monastère Saint-Eloi*, *abbaye Sainte-Aure*. En 1629 on rebâtit ce couvent et l'église pour les religieux *Barnabites*. Il fut supprimé en 1790; on y travaille pour en faire le dépôt général des comptabilités du royaume.

BARNABITES. (Passage des) De la place du Palais-de-Justice, nº 1, à la rue de la Calandre, nº. 54. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

Il doit son nom au couvent des Barnabites, situé en cet endroit.

BAROUILLÈRE. (Rue) *Commence* rue de Sèvres, 117-119, et *finit* rue du Petit-Vaugirard, 18-20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7; et le dernier pair 10. — 10ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ce nom lui vient de Nicolas Richard de la *Barouillère*, qui vers la fin du dix-septième siècle en fit bâtir une partie sur huit arpens de terrain qu'il acheta. En 1651, lorsqu'elle n'était que projetée, elle se nommait *Saint-Michel*. Quelques plans lui donnent celui des *Vieilles-Tuileries*, dont elle fait la prolongation. — Elle est dans l'alignement.

BARRE. (Rue de la) *Voyez* rues des Grands-Augustins, Hautefeuille et Scipion.

BARRE, (Passage Jean-) du quai de la Mégisserie, 16, à la rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 25.

C'est le nom d'un marchand de vin qui demeurait il y a une vingtaine d'années, rue Saint-Germain-l'Auxerrois, au bout de ce passage.

BARRE. (Porte de la)

Ancienne porte qui n'existe plus, et qui était située rue des Fossés-Saint-Marcel, près de celle des Francs-Bourgeois. On la voit encore figurer sur le plan de Dheullant, au bout de la rue de la *Barre*.

BARRE-DU-BEC. (Rue) *Commence* rue de la Verrerie, 42-44, et *finit* rues Neuve-Saint-Merri, 1, et Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 53. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 16. — 7ᵉ Arrondissement. — Nᵒˢ pairs Q.

du marché Saint-Jean, nos impairs Q. Sainte-Avoye.

Elle est ainsi nommée de l'abbé du *Bec*, qui avait sa *barre* ou son siége de justice dans cette rue (où est maintenant une maison, n° 19, appartenant à M. Dubin). Vers l'an 1300 l'auteur des *Dits sur les rues de Paris* la désigne sous le nom de rue de l'*Abbeie du Bec Hellouin*. — Les premiers numéros pairs seulement sont dans l'alignement.

BARRE-SAINT-MERRI. (La) *Voyez* cloître Saint-Merri.

BARRÉE. (Rue) *Voyez* rue des Barrés.

BARRÉE. (Rue Petite-) *Voyez* rue de l'Etoile.

BARRES. (Rue des) *Commence* quai de la Grève, 18-20, et *finit* place Baudoyer, 6, et rue Saint-Antoine, 2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 36. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle tient ce nom de l'hôtel des *Barres*, nommé depuis hôtel *Charny*, qui fut bâti vers l'an 1260. C'était la demeure de *Louis de Bourbon*, l'un des amans d'Isabeau de Bavière; Charles VI le fit enfermer dans un sac et jeter dans la rivière avec cette inscription sur le sac: *laissez passer la justice du Roi*, On la trouve anciennement nommée rue *qui va de la Seine à la porte Baudet*, et rue du *Chevet-Saint-Gervais;* au treizième siècle c'était la ruelle aux *Moulins des Barres du Temple*, parce que les *moulins* qui étaient en face sur la Seine appartenaient aux *Templiers;* le bout du côté de la Seine portait au seizième siècle la dénomination de *Malivaux*, parce qu'il conduisait au moulin de ce nom situé vis-à-vis, sur la Seine. On remarque au n° 4 l'hôtel *Charny*, dont on vient de faire mention. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BARRES. (Rue des) *Voyez* rue des Grands-Augustins.

BARRES. (Ruelle aux Moulins-des-) *Voyez* rue des Barres.

BARRÉS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Paul, 1-3, et *finit* rues du Fauconnier, 1-2, et de l'Etoile, 3-8. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 24. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Elle fut ainsi nommée parce qu'elle conduisait au couvent des Carmes, dits *Barrés*, soit à cause de leurs vêtemens *barrés*, soit parce qu'ils ne se laissaient voir qu'à travers des *barreaux;* leur couvent était où furent depuis les Célestins. Elle a aussi porté les noms de *Barrée*, des *Barrières* et des *Béguines*, à cause du cou-

vent des *Béguines* qui y était situé, et qui a été par suite occupé par les filles de l'Ave-Maria, qui est maintenant une caserne, n° 24. — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

BARRÉS. (Rue des) *Voyez* rue de l'Etoile.

BARRIÈRE. (Rue de la) *Voyez* rue du Petit-Champ.

BARRIÈRES. (Rue des) *Voyez* rue des Barrés.

BARRIÈRES. (Rue des Petites-) *Voyez* rue de l'Etoile.

BARTH. (Rue Jean-) *Commence* rue de Vaugirard, 39-41, et *finit* rue de Fleurus, 4-6. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

C'est une des nouvelles rues percées sur le terrain qui faisait partie du jardin du Luxembourg ; ce nom lui a été donné pour perpétuer le souvenir de *Jean Barth*, célèbre marin, né à Dunkerque en 1651, et mort dans la même ville en 1702. — L'inscription au coin de la rue porte par erreur *Jeanbart.* — Elle est dans l'alignement.

BARTHELEMI, (Eglise royale et paroissiale Saint-) qui était située rue de la Barillerie, presque au coin de la rue de la Pelleterie, où l'on a construit les bâtimens qui ont servi au théâtre de la Cité.

La plupart des auteurs s'accordent à dire qu'il existait déjà en cet endroit, vers la fin du cinquième siècle, une chapelle dédiée à *Saint-Barthélemi :* cette chapelle a été alternativement celle de quelques rois de la première race et des ducs de France et comtes de Paris, dont le palais était tout près, où est actuellement le palais de Justice. Vers l'an 965 Hugues Capet y ayant fait transporter le corps de *saint Magloire*, fit agrandir cette chapelle, la dédia à *saint Barthélemi* et *saint Magloire*, et y fonda une abbaye qui prit le nom de *Saint-Barthélemi* et *Saint-Magloire.* En 1138 ces religieux s'étant transportés à leur chapelle de *Saint-Georges*, sur le chemin de Saint-Denis, qu'ils nommèrent alors de *Saint-Magloire*, le nom de *Saint-Barthélemi* resta seul et cette église devint paroisse royale, parce que les rois habitaient alors le palais de la Cité. Elle fut rebâtie au commencement du quatorzième siècle ; on y fit des réparations au commencement du dix-septième, et en 1778 elle fut restaurée, et le portail élevé sur les dessins de Cherpitel. Peu d'années après, toutes ces constructions ayant été détruites, on bâtit sur cet emplacement le théâtre de la Cité, dont les bâtimens, depuis dix ans, sont occupés par des particuliers. Voyez *Cité.* (théâtre de la)

BARTHELEMI. (Rue Saint-) *Voyez* rue de la Barillerie.

BARTHELEMI. (Cul-de-sac Saint-)

Etait anciennement situé derrière l'église de ce nom, aux environs de l'endroit où l'on vient d'ouvrir une nouvelle rue qui n'a pas encore de nom, et qui *commence* rue de la Pelleterie et *finit* rue de la Vieille-Draperie.

BARTHELEMI. (Rue du Prieuré-Saint-) Ancienne rue qui était près de l'église Saint-Barthelemi et de la rue de la Barillerie. — 9e Arrond. — Q. de la Cité.

Elle existait encore en 1636.

BASFOUR, (Cul-de-sac) rue Saint-Denis, entre les nos 300 et 302. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Au quatorzième siècle c'était la *ruelle sans chef aboutissant à la Trinité.* Vers la fin du même siècle on commença à lui donner le nom de *Bas-Four*, sans doute parce qu'il y avait un *Four.* — Il n'est pas dans l'alignement.

BASFROI. (Rue) *Commence* rue Charonne, 63-65, et *finit* rue de la Roquette, 84-86. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 38. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Elle a tiré son nom du terrain sur lequel on l'a bâtie. En 1393 ce terrain, qui était alors planté de vignes, se nommait *Baffer*, en 1540 *Basfer* ou *Baffroi*, et depuis le *chantier du grand Basfroi.* On voit au coin de la rue de Charonne, entre les numéros 63 et 65, la fontaine *Basfroi.* — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

BASILE. (Cour) *Voyez* rue du Bouloi.

BASOCHE. (Rue de) *Voyez* rue Contrescarpe-Saint-André.

BASSES. (Rues) *Voyez* leurs noms particuliers.

BASSINS. (Barrière des) — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette barrière, qui est fermée, consiste en un bâtiment composé de quatre frontons surmontés d'un tambour; elle est ainsi nommée à cause de sa proximité des *bassins* ou *réservoirs* de la pompe à feu du quai Billi; on la désignait aussi sous le nom des *Réservoirs.*

BASSINS. (Chemin de ronde de la barrière des) De la barrière des Bassins à celle de Longchamp. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

BASTILLE (La) — 9e Arrond. — Q. de l'Arsenal.

Ce nom signifie château fort, flanqué de plusieurs tours rapprochées. La Bastille fut commencée en 1370, sous Charles V, et achevée en 1382, sous Charles VI. Henri II y fit ajouter plusieurs fortifications de 1553 à 1559. Cette forteresse, bâtie pour la défense de la ville, servit ensuite à détenir les prisonniers d'état jusqu'au 14 juillet 1789, qu'elle fut assiégée et prise par le peuple de Paris, et ensuite rasée.

BASTILLE, (Place de la) entre les boulevarts Saint-Antoine et Bourdon. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

C'est l'emplacement de la *Bastille* sur lequel on a commencé depuis quelques années une fontaine colossale, dite de l'Eléphant. *Voyez* l'article précédent

BASTILLE, (Cul-de-sac de la Petite-) rue de l'Arbre-Sec, entre les nos 36 et 38. Les numéros sont *rouges*; le seul impair est 1, et le seul pair 2. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

En 1540 c'était la *ruelle de Jean Charonne*. Son nom actuel lui vient de l'enseigne d'un cabaret qui existait encore en 1788.

BASTILLON. (Le)

Etait une fortification élevée hors la porte du Temple au-delà des fossés, où sont maintenant les petits spectacles. — *Voyez* le plan de Dheullant.

BATAILLES. (Rue des) *Commence* rue de Longchamp, 1-2, et rue Gasté, 3-4, et *finit* ruelle Sainte-Marie. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 26. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Sur un plan moderne elle est désignée par le nom de *Marle*, dite des *Batailles*. — Elle est dans l'alignement.

BATAILLES. (Carrefour des) C'est la place formée à la réunion des rues des Batailles, de Chaillot, de Longchamp, des Champs et Gasté. — 1er Arrondissement. — Quartier des Champs-Elysées

BATAVE. (Rue) *Voyez* rue Valois-Saint-Honoré.

BATAVE. (Cour) De la rue Saint-Denis, no 124, au passage de Venise. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Elle a été construite de 1791 à 1795, sur l'emplacement et dé-

pendances de l'église du Saint-Sépulcre ; on lui donna alors le nom de *Batave*, parce qu'elle fut construite par des *Bataves* (Hollandais).

BATAVE. (Passage de la Cour) De la rue Saint-Denis, n° 124, au cul-de-sac de Venise, n° 4. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Voyez, pour son étymologie, l'article précédent.

BATAVE. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac de Venise.

BATEAUX. (Rue des) *Voyez* rue de l'Evêché.

BATON-ROYAL. (Rue du) *Voyez* rue Traversière-Saint-Honoré.

BATTOIR-SAINT-ANDRÉ. (Rue du) *Commence* rue Hautefeuille, 10-12, et *finit* rue de l'Eperon, 9-11. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 21, et le dernier pair 28. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Vers l'an 1300, elle se nommait de la *Plâtrière* ; en 1521, on la trouve sous le nom de *Serpente*, sans doute parce qu'elle fait la continuation de cette rue ; en 1523 c'était la *Haute-Rue*, dite du *Batouer*, autrement de la *Vieille-Plâtrière*. Ce nom *Battoir*, aurait-il la même étymologie que celui de l'article suivant ? Au n. 1 est l'hospice central de *Vaccination* gratuite, où l'on peut se présenter les mardis et vendredis à deux heures. — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

BATTOIR-SAINT-VICTOR. (Rue du) *Commence* rue Copeau, 1-3, et *finit* rue du Puits-l'Ermite, 1-2. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, pas de numéros pairs. — 12e Arrondissement. — Les impairs Q. du Jardin du Roi, le côté des pairs Q. Saint-Marcel.

Cette rue, bâtie vers le milieu du seizième siècle, portait, en 1588, le nom de *Saint-René*, et en 1603 celui de *Battoir*, qu'elle tient d'une enseigne représentant un *Battoir*, que l'on voyait à la maison de Barthélemi Dubreuil. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement ; l'autre côté, formé par les murs de l'hospice de la Pitié, est dans l'alignement.

BATTOIR. (Rue du) *Voyez* rue Gît-le-Cœur.

BAUDEER, BAUDAIS, BAUDEZ, BAUDIER, BAUDOIS, BAUDAYER. (Rues, porte et place) *Voyez* Baudoyer, et *voyez* aussi rue Saint-Antoine et rue des Barres.

BAUDIN, (Cul-de-sac) rue Saint-Lazare entre les n°s 110 et 112. Pas de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Du nom de M. *Baudin*, qui y demeure, et qui est propriétaire d'une grande partie des maisons de ce cul-de-sac.

BAUDIN. (Ruelle) *Voyez* rue de la Tour-des-Dames.

BAUDOUIN-PRENGAIE OU BAUDOUIN-PREND-GAGE. (Ruelle) *Voyez* cul-de-sac Rolin-Prend-Gage.

BAUDOYER. (Porte) Elle était située rue Saint-Antoine, en face celle Culture-Sainte-Catherine. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Elle faisait partie de l'enceinte de Philippe-Auguste. On a écrit le nom de cette porte de diverses manières au treizième siècle; sans parler des variations latines, on trouve *Baüdeer*, *Baudier*, *Baudez*, *Baudais*, *Baudois*, *Baudayer* et *Baudoyer*.

BAUDOYER. (Place) *Commence* rues du Pourtour et de la Tixeranderie, et *finit* rues des Barres et Saint-Antoine. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 6. — Les impairs sont du 7e Arrondissement, Q. du marché Saint-Jean, et les pairs du 9e., Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Nous ignorons l'étymologie de ce nom, et nous ne pouvons pas décider si c'est la place qui a donné le nom à la porte, ou si c'est la porte qui a donné le nom à la place; nous pensons qu'il y avait, en cet endroit, une porte d'une enceinte antérieure à celle de Philippe-Auguste. *Voyez* rue des *Barres*.

BAUDROIÈRE. (Rue) *Voyez* rue Maubué.

BAUDROIRIE et **BAUDRERIE.** (Rue de la) *Voyez* rue du Poirier.

BAUDROYERIE, (Cul-de-sac) rue de la Corroierie, entre les n°s 7 et 9; il ne contient que deux numéros *noirs*, 1 et 3. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Il tient ce nom de la rue de la *Corroierie*, où il est situé, car *baudroyer*, en vieux langage, signifie *corroyeur*.

BAUTRU. (Rue) *Voyez* rue Neuve-des-Petits-Champs.

BAVIÈRE. (Cour de) *Voyez* rue Descartes.

BAVILLE. (Rue de) *Commence* cour de Harlay, 18,

finit cour Lamoignon, 11. Pas de numéros. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

C'est plutôt un passage d'une cour à l'autre qu'une rue. Guillaume de *Lamoignon*, seigneur de *Baville*, nommé en 1658 premier président du Parlement de Paris, a donné un de ses noms à la cour *Lamoignon*, et l'autre à cette rue.

BAYEUX, (Collége de) rue de la Harpe, nº 93. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il fut fondé en 1308, par Guillaume Bonnet, évêque de *Bayeux*, et réuni à l'Université en 1763. C'est maintenant une maison particulière qui communique à la rue des Maçons. On voit encore, à la porte d'entrée et dans la cour, des sculptures du quatorzième siècle.

BAZENNERIE. (Rue de la) *Voyez* rue d'Avignon.

BEAUBOURG. (Rue) *Commence* rue Simon-le-Franc, 22, et *finit* rues Michel-le-Comte, 39, et Grenier-Saint-Lazare, 1. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 65, et le dernier pair 64. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Elle fut alignée sur le bourg appelé *Beau-Bourg*, dont le nom lui est resté; ce bourg ne fut en partie enclavé dans Paris que sous Philippe-Auguste, par la nouvelle enceinte bâtie de 1190 à 1210. Ce bourg existait déjà au commencement du douzième siècle. La moitié de cette rue, qui était dans Paris, se nommait anciennement rue de la *Poterne* et rue de la *Fausse-Poterne*, à cause d'une des portes de la ville placée alors dans cette rue, entre les rues Grenier-Saint-Lazare et Michel-le-Comte, et l'autre moitié, qui se trouvait hors de Paris, avait le nom de rue *Outre-la-Poterne-Nicolas-Hydron*; Guillot cependant la nomme, vers l'an 1300, *Biaubourc*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BEAUBOURG. (Grand cul-de-sac de la rue) *Voyez* cul-de-sac Berthaud.

BEAUBOURG. (Cul-de-sac de la rue) *Voyez* cul-de-sac des Anglais.

BEAUCE. (Rue de) *Commence* rue d'Anjou, 8-10, et *finit* rues de la Corderie, 1, et de Bretagne, 45. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Cette rue, ouverte vers l'an 1626, porte le nom d'une ancienne province de France (la Beausse ou Beauce). *Voyez* à quelle occa-

sion, dans l'étymologie de la rue d'Anjou au Marais.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BEAUCE. (Rue Jean-de-) *Commence* rue de la Grande-Friperie, 2, et *finit* rue de la Cordonnerie, 3-5. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Elle est ainsi nommée d'un particulier de ce nom qui y possédait une boutique ou un magasin ; au quinzième siècle elle portait déjà ce nom.

BEAUCE. (La halle de)

C'était un marché au blé situé rue de la Juiverie, en la Cité, ainsi nommé parce que l'on y vendait le blé qui venait des pays de *Beausse.* Philippe-Auguste l'avait donnée à son échanson ; elle appartint ensuite à un chanoine de Notre-Dame, et, en 1316, au chapitre de Notre-Dame. Au commencement du dix septième siècle, cette halle existait encore.

BEAU-FILS. (L'arche) *Voyez* rue de l'Etoile.

BEAUFORT, (Cul-de-sac) rue Salle-au-Comte, entre les nos 8 et 10. Les numéros sont *rouges ;* le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

C'était anciennement la ruelle *derrière Saint-Leu et Saint-Gilles.* L'hôtel *Beaufort,* qui existait dès l'an 1572, et qui était situé tout près, a donné son nom au cul-de-sac et au passage.

BEAUFORT. (Passage) De la rue Quincampoix, no 63, au cul-de-sac Beaufort.— 6e Arrondissement.— Q. des Lombards.

Voyez, pour l'étymologie, l'article précédent.

BEAUJOLOIS-AU-MARAIS. (Rue) *Commence* rue de Bretagne, 48-50, et *finit* rue du Forez, 2-4. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 25, et le dernier pair 18. — 6e Arrond. — Q. du Temple.

Rue construite en 1626 ; elle porta le nom de *Beaujolois* (nom d'une province de France ; *voyez* l'observation rue d'Anjou au Marais), jusqu'en 1793, qu'elle prit celui des *Alpes ;* en 1814 elle reprit son premier nom.—Le côté des numéros impairs n'est pas dans l'alignement, et l'autre côté est dans l'alignement.

BEAUJOLOIS-SAINT-HONORÉ. (Rue) *Commence* rue de Chartres, 21-23, et *finit* rue de Valois,

8-10. Les numéros sont *rouges* ; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, construite vers l'an 1780, sur l'emplacement de l'hôpital des Quinze-Vingts, porta le nom de *Beaujolois*, à cause du comte de *Beaujolois*, fils du duc d'Orléans; vers l'an 1798, on lui donna le nom de *Hoche*, en mémoire du général de ce nom, né à Versailles en 1768, et mort en 1797; en 1814 elle reprit son ancien nom.

BEAUJOLOIS-DU-PALAIS-ROYAL. (Rue) *Commence* rue de Valois, 43-48, et *finit* rue Montpensier, 45-38. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 18. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Cette rue, ouverte sur l'ancien jardin du Palais-Royal, à l'époque de la construction des galeries de pierre, fut d'abord nommée passage *Beaujolois;* en 1797 on lui donna le nom d'*Arcole*, en mémoire de la bataille d'*Arcole* gagnée par les Français sur les Autrichiens, le 15 novembre 1796; elle reprit le nom de *Beaujolois* en 1814.—Elle est dans l'alignement.

BEAUJON, (La chapelle) rue du Faubourg-du-Roule, no 59. — 1er Arrond. — Q. des Champs-Elysées.

M. *Beaujon*, conseiller d'état, receveur général des finances, la fit bâtir vers l'an 1780, sur les dessins de Girardin, pour être succursale de la paroisse Saint-Philippe. Ce petit monument, d'un goût excellent, est dédié à saint Nicolas, patron de M. *Beaujon*.

BEAUJON, (L'hospice) rue du Faubourg-du-Roule, no 54. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Il est dû à la bienfaisance de M. *Beaujon*, qui le fit construire en 1784, sur les dessins de Girardin, et le dota de 20,000 livres de rentes sur l'Etat. Le gouvernement administre maintenant cet hôpital, où l'on reçoit des malades et des blessés.

BEAUNE. (Rue de) *Commence* quai Voltaire, 23-25, et *finit* rue de l'Université, 40-42. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 41, et le dernier pair 12.— 10e Arrondissement.— Q. du Faubourg-Saint-Germain.

L'étymologie de ce nom nous est inconnue. Le peuple la nommait anciennement *du Pont*, parce que l'ancien pont, nommé pont *Rouge*, était en face. On distingue, au n. 2, l'hotel de *Nesle* ou d'*Aumont*.—Elle est dans l'alignement.

BEAUREGARD. (Rue) *Commence* rue Poissonnière, 16-18, et *finit* rue Cléry et boulevart Bonne-Nouvelle, 3-5. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 47, et le dernier pair 62. — 5e Arrondissement. — Q. de Bonne-Nouvelle.

On la connaissait déjà avant le milieu du seizième siècle; elle doit son nom à sa situation au sommet du mont *Orgueil*.—Elle est dans l'alignement, excepté les deux bouts du côté du boulevart Bonne-Nouvelle.

BEAUREGARD. (Ruelle) *Commence* rue des Martyrs, et *finit* dans les champs. — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

Elle est seulement projetée.

BEAUREPAIRE. (Rue) *Commence* rue des Deux-Portes, 9-11, et *finit* rue Montorgueil, 88-90. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 32. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

En 1255 elle est désignée sous le nom de *Bellus Locus*, et, en 1258 et 1275, sous celui de *Bellus Reditus*. En 1313 on avait traduit ce latin par le mot *Beaurepaire*, qui, en vieux langage, signifie *belle demeure* ou *belle retraite;* le plan de Dheulland la nomme du *Beau Repaire*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BEAUSIRE. (Rue Jean-) *Commence* rue Saint-Antoine, 217-219, et *finit* au boulevart Saint-Antoine, 15-17. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 25, et le dernier pair 22 (compris les numéros du cul-de-sac du même nom). — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Au quatorzième siècle c'était la rue d'*Espagne*. Le plan de Boisseau la désigne sous le nom du *Rempart*, à cause de sa proximité de l'ancien *rempart*. Au commencement du seizième siècle elle se nommait déjà *Jean-Beausire*.—Elle est dans l'alignement.

BEAUSIRE, (Cul-de-sac Jean-) rue Jean-Beausire. Les numéros sont compris dans la série de la rue Jean-Beausire. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Voyez l'article précédent.

BEAUSIRE. (Rue Jean-) *Voyez* rue des Tournelles.

BEAUSSE. (Rue de) *Voyez* rue de Beauce.

BEAUTREILLIS. (Rue) *Commence* rues Neuve-Saint-Paul, 2, et des Trois-Pistolets, 4, et *finit* rue Saint-Antoine, 186–188. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Le jardin de l'hôtel *Beautreillis*, dépendant de l'hôtel royal *Saint-Paul*, était ainsi nommé à cause de ses *belles treilles*. Cette rue, qui fut bâtie sur cet emplacement, vers l'an 1552, en a conservé le nom.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BEAUVAIS. (Rue de) De la rue du Coq-Saint-Honoré à la rue Fromenteau. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Au treizième siècle elle se nommait *Biauvoir* ou *Byauvoir*, en 1372 *Beauvoir*, en 1450 et depuis *Beauvais*. On en a abattu une partie en 1784, et le reste depuis peu d'années; elle était où sont maintenant les places de l'Oratoire et du Muséum.

BEAUVEAU. (Marché) De la rue d'Aligre à celle Lenoir. (On y entre aussi par les rues Beauveau, Trouvée et Decotte.) Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ce marché, qui est ouvert tous les jours, se nomme aussi *du Faubourg-Saint-Antoine*, parce qu'il est le lieu principal de l'approvisionnement du faubourg; il a été construit en 1779, sur les dessins de Lenoir-le-Romain, architecte, et tient son nom de madame *de Beauveau-Craon*, alors abbesse de Saint-Antoine. Au milieu de ce marché on remarque une fontaine.

BEAUVEAU. (Rue) *Commence* rue de Charenton, 109–111, et *finit* au marché Beauveau. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 10. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Même étymologie que le marché *Beauveau*, auquel elle aboutit. — Elle est dans l'alignement.

BEAUVEAU. (Place du Marché-) De la rue Trouvée à la rue Decotte. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Voyez le marché *Beauveau*.

BEAUVEAU, (Place) rue du Faubourg-Saint-Honoré, du nº 86 au nº 92 ; c'est la suite de la série des numéros de la rue du Faubourg-Saint-Honoré. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle est ainsi nommée parce qu'elle est en face de l'hôtel *Beauveau*.

BEAUVILLIERS. (Passage) De la rue Montpensier, nº 19, à la rue Richelieu, nº 26. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ainsi nommé du nom de M. *Beauvilliers*, restaurateur, qui y demeure.

BEAUVOIR OU BYAUVOIR. (Rue) *Voyez* place de l'Oratoire.

BEC-HELLOUIN. (Rue de l'Abbaye-du-) *Voyez* rue Barre-du-Bec.

BEC-OYE. (Cul-de-sac de) *Voyez* cul-de-sac du Bœuf.

BEGON. (Rue Robert-) *Voyez* rue Chapon.

BEGUINES. (Rue des) *Voyez* rue des Barrés.

BEGUINES. (Porte des)

Elle était située à l'extrémité sud-est de la rue des Barrés, et faisait partie de la clôture de Paris construite sous Philippe-Auguste ; elle est ainsi nommée parce que le couvent des *Béguines*, remplacé par celui des Filles de l'*Ave-Maria*, était dans cette rue.

BEHAIGNE, ou de la ***VIEILLE-BEHAIGNE.*** (Rue)

Elle était située près de l'hôtel Soissons, (aujourd'hui la halle au Blé), qui se nommait hôtel *Behaigne* ou *Bohême*, parce qu'il appartenait à Jean de Luxembourg, roi de *Bohême*.

BEL-AIR, (Avenue du) près de la barrière du Trône. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette avenue, un peu élevée et découverte, mérite le nom qu'elle porte.

BELLECHASSE. (Rue) *Commence* quai d'Orçay, 17-19, et *finit* rue Saint-Dominique, 75-72. Les nu-

méros sont *noirs* ; le dernier impair est 21, et le dernier pair 28. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Ainsi nommée parce qu'elle a été percée sur un terrain qui portait le nom de *Bellechasse*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BELLECHASSE. (Rue Neuve-) *Commence* rue Saint-Dominique, 75-77, et *finit* rue de Grenelle, 110-112. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Elle fut percée depuis peu d'années, sur une portion du terrain dépendant des religieuses de *Bellechasse* ; elle doit ce nom à la rue *Bellechasse*, qu'elle prolonge. — Elle est dans l'alignement excepté les numéros 2, 4, 6.

BELLECHASSE. (Les religieuses de) *Voyez* les chanoinesses du Saint-Sépulcre.

BELLEFOND. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Poissonnière, 75-77, et *finit* rue Rochechouard, 28-30. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 39, et le dernier pair 32. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

On croit qu'elle se nomme ainsi de madame de *Bellefond*, abbesse de Montmartre. — Les derniers numéros pairs et quelques impairs vers le milieu sont seuls dans l'alignement.

BELLEVILLE. (Barrière de) — La moitié vers le nord est du 5e Arrondissement, Q. de la porte Saint-Martin, et l'autre moitié du 6e Arrondissement, Q. du Temple.

Ce nom lui vient du village de *Belleville*, dont le territoire s'étend jusqu'aux murs de clôture ; elle consiste en deux bâtimens avec colonnades et arcades.

BELLEVILLE. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Belleville à celle de la Chopinette. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

BÉNÉDICTINES-DE-LA-VILLE-L'ÉVÊQUE ou *ANGLAISES*, (Les) dites le Petit-Montmartre, ou le prieuré de Notre-Dame-de-Grâce.

Ce couvent, qui a la même origine que celui des *Bénédictins anglais*, dont l'article suit, fut fondé en 1613, et bâti rue de la Madeleine, au coin nord-est de cette rue et de celle de Surène; il fut supprimé en 1790. Divers particuliers y ont fait bâtir des maisons.

BÉNÉDICTINS-ANGLAIS, (Les) rue Saint-Jacques, nº 269. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Les *Bénédictins anglais*, forcés de s'expatrier sous le règne de Henri VIII, roi d'Angleterre, vinrent en France, et eurent provisoirement divers domiciles; ils s'établirent enfin en 1652 rue Saint-Jacques. L'église et les bâtimens furent construits de 1674 à 1677. Ce couvent fut supprimé en 1790. Ce local est maintenant occupé par une filature de coton, appartenant à MM. Bidermann et compagnie.

BENOIT, (Église Saint-) rue Saint-Jacques, nº 96, et cloître Saint-Benoît, nº 19. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Selon l'opinion des écrivains les plus éclairés, il existait en cet endroit, dès les sixième ou septième siècles, une chapelle dédiée à *Saint-Bacq* ou *Saint-Bache*. Cette église est nommée *Saint-Benoît-le-Bestournet* au douzième siècle, et était déjà à cette époque érigée en paroisse. Le surnom de *Bestournet*, *Betourné*, *Bestorné*, *Bistourné*, *Bientourné* lui fut donné parce que contre l'usage antique, le maître-autel était *tourné* à l'occident, et qu'il ne fut *tourné* à l'orient qu'au quatorzième siècle, époque où on le trouve déjà nommé *Bene versus*, *Bientourné*. On voit par une lettre écrite au Pape de 1181 à 1185 par Estienne, abbé de Sainte-Geneviève, qu'à cette époque « *Sanctuarium respiciebat Occidentem* ». Elle a été rebâtie en partie sous François I.er, réparée et augmentée en 1680. On la ferma en 1813, époque où un particulier en a fait l'acquisition; il y a maintenant un magasin de grains et farines.

BENOIT et SAINT-BENOIT-LE-BESTOURNET. (Grande rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Jacques.

BENOIT. (Rue du Cloître-Saint-) *Commence* rue des Mathurins, 1-2, et *finit* à l'arcade rue Saint-Jacques, 94-96 et passage Saint-Benoît. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 28. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ainsi nommée, parce qu'elle conduit de la rue des Mathurins à l'église *Saint-Benoît*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BENOIT. (Place du Cloître-Saint-) Ce sont les nos 13, 15, 17, 19, et 21 de la rue du Cloître-Saint-Benoît. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

C'était autrefois le cloître *Saint-Benoît*.

BENOIT. (Cloître Saint-) *Voyez* place du Cloître-Saint-Benoît.

BENOIT. (Passage Saint-) De la rue du Cloître-Saint-Benoit, no 26 et 28, à la rue de Sorbonne, no 7; le même passage communique à la rue Saint-Jacques entre les nos 94 et 96. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il doit ce nom à sa proximité de l'église *Saint-Benoît*.

BENOIT. (Rue du Cimetière-Saint-) *Commence* rue Fromentel, 3-6, et *finit* rue Saint-Jacques, 109-111. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette ruelle, fermée pendant la nuit par des grilles, qui sert de passage entre le collége de France et celui Duplessis par la rue Fromentel, conduisait autrefois au *cimetière* de la paroisse *Saint-Benoît*, dont elle a retenu le nom. On croit que c'est elle que Guillot, vers l'an 1300, nomme de l'*Oseroie;* elle a aussi porté celui de *Breneuse* ou *Sale;* Sauval lui donne celui des *Poirées*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BENOIT-SAINT-GERMAIN. (Rue Saint-) *Commence* rue Jacob, 1-3, et *finit* rue Taranne, 1-2, et rue Sainte-Marguerite, 41-42. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 36. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Avant l'année 1640 c'était la rue de l'*Egout* ou des *Egouts*, à cause de *l'égout* qui y passait, et dont la rue qui en fait la prolongation a conservé le nom; en 1640 l'*égout* ayant été couvert, elle prit le nom des *Fossés-Saint-Germain*, dont elle occupe l'emplacement; l'année suivante on lui donna celui de *Saint-Benoît*, à cause des religieux de l'ordre de *Saint-Benoît*, qui habitaient l'abbaye Saint-Germain. — La dernière partie des numéros impairs n'est pas dans l'alignement, le reste s'y trouve.

BENOIT-SAINT-GERMAIN. (Passage Saint-) De la rue Saint-Benoît, n° 15, à la place de l'Abbaye, n° 8. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Même étymologie qu'à l'article précédent.

BENOIT. (Carrefour Saint-) Place formée par la rencontre des rues Saint-Benoît, de l'Egout, Sainte-Marguerite et Taranne. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

BENOIT-SAINT-MARTIN. (Rue Saint-) *Commence* rue Royale, 4-6, et *finit* rue Saint-Vannes, 3-4. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle fut bâtie vers l'an 1765, en même temps que le marché Saint-Martin, sur une partie du terrain appartenant au prieuré de l'abbaye Saint-Martin-des-Champs; elle porte le nom de *Saint-Benoît*, particulièrement honoré dans l'église de cette abbaye. — Elle est dans l'alignement.

BENOIT, (Cul-de-sac Saint-) rue de la Tacherie, entre les nos 12 et 14. Pas de numéros. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Anciennement c'était la ruelle des *Bons-Enfans*. La Caille, sur son plan, le nomme de la *Petite-Tacherie*, à cause de sa situation dans la rue de ce nom. Nous ignorons pourquoi il porte le nom de *Saint-Benoît*. — Il est maintenant fermé.

BERCY-AU-MARAIS. (Rue de) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 15-17, et *finit* rue Bourtibourg, 2, et place du Marché-Saint-Jean, 24. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 20. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

Vers l'an 1350 elle se nommait du *Hoqueton*, (casaque d'archer), et ensuite de la *Réale*. Elle se dirige sur le village de *Bercy* (Voyez l'article suivant). — Elle est dans l'alignement.

BERCY-SAINT-ANTOINE. (Rue de) *Commence* rue de la Contrescarpe, 32-34, et *finit* à la barrière de Bercy. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair

est 67, et le dernier pair 76. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle a pris ce nom du village et du château de *Bercy*, où elle conduit ; on la trouve dans quelques plans du siècle dernier sous le nom de rue de la *Rapée*, parce qu'elle est à une petite distance du quai de ce nom, auquel elle est parallèle. *Voyez* Rapée. — Le commencement de cette rue jusqu'à celle Moreau est dans l'alignement, et le reste n'y est pas.

BERCY. (Barrière de) — 8.e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette barrière, dont l'étymologie est la même que celle de la rue de *Bercy*, est ornée de deux bâtimens ayant chacun deux péristyles et douze colonnes.

BERCY. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Bercy à celle de Charenton. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

BERGÈRE. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Poissonnière, 9-11, et *finit* rue du Faubourg-Montmartre, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 26. — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

Cette rue, qui se nommait déjà *Bergère* en 1652, fut percée sur le *Clos aux Halliers*. On voit, sur le plan gravé en 1734 par les ordres de M. Turgot, prevôt des marchands, qu'il n'existait alors dans cette rue que trois maisons, et qu'elle n'était ouverte que sur la moitié de sa longueur actuelle du côté de la rue du Faubourg-Poissonnière, et que l'autre moitié consistait en jardins potagers. On y distingue, au n° 9, l'hôtel *Boulainvillier*, au n° 2 celui du *Conservatoire de Musique*, et au n° 15 celui de la *Douane royale*. — Le côté des numéros impairs n'est pas dans l'alignement.

BERNARD. (Rue Saint-) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 195-197, et *finit* rue de Charonne, 70-72. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 34. — 8e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Antoine.

Cette rue, située presqu'en face de l'abbaye Saint-Antoine, porte ce nom en l'honneur de *Saint-Bernard*, dont cette abbaye suivait la règle.

BERNARD. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Grands-Degrés.

BERNARD. (Rue des Fossés-Saint-) *Commence* aux quais Saint-Bernard, 87, et de la Tournelle, et *finit* rue Saint-Victor, 60-62. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 49, et le dernier pair 30. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Elle doit son nom aux *fossés* sur l'emplacement desquels on l'a ouverte. Ces *fossés*, creusés sous Charles V le long des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste, furent comblés au commencement du dix-septième siècle; quelques plans anciens la nomment des *Fossés* et *Neuve-des-Fossés-Saint-Bernard*. Du côté de la rue Saint-Victor elle fut bâtie sous Louis XIII, et de l'autre côté elle fut commencée en 1660. On voit dans cette rue, entre les numéros 32 et 47, une fontaine dite *Saint-Bernard*, dont les eaux viennent de la pompe Notre-Dame. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BERNARD. (Quai Saint-) *Commence* au pont du Jardin du Roi et à la place Walhubert, et *finit* au quai de la Tournelle et à la rue des Fossés-Saint-Bernard. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 87. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Son nom le plus ancien est le *vieux chemin d'Ivry*, parce qu'il se dirige sur le village d'*Ivry*; il prit ensuite le nom de *Saint-Bernard*, à cause du couvent des religieux *Bernardins*, qui était situé rue des *Bernardins*, à une petite distance. — On a abattu une grande partie des maisons pour construire la halle aux vins. — Du jardin du Roi à la rue de *Seine*, il n'est pas dans l'alignement.

BERNARD, (Porte Saint-) était située sur le quai de la Tournelle entre les nos 1 et 3, à une très-petite distance au-dessus du pont de la Tournelle. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

C'était une des portes de l'enceinte de Philippe-Auguste, bâtie entre 1190 et 1210; elle fut rebâtie en 1606; de 1670 à 1674 on la démolit en partie, et on lui donna, sur les dessins de Blondel, la forme d'un arc de triomphe, en l'honneur de Louis XIV. Elle fut entièrement abattue vers la fin du règne de Louis XVI.

BERNARD. (Port Saint-) *Voyez* quai de la Tournelle.

BERNARD, (Cul-de-sac Saint-) rue Saint-Bernard, entre les numéros 10 et 12. Pas de numéros, puis-

qu'il est à présent fermé. — 8e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Antoine.

Son premier nom était du *Petit-Jardinet ;* son second nom *Sainte-Marguerite*, à cause de sa proximité de l'église de ce nom, et son dernier nom *Saint-Bernard*, à cause de sa situation dans la rue de ce nom.

BERNARDINS, (Couvent des) rue de Pontoise, nº 13. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Ce fut vers 1244 que ce couvent fut construit sur le clos du Chardonnet ; en 1338 on commença à bâtir la nouvelle église. On en a fait récemment un dépôt de farines.

BERNARDINS. (Rue des) *Commence* rue de la Tournelle, 5–7, et *finit* rue Saint-Victor, 108–110. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 25, et le dernier pair 44. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Cette rue, percée en 1246 sur un terrain dit le *Clos du Chardonnet*, prit son nom du couvent des *Bernardins*, que l'on avait commencé à bâtir deux années auparavant. En 1427, on la trouve nommée *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, dont elle est la continuation. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BERNARDINS. (Cloître des) De la rue de Pontoise, nº 10, à celle des Bernardins, nº 23. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 11, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Les impairs Q. du Jardin du Roi, et les pairs Q. Saint-Jacques.

Passage pratiqué à travers le ci-devant cloître des *Bernardins*.

BERNEULT, (Rue Jacques-) étoit située aux environs de la rue des Deux-Écus. — *Le rôle de* 1313 *la nomme près la rue du Four-Saint-Honoré.*

BERRY. (Rue de) *Commence* aux rues de Poitou, 38, et d'Anjou, 2, et *finit* à la rue de Bretagne, 37–39. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 19, et le dernier pair 30. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle porte le nom du Berry, province de France, et fut ouverte vers 1626. *Voyez* pour l'étymologie la rue d'Anjou au Marais. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BERRY. (Rue Neuve-de-) *Commence* à l'avenue de Neuilly, et *finit* rue du Faubourg-du-Roule, 23-25. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 5, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Élysées.

Elle fut ouverte vers l'an 1778, époque de la naissance d'un fils du comte d'Artois, nommé duc de *Berry*, dont on lui donna le nom. On remarque au n° 3 la maison d'institution de M. Lemoine. — La partie du côté du faubourg du Roule n'est pas dans l'alignement.

BERTAUT-QUI-DORT. (Rue) *Voyez* rue de Venise.

BERTHAUD, (Cul-de-sac) rue Beaubourg, entre les nos 32 et 34. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 22. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

En 1273 c'était le *cul-de-sac Sans-Chef*; comme il fut prolongé depuis, et qu'il communiqua avec un cul-de-sac de la rue Geoffroy-Langevin, on le nommait en 1342 rue *Agnès-aux-Truyes*, et en 1386 rue *aux Truyes*; en 1723 on le trouve encore sous le nom de rue des *Truyes*, ou *grand cul-de-sac de la rue Beaubourg*. Son nom actuel lui vient d'un nommé *Berthaud* qui tenait un jeu de paume dans ce quartier.

BERTHE OU BERTRET. (Rue) *Voyez* rue des Trois-Chandeliers.

BERTIN-POIRÉE. (Rue) *Commence* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 52-54, et *finit* rues Thibault-aux-Dés, 20, et des Bourdonnais, 2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 24. — 4e Arrondissement. — Impairs Q. du Louvre et pairs Q. Saint-Honoré.

Elle doit son nom à un particulier nommé *Bertin-Porée*, qui y demeurait au commencement du treizième siècle. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BETHISY. (Rue) *Commence* rues des Bourdonnais, 1, et Boucher 11, et *finit* rues du Roule, 2, et de la Monnaie, 22. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 4e Arrondissement. — Nos pairs Q. Saint-Honoré, et nos impairs Q. du Louvre.

Elle se prolongeait autrefois jusqu'à la rue de l'Arbre-Sec ; la partie qui se nomme aujourd'hui des *Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois* se nommait rue *au Comte de Ponthieu* (Guillot dit, en son vieux langage de l'an 1300, rue *au Quens de Pontis*), parce que ce comte y avait un hôtel ; de la rue Tirechape à la rue des Bourdonnais on la nommait, au treizième siècle, de *la Charpenterie*. Son nom actuel lui vient de Jean de *Bethisy*, avocat au Parlement. On voit au n° 20 l'hôtel où l'amiral Coligny fut tué le 24 août 1572, jour de Saint Barthélemi, par une troupe d'assassins qui avaient le duc de Guise à leur tête ; cet hôtel, qui n'a rien de remarquable dans son architecture, fut occupé depuis par les seigneurs de Rohan *Montbazon*, dont il porte encore le nom ; il est maintenant occupé par une manufacture de plomb laminé. — Quelques parties seulement de cette rue sont dans l'alignement.

BETHISY. (Carrefour) C'est la place formée par la rencontre des rues Bethisy, Bertin-Poirée, Thibault-aux-Dés, Boucher et des Bourdonnais. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre pairs, Q. Saint-Honoré impairs.

BÉTHUNE. (Quai de) *Commence* rue Blanche-de-Castille et quai d'Anjou, et *finit* au pont de la Tournelle et rue des Deux-Ponts. Les numéros sont *rouges* ; le dernier pair est 28. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Il fut construit de 1614 à 1646, et nommé d'abord *Dauphin* ou des *Balcons*, et ensuite de *Béthune* ; en 1792 de *la Liberté*, et en 1806 il reprit son nom de *Béthune*. — Il n'est pas dans l'alignement.

BEURRE. (Halle au) *Voyez* les Halles.

BEURRIÈRE. (Rue) *Commence* rue du Four, 59-61, et *finit* rue du Vieux-Colombier, 20-22. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 27, et le dernier pair 8. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Au dix-septième siècle elle portait le nom de la *Petite-Corne*. On croit que c'est elle qui est désignée en 1636 sous celui de *petite rue Cassette*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BIAUVOIR ou BYAUVOIR. *Voyez* place de l'Oratoire.

BIBLIOTHÈQUE. (Rue de la) *Commence* place de l'Oratoire, et *finit* rue Saint-Honoré, 187-189. Les

numéros sont *noirs*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 20. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Cette rue, qui dès son origine se nomma du *Champ-Fleuri*, fut ouverte sur le jardin nommé le *Parc*, dépendant de l'ancien château du *Louvre*. Sous Philippe-Auguste ce terrain était encore hors de Paris, et cette rue aura pris ce nom des *champs fleuris* ou jardins qui existaient en cet endroit, ainsi que la rue *Croix-des-Petits-Champs*, qui se trouve en face. Comme cette rue conduit au Louvre, et qu'un décret du 21 mars 1801 ordonna que la *Bibliothèque royale* sera placée dans ce palais, on lui a donné en 1806, lors du nouveau numérotage des rues, le nom de *la Bibliothèque*. Une portion de sa partie méridionale a été abattue pour exécuter la réunion des palais du Louvre et des Tuileries.

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES. *Voyez* leurs noms particuliers. (Voyez Monuments)

BICHES-SAINT-MARCEL. (Rue du Pont-aux-) *Commence* rue Censier, 13-15, et *finit* rue Fer-à-Moulin, 4-6. Les numéros sont *noirs*; point de numéros impairs, le dernier pair est 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ce nom vient d'un *pont* sur la *Bièvre*, qui passe au milieu de cette rue; elle porta aussi celui de la *Miséricorde*, de l'hôpital Notre-Dame de la *Miséricorde*, dit les *Cent Filles*, qui y fut établi en 1627. En 1603, et sur quelques plans du dernier siècle, elle ne faisait qu'une même rue avec celle *Vieille-Notre-Dame*, alors nommée *Notre-Dame*. — Le côté des numéros pairs est dans l'alignement.

BICHES-SAINT-MARTIN. (Rue du Pont-aux-) *Commence* rues Neuve-Saint-Laurent, 31-34, et du Vertbois, 1-2, et *finit* rues Notre-Dame de-Nazareth, 1-2, et Neuve-Saint-Martin, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, point de numéros pairs. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Un *pont* sur l'égout, et l'enseigne des *biches* qui se rencontraient dans cette rue, lui ont donné cette dénomination. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BICHES. (Cul-de-sac du Pont-aux-) — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Il était situé rue Neuve-Saint-Martin, no 2, en face de la rue

du Pont-aux-Biches, dont il tenait le nom; il est fermé depuis quelques années.

BIENFAISANCE. (Rue de la) *Commence* rue du Rocher, 19-21, et *finit* dans les champs. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 14. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Cette rue, commencée il y a environ vingt-cinq ans, porte le nom de *Bienfaisance*, parce que M. Gœtz, médecin, habile innoculateur, mort en juin 1813, y demeurait au n. 5, et y possédait plusieurs maisons; il était connu dans tout ce quartier par ses actes de *bienfaisance*.—Cette rue est dans l'alignement.

BIERNE, BIERRE, BIÈVRE. (Rue de) *Voyez* cul-de-sac de Venise.

BIÈVRE, (La) dite vulgairement *la rivière des Gobelins*.

Petite rivière qui prend sa source entre Bouviers et Guyancourt, arrondissement et canton de Versailles, à une lieue et quart S. O. de cette ville. Son cours est d'environ huit lieues jusqu'à son entrée dans la Seine; elle passe à Jouy, à Bièvre, à Gentilly; elle entre dans Paris, arrose la manufacture des Gobelins, et se jette dans la Seine au boulevart de l'Hopital. Aux douzième et treizième siècles, elle avait une autre direction, puisqu'elle entrait dans la Seine par la rue des Grands Degrés, en face du jardin de l'Archevêché (*voyez* rue de Bièvre). En 1579, la nuit du premier avril, cette rivière se déborda, s'éleva jusqu'à quatorze ou quinze pieds, et monta jusqu'au grand autel de l'église des Cordelières de la rue de Lourcine; plusieurs personnes périrent, et quantité de maisons furent emportées par cette inondation étonnante, que l'on nomma *le déluge Saint-Marcel*.

BIÈVRE. (Rue de) *Commence* rues des Grands-Degrés, 1, et de la Tournelle, 11, et *finit* rue Saint-Victor, 132, et place Maubert, 51. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 40. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle portait déjà ce nom avant le milieu du treizième siècle; elle le tient de la rivière de *Bièvre*, qui, aux douzième et treizième siècles, passait près de cette rue, et se jetait dans la Seine par la rue des Grands-Degrés, en face de la pointe de l'île de la Cité. A la fin du treizième siècle on changea le cours de la *Bièvre*, en lui donnant la direction qu'elle a aujourd'hui, direction qu'elle avait

déjà eue avant le douzième siècle, selon quelques historiens.—Cette rue n'est pas dans l'alignement.

BIÈVRE. (Rue de) *Voyez* rue des Gobelins.

BIÈVRE. (Pont de la) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Petit pont jeté sur la *Bièvre* au quai de l'Hôpital, près le n° 14.

BIGNON. (Quai) *Commence* sud de la Seine au Petit-Pont, et *finit* au pont Saint-Michel. Pas encore de numéros. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Pour faire ce quai, on a abattu la partie du derrière des maisons qui appartenaient à la rue de la Huchette, et raccourci les ruelles des Trois-Chandeliers et du Chat-qui-Pêche; il est bientôt achevé : il porte le nom d'Armand-Jérome *Bignon*, qui fut prévôt des marchands, de 1764 à 1772, époque où ce quai fut ordonné.

BIGOT. (Rue) *Voyez* rue de Fréjus.

BILLETTES, (Les Carmes dits) rue des Billettes, nos 16 et 18. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

En 1295, Reinier Flaming fit bâtir une chapelle sur l'emplacement de la maison du juif Jonathas, condamné au feu pour avoir, le jour de Pâques 1290, commis le sacrilége de faire bouillir la sainte hostie, qui fut conservée par *miracle;* on la nomma *chapelle des Miracles.* On y introduisit, en 1299, des religieux qui desservirent un hôpital dit le *Collége-des-Miracles-de-la-Charité-Notre-Dame,* dits *Billettes,* attenant à la chapelle. En 1347 succédèrent des religieux de la règle de saint Augustin, qui firent agrandir la chapelle et bâtir un cloître. Au quinzième siècle on reconstruisit tous les bâtimens. En 1631, les Carmes de l'Observance prirent la place des religieux de saint Augustin. En 1754, l'église fut rebâtie sur les dessins de frère Claude. Les *Carmes Billettes* furent supprimés en 1790, et, depuis quelques années, l'église sert de *temple* à la *religion protestante de la confession d'Augsbourg,* dite *luthérienne.*

BILLETTES. (Rue des) *Commence* rue de la Verrerie, 26-28, et *finit* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 31-33. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Pendant le treizième siècle, elle portait le nom des *Jardins*; au quinzième siècle, on la trouve sous la dénomination de rue *où Dieu fut bouilli*, et rue *du Dieu bouliz* : voyez-en l'étymologie dans l'art. précédent. Quant au nom qu'elle porte, elle le tient du couvent des *Billettes*, qui y est situé depuis la fin du treizième siècle.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BILLETTES. (Cul-de-sac des) *Voyez* cul-de-sac Sainte-Croix.

BILLI. (La tour de)

Elle était située près de la rivière, à l'endroit où était le bastion de l'Arsenal; elle fut détruite par le tonnerre, le 19 juillet 1538. C'était la limite de l'enceinte de Paris, sous Charles V et Charles VI.

BILLY. (Quai) *Commence* à l'allée des Veuves et au cours la Reine, et *finit* à la barrière de Passy. Les numéros sont *rouges*; le dernier pair est 32. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Il se nommait auparavant de la *Conférence*, de *Chaillot*, parce qu'il est sur le territoire de *Chaillot*, et des *Bons-Hommes*, à cause de la proximité du couvent de ce nom. Par décret du 10 janvier 1807, il porte le nom du général *de Billy*, mort à la bataille d'Iéna. Au n. 2 sont les bains dits de la Conférence; on admire, au n. 4, la pompe à feu de MM. Perrier frères, machine utile et curieuse, qui fournit de l'eau dans les quartiers septentrionaux de Paris; à une petite distance de cette pompe, on remarque la jolie maison bâtie en 1783 par M. Chevalier, architecte, et, au n. 30, la manufacture royale de tapis, dite la Savonnerie. De la rue Saint-Pierre à la barrière, presque toutes les maisons sont abattues, pour la construction du palais projeté depuis six ans. — Ce quai n'est pas dans l'alignement, de la pompe à feu à la rue de Chaillot.

BINGNE. (Ruellette Jehan-) *Voyez* rue de la Réale.

BIRAGUE, (Place et fontaine) rue Saint-Antoine, en face du lycée Charlemagne. — 8e Arrondissement, Q. du Marais. — 9e Arrondissement, Q. de l'Arsenal.

Le cardinal *de Birague*, chancelier de France, né à Milan, et mort à Paris en 1583, ayant fait construire, en 1577, la fontaine qui est au milieu de cette place, la fontaine et la place prirent le nom de *Birague*. Cette fontaine fut reconstruite en 1627 et en 1707. Anciennement, le *cimetière des Anglais* était sur cette place.

BIRON. (Rue) *Commence* rue de la Santé, 14–16, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Jacques, 57–59. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Elle fut percée vers l'an 1782; en 1783 il n'y avait qu'une maison bâtie. Nous ignorons pourquoi elle porte ce nom.—Elle est dans l'alignement.

BISSI. (Rue)

C'est le nom que l'on donnait autrefois à l'entrée du marché Saint-Germain, du côté de la rue du Four, parce que ce marché fut construit en 1726, par les ordres du cardinal de *Bissi*, abbé de Saint-Germain : on l'a nommée aussi rue du *Préau*, parce qu'elle conduit au *préau* de la foire. Cette entrée ne porte maintenant aucun nom particulier.

BIZET, (Cul-de-sac) rue Saint-Lazare, no 106. Point de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Il tient ce nom d'un particulier nommé *Bizet*, qui y fit bâtir une maison.

BLAISE et *SAINT-LOUIS* (La chapelle Saint-) était située rue Saint-Julien-le-Pauvre, près de l'église Saint-Julien, dont elle dépendait. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

En 1476, les maçons y avaient établi leur confrérie; elle fut détruite en 1765, et le service transféré à la chapelle Saint-Yves.

BLANCHE. (Rue) *Commence* rue Saint-Lazare, 59–60, et *finit* à la barrière Blanche. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 30. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle conduit à la barrière *Blanche*, et se nommait autrefois de la *Croix-Blanche*, sans doute à cause d'une enseigne.—Elle est dans l'alignement, excepté les premiers numéros impairs.

BLANCHE. (Barrière) — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle portait autrefois le nom de la *Croix-Blanche* (*Voyez* l'article précédent). Elle consiste en un bâtiment, avec trois arcades au rez-de-chaussée.

BLANCHE. (Chemin de ronde de la barrière) De la

barrière Blanche à celle de Clichy. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée d'Antin.

BLANCHE-DE-CASTILLE. (Rue) *Voyez* rue Saint-Louis en l'île.

BLANCHE-OIE. (Rue) *Voyez* rue du Four-Saint-Germain.

BLANCHISSEUSES. (Ruelle des) *Commence* quai Billy, 2, et allée des Veuves, 1, et *finit* rue de Chaillot, 44-46. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 5, et le dernier pair 12. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Petite rue étroite, formée par les murs des jardins voisins. De la rue des Gourdes à celle de Chaillot, c'est simplement une ruelle sans numéros, qui se nommait auparavant du *Tourniquet*, d'un tourniquet qui est encore à l'entrée de la rue de Chaillot; elle tient sans doute son nom des blanchisseuses, qui prennent ce chemin pour descendre de Chaillot à la rivière.—Cette rue n'est pas dans l'alignement.

BLANCHISSEUSES, (Cul-de-sac des) rue des Blanchisseuses, n° 5. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros pairs, le dernier impair est 5. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Son premier nom était des *Gourdes*; son nom actuel vient de la rue où il est situé.

BLANCS-MANTEAUX, (Eglise des) première succursale de la paroisse Saint-Merri, rue des Blancs-Manteaux, entre les n°s 12 et 16, et rue de Paradis. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

En 1258 les religieux serfs de Sainte-Marie, mère de Jésus-Christ, s'établirent à l'endroit où est maintenant cette église, dans la rue de la *Parcheminerie*, depuis dite des *Blancs-Manteaux*, parce que ces moines portaient des *manteaux blancs*. Cet ordre ayant été aboli en 1274, les *Guillelmites*, ou *Ermites de Saint-Guillaume*, prirent leur place en 1297; les religieux Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur, furent substitués aux Guillelmites en 1618, et supprimés en 1790. Cette église, ainsi que le monastère, furent rebâtis en 1685.

BLANCS-MANTEAUX. (Rue des) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 53-55, et *finit* rue Sainte-

Avoye, 22-24. Les numéros sont *rouges*, le dernier impair est 43, et le dernier pair 46. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Au treizième siècle elle avait le nom de la *Parcheminerie*, de la *Petite-Parcheminerie*, et ensuite de la *Vieille-Parcheminerie*, qu'elle portait concurremment avec celle des *Blancs-Manteaux*, à cause des religieux de ce nom qui s'y étaient établis en 1258. (*Voyez* l'article précédent.) On remarque dans cette rue, au no 10, la fontaine dite des *Blancs-Manteaux*, dont les eaux viennent de la pompe Notre-Dame. — Elle n'est dans l'alignement qu'à compter du *Mont-de-Piété* à droite, jusqu'à la rue du Chaume.

BLANCS-MANTEAUX. (Cul-de-sac des) *Voyez* rue Pecquay.

BLÉ, (Halle au) Farines, Grains et Graines de toute espèce, rue de Viarmes. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette belle halle, qui est ouverte les mercredis et samedis pour les grains et grenailles, et tous les jours pour les farines, fut bâtie de 1763 à 1767, sur les dessins de Camus de Mézières, architecte, sur l'emplacement de l'hôtel de Soissons.

La coupole en bois, ouvrage de M. Roubo, fut incendiée en 1802: on vient d'achever de la rétablir en fer coulé et en cuivre; cet ouvrage commencé en juillet 1811, et fini en juillet 1812, excite l'admiration.

L'hôtel *Soissons* appartenait, au commencement du treizième siècle, aux seigneurs de *Nesle*, et se nommait hôtel *de Nesle*, il était alors près et hors des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste; en 1232 il fut donné à saint Louis et à la reine Blanche sa mère; en 1296 le roi le céda à Charles, comte de Valois, son frère, et en 1325 il devint la propriété de Jean de Luxembourg, roi de *Bohême*, et prit alors le nom de *Behagne*, *Behaigne*, etc.; c'est-à-dire *Bohême*. Les *Filles pénitentes* en ayant ensuite pris possession, on le nomma la *Maison des Filles pénitentes*. En 1572 Catherine de Médicis, en ayant fait l'acquisition, le fit rebâtir; il porta alors le nom d'*hôtel de la Reine*, et ensuite celui des *Princesses*. Il fut cédé en 1604 à Charles de *Soissons*, fils aîné de Louis de Bourbon, premier prince de Condé, et fut alors nommé *Soissons*, nom qu'il conserva jusqu'en 1748 et 1749, qu'il fut entièrement démoli, excepté la colonne construite en 1572 par Bullant, architecte, à la base de laquelle on a pratiqué une fontaine. En 1755 la ville de Paris en acheta le terrain. — Sur le plus ancien plan de Paris (celui gravé par Dheullant) la halle au blé était où est maintenant la halle à la viande.

BLÉ, (Port au) sur le quai de la Grève. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

C'est là que, dès le treizième siècle, arrivent et se vendent le blé, l'avoine et les autres grains.

BLEUE. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Poissonnière, 43-45, et *finit* rue Cadet, 36-38. Les numéros sont *rouges*, le dernier impair est 27, et le dernier pair 34. — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

Son nom le plus ancien est *Saint-Lazare;* elle se nomma ensuite d'*Enfer*, sans doute par opposition à celle qui se nomme encore de *Paradis*, dont elle est la prolongation. M. Story ayant obtenu en 1802 un brevet pour la fabrication des boules *bleues*, établit sa manufacture dans cette rue, qui prit le nom de *Bleue* à cause de ses boules bleues. — Les numéros impairs de la maison en face de la rue Papillon jusqu'au passage Saunier, sont seuls dans l'alignement.

BLOMET. (Rue) *Voyez* rue Plumet.

BOEUF, (Cul-de-sac du) rue Saint-Merri, entre les nos 10 et 12. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Il fut anciennement nommé *Bec-Oye*, ensuite *Buef et Oë*, depuis *Bœuf et Ouë*, et cul-de-sac de la rue *Neuve-Saint-Merri*, enfin cul-de-sac *du Bœuf;* il est maintenant fermé par une grille.

BOEUFS, (Cul-de-sac des) rue des Sept-Voies, entre les nos 1 et 3. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Au seizième siècle c'était la rue *aux Beufs;* il y a une cinquantaine d'années la *cour aux Bœufs*, nom qu'elle doit sans doute à quelques bouchers qui y possédaient des étables.

BOHÊME. (Rue de) *Voyez* rue d'Orléans-Saint-Honoré.

BOILIAUE. (Rue Ermeline-) *Voyez* cul-de-sac Putigneux.

BOIS, (Abbaye aux) première succursale de la paroisse Saint-Thomas-d'Aquin, rue de Sèvres, no 16. 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

C'était l'église d'une abbaye de filles de l'ordre de Citaux, qui

furent supprimées en 1790. En 1640 elle fut occupée par les religieuses de l'*Annonciade*; en 1669 les religieuses de *Notre-Dame-aux-Bois* vinrent s'y établir, ayant quitté leur première maison, fondée en 1207 au milieu des bois, dans le diocèse de Noyon. En 1718 on posa la première pierre de l'église que nous voyons aujourd'hui. Son nom lui vient de ce que l'abbaye de ces religieuses fut fondée en 1207, au milieu des *bois*, dans le diocèse de Noyon.

BOIS, (La Tour du)

Etait une Tour située sur la rive droite de la Seine, vers le milieu de la grande galerie où se trouve aujourd'hui la Tour de l'Horloge. Elle faisait partie de l'enceinte de Paris construite sous Charles V et Charles VI. Ainsi nommée, parce qu'elle conduisait à un *Bois* qui régnait jusqu'à Chaillot, et se joignait anciennement au Bois-de-Boulogne. — Voyez *Louvre;* voyez le plan de Dheulland, où elle se trouve dessinée.

BOISSEAU. (Rue Guérin-) *Commence* rue Saint-Martin, 233-235, et *finit* rue Saint-Denis, 318-320. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 49, et le dernier pair 52. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Elle est connue dès le treizième siècle, et fut ainsi nommée du nom d'un de ses habitans: anciennement on écrivait *Guérin-Bourel.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

BOISSI (Le collége de) était rue du Cimetière-Saint-André, no 3. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il fut fondé en 1358 par Etienne Vide, natif de *Boissi-le-Sec.* Ayant été réuni en 1764 à l'Université, il fut aussitôt vendu. C'est maintenant une maison particulière, no 3.

BON, (Chapelle Saint-) rue Saint-Bon, no 8. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

L'époque de sa fondation est inconnue; elle existait déjà au treizième siècle; elle fut supprimée en 1792, et servit ensuite de corps-de-garde; depuis quelques années elle a été transformée en une maison particulière, sous le no 8.

BON. (Rue Saint-) *Commence* rue Jean-Pain-Mollet, et *finit* rue de la Verrerie. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 16. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Ainsi nommée à cause de la chapelle Saint-Bon. (*Voyez* l'article précédent.) Guillot, en 1300, ne nomme cependant pas cette rue.

BON. (Ruelle Saint-) *Voyez* rue de la Lanterne-des-Arcis.

BONAPARTE. (Rue) *Voyez* rue de l'Abbaye-Saint-Germain-des-Prés.

BONAPARTE. (Quai) *Voyez* quai d'Orçay.

BONAPARTE. (Lycée) *Voyez* collége royal Bourbon.

BONAPARTE. (Port) *Voyez* Port d'Orçay.

BONCONSEIL. (Rue) *Voyez* rue Mauconseil.

BONCOURT (Le collége) était situé ruè Bordet, aujourd'hui nommée Descartes, nº 21, au coin de celle Clopin. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Ce collège fut bâti sur l'emplacement de l'hôtel de l'évêque d'Orléans, et fondé en 1357 par Pierre de *Becoud*, sieur de Fléchinel, dont on a altéré le nom en le changeant en *Beaucourt*, *Becourt*, *Boncourt;* il fut réuni en 1638 au collége de Navarre. C'est maintenant une propriété qui appartient au gouvernement. On y a placé les bureaux de l'école Polythechnique.

BONDY. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-du-Temple, 1-2, et boulevart Saint-Martin, 1-2, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Martin, et boulevart Saint-Martin. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 72. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Son nom le plus ancien est celui de *chemin de la Voirie*, parce qu'il conduisait à une *voierie;* ensuite elle fut nommée rue *Basse Saint-Martin*, étant plus *basse* et parallèle au boulevart de ce nom; elle fut alignée en 1770, et on lui donna le nom de *Bondy* l'année suivante, sans doute parce qu'elle se dirige sur le village de *Bondy*. L'une des quarante-huit sections s'est nommée de *Bondy* à cause de cette rue. On remarque au nº 34 l'hôtel d'*Aligre*, et l'on admirait au coin occidental de la rue de Lancry, la jolie façade du théâtre des Jeunes-Artistes, qui vient d'être transformé en une maison particulière. — Elle est dans l'alignement, excepté les derniers numéros impairs, et l'angle entre les rues Samson et Lancry.

BONHOMME. (Place au)

Nom que portait en 1322 une place qui a servi depuis de cimetière, et que l'on a en 1735 employée à agrandir l'église Saint-Jean-en-Grève.

BONNEFILLE. (Ruelle Jehan-)

Cette rue, qui n'existe plus depuis long-temps, conduisait, au quatorzième siècle, de la rue de la Tuerie à la rivière; *Jehan Bonnefille*, maître des bouchers, qui y demeurait, lui a donné son nom : on la trouve aussi anciennement nommée des *Moulins*, parce qu'elle était en face de quelques moulins situés sur la Seine.

BONNE-NOUVELLE. (Boulevart) *Commence* rue Saint-Denis et à la porte Saint-Denis, et *finit* rues Poissonnière et du Faubourg-Poissonnière. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 12. — Les numéros impairs sont du 5e Arrondissement, Q. de Bonne-Nouvelle; et les pairs du 3e, Q. du Faubourg-Poissonnière.

Ce nom lui vient de sa proximité de l'église *Notre-Dame-Bonne-Nouvelle*. Les boulevarts du nord, dont celui-ci fait partie, furent tracés en 1536; on commença à les planter en 1668, et ils ne furent achevés qu'en 1705.— Il est dans l'alignement, excepté les derniers numéros pairs.

BONNET ROUGE. (Carrefour du) *Voyez* Croix rouge.

BON-PASTEUR, (Les Filles du) étaient rue du Cherche-Midi, no 36. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ces religieuses s'établirent en cet endroit en 1688, et furent supprimées en 1790. C'est maintenant un entrepôt de subsistances pour les troupes.

BONS-ENFANS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Honoré, 192-194, et *finit* rues Baillif, 13, et Neuve-des-Bons-Enfans, 1. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 33, et le dernier pair 36. — Les numéros impairs sont du 2e Arrondissement, Q. du Palais-Royal; et les pairs du 4e, Q. de la Banque de France.

Avant le treizième siècle, c'était le *chemin qui va à Clichy*; au commencement du treizième siècle, elle portait les noms de *ruelle par où l'on va au collége des Bons-Enfans*, et de *rue aux Ecoliers Saint-Honoré*, parce que l'on y avait construit, en 1208, un collége pour l'éducation de treize pauvres écoliers que l'on nommait alors *boni pueri*, *bons enfans*, et ce nom était commun à d'autres colléges. On remarque dans cette rue, au n. 19, l'hôtel de la *Chancellerie*, où était, avant l'année 1789, la *chancellerie* du duc d'Orléans.—Le coté des numéros pairs n'est pas dans l'alignement.

BONS-ENFANS. (Rue des) *Voyez* rue Portefoin.

BONS-ENFANS. (Rue Neuve-des-) *Commence* rues Baillif, 1, et des Bons-Enfans, 33–36, et *finit* rues Neuve-des-Petits-Champs, 1–2, et de la Vrillière, 2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, pas de numéros pairs. — Les numéros impairs sont du 2e Arrondissement, Q. du Palais-Royal; et le côté des pairs du 4e, Q. de la Banque de France.

On commença à la bâtir en 1640; comme elle fait la prolongation de la rue des *Bons-Enfans*, elle en a conservé le nom. — Elle est dans l'alignement.

BONS-ENFANS. (Passage de la rue Neuve-des-) *Passage noir* de la rue Neuve-des-Bons-Enfans, no 9, à la rue du Beaujolois, no 24. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Même étymologie que la rue des *Bons-Enfans* ci-dessus.

BONS-ENFANS. (Ruelle des) *Voyez* cul-de-sac Saint-Benoît.

BONS-ENFANS, (Collége des) rue des Bons-Enfans. 4.e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Il fut fondé en 1208, en faveur de treize pauvres écoliers, et réuni, en 1602, au chapitre Saint-Honoré. La chapelle était sous le nom de Saint-Clair, et a subsisté jusqu'à la révolution; elle était rue des Bons-Enfans, entre la rue Montesquieu et le passage voûté du cloître Saint-Honoré.

BONS-ENFANS, (Le collége des) nommé aussi le *séminaire de la Mission*, ou le *séminaire Saint-Firmin*, rue Saint-Victor, nos 66 et 68. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Fondé vers le milieu du treizième siècle. En 1624 cette maison, ayant été réunie à la congrégation de la Mission, devint un *séminaire*; il fut supprimé en 1790: l'institution royale des jeunes aveugles occupe maintenant cet édifice.

BONS-HOMMES, (Couvent des) rue des Bons-Hommes. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Ces religieux *Minimes*, dits de *Nigeon* ou *Bons-Hommes*,

nom qui leur resta parce que Louis XI donnait le nom de *bon-homme* à saint François-de-Paule qui était de cet ordre, ou plutôt parce que c'était ainsi qu'on appelait généralement les ermites), s'établirent à Chaillot à la fin du quinzième siècle, par la munificence d'Anne de Bretagne, femme de Charles VIII, qui leur donna son *manoir de Nigeon*, dit l'hôtel de Bretagne, et un autre hôtel contigu; ils furent supprimés en 1790, et ce couvent, étant devenu propriété nationale, fut vendu, et ses vastes bâtimens furent arrangés pour une filature de coton qui est toujours en activité.

BONS-HOMMES. (Rue des) *Commençait* quai Billy, et *finissait* à la barrière Franklin. Les numéros étaient *rouges*; le dernier impair était 3, et point de numéros pairs. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette rue, tracée depuis peu d'années, était ainsi nommée du couvent des *Bons-Hommes*. *Voyez* l'article précédent. — On vient de l'abattre pour agrandir l'emplacement d'un palais projeté.

BONS-HOMMES. (Barrière des) *Voyez* barrière de Passy.

BONS-HOMMES. (Quai des) *Voyez* quai Billy.

BORDELLE, BOURDELLE, BOURDET. (Rue) *Voyez* rue Descartes.

BORDET. (Porte) *Voyez* porte Saint-Marcel.

BORDET. (Rue) *Voyez* rue Descartes.

BORDET. (Carrefour de la Porte-) C'est la place formée par la réunion des rues Descartes, Mouffetard, Fourcy et des Fossés-Saint-Victor. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi et Q. Saint-Jacques.

C'était là qu'était située la *porte Bordet* ou *Saint-Marcel*. Voyez *porte Saint-Marcel*.

BOREL. (Rue du) *Voyez* rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois.

BORNES. (Rue des Trois-) *Commence* rue de la Folie-Méricourt, 2-4, et *finit* rue Saint-Maur, 23-25. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 35, et le dernier pair 30. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle doit vraisemblablement son nom à des *bornes* de fiefs, de

seigneuries ou de propriétés particulières. C'était un chemin tracé depuis la fin du dix-septième siècle : ce n'est que vers l'an 1780 que l'on a commencé à y bâtir.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOSSUET. (Rue) *Commence* quais de la Cité et Catinat, et *finit* rue Chanoinesse, 1-2, et place Fénélon. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 3, et le dernier pair est 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce nom a été donné à cette rue, percée depuis peu d'années, en mémoire de *Bossuet*, évêque de Meaux, écrivain et prédicateur célèbre, né à Dijon en 1627, et mort à Meaux en 1704 ; il a souvent fait retentir de son éloquence apostolique les voûtes du vaste édifice religieux près duquel cette rue est située.—Elle est dans l'alignement.

BOUCHER. (Rue) *Commence* rue de la Monnaie, 16-18, et *finit* rues Thibault-aux-Dés, 21, et Béthisy, 1. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 11, et le dernier pair 16. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Elle fut ouverte en 1778, sur l'emplacement de l'ancien hôtel des Monnaies, et doit son nom à M. *Boucher*, échevin.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOUCHERAT. (Rue) *Commence* rues des Filles-du-Calvaire, 1, et Vieille-du-Temple, 147, et *finit* rue Charlot, 24-26. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 25, et le dernier pair 34. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Ainsi nommée de M. *Boucherat*, qui était chancelier en 1699, lorsque cette rue fut commencée. Au n. 25, au coin de la rue Charlot, est la fontaine *Boucherat*, dont les eaux viennent de la pompe à feu de Chaillot. Le côté des numéros impairs n'est pas dans l'alignement.

BOUCHERIE-DES-INVALIDES. (Rue de la) *Commence* quai d'Orçay, 25-27, et *finit* rue Saint-Dominique, au Gros-Caillou, 18-23. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 31, et le dernier pair 20. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

La *boucherie des Invalides*, dont elle tient ce nom, est située en face, rue Saint-Dominique, au Gros-Caillou.— Cette rue est dans l'alignement.

BOUCHERIE. (Rue de la) *Voyez* rues de la Bûcherie et du Cœur-Volant.

BOUCHERIE. (Rue de la Grande-) *Voyez* rue Saint-Jacques-la-Boucherie.

BOUCHERIE. (Rue de la Petite-) *Voyez* rue du Poirier.

BOUCHERIE. (Rue de la Vieille-) *Voyez* rue de la Vieille-Bouclerie.

BOUCHERIE. (Rue de la Voierie-de-la-) *Voyez* rue du Cœur-Volant.

BOUCHERIE. (Passage de la Petite-) De la rue Neuve-de-l'Abbaye à la place Sainte-Marguerite, nº 8. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7; pas de numéros pairs. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

C'était autrefois la rue *Abbatiale*, qui fut ouverte en 1699; sur quelques plans elle est nommée *Saint-Symphorien*, sans doute à cause de la chapelle de ce nom qui était située tout près : une *boucherie* que l'on y voit encore lui a donné son nom actuel.

BOUCHERIES-SAINT-GERMAIN. (Rue des) *Commence* au carrefour de l'Odéon, 2, et rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, 28, et *finit* rues du Four, 1-2, et Bussi, 45-46. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 65, et le dernier pair, 64. — Les impairs sont du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg, et les pairs du 10e, Q. de la Monnaie.

Un grand nombre d'étaux de *boucherie*, que l'abbaye Saint-Germain avait fait construire dans cette rue, lui ont donné ce nom. En 1274 il y avait seize étaux, outre quelques autres qui s'y trouvaient déjà anciennement.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOUCHERIES-SAINT-HONORÉ. (Rue des) *Commence* rue Saint-Honoré, 234-236, et *finit* rue Richelieu, 17-19. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Cette rue tire son nom de la *boucherie* dite des Quinze-Vingts, qui est située rue Saint-Honoré, en face.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOUCHERIES. (Rue des) *Voyez* rue de la Montagne-Sainte-Geneviève et rue des Petits-Carreaux.

BOUCHERIES-DU-TEMPLE. (Rue des) *Voyez* rue de Braque et rue de la Roche.

BOUCHERS-DU-TEMPLE. (Rue des) *Voyez* rue de Braque.

BOUCLERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Vieille-Bouclerie.

BOUCLERIE. (Rue de la Grande-) *Voyez* rue Mâcon.

BOUCLERIE. (Rue de la Petite-) *Voyez* rues du Poirier et de la Vieille-Bouclerie.

BOUCLERIE. (Rue de la Vieille-) *Commence* rues Saint-André-des-Arts, 1, et de la Huchette, 39, et *finit* rues Mâcon, 15-18, et Saint-Severin, 17-30. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 24. — 11e Arrondissement. — Les numéros pairs, Q. de l'École de Médecine, et les numéros impairs, Q. de la Sorbonne.

Au treizième siècle, elle est désignée sous les divers noms de *Bouclerie*, *Vieille-Bouclerie*, *Vieille-Boucherie*, l'*Abreuvoir Mâcon*; vers l'an 1300, Guillot la nomme la *Petite-Bouclerie*; en 1439 c'était la rue de la *Porte-Boucleriere*, ou rue *Neuve outre le pont Saint-Michel*; en 1574, rue de l'*Abreuvoir-Mâcon*, dite la *Vieille-Boucherie*. Quelques historiens ont pensé que ce nom venait des *boucliers* que l'on y fabriquait anciennement.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOUCLERIE. (Rue de la Porte-) *Voyez* rue de la Vieille-Bouclerie.

BOUDREAU. (Rue) *Commence* rue Trudon, 1-2, et *finit* rue Caumartin, 28-30. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Rue bâtie vers l'an 1780, et qui doit son nom à M. *Boudreau*, alors greffier de la ville.—Elle est dans l'alignement.

BOUE, BOURDE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Bourbe.

BOULAINVILLIER. (Marché) On y entre par les

rues du Bac, n° 13; de Beaune, n° 4; Bourbon, n° 31; et Verneuil, n° 34 *bis*. — 10e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Germain.

Ce marché, qui est ouvert tous les jours, a été construit sur l'emplacement de l'hôtel des *mousquetaires Gris*, qui l'avait été lui-même sur l'emplacement de la halle du *Pré-aux-Clercs*, autrement dite la halle *Barbier*. L'hôtel des mousquetaires Gris, qui avait été achevé en 1671, et rebâti au commencement du dix-huitième siècle, fut acheté vers l'an 1780 par M. de *Boulainvillier*, qui fit construire ce marché.

BOULAINVILLIER, (Passages du Marché-) rue du Bac, n° 13; rue de Beaune, n° 4; rue Bourbon, n° 31; et rue Verneuil, n° 34 *bis*. — 10e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Germain.

Voyez le marché de ce nom dans l'art. précédent.

BOULANGERS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Victor, 33-35, et *finit* rue des Fossés-Saint-Victor, 19-21. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 42. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Ainsi nommée parce qu'une partie des *boulangers* du quartier s'y étaient anciennement établis; elle a porté auparavant le nom de *Neuve-Saint-Victor*; aux numéros 21 et 23, il y a une entrée à l'ancien collége des Ecossais; voyez l'article *Ecossais*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOULE-BLANCHE. (Passage de la) De la rue de Charenton, n° 51, à celle du Faubourg-Saint-Antoine, n° 52. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

BOULE-ROUGE, (Cul-de-sac de la) rue du Faubourg-Montmartre, n° 20. Pas de numéros. — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

Il tient ce nom d'une enseigne, ainsi que le passage.

BOULE-ROUGE. (Passage de la) De la rue du Faubourg-Montmartre, n° 22, à celle Richer, n° 27. — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

BOULES. (Rue des Deux-) *Commence* rue des Lavan-

dières, 17-19, et *finit* rue Bertin-Poirée, 20-22. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 14. — 4e Arrondissement. — Les impairs Q. du Louvre, et les pairs Q. Saint-Honoré.

Au douzième siècle et au commencement du treizième, on la nommait *Mauconseil* ou *Male-Parole*; aux treizième et quatorzième siècles *Guillaume Porée*, du nom d'un particulier qui y demeurait; ensuite *Guillaume Porée*, autrement *Male-Parole*; au seizième siècle *Guillaume Porée*, dite des *Deux-Boules*; enfin, des *Deux-Boules*, dite *Male-Parole* ou *Guillaume-Porée* : son nom actuel lui vient sans doute d'une enseigne.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOULETS. (Rue des) *Commence* rue de Montreuil, 83-85, et *finit* rue de Charonne, 110-112. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 58. — 8e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Antoine.

Elle fut ouverte sur un terrain connu, dès le seizième siècle, sous le nom des *Boulets* (sans doute parce que l'on s'y exerçait aux *boulets*, petites *boules*, *balles* de plomb qui se tiraient avec l'arc ou la fronde), anciennement les *Basses-Vignolles*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOULEVARTS DIVERS. *Voyez* le nom particulier de chaque boulevart.

BOULIERS, (Rue des et aux) et rue au BOULOIR. *Voyez* rue d'Orléans-Saint-Marcel.

BOULLIERS. (Rue aux) *Voyez* rue du Bouloi.

BOULOGNE. (Passage du Bois-de-) De la rue Neuve-d'Orléans, n° 22, à celle du Faubourg-Saint-Denis, n° 12. — 5e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Denis.

Ainsi nommé parce qu'il existait il y a trente ans, dans ce passage, une maison de danse connue sous le nom de *Bois de Boulogne*.

BOULOGNE. (Rue du Comte-de-) *Voyez* rue Fer-à-Moulin.

BOULOI. (Rue du) *Commence* rue Croix-des-Petits-Champs, 14-16, et *finit* rue Coquillière, 29-31. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29,

et le dernier pair 28. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Au quatorzième siècle elle est désignée sous les noms du *Bouloir*, aux *Boulliers* et aux *Bulliers*, dite la *cour Bazile*. On croit que c'est un hôtel du *Bouloi* qui lui a donné ce nom. On remarque au n. 2 l'hôtel *Quatremer*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOUQUETERIE. (Rue de la)

Anciennement située près Saint-Julien-le-Pauvre.

BOURBE. (Rue de la) *Commence* rues Saint-Jacques, 358, et du Faubourg-Saint-Jacques, 2, et *finit* rue d'Enfer, 77-79. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 12. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Nous ignorons cette étymologie ; quelques titres la nomment de la *Boue* et de la *Bourde*.—Le côté de l'hospice de la Maternité est dans l'alignement, et l'autre n'y est pas.

BOURBON. (Rue) *Commence* rue des Saints-Pères, 4-6, et *finit* rue de Bourgogne, 1-3. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 105, et le dernier pair 96. — 10e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Germain.

Cette rue, percée en 1640 sur le grand pré aux Clercs dépendant de l'abbaye Saint-Germain, prit le nom de *Bourbon*, en l'honneur de Henri de *Bourbon*, alors abbé de Saint-Germain. Le 27 octobre 1792, le nom de Lille lui fut donné par un arrêté de la commune de Paris, en mémoire de la valeureuse défense que fit la ville de *Lille*, bombardée par les Autrichiens depuis le 22 septembre jusqu'au 8 octobre 1792; en 1814 et 1815 elle reprit son ancien nom. Au n.o 1 est l'hôtel du comte Réal; au n.o 3 l'hôtel Montmorenci, à présent au général du Muy; au n.o 17 l'hôtel Lauraguais, occupé par MM. Treuttel et Wurtz, libraires; au n.o 51 l'hôtel Valentinois, appartenant à M. Mandat; au n.o 53 l'hôtel d'Ozambray, à présent au comte Nansouty ; au n.o 55 l'hôtel Carvoisin, maintenant à M. Mangourit; au n.o 87 l'hôtel Périgord, à présent au général comte Klein; au n.o 94 l'hôtel Masséna, duc de Rivoli; au n.o 90 l'hôtel Montmorenci, présentement au maréchal Mortier, duc de Trévise; au n.o 86 l'hôtel du ministère de la Guerre, ci-devant d'Avray; au n.o 84 l'hôtel Charost; au n.o 82 l'hôtel Villeroi ; au n.o 74 l'hôtel de la duchesse d'Elchingen ; au n.o 70 le palais de la Légion d'Honneur (*voyez* cet article), et au n.o 54 l'hôtel Praslin, maintenant au général comte d'Harville. — Le coté des numéros impairs est dans l'alignement; les numéros pairs sont dans l'alignement, ex-

cepté de la rue des Saints-Pères à la rue de Beaune, de la rue du Bac à l'hôtel des gardes du Roi, et depuis l'hôtel du ministre de la Guerre à la rue de Bourgogne.

BOURBON. (Rue) *Voyez* rue Meslay.

BOURBON, (Collége royal) rue Sainte-Croix, n° 5. 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

C'était un couvent de Capucins, construit en 1782 sur les dessins de M. Brongniart, architecte; ce couvent fut supprimé en 1790. En 1800 le gouvernement y fit faire, sous la direction du même architecte, les changemens nécessaires, et, en vertu de la loi du 1 mai 1802, on y établit un des quatre Lycées de Paris. Il se nomma lycée *Bonaparte*; dans les premiers jours d'avril 1814, il fut nommé collége *Bourbon*, du nom de la famille régnante.

BOURBON. (Quai) *Commence* au pont Marie et rue des Deux-Ponts, et *finit* rue Blanche-de-Castille. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 53. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Ce quai, bâti de 1614 à 1646, porta le nom de *Bourbon* jusqu'en 1792, qu'il prit celui de la *République*; il quitta ce dernier nom en 1806, pour prendre celui d'*Alençon*; en 1814 il reprit son premier nom. On distingue au n.° 19 l'hôtel Jassaud.—Il n'est pas dans l'alignement.

BOURBON. (Quai) *Voyez* quai de l'Ecole.

BOURBON-LE-CHATEAU. (Rue) *Commence* rue Bussi, 32-34, et *finit* rue de l'Echaudé, 15-17. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 6. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Ainsi nommée du cardinal de *Bourbon*, abbé de Saint-Germain-des-Prés, qui fit, en 1586, construire le palais abbatial; elle porta, au commencement de la révolution, celui de la *Chaumière*, ensuite celui de l'*Abbaye* jusqu'en 1814, qu'elle reprit son ancien nom.—Elle n'est pas dans l'alignement.

BOURBON. (Rue du Petit-) *Commence* rue de Tournon, 1-2, et de Seine, 101-70, et *finit* rue Garencière, 1-2, et des Aveugles. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

En 1792 elle prit le nom de *Petit-Lion*, pour faire la prolongation de cette rue; en 1815 on lui rendit son ancien nom, qu'elle

tenait de Louis de *Bourbon*, duc de Montpensier, qui y avait son hôtel; *voyez* rue du Petit-Lion. Elle a porté le nom du *Trente-un-Mai*, époque fameuse dans la révolution.—Le côté des numéros pairs n'est pas dans l'alignement.

BOURBON, (Le Petit-) et rue du PETIT-BOURBON. *Voyez* place du Louvre.

BOURBON-VILLENEUVE. (Rue) *Commence* rue des Petits-Carreaux, 42-44, et *finit* rue Saint-Denis, 383-385. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 65, et le dernier pair 60. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Cette rue portait anciennement le nom de *Saint-Côme du milieu des fossés;* au commencement du dix-septième siècle celui de *Bourbon*, en l'honneur de Jeanne de *Bourbon*, abbesse de Fontevrault : ce dernier lui fut donné par la communauté des Filles-Dieu, sorties de l'ordre de Fontevrault, et établies près cette rue. Elle prit ensuite celui de *Bourbon-Villeneuve*, parce qu'elle est dans le quartier de la *ville neuve;* en 1792 on lui donna celui de *Neuve-Egalité;* en 1807 on la nomma d'*Aboukir*, en mémoire du combat d'*Aboukir* en Egypte, où les Turcs furent battus par les Français, le 19 juillet 1799; en 1814 elle reprit le nom de *Bourbon-Villeneuve*.—Elle n'est dans l'alignement que de la place du Caire à gauche jusqu'à la rue Saint-Claude.

BOURBON. (Palais) *Voyez* palais de la Chambre des députés.

BOURDALOUE. (Rue) *Commençait* quai Catinat, et *finissait* place Fénélon. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Percée depuis peu d'années près de la cathédrale, elle portait le nom du célèbre *Bourdaloue*, jésuite, né à Bourges en 1633, et mort en 1704; elle a disparu, en 1812, pour agrandir le jardin archiépiscopal.

BOURDON (Rue Adam-) et rue GUILLAUME-BOURDON. *Voyez* rue des Bourdonnais.

BOURDON. (Boulevart) *Commence* quai Morland, et *finit* rue Saint-Antoine et place Saint-Antoine. Pas de numéros. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Ce boulevart conduit de la rue Saint-Antoine au pont du Jardin-du-Roi; il fut planté il y a dix ans, et porte le nom de *Bour-*

don, officier mort à la bataille d'*Austerlitz*.—Il est dans l'alignement.

BOURDONNAIS. (Rue des) *Commence* rues Béthisy, 2, et Bertin Poirée, 24, et *finit* rue Saint-Honoré, 31-33. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 16. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Au treizième siècle elle se nommait *Adam-Bourdon* et *Guillaume-Bourdon*; en 1300, les *Dits des rues de Paris* de Guillot la désignent sous le nom de *à Bourdonnas*, et, depuis cette époque, elle a toujours porté le nom *des Bourdonnais*. C'était dans cette rue qu'était située la *maison des Carneaux*, qui a maintenant pour enseigne la *Couronne d'Or*, n. 11; elle s'étendait le long de la rue Béthisy jusqu'à la rue Tirechappe : en 1363 elle fut acquise par le duc d'Orléans, frère du roi Jean; en 1398, elle appartenait à Guy de la Trémoille; ensuite, au chancelier Dubourg et au président de Bellièvre. On y voit encore beaucoup de sculptures du commencement du quatorzième siècle. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BOURDONNAIS, (Cul-de-sac des) rue des Bourdonnais, entre les nos 19 et 21. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Cet endroit, où il y avait très-anciennement une voirie hors de la seconde enceinte de Paris, se nommait le *marché aux Pourceaux*, la *place aux Chats*, la *Fosse aux Chiens*; en 1421 on le désignait simplement par *rue du Cul-de-sac*, et en 1423 par *ruelle qui aboutit en la rue des Bourdonnais*; au quinzième siècle c'était la *rue de la Fosse-aux-Chiens*; depuis peu d'années il porte le nom de *cul-de-sac des Bourdonnais*, à cause de la rue où il est situé.

BOURDONNAYE. (Rue La) *Commence* aux avenues la Mothe-Piquet et Tourville, et *finit* à l'avenue Lowendal, 2. Il n'y a encore que deux numéros *noirs*, qui sont 1 et 3. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Rue nouvellement percée, et à laquelle on a donné ce nom en mémoire de Mahé de *La Bourdonnaye*, négociant, guerrier, gouverneur général des îles de France et Bourbon, né à Saint-Malo en 1699, et mort en 1754. — Elle est dans l'alignement.

BOURDONNAYE. (Avenue La) De la rue de l'Université, au Gros-Caillou, à l'avenue la Mothe-Pi-

quet. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Même observation qu'à l'article précédent. — Elle est dans l'alignement.

BOURG-L'ABBÉ. (Rue) *Commence* rue aux Ours, 32-34, et *finit* rue Greneta, 43-45. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 43, et le dernier pair 56. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Le *bourg l'Abbé*, ainsi nommé parce qu'il dépendait de l'*abbé* de Saint-Martin, existait déjà sous les rois de la seconde race; il était alors hors de Paris, il y fut enfermé sous Philippe-Auguste, de 1190 à 1210, et la principale rue de ce *bourg* a retenu son nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BOURGOGNE. (Rue de) *Commence* quai d'Orçay, 37-39, et *finit* rue de Varennes, 32-34. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 45, et le dernier pair 46. — 10e Arrondissement. — Nos 1 à 21, Q. du Faubourg-Saint-Germain; nos 23 à 45, Q. Saint-Thomas d'Aquin; numéros pairs, Q. des Invalides.

Nous ignorons pourquoi elle porte ce nom; elle fut ouverte en 1707, et terminée en 1725. — Elle est dans l'alignement, excepté de la rue Saint-Dominique à droite à la rue de Grenelle.

BOURGOGNE. (Rue de) *Voyez* rues des Bourguignons et Française.

BOURGOGNE OU BOURGOIGNE. (Rue au Duc-de) *Voyez* rue de Reims.

BOURGOGNE, (Le collége de) était rue de l'Ecole de Médecine, où est maintenant l'école de Médecine et de Chirurgie. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il fut fondé en 1331, en exécution du testament de Jeanne, comtesse de *Bourgogne*, en faveur de vingt pauvres écoliers de la province et comté de Bourgogne, dont il a retenu le nom. En 1764 il fut réuni à l'Université, et vendu en 1769. C'est sur cet emplacement et sur celui de quatre maisons voisines que l'on a construit l'école de Médecine et de Chirurgie.

BOURGUIGNONS. (Rue des) *Commence* rue de l'Oursine, 48-50, et *finit* rue des Capucins, 1-2. Les numéros sont *noirs*, et devraient être *rouges;* le der-

nier impair est 39, et le dernier pair 32. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette rue, qui est nommée *de Bourgogne* sur quelques plans. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BOURSE, (La) rue Vivienne, dans la partie qui va se prolonger de la rue des Filles-Saint-Thomas à celle Feydeau. — 2ᵉ Arrondissement. — Q. Feydeau.

On bâtit maintenant ce vaste et bel édifice sur l'emplacement des couvent, église et jardins des Filles-Saint-Thomas. La *Bourse* fut établie en 1724 rue Vivienne, où était l'ancien palais Mazarin (c'est maintenant une dépendance attenant à l'hôtel du Trésor royal); elle fut, au commencement de la révolution, transportée dans l'église des Petits-Pères; depuis quelques années elle est au Palais-Royal, dans la galerie Virginie, en attendant que son nouvel hôtel soit achevé.

BOURTIBOURG. (Rue) *Commence* rue de la Verrerie, 2, et place du marché Saint-Jean, et *finit* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 9-11. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 30. — 7ᵉ Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Dès l'an 1220 elle se nommait *Bourtibou*, et en 1300 *Bourg-Tiboud* et *Bourc-Tibout;* on la trouve depuis écrite de diverses manières, *Bourgthiboud*, *Beautibourg* et *Bourgthiébault*. Elle doit sans doute ce nom à un petit *bourg* qui le tenait lui-même d'un nommé *Thiboud* ou *Thibault*, et qui était hors de Paris avant l'époque de la seconde enceinte. Au nº 21 était l'hôtel *Nicolaï*, nommé depuis d'*Argouges*, parce qu'il fut occupé par M. d'Argouges, lieutenant civil. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BOUT-DU-MONDE. (Rue du) *Voyez* rue du Cadran.

BOUT-DU-MONDE. (Cul-de-sac de la rue du) *Voyez* cul-de-sac Saint-Claude.

BOUTEBRIE. (Rue) *Commence* rue de la Parcheminerie, 23-25, et *finit* rue du Foin, 16-18. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 20. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ce nom lui vient d'un particulier nommé *Erembourg de Brie*, qui y demeurait en 1284. Effectivement Guillot la désigne, vers

l'an 1300, sous le nom de *Erembourc de Brie* : ce nom, en traversant cinq siècles, a fini, d'altération en altération, par être *Boutebrie* ; on trouve *Bourg de Brie*, *Bout de Brye*, *Bout de Brie*, *Bouttebrie*, etc. Au quatorzième siècle c'était la rue des *Enlumineurs*, parce que les *enlumineurs* jurés de l'Université y demeuraient. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BOUTEILLE, (Cul-de-sac de la) rue Montorgueil, n° 33, près celle Tiquetone. Point de numéros. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Il a été bâti sur les fossés de l'enceinte de Philippe-Auguste. Au dix-septième siècle c'était la rue de la *Cueiller*, d'une maison dite de la *Cueiller*. Son nom actuel lui vient de l'enseigne de la *Bouteille*.

BOUTEILLES. (Rue des Trois-) *Voyez* rue des Teinturiers.

BOUTICLES. (Rue et port des) *Voyez* rue des Trois-Chandeliers.

BOUTICLES. (Rue des) *Voyez* place du Châtelet.

BOUTIQUES. (Rue des) *Voyez* rue de la Triperie.

BOUTON. (Ruelle Jean-) *Commence* rue des Charbonniers, et *finit* rue de Charenton, 138. Les numéros sont *noirs* ; point de numéros impairs, le dernier pair est 12. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Le nom que porte cette ruelle, percée depuis peu d'années, lui vient sans doute de celui d'un particulier nommé Bouton qui y habitait.

BOUVART, (Cul-de-sac) rue Saint-Hilaire, entre les nos 8 et 10. Point de numéros. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

En 1380 c'était la *longue Allée* ; aux quatorzième et quinzième siècles la *ruelle Josselin*, *Jousselin* et *Jusseline*, et en 1539 la *ruelle Saint-Hilaire* ; enfin le *cul-de-sac Bouvard*, dont le nom lui vient selon quelques-uns, d'étables à *bœufs* qui y étaient situées. — Il est maintenant fermé par une grille.

BOUVETINS. (Rue à)

C'est ainsi que le poëte Guillot, vers l'an 1300, nomme une rue que nous croyons être le *cul-de-sac du Bœuf*, situé dans la rue Saint-Merri.

BOYAUTERIE ou **BOYAUDERIE.** (Rue de la) *Commence* à la barrière du Combat, et *finit* à la rue du Faubourg-Saint-Martin, 266–268. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 28. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Une filature de *boyaux* qui y est établie lui a donné sa dénomination actuelle; elle a aussi porté momentanément le nom de *Dubois*, à cause de M. *Dubois*, alors préfet de police. — Elle est dans l'alignement.

BOYAUTERIE. (Barrière de la) — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Elle consiste en un bâtiment surmonté d'un dôme et en une guérite. Même étymologie que l'article précédent.

BOYAUTERIE. (Chemin de ronde de la barrière de la) De la barrière de la Boyauterie à celle de Pantin. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

BOYER. (Rue) *Voyez* rue Neuve-Saint-Sauveur.

BRAQUE. (Rue de) *Commence* rue du Chaume, 19–21, et *finit* rue Sainte-Avoye, 48–50. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 14. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Son premier nom était des *Bouchers*, des *Boucheries-du-Temple*, à cause des *boucheries* que les *Templiers* y avaient fait construire en 1182; elle se prolongeait alors jusqu'à la rue Vieille-du-Temple. Arnoul de *Braque* y fit bâtir une chapelle en 1348, qui fut depuis appelée *la Mercy*, et Nicolas de *Braque* son fils, maître-d'hôtel de Charles V, y avait son hôtel; elle prit alors le nom de *Braque*. Au no 2 on y remarque l'hôtel *de la Michodière*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BRAQUE, (Rue de) rue de la CHAPELLE-DE-BRAQUE et rue du VIEUX-BRAQUE. *Voyez* rue du Chaume.

BRAQUE. (Porte de) ou du Chaume.

Elle fut construite au treizième siècle dans l'enceinte de Philippe-Auguste, rue du Chaume, où est maintenant l'hotel *Soubise*.

BRAQUE ou BRAQUE-LATIN. (Carrefour de) *Voyez* place de l'Estrapade.

BRASSERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Traversière-Saint-Honoré.

BRASSERIE. (Cul-de-sac de la) De la rue Traversière, 4-6, près celle de l'Anglade, à la cour Saint-Guillaume. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

La maison dite de la *Brasserie*, qui fait partie de ce cul-de-sac, lui a donné ce nom.

BRAVE. (Rue du) *Commençait* rue des Quatre-Vents, et *finissait* rue du Petit-Lion. Les numéros étaient *noirs*; le dernier impair était 5, et le dernier pair 6. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Nous ignorons d'où vient ce nom. Dans un acte de 1626 elle est nommée du *Petit-Brave* ; elle a été supprimée en 1814 pour prolonger la rue de Seine.

BRENEUSE. (Rue) *Voyez* rues Pagevin, du Petit-Reposoir et Verdelet.

BRÈRE-PAR-DEVERS-SAINT-JOSSE. (Rue) *Voyez* cul-de-sac de Venise.

BRET, ou plutôt d'*ALBRET*. (Rue du Pressoir-du-) Ancienne rue qui n'existe plus depuis quelques siècles ; elle était située entre les rues du Four et des Vieilles-Étuves, et était ainsi nommée parce que la maison du connétable d'*Albret* y était située.

BRETAGNE. (Rue de) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 145-147, et *finit* rues Caffarelli, 1-2, et de Beauce, 9-11. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 45, et le dernier pair 60. — Les numéros impairs sont du 7e Arrondissement, Q. du Mont-de-Piété ; et les pairs du 6e. Arrondissement, Q. du Temple.

Elle fut bâtie sous le règne de Louis XIII, et porte le nom d'une ancienne province de France. *Voyez*, pour l'étymologie, rue d'Anjou au Marais. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement, ainsi que les numéros impairs de la rue Vieille-du-Temple à celle de Limoges.

BRETAGNE. (Rue Neuve-de-) *Commence* au boule-

vart des Filles-du-Calvaire, 3-5, et *finit* rue Saint-Louis, 89-82. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle n'existe que depuis une quinzaine d'années, ayant été percée sur une partie du terrain qu'occupaient les bâtimens et jardins des Filles du Calvaire ; elle a pris ce nom parce qu'elle prolonge la rue de Bretagne jusqu'au boulevart. — La partie du côté du boulevart n'est pas encore ouverte. — Elle est dans l'alignement.

BRETAGNE (La place de la Petite-) était anciennement située près de la galerie du Louvre où était le cul-de-sac Matignon, dont on vient d'abattre toutes les maisons.

BRETEUIL. (Rue) *Commence* rue Royale, 16-18, et *finit* place Saint-Vannes, 3-6. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cette petite rue fut percée vers l'an 1765, sur un terrain dépendant autrefois du prieuré de Saint-Martin-des-Champs, tandis que M. le Tonnellier, baron de *Breteuil*, était ministre. — Elle est dans l'alignement.

BRETEUIL. (Avenue) De la place Vauban à la barrière de Sèvres. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 58. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle porte le nom de Louis le Tonnellier, baron de *Breteuil*, mort à Paris en 1808 ; il était ministre de la maison de Louis XV. Ce fut sous son ministère que l'on commença à abattre les maisons sur les ponts. — Elle est dans l'alignement.

BRETEUIL, (Place) située au point de réunion des avenues de Breteuil et de Saxe. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Voyez l'étymologie à l'article précédent.

BRETONNERIE, (Rue de la Grande et de la Petite-) et rue aux *BRETONS*. Ces deux rues étaient parallèles, et étaient situées entre la rue Saint-Jacques et l'emplacement où a été bâti depuis le Panthéon.

Elles ont été abattues lorsqu'on a agrandi la place que nous voyons aujourd'hui.

BRETONS, (La rue aux) aboutissait, au quinzième siècle, à la rue de la Mortellerie, entre celles Geoffroy-L'Asnier et des Barres.

Nous ignorons en quel temps elle a été supprimée.

BRETONVILLIERS. (Rue) *Commence* quai de Béthune, 2–4, et *finit* rue Saint-Louis en l'île, 3–5. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Elle fut bâtie de 1614 à 1643, et porte le nom de M. le Ragois de *Bretonvilliers*, président de la chambre des Comptes, qui y fit construire, sur les dessins de Ducerceau, un bel hôtel qui porte toujours le nom de *Bretonvilliers*, sous le no 2. — Elle est dans l'alignement.

BRIARE, (Cul-de-sac) rue Rochechouard, entre les nos 7 et 9. Les numéros sont *noirs*; point de numéros impairs, et le dernier pair est 8. — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

Ainsi nommé parce que M. *Briare*, entrepreneur, a fait bâtir plusieurs maisons dans ce cul-de-sac et dans le quartier.

BRISEMICHE. (Rue) *Commence* cloître Saint-Merri, 12–14, et *finit* rue Neuve-Saint-Merri, 31–33. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Cette rue, ouverte au quinzième siècle, tire vraisemblablement son nom des pains ou *miches* de chapitre que l'on distribuait aux chanoines de la collégiale de Saint-Merri. La rue *Taillepain*, sa voisine, doit avoir la même étymologie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BRISEPAIN. (Rue) *Voyez* rue Taillepain.

BRISSET, (La cour) était anciennement située rue de la Mortellerie, entre les rues Pernelle et de Longpont.

BRODEURS. (Rue des) *Commence* rue Babylone, 21–23, et *finit* rue de Sèvres, 64–66. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair de la *première série*

est 5, et le dernier impair de la *seconde série* est 23, le seul pair de la *première série* est 2, et le dernier pair de la *seconde série* est 30. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

En 1644 on la trouve sous le nom de du *Lude*, et en 1676 sous ceux des *Brodeurs* ou du *Lude*. Vers 1790 elle prit celui de *Pochet*, nom d'un échevin en 1779; et en 1786 on lui redonna son ancien nom des *Brodeurs*. — La partie de la rue de Babylone à celle Plumet est dans l'alignement, et le reste n'y est pas.

BRUNEAU. (Le clos)

C'est ainsi que se nommait anciennement le terrain sur lequel la rue Condé et environs ont été bâtis. A la fin du quinzième siècle tout cet espace était encore en jardins et vergers. Le terrain où l'on a bâti les rues Saint-Jean-de-Beauvais et du Mont-Saint-Hilaire se nommait aussi *clos Brunel* ou *Bruneau*.

BRUNEAU. (Rue du Clos) *Voyez* rue Saint-Jean-de-Beauvais et rue Condé.

BRUNETTE. (Rue) *Voyez* rue Gasté.

BRUTUS. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac Coquenard.

BUCHERIE, (Rue de la) *Commence* place Maubert, 1-2, et *finit* rue du Petit-Pont, 9-11. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 43, et le dernier pair 22. — Les numéros pairs sont du 9e Arrondissement, Q. de la Cité; et les impairs du 12 Arrondissement, Q. Saint-Jacques.

Elle fut ouverte au commencement du treizième siècle, sur le clos Mauvoisin, et prit le nom de *Bûcherie* parce que le port aux bois ou aux *bûches* était tout près. (Cette *bûcherie* existait encore en 1415). Au treizième siècle on la nommait de la *Bûcherie* ou de la *Boucherie*, à cause d'une *boucherie* qui y était établie. Guillot, vers l'an 1300, la nomme la *Bûcherie*. Vers l'an 1472 on avait établi l'ecole de Médecine dans cette rue. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BUEF *et* oë, ou BŒUF *et* ouë. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac du Bœuf.

BUFFAULT. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Montmartre, 48-50, et *finit* rue Coquenard, 9-11. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 25, et le dernier pair 24. — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

Rue commencée vers l'an 1782, et qui doit son nom à M. le chevalier de *Buffault*, alors échevin. — Elle est dans l'alignement.

BUFFETERIE. (Rue de la) *Voyez* rue des Lombards.

BUFFON. (Rue) *Commence* boulevart de l'Hôpital, 2, et *finit* rue du Jardin du Roi, 16-18. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, pas de numéros pairs. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel numéros impairs, Q. du Jardin du Roi côté des numéros pairs.

Cette rue, qui longe le jardin du Roi, porte ce nom en mémoire du comte de *Buffon*, intendant du jardin du Roi, célèbre naturaliste, éloquent écrivain, né en 1697, et mort en 1788. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BUISSON-SAINT-LOUIS. (Rue du) *Commence* rue Saint-Maur, 130-132, et *finit* à la barrière de la Chopinette. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 24. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Rue percée depuis une vingtaine d'années, et qui a pris une partie de son nom de sa proximité de l'hôpital *Saint-Louis*. — Elle n'est bâtie qu'en partie, et n'est pas dans l'alignement.

BUISSON, (Cul-de-sac du Vert) rue de l'Université, au Gros-Caillou, entre les nos 53 et 55. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, et le dernier pair est 6. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Un grand terrain, situé près de cette rue, et entouré d'une haie de *buissons*, lui a donné ce nom.

BULLIERS. (Rue aux) *Voyez* rue du Bouloi.

BUREAUX. (Islè aux) *Voyez* place Dauphine.

BUSSI, (Porte) ou plutôt *BUCI*.

C'était une des portes de l'enceinte de Philippe-Auguste, située rue Saint-André-des-Arts, près de la rue Contrescarpe. En 1209, avant qu'elle fût achevée, elle fut vendue aux religieux de l'abbaye Saint-Germain, et se nomma *Saint-Germain*. En 1350 ces religieux la cédèrent à M. de *Buci*, premier président au parlement de Paris, dont elle prit le nom. Elle fut abattue en 1672.

BUSSI. (Rue) *Commence* rues Mazarine, 57-86, et des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, 1-2, et *finit* rues Sainte-Marguerite, 1-2, et des Boucheries, 65-64. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 45, et le dernier pair 46.— 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Son premier nom est du *Pilori*, parce que les religieux de l'abbaye Saint-Germain y avaient un *pilori* et des fourches patibulaires. En 1350, Simon de *Buci* acheta la porte *Saint-Germain*, qui changea alors son nom en porte *Buci*, et la rue qui conduisait à cette porte se nomma aussi *Buci*, et par altération *Bussi*. — Elle n'est dans l'alignement que de la rue Mazarine à droite à celle de Seine.

BUSSI-A-LA-SEINE, OU AU-PRÉ-AUX-CLERCS. (Rue de la Porte-de-) *Voyez* rue de Seine-Saint-Germain.

BUSSI. (Carrefour) C'est la place formée par la rencontre des rues Dauphine, Mazarine, Bussi, des Fossés-Saint-Germain-des-Prés et Saint-André-des-Arts. — 10e Arrondissement à l'occident, Q. de la Monnaie; et 11e Arrondissement à l'orient, Q. de l'Ecole de Médecine.

BUTTE. (Rue de la) *Voyez* rue Saint-Guillaume.

BUTTES. (Rue des) *Commence* rue de Reuilly, 91-93, et *finit* rue de Picpus, 14-16. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle doit son nom aux *inégalités* ou *buttes* qui existent sur le terrain où elle est percée. — Elle n'est pas dans l'alignement.

BUTTES. (Rue des-) *Voyez* rue Mazarine.

BUVETTE. (Ruelle de la) *Commence* à l'allée des Veuves, et *finit* dans des marais ou jardins potagers. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Élysées.

C'est plutôt un chemin qu'une ruelle. Les guinguettes ou *buvettes* établies dans ce quartier lui ont donné ce nom.

C.

CADET. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Montmartre, 36-38, et *finit* rues Montholon, 27-32, et Coquenard, 1-2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 40. — 2e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Montmartre.

Un particulier nommé *Cadet* a donné son nom à un clos, dit *clos Cadet*, qui était près de cette rue, et ce clos a donné le sien à la rue; il y a environ cinquante ans qu'on la nommait de la *voierie.* — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

CADIER. (Rue de la Traverse-) *Voyez* Traverse-Cadier.

CADRAN. (Rue du) *Commence* rues des Petits-Carreaux, 1, et Montorgueil, 77, et *finit* rue Montmartre, 88-90. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 43, et le dernier pair 50. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

En 1489 on la nommait *ruelle des Aigoux* (des Egouts), la rue où soulaient être les égouts de la ville, à cause d'un *égout* à découvert; en 1815, le pavé de cette rue fut haussé, et l'on a construit un égout couvert. Une enseigne qui existait encore dans cette rue vers la fin du dix-septième siècle, représentant un *os*, un *bouc*, un *duc* (espèce d'oiseau) et un globe, figure du *monde*, avec cette inscription : *Os, bouc, duc, monde,* la fit nommer du *Bout-du-Monde;* peut-être aussi est-ce un *rebus* composé pour exprimer le nom de la rue; elle prit en 1806 celui du *Cadran*, à cause du *cadran* d'une horloge qui sonne les heures avec carillon depuis plusieurs années devant l'atelier d'un serrurier-mécanicien. — Elle n'est dans l'alignement ni d'un côté ni de l'autre.

CAFFARELLI. (Rue) *Commence* rue de la Corderie, 2, et rue de Bretagne, 58, et *finit* à la rotonde du Temple. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et point de pair. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Rue percée depuis peu d'années, et qui porte le nom du général *Caffarelli.* — Elle est dans l'alignement.

CAFÉ-DE-FOI. (Passage du) De la rue Montpensier

à celle Richelieu, nº 46. — 2ᵉ Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Il conduit effectivement de la rue Richelieu au *café de Foi*, qui est aux galeries de pierre du Palais-Royal.

CAFÉ-DE-MALTE. (Passage du) De la rue Saint-Martin, nº 260, au boulevart Saint-Martin, nº 57. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Il tire son nom du café dit *de Malte*, situé à côté.

CAFÉ-DU-PARNASSE. (Passage du) Du quai de l'École, nº 10, à la rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, nº 7. — 4ᵉ Arrondissement. — Q. du Louvre.

Le *café du Parnasse*, auquel a succédé le café du Pont-Neuf, a donné le nom à ce passage, parce qu'il était situé à côté.

CAGNARD. (Le)

Ce nom, qui signifie en vieux langage lieu malpropre, était celui qu'a porté jusque dans ces derniers temps une ruelle sale et étroite par où l'on descendait de la rue de la Huchette à la rivière, tout près du pont Saint-Michel; il avait aussi porté le nom d'*abreuvoir Mâcon*. *Voyez* ce dernier nom.

CAILLES. (Butte aux) Près la barrière Mouffetard. 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Le 3 juillet 1815, le matin de la dernière capitulation de Paris, seize pièces de canon et deux obusiers étaient placés sur cette petite élévation; elle était couverte de curieux dont l'oreille était frappée à-la-fois, par le bruit du canon des Alliés s'emparant des hauteurs de Vanves et de Montrouge, et par le son des violons partant des guinguettes parisiennes du boulevart de l'hôpital.

CAILLOU. (Gros-) — 10ᵉ Arrondissement. — Q. des Invalides.

C'est ainsi qu'on nomme l'espace qui est compris entre la rivière, l'avenue Lamotte-Piquet, le Champ-de-Mars et l'esplanade des Invalides; il doit ce nom, dit Piganiol, à un *gros caillou* qui servait d'enseigne à une maison de débauche. Jaillot dit que ce *gros caillou* était une borne qui servait de limite entre les seigneuries de Saint-Germain-des-Prés et de Sainte-Geneviève.

CAILLOU. (Rue du Gros-) *Voyez* rue du Marché-aux-Chevaux.

CAIRE. (Rue du) *Commence* rue Saint-Denis, 325-327, et *finit* place du Caire et rue Damiette. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 35, et le dernier pair 36. — 5e Arrondissement. — Q. de Bonne-Nouvelle.

Elle fut percée en 1798, sur l'emplacement du couvent et du jardin des Filles-Dieu, et le nom du *Caire* lui fut donné en mémoire de l'entrée victorieuse des troupes françaises au Caire, le 23 juillet de la même année 1798. — Elle est dans l'alignement.

CAIRE. (Passage de la Foire-du-) De la rue Saint-Denis, nos 331 et 333, à la rue du Caire, nos 24 et 34, et à la place du Caire, no 4. — 5e Arrondissement. — Q. de Bonne-Nouvelle.

Bâti en 1798. *Voyez* rue du *Caire.*

CAIRE, (Place du) rues Bourbon-Villeneuve et du Caire. Les numéros sont *noirs;* les deux impairs sont 33 et 35, faisant partie de la série de ceux de la rue du Caire, et le dernier pair 4. — 5e Arrondissement. — Q. de Bonne-Nouvelle.

Construit en 1798. *Voyez* rue du *Caire.* — Elle est dans l'alignement.

CALANDRE. (Rue de la) *Commence* rues du Marché-Palu, 1-2, et de la Juiverie, 33-38, et *finit* rue de la Barillerie, 23-25. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 55, et le dernier pair 54. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Avant le treizième siècle on l'appelait *rue qui va du petit Pont à la place Saint-Michel.* (C'était la place devant la chapelle Saint-Michel-du-Palais.) Il est très-vraisemblable qu'elle doit son nom actuel à l'enseigne de la *Calandre* (machine à presser et lustrer les draps); ou parce qu'elle était habitée par des *Calandreurs.* Quelques-uns pensent qu'elle pourrait devoir son nom à la famille de la *Kalendre*, qui était connue très-anciennement dans ce quartier : le poëte Guillot, vers l'an 1300, la désigne sous le nom de *Kalendre.* — On croit que Saint-Marcel, évêque de Paris, y est né dans la cinquième maison à droite en entrant par la rue de la Juiverie. — Le clergé de Notre-Dame y faisait une station à la procession du jour de l'Ascension. *Saint-Marcel* fut inhumé en 436 dans l'endroit où l'on éleva depuis l'église de *Saint-Marcel.* — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

CALONNE. (Rue) *Voyez* rue du Contrat-Social.

CALVAIRE, (Les religieuses du) rue de Vaugirard, nº 23. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elles s'y établirent en 1622; on commença à construire leur chapelle en 1625, et elles furent supprimées en 1790. L'église sert maintenant de remises, et dépend des bâtimens du palais des Pairs.

CALVAIRE. (Les religieuses du)

Ce couvent était situé rue des *Filles-du-Calvaire*; il occupait un grand espace de terrain sur lequel on a percé, il y a quelques années, les rues Neuve-de-Bretagne et Neuve-de-Ménilmontant. La construction de l'église et du couvent fut achevée en 1637, époque où ces religieuses en prirent possession; elles furent supprimées en 1790.

CALVAIRE. (Rue des Filles-du-) *Commence* rues Boucherat, 1-2, et Saint-Louis, 89-82, et *finit* boulevarts des Filles-du-Calvaire, 19, et du Temple, 1-2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 18. — Les numéros impairs sont du 6e Arrondissement, Q. du Temple; et les numéros pairs du 8e Arrondissement, Q. du Marais.

Cette rue, percée en 1698, prit le nom du couvent des Filles-du-Calvaire, qui y avait été construit depuis une soixantaine d'années. — Elle est dans l'alignement.

CALVAIRE. (Boulevart des Filles-du-) *Commence* rue du Pont-aux-Choux et boulevart Saint-Antoine, et *finit* rue des Filles-du-Calvaire et au boulevart du Temple. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 19; pas de numéros pairs. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais pour les numéros impairs, Q. Popincourt et Q. du Temple pour le côté des numéros pairs.

Ce boulevart fut tracé en 1536, en même temps que les autres boulevarts du nord. On commença à le planter en 1668, et il fut achevé en 1705. Il prit son nom du couvent des *Filles-du-Calvaire*, qui régnait le long de ce boulevart. — Il est dans l'alignement.

CALVAIRE. (Carrefour des Filles-du-) C'est la place formée par la rencontre des rues des Filles-du-Calvaire, Boucherat, de Normandie, de Bretagne, Vieille-du-Temple, Saint-Louis et Neuve-de-Bretagne. — 6e Arrondissement, Q. du Temple ; 7e Arrondissement, Q. du Mont-de-Piété ; et 8e Arrondissement, Q. du Marais.

CALVI, (Le collége de) dit la *Petite-Sorbonne*.

C'est sur l'emplacement de ce collège qu'une partie de l'église Sorbonne fut construite ; il avait été achevé en 1271.

CALVINISTES OU RÉFORMÉS. *Voyez* leurs temples à l'Oratoire et à la Visitation.

CAMBRAI (Le cul-de-sac Jean-de-) était situé rue Saint-Victor, où sont maintenant les cabanes des animaux du Jardin du Roi. — 12e Arrondissement — Q. du Jardin du Roi.

Il fut supprimé il y a plus d'un siècle, et devait son nom à un particulier qui y avait sa maison. Il avait aussi porté le nom du *Tondeur*.

CAMBRAY. (Place) De la rue Saint-Jean-de-Latran à la rue Saint-Jacques. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 9, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle fut construite au commencement du dix-septième siècle, sur un terrain qui servait anciennement de cimetière et sur une partie de la rue Saint-Jean-de-Latran, qui s'étendait alors jusqu'à celle Saint-Jacques ; elle porte ce nom parce que la maison de l'évêque de *Cambray*, changée depuis en collége du même nom (à présent collège de France), y était située. On y remarque la fontaine dite de Saint-Benoît, construite en 1624, dont les eaux proviennent de la pompe Notre-Dame. — Elle n'est pas en entier dans l'alignement.

CANETTES. (Rue des) *Commence* rue du Four, 29-31, et *finit* place Saint-Sulpice, 6-8, et rue du Vieux-Colombier. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 27, et le dernier pair 30. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle a porté les noms de *Saint-Sulpice* et *Neuve-Saint-Sulpice*, parce qu'elle conduit à cette église. Son nom actuel lui vient

d'une enseigne des *Trois Canettes*. — Elle n'est pas dans l'ali-gnement.

CANETTES. (Rue des Trois-) *Commence* rue Saint-Christophe, et *finit* rue de la Licorne. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Il paraît que cette rue est celle que Guillot, vers l'an 1300, nomme *de la Pomme*; en 1480 elle est désignée par les deux noms de la *Pomme-Rouge* et des *Canettes*. Sauval dit que son nom actuel lui vient de deux maisons dites les *Grandes* et *Petites Canettes*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CANETTES. (Rue des Trois-) Petite rue qui descendait de la rue de la Huchette à la rivière, entre la rue des Trois-Chandeliers et celle du Chat-qui-Pêche. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Elle fut supprimée en 1767, à cause d'un accident fatal qui arriva par l'écroulement d'une maison. Elle avait porté le nom *du Harpeur*. — On reconnaît encore cette rue; elle est fermée par une porte en bois.

CANIVET. (Rue du) *Commence* rue Servandoni, 12-14, et *finit* rue Férou, 9-11. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

On la trouve aussi nommée du *Ganivet*. *Ganivet* ou *Canivet* signifie *canif*, petit couteau. — Non loin de cette rue, on voit celle des *Ciseaux*, il est déjà fait mention de cette rue en 1656. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CAPUCINES (Le couvent des) était situé rue Neuve-des-Capucines, où sont à présent la rue de la Paix, et la prolongation de la rue Neuve-Saint-Augustin depuis la Place-Vendôme à celle de la Paix. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Ce couvent fut bâti la première fois de 1604 à 1606; celui que nous avons vu, et qui a été démoli il y a une dixaine d'années, avait été élevé de 1686 à 1688. Cet ordre fut supprimé en 1790.

CAPUCINES. (Rue Neuve-des-) *Commence* rue de la Paix, 1-2, et place Vendôme, 25-26, et *finit* boulevarts de la Madeleine et des Capucines. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 17, et

le dernier pair 16. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Elle tient son nom du couvent des *Capucines*, qui y était situé; *voyez* l'article précédent. Au nº 10 on remarque l'hôtel du ministre du Trésor public. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

CAPUCINES. (Boulevart des) *Commence* rue de la Place-Vendôme et boulevart des Italiens, et *finit* rue Neuve-des-Capucines et boulevart de la Madeleine. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 17. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Il avait été tracé et commencé en 1536, ainsi que tous les boulevarts du nord; on commença à le planter en 1668, et il fut achevé en 1705. Ce nom vient du couvent des *Capucines*, dont le jardin aboutissait jusqu'à ce boulevart. Au nº 15 on remarque l'hôtel du prince Berthier, et au nº 17 est le panorama de M. Prevot. — Ce boulevart est dans l'alignement.

CAPUCINS (Eglise des) de la chaussée d'Antin, première succursale de la paroisse de la Madeleine, rue Sainte-Croix. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Cette église fut achevée en 1782, sur les dessins de M. Brongniart, architecte. Ces religieux s'y transportèrent de leur ancien couvent de la rue Saint-Jacques en 1783, et furent supprimés en 1790.

CAPUCINS, (Couvent des) rue Saint-Honoré. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ces religieux s'y établirent en 1576. Ce couvent était alors où est maintenant le côté ouest de la place Vendôme; il fut reconstruit en 1603, et leur église rebâtie de 1603 à 1610. Ils furent supprimés en 1790. L'église et le couvent furent démolis, et sur cet emplacement on a percé les rues Castiglione, du Mont-Thabor, et bâti la salle de spectacle dite Cirque Olympique.

CAPUCINS, (Eglise, couvent et jardin des) rues du Perche et d'Orléans, au Marais. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

On commença à bâtir ce couvent en 1622; il fut supprimé en 1790. L'église existe toujours rue du Perche, nº 13, sous l'invocation de Saint-François-d'Assise (*voyez* l'article de cette église à l'article *Saint-François-d'Assise*) et les couvent et jardins ont été vendus à un particulier.

CAPUCINS. (Les) de la rue Saint-Jacques. *Voyez* l'hôpital des Vénériens.

CAPUCINS. (Rue des) *Commence* rue des Bourguignons, et *finit* rues Saint-Jacques, 309-358, et du Faubourg-Saint-Jacques, 1-2. Le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette rue, qui n'est encore que tracée, se nomme ainsi parce qu'elle longe l'ancien couvent des *Capucins*, à présent l'hôpital des Vénériens. — Elle est dans l'alignement.

CAPUCINS. (Rue du Champ-des-) *Commence* rue des Bourguignons, et *finit* rues Saint-Jacques et du Faubourg-Saint-Jacques. Pas de numéros — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Elle n'est point encore bâtie; elle est percée sur le *Champ des Capucins*, près de leur ancien couvent, qui est à présent l'hôpital des Vénériens. — Elle est dans l'alignement.

CAPUCINS. (Rue Neuve-des-) *Voyez* rue Joubert.

CARCAISSONS, CARCUISSONS, CARQUILLONS. (Rue des) *Voyez* rue des Cargaisons.

CARDINALE. (Rue) *Commence* rue Furstemberg, 5-2, et *finit* rue de l'Echaudé, 2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Son premier nom est *Cardinale*, parce qu'elle fut ouverte en 1699, lorsque le *cardinal* Furstemberg était abbé de Saint-Germain; en 1806 on lui donna le nom de *Guntzbourg*, en mémoire du combat de *Guntzbourg*, à six lieues d'Ulm, donné le 9 octobre 1805, où les Français mirent les Autrichiens en déroute; en 1814 et 1815 elle reprit son ancien nom.

CARELLE. (Rue) *Voyez* rue Saint-Louis en l'île.

CARÊME-PRENANT. (Rue du) *Commence* rue du Faubourg-du-Temple, 33-35, et *finit* rues Grange-aux-Belles, 15-32, et de l'Hôpital-Saint-Louis, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 24. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Elle a conservé le nom du territoire sur lequel on l'a percée,

qui se nommait *Carême-Prenant*. En 1465, ce territoire s'appelait le *clos Jaqueline d'Epernon*, autrement dit *Carême-Prenant*. L'hôpital Saint-Louis est au n. 22. Voyez l'art. Hôpital *Saint-Louis*.—Cette rue n'est pas dans l'alignement.

CARGAISONS. (Rue des) *Commence* **rue du Marché-Neuf, entre les nos 24 et 26, et** *finit* **rue de la Calandre, entre les nos 21 et 23. Point de numéros. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.**

C'est plutôt un passage qu'une rue. On la trouve dans divers tems sous le nom des *Carcuissons*, des *Carcaisons*, des *Carquillons*, d'*Escarcuissons*, etc. Ce nom vient surement du vieux mot *cargue*, charge. C'était un passage par où l'on approvisionnait le marché, et par où l'on emportait les denrées vendues.

CARMÉLITES, **(Le couvent des) rue d'Enfer, no 67. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.**

Quelques historiens prétendent, mais sans preuves, que ce couvent était bâti sur l'emplacement d'un temple dédié ou à Cérès, ou à Mercure, ou bien à Isis (On trouva en 1630 et depuis, en fouillant ce terrain, des antiquités romaines). A ce temple, s'il a existé, succéda le prieuré de Notre-Dame-des-Champs ou des Vignes, occupé primitivement par les religieux de Marmoutiers, de l'ordre de Saint-Benoît, qui y demeuraient dès le dixième siècle. Les Carmélites s'y établirent en 1604, et la reine Marie de Médicis fit construire et décorer une partie des bâtimens. Ce couvent fut supprimé en 1790. L'église est démolie, et le reste est devenu maison particulière; quelques anciennes Carmélites occupent encore la partie du couvent sur la rue d'Enfer.

Louise-Françoise de la Beaume-Leblanc, duchesse de la Vallière, quittant la cour de Louis XIV, s'y retira sous le nom de sœur Louise-de-la-Miséricorde, en 1675, à l'âge de trente-un ans, s'y soumit à toutes les austérités, et y mourut le 6 juin 1710, à l'âge de soixante-six ans, cinq ans avant le monarque qu'elle avait aimé, et dont le cœur lui avait été enlevé par mad. de Montespan.

CARMÉLITES, **(Le couvent des) rue Chapon, du no 17 au no 25, rue Transnonain, 12, et rue Montmorency, 28. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.**

Ces religieuses s'établirent en cet endroit l'an 1619; elles demeuraient déjà rue Chapon, dans un autre hôtel, dès 1617. Ayant supprimé l'ordre en 1790, tout cet emplacement fut vendu, et l'on y bâtit différentes maisons particulières.

CARMÉLITES, **(Le couvent des) rue de Grenelle-**

Saint-Germain, n° 128. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Ces religieuses, qui demeuraient rue du Bouloi dès l'an 1663, prirent possession de ce couvent en 1687, et furent supprimées en 1790. C'est à présent une caserne.

CARMÉLITES, (Cul-de-sac des) rue Saint-Jacques, entre les nos 284 et 286. Il n'y a que deux numéros impairs, qui sont 1 et 3. — 12e Arrondissement. — de l'Observatoire.

Il est situé près de l'endroit où était le couvent des *Carmélites*, dont il a pris le nom.

CARMES, (Le couvent des) rue des Carmes, n° 1. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ces religieux arrivèrent à Paris en 1254, et demeurèrent jusqu'en 1318, où furent depuis les Célestins; ils s'établirent la même année dans leur nouveau local, où ils restèrent jusqu'en 1790, qu'ils furent supprimés. L'église que nous avons vue fut achevée en 1353. Elle fut démolie en 1814; on trouva, dans les fondations, une pierre avec cette inscription : *Magister Dominus Gerardus de Monte acuto, etc.* sans date. On bâtit maintenant sur l'emplacement de ce couvent un marché, dont la première pierre fut posée le 15 août 1813.

CARMES-DÉCHAUSSÉS, (Le couvent des) rue de Vaugirard, n° 70. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ils s'y établirent en 1610, et furent supprimés en 1790; l'église fut achevée en 1620; elle existe encore, et appartient à une société de dames qui y font dire la messe; le reste appartient à divers particuliers.

CARMES-BILLETTES. (Les) *Voyez* Billettes.

CARMES. (Rue des) *Commence* rue des Noyers, 7-9, et *finit* rues Saint-Hilaire, 1-2, et des Sept-Voies. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 38. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, ouverte sur le clos Bruneau, se nomma d'abord *Saint-Hilaire*, parce qu'elle conduisait à l'église *Saint-Hilaire*; les *Carmes* s'y étant établis en 1318, elle changea alors de nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CARMES. (Rue des) *Voyez* rue du Regard.

CARMES. (Carrefour des) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Place formée par la rencontre des rues de la Montagne-Sainte-Geneviève, des Noyers, Saint-Victor et de Bièvre, ainsi que de la place Maubert.

CARNEAU (La rue du) communiquait de la rue de la Bûcherie à la rivière.

Elle n'existe plus depuis vingt-cinq ans. Au treizième siècle c'était un endroit qu'on nommait la *Poissonnerie*; effectivement Guillot, vers l'an 1300, lui donne ce nom. On la trouve, en 1313 et 1398, sous le nom des *Porrées où l'on vend le poisson d'eau douce*; au dix-septième siècle, c'était la *place aux Poissons*; elle prit ensuite le nom du *Petit-Carneau*, du *Carneau* ou du *Port à maître Pierre* : le nom du *Carneau* lui vient sans doute de sa proximité du petit Châtelet, dont les *carneaux* ou *créneaux* donnaient sur cette rue.

CARON. (Rue) *Commence* marché Sainte-Catherine, 9-8, et *finit* rue Jarente, 7-9. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le seul pair 2. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle fut ouverte en 1788, sur une partie du terrain qu'occupaient les bâtimens de *Sainte-Catherine-du-val-des-Écoliers*. Son nom lui vient de *Caron* de Beaumarchais.—Elle est dans l'alignement.

CARPENTIER. (Rue) *Commence* rue du Gindre, 8-10, et *finit* rue Cassette, 9-11. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 8. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

On la trouve aussi, dans quelques anciens plans et titres, sous les noms de *Charpentier, Charpentière, Apentier, Arpentier*. Nous pensons que c'est la rue des *charpentiers*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CARREAUX, (Rue des Petits-) ou rue du **PETIT-CARREAU.** *Commence* rues du Cadran, 1-2, et Saint-Sauveur, 53-38, et *finit* rue Cléry, 29-31. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 49, et le dernier pair 50. — Les impairs sont du 3e Arrondissement, et les pairs du 5e. Nos 2 à 22, Quartier Montorgueil; nos 24 à 50, Q. Bonne-Nouvelle; les numéros impairs sont du Q. Montmartre.

Elle se nommait anciennement *Montorgueil*, parce qu'elle conduit sur la petite élévation que les anciens titres désignent sous le nom de *mont Orgueilleux* (mons Superbus); on la trouve, en 1637, sous celui des *Boucheries*, à cause de la *boucherie* qui y était établie : une enseigne des *petits carreaux* à carreler existe encore devant la maison d'un marchand de vins, n. 29.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CARREFOURS. *Voyez* leurs noms particuliers.

CARRIÈRES. (Rue des) *Voyez* rues des Champs, Poliveau et des Saussaies.

CARROUSEL. (Rue du) *Commence* rue Froidmanteau, et *finit* place du Carrousel. Pas de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle fut percée en 1808, pour établir une communication directe entre les palais du Louvre et des Tuileries, en attendant que l'on fasse disparaître toutes les maisons qui existent encore entre ces deux palais : elle fut alors nommée *Impériale*; en 1815, le nom qu'elle porte lui fut donné parce qu'elle communique à la place du *Carrousel*.—Elle est dans l'alignement.

CARROUSEL. (Place du) Les bâtimens qui la bordent à l'orient *commencent* à la grande galerie méridionale du Louvre, et *finissent* rue Saint-Nicaise. Les numéros sont *noirs ;* le dernier pair est 34. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommée du magnifique *Carrousel* donné les 5 et 6 juin 1662 par Louis XIV. On s'occupe à présent à démolir une partie de ces maisons pour continuer la galerie septentrionale qui joindra les palais des Tuileries et du Louvre. En 1793 on l'avait nommée place de la *Réunion*. On y voit encore, au n. 14, l'hôtel des Cent-Suisses, ci-devant l'hôtel d'Elbeuf; au n. 16 celui des écuries du Roi, ci-devant Longueville. On admire sur cette place l'arc de triomphe élevé en 1806, sur les dessins de M. Fontaine.

CARROUSEL (La rue du) qui *commençait* place du Carrousel, et *finissait* rue Saint-Nicaise, n'existe plus. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

CASSEL. (Rue) *Voyez* rues Cassette, du Vieux-Colombier et Guillemain.

CASSETTE. (Rue) *Commence* rue du Vieux-Colombier, 21-23, et *finit* rue de Vaugirard, 66-68. Les

numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 39, et le dernier pair 40. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ce nom lui vient de l'hôtel *Cassel*, qui occupait une grande partie de cette rue. En 1456 elle se nommait encore *Cassel*; par altération on a fini par dire et écrire *Cassette*.

CASSETTE. (Petite rue) *Voyez* rue Beurrière.

CASSINI. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Jacques, et *finit* rue d'Enfer. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Les premiers noms de cette rue, située à côté de l'*Observatoire*, étaient *Maillet*, du *Maillet*, des *Deux-Maillets*, des *Deux-Anges*; on lui donna, il y a quelques années, le nom de *Cassini*, en mémoire de Jean-Dominique *Cassini*, né à Périnaldo en 1625, et mort en 1712; il fit plusieurs découvertes en astronomie; il continua la méridienne de l'*Observatoire* de Paris, commencée par Picart. Le fils de *Cassini*, son petit-fils et son arrière petit-fils, le comte de *Cassini*, ont rendu ce nom célèbre par les progrès qu'ils ont fait faire à l'astronomie et à la géographie.

CASSINI, (Cul-de-sac) rue Cassini, en face du no 4. Les numéros sont *noirs* ; un seul numéro pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Même étymologie que l'art. précédent. On remarque, près le n. 2, un château d'eau, contenant le premier départ des eaux d'Arcueil.

CASTEX. (Rue) *Commence* rue de la Cerisaie, 4-6, et *finit* rue Saint-Antoine, 216-218. Les numéros seront *rouges*. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Cette rue, nouvellement tracée, n'est encore ni passagère, ni bâtie; elle porte le nom d'un officier mort glorieusement à la bataille d'Austerlitz.

CASTIGLIONE. (Rue de) *Commence* rue Saint-Honoré, 349-351, et *finit* rue de Rivoli. Les numéros sont *noirs*. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, percée depuis quelques années sur une partie de l'emplacement du couvent des Feuillans, porte ce nom pour per-

pétuer le souvenir de la bataille de *Castiglione*, gagnée par les Français sur le général Wurmser, le 5 août 1796.—Elle est dans l'alignement.

CATACOMBES (Les) dont l'entrée est près et hors de la barrière Saint-Jacques.

On a transporté dans ces carrières et on a artistement arrangé par paroisses les ossemens humains, lors de la suppression des cimetières de Paris....... Il faut, pour entrer dans ces souterrains, une permission des ingénieurs-surveillans. M. Héricart-Ferrand de Thury, inspecteur-général des carrières hors et sous Paris, a fait récemment un ouvrage sur les Catacombes, qui se trouve chez Bossange, imprim.-libraire, rue Tournon.

CATHERINE (L'hôpital Sainte-) était situé rue Saint-Denis, nos 53 et 55, au coin méridional de la rue des Lombards. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

L'époque de sa fondation, sous le nom d'*Hôpital des Pauvres de Sainte-Opportune*, est incertaine; les historiens varient de l'an 884 à l'an 1184. Il fut démoli au commencement de la révolution; des maisons particulières se sont élevées sur cet emplacement.

CATHERINE-DU-VAL-DES-ÉCOLIERS. (Les chanoines réguliers de Sainte-) Leur couvent était rue Sainte-Antoine, où est maintenant le marché Sainte-Catherine.

En 1201, quelques professeurs de l'Université de Paris, pour fuir le monde, se retirèrent dans une *vallée* déserte de la Champagne; des *écoliers y* furent attirés par le même motif, et se mirent sous la protection de *Sainte-Catherine :* de là vient le nom que cette congrégation porta. Vers l'an 1229, une de ces congrégations s'établit à Paris dans un endroit cultivé que l'on nommait alors *couture* (culture); ils se nommèrent, pour cette raison, les chanoines de la *Couture Sainte-Catherine.* Ce fut la même année, 1229, que leur église fut achevée. En 1767, ils furent transférés au couvent des Jésuites, rue Saint-Antoine, et, sur l'emplacement de leur maison, on bâtit le *marché Sainte-Catherine.*

CATHERINE. (Rue Sainte-) *Commence* rue Saint-Thomas, 9-11, et *finit* rue Saint-Dominique, 14-16. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 3, et le dernier pair 6. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Nous ignorons pourquoi ce nom lui fut donné; quelques plan

anciens la nomment de la *Madeleine*.—Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

CATHERINE, (Rue Sainte-) nom d'une rue qui, au dix-septième siècle, a été détruite pour agrandir l'hôpital Sainte-Catherine, rue Saint-Denis. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Cette rue se nommait, en 1268, *Garnier Maufet*; au quatorzième et quinzième siècles, *ruelle aux Vifs* : on croit qu'elle a aussi porté les noms de *ruelle Vichignon* et de *cul-de-sac Vergnon*.

CATHERINE (La rue Sainte-) était située anciennement près la rue Saint-Antoine, et conduisait à la porte de ce nom.

CATHERINE. (Rue Culture-Sainte-) *Commence* place Birague, rue Saint-Antoine, 99–101, et *finit* rue du Parc-Royal, 1. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 37, et le dernier pair 62. — Les impairs de 1 à 25 sont du 7e Arrondissement, Q. du marché Saint-Jean ; nos 27 à 35 et tous les pairs sont du 8e Arrondissement, Q. du Marais.

On la trouve nommée tantôt *Culture* et tantôt *Couture-Ste-Catherine*; de la rue des Francs-Bourgeois à celle du Parc-Royal elle se trouve, dans quelques plans, sous le nom *du Val.* Elle doit son nom au couvent des chanoines réguliers de *Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers*, dit de la *Couture-Sainte-Catherine*. (*Voyez* l'article ci-dessus). Au n. 19 était le spectacle dit du Marais; au n. 27 l'hôtel de Carnavalet, où demeuraient mad. de Sévigné et sa fille, la comtesse de Grignan, et où l'on y admire les statues de la Force et de la Vigilance, produites par le ciseau du célèbre Jean Goujon; et au n. 35 l'hôtel Saint-Fargeau ou Jonquière. C'est dans cette rue que fut assassiné, en 1392, le connétable de Clisson, par les ordres de Pierre de Craon. — Quelques parties de cette rue sont dans l'alignement.

CATHERINE. (Rue Culture-Sainte-) *Voyez* rue des Trois-Pavillons.

CATHERINE. (Rue Neuve-Sainte-) *Commence* rues Saint-Louis-au-Marais, 1–2, et de l'Egout, 23–18, et *finit* rue Payenne, 1–2. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 25, et le dernier pair 18. — 8.e Arrondissement. — Q. du Marais.

Ce nom lui vient du prieuré de *Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers*, le long du terrain duquel on l'a bâtie. Vers la fin du dernier siècle, la partie qui s'étend de la rue Culture-Sainte-Catherine à celle Payenne prit le nom de *Neuve-Sainte-Catherine*; c'était auparavant la prolongation de celle des *Francs-Bourgeois*. —Elle n'est pas dans l'alignement.

CATHERINE. (Rue de l'Egout Sainte-) *Voyez* rue de l'Egout-Sainte-Catherine.

CATHERINE. (Cul-de-sac Sainte-) *Voyez* cul-de-sac Saint-Dominique et cour Sainte-Catherine.

CATHERINE, (Cour Sainte-) rue Saint-Denis, nº 313. — 5e Arrondissement. —Q. de Bonne-Nouvelle.

Elle tient ce nom de la maison dite du Pressoir, que les religieuses de l'*hôpital Sainte-Catherine* achetèrent en 1641 dans cette *cour* : on la nommait aussi *cul-de-sac Sainte-Catherine*.

CATHERINE, (Marché Sainte-) rues d'Ormesson et Caron. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Ce marché, qui est ouvert tous les jours, est ainsi nommé des couvent, église et jardin des chanoines de *Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers*, sur l'emplacement desquels il a été construit; la première pierre en fut posée par M. d'Ormesson, contrôleur général des finances, le 20 août 1783.—Il est dans l'alignement.

CATHERINE. (Place du Marché-Sainte-) *Commence* rue d'Ormesson, et *finit* rue Caron. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 8.e Arrondissement. — Q. du Marais.

C'est l'entrée du *marché Sainte-Catherine*, du côté de la rue Saint-Antoine.

CATHOLIQUES, (Les Nouvelles-) rue Sainte-Anne, nº 63. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Ces religieuses étaient, en 1634, rue des Fossoyeurs (aujourd'hui Servandoni); en 1647 elles étaient encore rue Pavée, au Marais; ensuite rue Sainte-Avoye, et en 1651 rue Neuve-Saint-Eustache; elles s'établirent rue Sainte-Anne en 1672. Ayant été supprimé en 1790, ce couvent fut vendu par le Gouvernement quelques années après, et ensuite transformé en maison particulière.

CATINAT. (Quai) *Commence* au pont de la Cité et rue Bossuet, et *finit* au Pont-au-Double et rue de

l'Evêché. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce quai, achevé en 1813, entoure le jardin de l'Archevêché; il porte le nom du brave *Catinat*, maréchal de France, né à Paris en 1637, et mort à sa terre de Saint-Gratien en 1712. Une partie de ce quai, à la pointe de l'île, se nommait, en 1258, *la motte aux Papelards*, et, un siècle après, le *Terrain*, qui fut par suite enfermé dans le jardin des chanoines de Notre-Dame. Ce quai se nomme aussi de l'*Archevêché*, l'inscription n'est pas encore placée.—Il est dans l'alignement.

CAUMARTIN. (Rue) *Commence* rue Basse-du-Rempart, 58-60, et *finit* rue Neuve-des-Mathurins, 23-25. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 45, et le dernier pair 32. 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Elle doit son nom à M. Lefèvre *Caumartin*, qui fut prevôt des marchands de 1778 à 1784, époque où cette rue fut ouverte.— Elle est dans l'alignement.

CAUVAIN. (Rue) *Voyez* rue de l'Eperon.

CAVATERIE, CAVETERIE, CHAVATERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Saint-Eloi.

CÉLESTINS, (Les) quai Morland, no 4, et rue du Petit-Musc, no 2. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Ces religieux sont ainsi nommés parce qu'ils ont été institués, vers le milieu du treizième siècle, par le pape *Célestin V*. Ce fut en 1352 qu'ils s'établirent sur le quai depuis nommé des *Célestins*; en 1367, Charles V posa la première pierre de leur église, et leur donna une partie des jardins de l'hôtel Saint-Paul; en 1539 on commença à reconstruire le cloître. Cet ordre fut supprimé en France en 1778. On a fait, il y a quelques années, une caserne d'une partie d.s bâtimens.

CÉLESTINS. (Rue des) *Voyez* rue du Petit-Musc.

CÉLESTINS. (Quai des) *Commence* au pont Grammont et place Morland, et *finit* quai Saint-Paul et rue Saint-Paul. Les numéros sont *rouges;* le dernier pair est 30. — 9e Arrondisssement. — Q. de l'Arsenal.

Ce nom lui vient des religieux *Célestins*, qui s'y établirent en 1352. Ce quai fut refait et pavé en 1705. (*Voyez* l'article *Cé-*

lestins ci-dessus.) On remarque au n.o 10 l'hôtel Mareuil, et au n. 24 l'utile établissement des eaux épurées et clarifiées.—Ce quai n'est pas dans l'alignement.

CENDRÉE. (Rue de la) *Voyez* rues Poliveau et du Cendrier.

CENDRIER. (Rue du) *Commence* rue du Marché-aux-Chevaux, 20-22, et *finit* rue des Fossés-Saint-Marcel, 25-27. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il y avait anciennement dans ce quartier un *locus cinerum*, l'endroit aux *cendres*, que l'on croit avoir été remplacé par la rue Poliveau, qui se nommait autrefois rue de la *Cendrée*. La rue du *Cendrier* est une rue nouvelle qui paraît ainsi nommée pour conserver cette ancienne étymologie. — Les numéros impairs ne sont pas dans l'alignement.

CENDRIER, (Cul-de-sac) situé passage Cendrier, près la rue Basse-du-Rempart. Pas de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Ainsi nommé du nom d'un particulier qui y demeure.

CENDRIER. (Passage) De la rue Basse-du-Rempart, no 38, à la rue Neuve-des-Mathurins, no 5. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Même étymologie que l'art. précédent.

CENSÉE. (Rue) *Voyez* rues Censier et Fourcy.

CENSIER. (Rue) *Commence* rue du Jardin du Roi, 21-23, et *finit* rue Mouffetard, 175-177. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 22. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Son premier nom est *Sans-Chef* (c'était un cul-de-sac); ensuite, par corruption, on la nomma *Sencée*, *Censée*, *Sentier*, et enfin *Censier*. Sur divers plans anciens, on lui donne les noms de *Vieille rue Notre-Dame*, *Saint-Jacques*, *Saint-Jean* et *des Treilles*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CENT-FILLES. (L'hôpital des) *Voyez* l'hôpital Notre-Dame-de-la-Miséricorde.

CENTIER, CENTIÈRE. (Rue) *Voyez* rue du Sentier.

CERF. (Rue du) *Voyez* rue de la Monnaie.

CERF. (Passage du Grand-) De la rue du Ponceau, nº 38, à celle Saint-Denis, nº 350. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Il tient ce nom de l'enseigne du *Grand-Cerf.*

CERF. (Passage de l'Ancien-Grand-) De la rue Saint-Denis, nº 237, à la rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, nº 6. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Il doit son nom à une enseigne.

CERISAIE. (Rue de la) *Commence* rue Lesdiguière, 1-2, et cour des Salpêtres, et *finit* rue du Petit-Musc, 3-1. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 37, et le dernier pair 16. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Vers l'an 1516, François I vendit une grande partie des bâtimens et jardins de l'hôtel royal Saint-Paul, bâti par Charles V : sur cet emplacement plusieurs rues furent percées, et entre autres celle de la *Cerisaie*, qui le fut dans le jardin, sur une allée de *cerisiers*, dont elle porte le nom.—Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

CERISAIE. (Rue Neuve-de-la-) *Commence* boulevart Bourdon, et *finit* rue Lesdiguière et cour des Salpêtres. Elle ne porte encore que le nº 2, qui devrait être *rouge*. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Il y a quelques années, on a donné ce nom à cette courte rue, parce qu'elle prolonge la rue de la *Cerisaie.*

CERNAY. (Rue aux Moines-de-) *Voyez* rue du Foin-Saint-Jacques.

CÉRUTTI. (Rue) *Voyez* rue d'Artois.

CHABANNAIS. (Rue) *Commence* rue Neuve-des-Petits-Champs, 22-24, et *finit* rue Sainte-Anne, 52-54. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est

15, et le dernier pair 18. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Elle fut ouverte en 1777, sur l'emplacement de l'hôtel *Chabannais*.—Elle est dans l'alignement.

CHAILLOT. (Rue de) *Commence* rue de Longchamp, 1-2, et *finit* avenue de Neuilly. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 109, et le dernier pair 80. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs Elysées.

C'est la principale rue de *Chaillot*, village très-ancien qui fut enclavé dans Paris par la dernière clôture construite sous le règne de Louis XVI; il avait déjà été érigé en faub. de Paris, l'an 1659, sous le nom de *faubourg de la Conférence*.—Peu de parties sont dans l'alignement.

CHAILLOT. (Rue Basse-de-) *Voyez* rue Basse-Saint-Pierre.

CHAILLOT. (Quai de) *Voyez* quai Billy.

CHAISE. (Rue de la) *Commence* rue de Grenelle, 31-33, et *finit* rue de Sèvres, 18-20. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 28. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Anciennement c'était le *chemin* ou la *petite rue de la Maladrerie*, ou rue des *Teigneux*, parce que l'hôpital où l'on recevait les personnes attaquées de la teigne y était situé, tout près des Petites-Maisons. Sauval dit qu'elle portait le nom de la *Chaise*, à cause d'une enseigne, avant celui des *Teigneux*. Au n. 7 est l'hôtel du prince Aldo-Brandini-Borghèse.—Elle est dans l'alignement, excepté les premiers numéros impairs.

CHAISE. (Passage de la Petite-) De la rue Planche-Mibrai, n° 15, à celle Saint-Jacques-la-Boucherie, n° 3. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Deux petites chaises peintes à l'une de ses entrées lui ont donné ce nom.

CHALIER. (Place) *Voyez* place Sorbonne.

CHALIER. (Rue) *Voyez* rue Neuve-Richelieu.

CHALONS. (Rue de) *Voyez* rue Transnonain.

CHAMPS DE L'ALOUETTE, D'ALBIAC, DES CAPUCINS, etc.

Voyez leurs noms particuliers.

CHAMP-AUX-FEMMES. (Le) *Voyez* rue Poissonnière.

CHAMP-FLEURI. (Rue du) *Voyez* rue de la Bibliothèque.

CHAMP-DE-LA-FOIRE. (Ruelle du) *Voyez* rue Tournon.

CHAMP-GAILLARD. (Rue du) *Voyez* rues d'Arras et Clopin.

CHAMP-MALOUIN. (Rue du) *Voyez* rue Saint-Romain.

CHAMP-DE-MARS, (Le) entre le pont des Invalides et l'Ecole militaire. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cet endroit, qui en 1770 n'était encore occupé que par des maraichers cultivant des légumes pour la consommation de Paris, est maintenant un vaste *champ* en face de l'Ecole-Militaire, où les enfans de *Mars* vont s'exercer. Le 15 juillet 1790 plus de six cent mille citoyens assistèrent à la Fédération, qui eut lieu sur cette place. C'est au Champ de Mars qu'ont eu lieu, jusqu'à ce jour, les grandes revues, les grandes cérémonies ordonnées par le Gouvernement.

CHAMP. (Rue du Petit-) *Commence* rue du Champ-de-l'Alouette, 4-6, et *finit* rue de la Glacière, 7-9. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Son plus ancien nom est rue *Payen*, du nom du propriétaire du clos *Payen*, qui y était situé. Dès l'an 1636 elle se nommait de la *Barrière*, parce qu'elle conduit à la *barrière* de l'Oursine. Elle doit sans doute son nom actuel au *champ* sur lequel on l'a bâtie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHAMP. (Rue du Petit-) *Voyez* rue de l'Epée-de-Bois.

CHAMP-DU-REPOS. (Rue du) *Voyez* rue des Martyrs.

CHAMPIN. (Rue) *Voyez* rue du Rempart.

CHAMPROUSIER, CHAMPROSY, etc. (Rue) *Voyez* rue de Perpignan.

CHAMPS. (Rue des) *Commence* rue de Longchamp, et *finit* dans les champs. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Son premier nom est celui des *Carrières* : comme elle aboutit dans les *champs*, on lui a donné celui actuel. — Elle est dans l'alignement.

CHAMPS. (Rue des) *Voyez* rue du Jardinet.

CHAMPS-ÉLYSÉES. (Les) Espace limité au *sud* par le quai de la Conférence, au *nord* par les jardins de la rue du faubourg Saint-Honoré, à l'*est* par la place Louis XV, et à l'*ouest* par l'allée des Veuves. 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cet endroit charmant est ainsi nommé pour faire allusion à l'*Elysée* ou *Champs Elysiens*, séjour heureux des ombres vertueuses dans la religion des Gaulois, des Grecs et des Romains. La première plantation en fut faite sous Louis XIV; ils furent en partie replantés vers l'an 1770. On remarque près de la rue Marigny, l'hôtel des Colonnes.

CHAMPS-ELYSÉES. (Rue des) *Commence* place Louis XV, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 15-17. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Anciennement elle se nommait de l'*Abreuvoir-l'Evêque*; au commencement du dix-huitième siècle de *la Bonne-Morue*; en 1769 elle prit celui qu'elle porte aujourd'hui, parce qu'elle conduit de la rue du Faubourg-Saint-Honoré à l'entrée des *Champs-Elysées*. Au nº 6 on remarque l'hôtel qui a appartenu au duc d'Abrantès. — Quelques parties ne sont pas dans l'alignement.

CHAMPS. (Rue des Petits-) *Commence* rue Beaubourg, 39-41, et *finit* rue Saint-Martin, 90-92. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Elle portait déjà en 1273 ce nom, qu'elle doit sans doute aux *champs* sur lesquels on l'a percée. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHAMPS. (Rue des Petits-) *Voyez* rues Mignon, Croix-des-Petits-Champs, et du Jardinet.

CHAMPS. (Rue Croix-des-Petits-) *Commence* rue Saint-Honoré, 170-172, et *finit* place des Victoires, 1-3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 55, et le dernier pair 54. — Les nos 50, 52 et 54 sont du 3e Arrondissement, Q. du Mail, et tous les autres numéros sont du 4e Arrondissement, Q. de la Banque de France.

Cette rue, dont il est déjà fait mention au quatorzième siècle, fut percée sur un terrain qui consistait en jardins, en *petits champs*, dont elle a tiré une partie de son nom; une *croix* placée près de la seconde maison après la rue du Pélican l'a completté. Ayant été prolongée de la rue Coquillière à la place des Victoires, cette partie porta pendant quelque temps le nom d'*Aubusson*, qu'elle tenait du vicomte d'*Aubusson*, maréchal de la Feuillade, qui fit alors bâtir la place des Victoires. On la trouve souvent sous la simple dénomination des *Petits-Champs*. — Elle n'est dans l'alignement que de la rue de la Vrillère à droite jusque près la rue Montesquieu.

CHAMPS. (Rue Neuve-des-Petits-) *Commence* rue Neuve-des-Bons-Enfans, 37-4, et passage des Petits-Pères, et *finit* place Vendôme, 25-26, et rue de la Paix, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 109, et le dernier pair 80. — Du no 68 à 80 compris elle est du 1er Arrondissement, Q. de la place Vendôme; du no 1 à 103 et du no 8 à 66 elle est du 2e Arrondissement, Q. du Palais-Royal et Q. Feydeau; les nos 2, 4 et 6 seulement sont du 3e Arrondissement, Q. du Mail.

Ainsi nommée à cause des *champs*, marais et jardins potagers sur lesquels on l'a construite. Comme elle aboutissait autrefois à la rue des *Petits-Champs*, depuis *Croix-des-Petits-Champs*, et qu'elle a été bâtie après cette dernière, on lui donna le nom de *Neuve-des-Petits-Champs*. La partie située entre le passage des Petits-Pères et la rue Vivienne a porté le nom de *Bautru*, de l'hôtel de ce nom, qui était au coin de la rue Vivienne, où est maintenant un hôtel dépendant du Trésor royal. Ce n'est qu'en 1806, lors du nouveau numérotage des rues, qu'elle a été prolongée jusqu'à la rue de la Paix; auparavant le côté entre la rue de la place Vendôme et la rue de la Paix se nommait *Neuve-des-Capucines*. Aux numéros 6 et 8 est le Trésor royal; au no 40 l'hôtel du ministère des Finances, et au no 42 celui de l'administration générale de la Loterie. — Elle n'est dans l'alignement que de la rue des Bons-Enfans à gauche, jusqu'à celle Neuve-Saint-Roch.

CHANAC, (Le collége de) était rue de Bièvre. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ce collége, que l'on a aussi nommé *Saint-Michel* et *Pompadour*, fut fondé vers le milieu du quatorzième siècle, par Guillaume de *Chanac*, évêque de Paris. Le nom de *Saint-Michel* est celui du saint en l'honneur duquel il fut fondé, et le nom de *Pompadour* celui de la personne qui épousa, en 1355, l'unique héritière de la maison *Chanac*.

CHANDELIÈRE. (Rue) *Voyez* rue des Trois-Chandeliers.

CHANDELIERS. (Rue des Trois-) *Commence* rue de la Huchette, et *finit* quai Bignon. Un seul numéro *noir*, qui est 2. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

En 1366 c'était la rue et le port des *Bouticles*; en 1442 la rue *Berthe*, dite *des Bouticles*; ensuite la rue *Bertret*, par altération de nom : elle se nomma aussi *Chandelière*, et enfin des *Trois-Chandeliers*, à cause d'une enseigne dont il est déjà fait mention en 1366. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHANDELLES. (Rue des Trois-) *Commence* rue Mongallet, 2-4, et *finit* ruelle des Quatre-Chemins, 1-3. Pas de numéros. — 8ᵉ Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ce n'est qu'un chemin, sur le bord duquel il n'y a pas encore de maisons.

CHANGE, (Le pont au) sur le grand bras de la Seine, aboutit du côté du *nord* aux quais de Gèvres et de la Mégisserie, et du côté du *midi* au Marché aux fleurs et au quai de l'Horloge. — Au *nord* il est moitié du 4ᵉ Arrondissement, Q. du Louvre, et moitié du 7ᵉ Arrondissement, Q. des Arcis; et au *midi* moitié du 9ᵉ Arrondissement, Q. de la Cité, et moitié du 11ᵉ Arrondissement, Q. du Palais de Justice.

Il existe de temps immémorial, et le plus ancien nom qu'on lui connaisse est celui de *grand Pont*. Ce pont et le *petit Pont* étaient anciennement les deux seuls pour entrer dans l'île, c'est-à-dire dans *Lutece* ou l'ancienne cité des Parisiens. En 1141 Louis VII, dit le Jeune, établit le *change* sur ce pont; de là viennent les noms de *pont au Change*, aux *Changeurs* et *de la Marchandise*, qu'il a portés. Ayant été enlevé plusieurs fois par les

inondations, il fut bâti en divers temps, tantôt en pierre, tantôt en bois. Au onzième siècle il était partie en bois et partie en pierre; en 1296 il était en pierre, et en 1621, lorsqu'il fut consumé par un incendie, il était construit en bois; il fut rebâti en pierre de 1639 à 1647, tel que nous le voyons, par les propriétaires incommutables des maisons que l'on construisit dessus; il fut encore incendié en 1739, et enfin débarrassé de ses maisons en 1788.

CHANGE. (Rue du Pont-au-) *Voyez* rue de la Joaillerie.

CHANOINES. (Rue des) *Voyez* rue Saint-Thomas-du-Louvre.

CHANOINESSE. (Rue) *Commence* rues Bossuet, 4, et du Cloître-Notre-Dame, 2, et *finit* rue de la Colombe, 5-10. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 22. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ainsi nommée parce qu'étant située près de la cathédrale, elle était habitée en partie par des *chanoines*. On croit que c'est au no 1 de cette rue, vers l'an 1110, que demeuraient le chanoine Fulbert et sa tendre nièce Héloïse, amante d'Abailard. — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

CHANTEREINE. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Montmartre, 53-55, et *finit* rue de la Chaussée-d'Antin, 62-64. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 58. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

A la fin du dix-septième siècle c'était la *ruellette au marais des Porcherons*; en 1734 il n'y avait encore aucune maison bâtie, et elle se nommait *ruelle des Postes*; elle prit ensuite le nom de *Chantereine*, et par altération *Chanterelle*, excepté depuis la rue des Trois-Frères jusqu'à celle de la chaussée d'Antin, qu'elle conserva le nom *des Postes*. En 1799 on lui donna le nom de la *Victoire* parce que le général *Bonaparte* y logea en arrivant d'Egypte. — En 1816 le nom de *Chantereine* lui fut rendu. Au no 28 est l'hôtel d'Hervieux, maintenant à M. Thouroux; au no 34 l'hôtel Basouin; au no 50 est le théâtre Olympique. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement depuis le faubourg Montmartre jusqu'à la rue Saint-Georges.

CHANTIER. (Rue du) *Voyez* rue du Sentier.

CHANTIER-DU-TEMPLE. (Rue du) *Voyez* rues du Chaume, des Enfans-Rouges et du Grand-Chantier.

CHANTIER. (Rue du Grand-) *Commence* rues des Vieilles-Haudriettes, 1-2, et des Quatre-Fils, 23-22, et *finit* rues Pastourelle, 1-2, et d'Anjou, 23-10. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 18. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Les *chantiers* qui étaient dans cette rue, et qui appartenaient aux Templiers, lui ont donné ce nom. Elle se prolongeait anciennement, sous ce même nom, de la rue des Blancs-Manteaux jusqu'aux murs du Temple. On la trouve aussi sous la dénomination du *Chantier du Temple.* — Elle est dans l'alignement.

CHANTIER-DE-L'ÉCU. (Passage du) De la rue Basse-du-Rempart, no 76, au cul-de-sac de la Ferme-des-Mathurins, no 1. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Ce nom lui vient de l'enseigne d'un chantier.

CHANTIER-DE-TIVOLI. (Passage du Grand-) De la rue Saint-Nicolas, entre les nos 48 et 50, à la rue Saint-Lazare, no 97. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Ainsi nommé parce qu'il y a des *chantiers*, et qu'il aboutit presque en face du jardin nommé *Tivoli.*

CHANTIER, (Cour du) rue Guérin-Boisseau, no 24. — 6e. Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Il y avait autrefois un *chantier.*

CHANTIERS. (Rue des) *Voyez* rue Traversière-Saint-Antoine.

CHANTRE. (Rue du) *Commence* place du Muséum, et *finit* rue Saint-Honoré, 205-207. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 30. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Elle portait déjà ce nom en 1313; on croit qu'elle le tient d'un *chantre* de Saint-Honoré qui y faisait sa résidence. Plus de la moitié de cette rue du côté du Louvre sera démolie pour l'exécution de la grande galerie septentrionale qui réunira les palais du Louvre et des Tuileries. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHANTRES. (Rue des) *Commence* rue Basse-des-Ursins, 1, et *finit* rue Chanoinesse, 6–8. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce nom lui a été donné parce que la plupart des *chantres* de Notre-Dame y demeuraient autrefois. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHANVERRIE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Denis, 145–147, et *finit* rue Mondétour, 6–8. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 28. — Les impairs sont du 4e Arrondissement, Q. des Marchés; et les pairs du 5e Arrondissement, Q. Montorgueil.

Dès l'an 1218 on la trouve désignée sous les divers noms suivans : *Chanverie*, *Chanvrerie*, *Chanvoirerie*, *Champverrerie*, *Chanverrerie*, *Champvoirie*, *Champvoirerie*, *Chanvoirie*, etc. Ce nom vient-il d'un *champ* où il y avait une *verrerie*, ou une *voierie*, ou bien de ce que l'on y vendait du *chanvre* ou de la filasse? Les historiens ne sont pas d'accord : nous pensons qu'il vient de *chanvre*, car les titres du treizième siècle la nomment *Cannaberia*, *Channaberie* et *Cannaberie*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CHAPELLE. (Rue de la) *Commence* rue Château-Landon, 9–4, et *finit* chemin de ronde de la barrière des Vertus. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 12. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Comme elle se dirige sur le village de la *Chapelle*, elle en a pris le nom. Il y a une voirie près de cette rue.—Les derniers numéros impairs ne sont pas dans l'alignement

CHAPELLE, (La Sainte-) dans l'enceinte du palais de Justice. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Ce bel édifice gothique fut commencé en 1245, et fini en 1248, sous le règne de saint Louis; Pierre de Montereau ou de Montreuil en fut l'architecte. Le clocher, d'une élégance admirable, fut consumé par un incendie en 1630 : en 1711 le poëte Boileau y fut enterré dans la chapelle basse; cet édifice sert maintenant de dépôt d'archives. On vient de rebâtir l'escalier qui communique de la cour de la Sainte-Chapelle au palais de Justice.

CHAPELLE. (Cour de la Sainte-) *Commence* rue de

la Barillerie, n° 19, *et finit* rue de Nazareth. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Elle est ainsi nommée parce que la *Sainte-Chapelle* y est située. On y voit, entre les numéros 11 et 13, la fontaine *Sainte-Anne*, au coin de la rue *Sainte-Anne;* elle reçoit ses eaux de la pompe Notre-Dame.

CHAPELLES DIVERSES. *Voyez* leurs noms particuliers.

CHAPERON, CHAPON, CHAPRON. (Rue) *Voyez* rue de l'Eperon.

CHAPITRE (La rue du) n'existe plus depuis une vingt-cinq ans; elle s'étendait de la porte du Cloître-Notre-Dame jusqu'au coin de la rue Chanoinesse. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

CHAPON. (Rue) *Commence* rue du Temple, 27-29, et *finit* rue Transnonain, 16-18. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 32. — Les impairs sont du 7e Arrondissement, Q. Sainte-Avoye; et les pairs du 6e Arrondissement, Q. Saint-Martin-des-Champs.

En 1293, c'était la rue *Robert-Begon*, ou *Beguon*, ou *Capon*. Le continuateur de Dubreuil la nomme *du Coq.* Sous le règne de Philippe-le-Bel une synagogue se nommait, par dérision, la maison de la société des *Capons.*—Elle n'est pas dans l'alignement.

CHARBLANC. (Rue Jehan-) *Voyez* rue du Chat blanc.

CHARBONNIERS. (Rue des) *Commence* rue de l'Arbalète, 25-28, et *finit* rue des Bourguignons, 20-22. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 22. — 12e Arrondissement. Q. de l'Observatoire.

En 1540 cet endroit se nommait déjà le *chemin des Charbonniers.*—Le côté des numéros pairs n'est pas dans l'alignement.

CHARBONNIERS. (Rue des) *Commence* rue de Bercy, 47-49, et *finit* rue de Charenton, 116-118. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le der-

nier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

C'était anciennement le *port au Plâtre*, la rue *Cloche pin*.

CHARBONNIERS, (Cul-de-sac des) rue des Charbonniers, n° 15, en face de la ruelle Jean Bouton. Pas de numéros. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Il tient son nom de la rue où il est situé.—Il n'est pas dans l'alignement.

CHARDEPORC. (Rue) *Voyez* cul-de-sac Courbaton.

CHARENTON. (Rue de) *Commence* rues de la Contrescarpe, et du Faubourg-Saint-Antoine, et *finit* à la barrière Charenton. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 187, et le dernier pair 198. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle se dirige sur le village de *Charenton* dont elle a pris le nom; elle se nommait autrefois *de la Planchette*, de la petite rue de Reuilly à celle de Mongallet, et *de la Vallée de Fécamp*, de la rue Mongallet jusqu'à la barrière.—Quelques petites parties seulement sont dans l'alignement.

CHARENTON. (Barrière de) — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette barrière, qui consiste en deux bâtimens ayant chacun deux péristiles de six colonnes, se nomme *Charenton*, à cause du village de *Charenton*, qui en est à la distance de quinze cents toises. Depuis 1800 jusqu'à 1815 elle a porté celui de *Marengo*, en mémoire de la bataille de ce nom gagnée, le 14 juin 1800, par les Français sur les Autrichiens.

CHARENTON. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Charenton à celle de Reuilly. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

CHARITÉ, (Hôpital de la) rue des Saints-Pères, n° 45. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Les frères de la *Charité*, sous le nom de congrégation de Saint-Jean-de-Dieu, s'établirent à Paris en 1602, rue des Petits-Augustins, où est maintenant le musée des Monumens français; en 1606 ils vinrent occuper le local que nous voyons aujourd'hui. L'église, par Decotte, fut achevée en 1733; le portail extérieur et la salle

furent construits sur les dessins d'Antoine. Les malades et les blessés sont reçus dans cet hôpital comme à l'Hôtel-Dieu.

CHARITÉ-NOTRE-DAME (L'hôpital de la) était rue de la Chaussée-des-Minimes, au coin du cul-de-sac des Hospitalières, n° 2. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Il fut bâti en 1629; il était desservi par des religieuses suivant la règle de Saint Augustin, dites Hospitalières de la Charité Notre-Dame : il est maintenant occupé par une filature de coton en faveur des indigens.

CHARITÉ (Les Filles ou Sœurs de la) étaient rue du Faubourg-Saint-Denis, n° 112, en face les bâtimens de Saint-Lazare, au coin sud-ouest de la rue Saint-Laurent. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Cette institution, due à saint Vincent-de-Paule, datait du commencement du dix-septième siècle; il était le chef-lieu de toutes les maisons des sœurs de charité. C'est maintenant une caserne.

CHARITÉ. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Laurent, 15-17, et *finit* rue de la Fidélité, 4-6. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Elle est ainsi nommée depuis une vingtaine d'années, parce qu'elle a été percée derrière les bâtimens et jardin des sœurs de la *Charité*. *Voyez* l'art. précédent.—Elle est dans l'alignement.

CHARITÉ. (Rue de l'Hôpital ou de l'Hôtel-Dieu-de-la-) *Voyez* rue des Saints-Pères.

CHARLEMAGNE, (Collége royal) rue Saint-Antoine, n° 120. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

C'était autrefois la maison professe des Jésuites. (*Voyez* l'église Saint-Louis et Saint-Paul). On y a établi un des quatre colléges créés par la loi du premier mai 1802. L'illustre nom de *Charlemagne* lui fut donné en mémoire de cet empereur, fondateur en 781 d'une école qui fut le berceau de l'Université de Paris.

CHARLES. (Rue Neuve-Saint-) *Voyez* rue de la Pépinière.

CHARLES, (Pont Saint-) dans l'intérieur de l'Hôtel-

Dieu, sur le petit bras de la Seine. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

La salle *Saint-Charles*, construite en 1606, lui donna ce nom; il existait déjà auparavant.

CHARLES. (Le séminaire Saint-) *Voyez* les Prêtres de la Mission.

CHARLES-LE-CHAUVE (Le pont de) traversait les deux bras de la Seine, en commençant au midi entre les rues Pavée et Gît-le-Cœur, et finissant au nord près du coin occidental de la rue de la Saunerie; d'autres disent en face de l'ancien fort l'Evêque, qui était situé entre l'arche Marion et la rue des Fuseaux.

Il fut construit sous *Charles-le-Chauve*, vers l'an 860, pour garantir Paris des incursions des Normands; il était en bois, assis sur des piles de maçonnerie, et défendu à ses extrémités par deux grosses tours ou châteaux de bois : il restait encore, au commencement du quatorzième siècle, des vestiges de la partie de ce pont sur le petit bras de la Seine; il se nommait le *Petit-Pont* (le Petit-Pont d'aujourd'hui portait alors le nom de *Vieil-Petit-Pont*, puisqu'il était plus ancien que celui-ci). La partie de ce pont sur le grand bras de la Seine est sans doute celle qui, en 1296, est désignée sous le nom de *Vieux grand pont de pierre*; (la collecte de 1313 désigne la *faute du pont de la Saunerie*) ensuite *pont aux Colombes* ou à *Coulons*, parce que l'on y vendait des pigeons : on lui donna depuis le nom de *Pont-aux-Meuniers*, à cause des *moulins* qui étaient dessous. Une inondation l'emporta en 1596; un entrepreneur nommé *Marchand* le reconstruisit de 1598 à 1609, et lui donna son nom; on le nomma, peu de tems après, le *pont aux Oiseaux*, parce que l'on avait peint, sur chaque maison qui était dessus, un oiseau sur un cartouche servant d'enseigne; il fut brûlé en 1621, ainsi que le pont au Change son voisin.

CHARLOT. (Rue) *Commence* rue de Bretagne, 36-38, et *finit* boulevart du Temple, 27-29. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 47, et le dernier pair 26. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle fut percée en 1626, et se nommait alors d'*Angoumois*, nom d'une province de France, comme la plupart des rues de ce quartier. Claude *Charlot*, qui de pauvre paysan du Languedoc, devint riche financier, y fit bâtir plusieurs maisons; de là vient le

nom de *Charlot*.—Les numéros pairs, seulement, de la rue de Normandie au boulevard du Temple, sont dans l'alignement.

CHARLOT. (Petite rue) *Voyez* rue des Oiseaux.

CHARONNE. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 65–67, et *finit* barrière Fontarabie. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 203, et le dernier pair 184. — 8e Arrondissement. — Nos 1 à 15 et tous les pairs, Q. du faubourg Saint-Antoine, nos 17 à 203, Q. Popincourt.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur la barrière par où l'on sort pour aller au village de *Charonne*. Au n. 47 est l'hôtel de Mortagne, et au n. 165 l'hôtel Chabannais; au n. 65, au coin de la rue Bafroy, est une fontaine.—Quelques parties seulement sont dans l'alignement.

CHARONNE. (Ruelle Jean-de-) *Voyez* Cul-de-sac de la Petite-Bastille.

CHARONNE, ou LE-CHARRON. (Rue Arnoul, ou Raoul-de-) *Voyez* cul-de-sac des Provençaux.

CHARONNE. (Barrière de) *Voyez* barrière de Fontarabie.

CHAROST. (Passage du Petit-Hôtel-) De la rue des Vieux-Augustins, no 60, à la rue Montmartre, no 63. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Ce nom lui vient du petit hôtel *Charost*, au travers duquel il passe.

CHAROUI. (En) *Voyez* rue de Perpignan.

CHARPENTERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Béthisy.

CHARPENTIER et CHARPENTIÈRE. (Rue) *Voyez* rue Carpentier.

CHARRETERIE, CHARRIÈRE, DES CHARRETTES. (Rue) *Voyez* rue Chartière.

CHARBONNERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Ferronnerie.

CHARTIER. (Rue du) *Voyez* cul-de-sac des Provençaux.

CHARTIÈRE. (Rue) *Commence* rue Saint-Hilaire, 2,

et *finit* rue de Reims, 6-8. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle se nommait en 1300 de la *Chareterie*, en 1328 de la *Charrière*, en 1421 des *Charrettes*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CHARTIÈRE (La ruelle) aboutissait rue des Postes; elle n'existe plus.

CHARTRES-SAINT-HONORÉ. (Rue de) *Commence* place du Carrousel, et *finit* rue Saint-Thomas-du-Louvre, 17-19, et place du Palais-Royal. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 16. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, percée vers l'an 1780 sur l'emplacement de l'ancien hospice des Quinze-Vingts, fut nommée de *Chartres*, à cause du duc de *Chartres*, fils aîné du duc d'Orléans. On lui donna, en 1798, le nom de *Malte*, en mémoire de la prise de *Malte* par les Français, le 12 juin 1798, lors du départ pour l'expédition d'Egypte. Elle sera entièrement démolie pour l'exécution du projet de la réunion des palais du Louvre et des Tuileries : son premier nom lui fut rendu en 1814; on y remarque le théâtre du Vaudeville. *Voyez Vaudeville*.—Elle est dans l'alignement.

CHARTRES-DU-ROULE. (Rue de) *Commence* rues de Monceau, 5-8, et Valois, 1-2, et *finit* barrière de Courcelles. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 4 *bis*. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Son premier nom fut de *Chartres*, parce qu'elle règne le long du parc de Monceau, qui appartenait avant la révolution au duc d'Orléans, dont le fils aîné était alors duc de *Chartres*. Le nom de *Mantoue* lui fut donné en mémoire de la prise de *Mantoue* par les Français, en 1797; en 1814 et 1815 elle reprit son premier nom. C'est au n. 4. de cette rue qu'est l'entrée du jardin délicieux de Monceau, construit en 1778 par le duc d'Orléans. *Voyez* rue de *Monceau* pour l'étymologie.—Elle est dans l'alignement.

CHARTRES. (Barrière de) — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

C'est une rotonde fort jolie, surmontée d'un dôme; elle est située vers le milieu du jardin de Monceau, et porte le nom du duc de *Chartres*, depuis duc d'Orléans, qui avait fait planter ce jardin.

C'est à tort que cette rotonde est désignée comme barrière, puisque l'on n'y passe pas.

CHARTREUX (Le couvent des) était rue d'Enfer, n° 46, et les jardins et pépinière le long de la partie méridionale du jardin du Luxembourg. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ces religieux, en venant en France, s'établirent en premier lieu au village de Gentilly, l'an 1257, et ensuite (selon quelques historiens), en 1259, au palais ou à l'hôtel de *Vauvert* ou *Valvert*, qui appartenait au roi Saint Louis, où ils restèrent jusqu'en 1790, époque de leur suppression en France. Cet hôtel *Vauvert*, que ces religieux avaient demandé au roi, était, selon le bruit populaire, habité par des démons, qui ne manquèrent pas de s'enfuir à l'aspect des vénérables cénobites. Il avait été construit au commencement du onzième siècle, sous Robert II, fils d'Hugues Capet : les Chartreux le changèrent en un couvent, qui fut démoli il y a une quinzaine d'années. Le vaste emplacement de ces bâtimens, jardins et pépinière, a servi à agrandir le jardin de la Chambre des Pairs.

CHARTREUX. (Rue des) *Voyez* rue d'Enfer.

CHARTREUX. (Passage des) De la rue de la Tonnellerie, n° 61, à la rue Traînée, nos 7 et 9. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Nous ignorons d'où lui vient ce nom.

CHARTRON. (Rue de) *Voyez* rue des Mauvais-Garçons.

CHASSE-MIDI. (Rue du) *Voyez* rue du Cherche-Midi.

CHATAIGNER et CHASTINIÈRE. (Rue) *Voyez* rue des Poules.

CHAT-BLANC, (Cul-de-sac du) rue Saint-Jacques-la-Boucherie, entre les nos 42 et 44. Les numéros sont *noirs* ; pas de numéros impairs, les pairs sont 2, 4, 6 et 8. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Vers l'an 1300 on le nommait *Jehan-Chat-Blanc* et *Charblanc*; ensuite *Gilles-Chat-Blanc* ; en 1498 *Guichard-le-Blanc*. Dechuye la désigne sous le nom de *petite rue des Rats*. Elle doit sans doute ce nom à *Gilles Chablanc*, qui en 1315 était boucher de la grande boucherie ; jusqu'au commencement de ce siècle c'était une rue.

CHAT-QUI-PÊCHE. (Rue du) Du quai Bignon à la rue de la Huchette, 14-16. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

C'est un passage étroit qui en 1540 se nommait la *ruelle des Etuves*, ensuite la rue du *Renard*. — Elle est fermée par une porte en bois.

CHATS. (Rue aux et place aux) *Voyez* rues des Bourdonnais et de la Limace.

CHATEAU-D'EAU, sur la place vis-à-vis le Palais-Royal. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cet édifice ou réservoir des eaux de la Seine et d'Arcueil fut élevé en 1719, sur les dessins de Robert de Cotte, premier architecte du roi.

CHATEAU-D'EAU. (Premier départ des eaux d'Arcueil.) *Voyez* rue Cassini.

CHATEAU-D'EAU, sur le boulevart Saint-Martin. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Les eaux qui viennent du bassin de la Villette ont commencé à jaillir le 15 août 1811, jour de l'inauguration.

***CHATEAU* ou *CHASTIAU* ou *CHATIAU FESTU*.**

C'est ainsi que l'on nommait à la fin du treizième siècle, et au commencement du quatorzième, l'espace de la rue Saint-Honoré depuis la rue de l'Arbre-Sec vers celle Tirechape. — Nous ignorons l'étymologie de ce nom. — *Voyez* rue Saint-Honoré.

CHATEAU-FRILEUX. (Rue) *Voyez* rue Frileuse.

CHATEAU-LANDON. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Martin, 189-191, et *finit* barrière des Vertus. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 22. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Nous ne connaissons pas l'étymologie de ce nom. — Une partie seulement des premiers numéros pairs est dans l'alignement.

CHATELET (Le grand) était situé au bout du pont au Change, où est à présent la place du Châtelet. —

4e Arrondissement, Q. du Louvre, et 7e Arrondissement, Q. des Arcis.

On croit généralement que cette fortification a été bâtie du temps de Jules-César, vers l'an 27 avant l'ère chrétienne, pour contenir les Parisiens, qu'il venait de réduire sous sa domination. En 886, sous le règne de Charles-le-Gros, les Normands furent arrêtés dans leurs dévastations par cette forteresse, dont ils ne purent se rendre maîtres. Sous Louis IX, de l'an 1242 à 1265, cet édifice fut agrandi et réparé; de l'an 1460 à 1506, et en 1684, on y fit aussi des réparations et reconstructions, et en 1802 il fut démoli. *Voyez* place du Châtelet.

CHATELET (Le petit) était situé à l'extrémité méridionale du Petit-Pont.

Il n'y avait que deux ponts pour entrer dans l'ancienne *Lutèce*, le *grand*, depuis nommé pont au Change, et le *petit*, qui n'a point changé de nom. Il est indubitable que ces deux forteresses ou *Châtelets* ont été bâtis dans le même temps pour la sûreté de la ville, dont ils étaient les deux seules entrées. Si le *grand Châtelet* a été construit pour la première fois du temps de Jules-César, on ne peut point assigner d'autre époque à l'origine du *petit Châtelet*; cependant le plus ancien titre qui fasse mention de cette forteresse est en date de l'an 1222, sous Philippe-Auguste. Il fut rebâti en 1369. En 1402 c'était le logement du prevôt de Paris; au dix-huitième siècle il servit de prison, jusqu'en 1782, qu'il fut entièrement démoli. Il ne faut point confondre, comme l'a fait Sauval, cette forteresse avec celle en bois qui était à la tête méridionale du pont de Charles-le-Chauve, à peu près en face de la rue Pavée actuelle. *Voyez* le pont de *Charles-le-Chauve*.

CHATELET. (Rue du ou devant le) *Voyez* place du Châtelet.

CHATELET. (Place du) *Commence* quais de la Mégisserie et de Gèvres, et *finit* rues Saint-Denis, de la Joaillerie et du Pied-de-Bœuf. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 22. — Les impairs sont du 4e Arrondissement, Q. du Louvre; et les pairs du 7e Arrondissement, Q. des Arcis.

Ainsi nommée parce qu'elle est formée 1° en grande partie de l'emplacement du *grand Châtelet*, qui fut démoli en 1802; 2° de la rue *Saint-Leufroi* (à cause de la chapelle Saint-Leufroi), qui se nommait en 1313 du *Châtelet* ou *devant le Châtelet*; 3° d'un côté de la rue de la *Joaillerie*, ainsi que de la rue *Trop va qui dure*, *Qui trop va si dure*, et *Qui mi trouva si dure*, dont nous

ignorons l'étymologie. Cette dernière rue, qui était située entre le grand Châtelet et la rivière, était connue anciennement sous le nom de *Grant rue le long de la Seine* ou la *Vallée de misère*; en 1524 sous celui *des Boutic les près et joignant Saint-Leufroi*; en 1540 sous celui de la *Tournée du pont*, et en 1636 sous le nom de la *Descente de la Vallée de misère*. (Voyez *Apport-Paris*.) On admire au milieu de cette place une fontaine élevée quelques années après la démolition du Châtelet; les eaux lui sont fournies par la pompe Notre-Dame.

CHAUCHAT. (Rue) *Commence* rue de Provence, 16-18, et *finit* rue Chantereine, 5-7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle tient ce nom de M. *Chauchat*, échevin en 1779, qui en fit alors bâtir une grande partie. — Elle est dans l'alignement.

CHAUDRON. (Rue du) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Martin, 245-247, et *finit* rue Château-Landon, 20-22. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Une enseigne du *Chaudron* qui existe encore lui a donné ce nom. — Elle est dans l'alignement.

CHAUDRON. (Rue du) *Voyez* rue d'Ecosse.

CHAUME. (Rue du) *Commence* rue des Blancs-Manteaux, 26-28, et *finit* rues des Vieilles-Haudriettes, 1, et des Quatre-Fils, 23. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 14. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Il est déjà fait mention en 1290 de cette rue, qui aboutissait à la *porte du Chaume*; on la trouve sous les divers noms de la *Porte-Neuve*, de *Neuve-Poterne*, d'*Outre-la-Porte-Neuve*, de la *Porte-du-Chaume*, du *Vieil-Braque*, de la *Chapelle-de-Braque*, de *Grande rue de Braque*, parce que la chapelle de *Braque* y était située; du *Chantier-du-Temple*, parce que les *Templiers* y avaient un *chantier*. — Il y a une fontaine au coin de la rue des Vieilles-Haudriettes. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHAUME. (Porte du) *Voyez* porte de Braque.

CHAUMIÈRE. (Rue de la) *Voyez* rue Bourbon-le-Château.

CHAUMOND. (Le grand et le petit Saint-) *Voyez* Union-Chrétienne.

CHAUMOND. (Passage et cour des Dames-Saint) De la rue Saint-Denis, n° 374, à la rue du Ponceau, n° 18. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Ce nom lui vient de la communauté des Filles de l'Union-Chrétienne, dite de Saint-Chaumond, qui était située où est maintenant ce passage.

CHAUSSÉE. (Rue de la) *Voyez* Minimes.

CHAUSSÉE-D'ANTIN. (Rue de la) *Voyez* Antin.

CHAUSSETTERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Saint-Honoré.

CHAVETIERS, (Rue à) ancienne rue qui était située rue de la Verrerie, près de l'église Saint-Merri.

Guillot en fait mention vers l'an 1300.

CHEMIN-GAILLARD. (Rue du) *Voyez* rue Clopin.

CHEMIN-HERBU. (Le) *Voyez* rues Notre-Dame-des-Victoires, Saint-Pierre-Montmartre et Neuve-Notre-Dame-des-Champs.

CHEMIN-VERT. (Rue du) *Commence* rue Amelot, 22–24, et *finit* rue de Popincourt, 31–33. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 39, et le dernier pair 16. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Vers le milieu du dix-septième siècle cet endroit n'était encore qu'un *chemin* traversant un marais couvert d'herbage pour l'approvisionnement de Paris : de là vient son nom. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs.

CHEMIN-VERT. (Rue du) *Voyez* rue Verte.

CHEMINÉES, (Carrefour des Quatre-) place formée par la rencontre des rues de l'Anglade, Sainte-Anne, de l'Evêque, d'Argenteuil et des Frondeurs. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

CHEMINS. (Ruelle des Quatre-) *Commence* chemin

de ronde de la barrière de Charenton, et *finit* rue de Reuilly. Deux seuls numéros *noirs*, qui sont 1 et 3. — 7e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ce n'est encore qu'un chemin.

CHENET. (Rue du Gros-) *Commence* rue Cléry, 13-15, et *finit* rues des Jeûneurs, 1-2, et Saint-Roch, 7-22. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 10. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

L'enseigne du *Chenet*, qui était au coin de la rue Saint-Roch, lui a donné ce nom vers la fin du dix-septième siècle. D'anciens plans la nomment du *Sentier*, dont elle est la prolongation. — Elle n'est dans l'alignement que de la rue Saint-Joseph à gauche à celle des Jeûneurs.

CHERCHE-MIDI, (Le prieuré de Notre-Dame de Consolation, dit du) rue du Cherche-Midi, n° 25. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ces religieuses s'établirent dans cette rue en 1644, et furent supprimées en 1790. Deux particuliers ont fait construire des maisons sur cet emplacement.

CHERCHE-MIDI. (Rue du) *Commence* carrefour de la Croix-Rouge et rue du Vieux-Colombier, 33, et *finit* rues du Regard, 1-2, et des Vieilles-Tuileries. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 39, et le dernier pair 40. — Les impairs sont du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg, et les pairs du 10e Arrondissement, Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Sauval dit qu'elle doit son nom à un cadran près duquel on avait peint des gens qui *cherchaient midi* à quatorze heures : on la trouve aussi sous le nom altéré de *Chasse-Midi*. On la nommait anciennement des *Vieilles-Tuileries*, dont elle fait la prolongation. Au n° 39 est l'hôtel de Toulouse, où s'assemble le conseil de guerre de la première division militaire. — Le côté des numéros pairs est dans l'alignement, excepté les premiers numéros.

CHERCHE-MIDI. (Rue du) *Voyez* rue du Petit-Vaugirard et des Vieilles-Tuileries.

CHEVAL-VERT. (Rue du) *Voyez* rue des Irlandais.

CHEVALIER-DU-GUET. (Rue du) *Commence* rue de la Vieille-Harengerie, 1–2, et place du Chevalier-du-Guet, et *finit* rue des Lavandières, 16–18. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Les numéros impairs, Q. du Louvre, et les numéros pairs, Q. des Marchés.

Ce nom lui vient du *chevalier* ou commandant *du guet* qui y logeait au commencement du quinzième siècle. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHEVALIER-DU-GUET. (Rue du) *Voyez* rues Deniau-le-Breton et Perrin-Gasselin.

CHEVALIER-DU-GUET, (Place du) entre les rues Perrin-Gasselin et du Chevalier-du-Guet. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Même étymologie que la rue du *Chevalier-du-Guet*. Les bureaux de la mairie du quatrième arrondissement sont au n° 4.

CHEVALIER-DU-GUET, (Cul-de-sac du) place du Chevalier-du-Guet, entre les nos 5 et 8. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Voyez pour l'étymologie la rue du Chevalier-du-Guet.

CHEVALIER, DU CHEVALIER, DU CHEVALIER-HONORÉ. (Rue) *Voyez* rue Honoré-Chevalier.

CHEVAUX, (Marché aux) rue du Marché-aux-Chevaux, près le boulevart de l'Hôpital. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ce marché, qui était auparavant où est à présent le boulevart des Capucines, fut transféré en 1642 où il est maintenant; il tient tous les mercredis et samedis, et l'on y vend et achète des *chevaux*, des ânes et des mulets. — Il n'est pas dans l'alignement.

CHEVAUX. (Rue du Marché-aux-) *Commence* rue Poliveau, 27–29, et *finit* boulevart de l'Hôpital, 36–38. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair

est 17, et le dernier pair 26. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Son premier nom est le *chemin de Gentilly*; de 1737 à la fin du dix-huitième siècle on la trouve nommée du *Gros-Caillou*; son nom actuel lui fut donné parce qu'elle conduit au marché aux chevaux. — elle n'est pas dans l'alignement.

CHEVAUX, (Cul-de-sac du Marché-aux) rue du Marché-aux-Chevaux, près du n° 16. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, pas de numéros pairs.— 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommé de la rue où il est situé.

CHEVAUX. (Avenue du Marché-aux-) Du boulevart de l'Hôpital à la rue du Marché-aux-Chevaux. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle tient cette dénomination du *marché aux Chevaux*, où elle conduit.

CHEVERT. (Rue) *Commence* avenue Lamotte-Piquet, et *finit* avenue Tourville. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 14. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette rue, nouvellement percée, est ainsi nommée en mémoire du brave *Chevert*, né à Verdun-sur-Meuse en 1695, et mort à Paris en 1769. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHEVERT. (Petite rue) *Commence* rue Chevert, et *finit* avenue Lamotte-Piquet. Les numéros sont *noirs*, le seul impair est 1, et le seul pair 2. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Même étymologie que la rue *Chevert*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHEVILLI. (Rue) *Voyez* rue Basse-du-Rempart.

CHEVREUSE. (Rue de) *Commence* boulevart du Mont-Parnasse, 59-61, et *finit* rue Nre-Dame-des-Champs, 40-42. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg.

Cette petite rue, percée depuis une vingtaine d'années, serait-

elle ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur la barrière par où l'on sort pour aller à *Chevreuse*, petite ville à sept lieues S.-O. de Paris? — Elle est dans l'alignement.

CHIENS. (Rue des) *Voyez* rue Jean-Hubert.

CHIENS. (Cour des) *Voyez* cour des Deux-Sœurs.

CHIEURS. (Rue des) *Voyez* rue Jean-Hubert.

CHILDEBERT. (Rue) *Commence* rue d'Erfurth, 2-4, et *finit* rue Sainte-Marthe, 9-4. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Cette rue, ouverte en 1715 près l'église Saint-Germain, porte le nom de *Childebert Ier*, roi de Paris, d'Orléans et de Bourgogne, mort en 558, et inhumé à Paris dans l'église Saint-Vincent (aujourd'hui Saint-Germain-des-Prés), qu'il avait fondée. On remarque au no 1 une fontaine dite de l'Abbaye-Saint-Germain, dont les eaux viennent de la pompe à feu du Gros-Caillou. — Elle est dans l'alignement.

CHILPERIC. (Rue) *Commence* rue de l'Arbre-Sec, 7-9, et *finit* place Saint-Germain-l'Auxerrois, 6-8. Les numéros sont *rouges*; le seul impair est 1, et le dernier pair 24. (Les nos 20, 22 et 24 sont place Saint-Germain-l'Auxerrois.) — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Elle faisait partie du cloître Saint-Germain-l'Auxerrois; elle porte depuis peu d'années le nom de *Chilpéric Ier*, roi de Soissons, mort en 584, auquel on attribue la fondation de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. — Elle est dans l'alignement.

CHIRURGIE. (Ecole de) *Voyez* Ecole de Médecine.

CHOISEUL. (Rue) *Commence* rue Neuve-Saint-Augustin, 14-16, et *finit* boulevart des Italiens, 21-23. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette rue, ouverte en 1780, porte le nom de *Choiseul-Stainville*, qui fut ministre de la Guerre et ministre des Affaires étrangères. Il était né en 1719, et mourut à Paris en 1785. Au no 2 l'on remarque l'hôtel de l'administration générale de l'Enregistrement

et des Domaines. — Les numéros impairs ne sont pas dans l'alignement.

CHOLETS, (Le collége des) rue des Cholets, nº 2. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé vers l'an 1292, en exécution du testament du cardinal *Jean-Chollet*, et réuni en 1763 à l'Université. C'est maintenant une propriété appartenant au Gouvernement.

CHOLETS. (Rue des) *Commence* rue de Reims, 7-8, et *finit* rue Saint-Etienne-des-Grès, 2-4. Les numéros sont *noirs*; un seul impair, qui est 1, et un seul pair 2. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Son premier nom est *Saint-Symphorien-des-Vignes*, parce qu'elle avait été percée sur un clos planté de vignes; à la fin du treizième siècle elle prit celui qu'elle porte du collége des *Cholets*, qui y fut alors construit. On la trouve au dix-septième siècle nommée *petite rue Sainte-Barbe*, à cause de sa proximité du collége de ce nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHOLETS. (Passage des) De la rue Saint-Jacques, nº 129, à la rue des Cholets, nº 2. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

CHOPINETTE. (Barrière de la) — 5ᵉ Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Elle a tiré son nom des guinguettes des environs, où le peuple va particulièrement le dimanche vider de nombreuses *Chopines ou Chopinettes*. Elle consiste en un bâtiment avec deux arcades entourées chacunes de six colonnes.

CHOPINETTE. (Chemin de ronde de la barrière de la) De la barrière de la Chopinette à celle du Combat. On y voit le nº 3 *rouge*. — 5ᵉ Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

CHOPINETTE. (Rue du Chemin-de-la-) *Commence* rue Saint-Maur, 154-156, et *finit* au chemin de ronde de la barrière de la Chopinette. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 12. — 5ᵉ Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cette rue, où l'on a commencé à bâtir depuis peu d'années, conduit à la barrière de la *Chopinette*.

CHOUX. (Pont aux) *Voyez* pont Saint-Louis.

CHOUX. (Rue du Pont-aux-) *Commence* boulevarts des Filles-du-Calvaire, 1–2, et Saint-Antoine, 85–2, et *finit* rue Saint-Louis, 74–76. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 24. —8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Un *pont* sur l'égout aujourd'hui couvert par la rue Turenne, les *choux* et autres légumes que l'on cultivait sur le terrain où cette rue a été bâtie, lui ont donné cette dénomination vers le commencement du dix-septième siècle. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CHRISTINE. (Rue) *Commence* rue des Grands-Augustins, 12–14, et *finit* rue Dauphine, 35–37. Les numéros sont *rouges*, le dernier impair est 11, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Elle fut ouverte en 1607, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel et des jardins de Saint-Denis; elle tient son nom de *Christine*, seconde fille d'Henri IV et de Marie de Médicis, née à l'époque où l'on commença à la bâtir. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

CHRISTOPHE (L'église Saint-) était située au coin de la rue Saint-Christophe et de la place du Parvis-Notre-Dame. — 9e Arrondissement.—Q. de la Cité.

On croit qu'elle existait déjà au septième siècle; elle fut érigée en paroisse au douzième, rebâtie de 1494 à 1510, et démolie en 1747.

CHRISTOPHE. (Rue Saint-) *Commence* rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, 9–14, et *finit* rues de la Juiverie, 33–38, et du Marché-Palu, 1–2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 18. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1218, 1248 et 1265, on la trouve nommée *la Regraterie*; Guillot, vers l'an 1300, l'appelle la *Grand-Rue-Saint-Christophe*, nom qu'elle tient de l'église de ce nom qui y était située. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

CHRISTOPHE. (Ruelle Saint-) *Voyez* rue de Venise en la Cité.

CIMETIÈRES. Ils sont tous hors de Paris.

Les inhumations du Nord de Paris se font aux cimetières dit du *Père de la Chaise*, et à celui dit de *Montmartre*; et les inhumations du Sud de Paris aux cimetières de *Clamart* et à celui de *Vaugirard*.

CIMETIÈRE. (Rue du) *Voyez* rues du Pourtour, Palatine et des Deux-Eglises.

CIMETIÈRE-SAINT-ANDRÉ, SAINT-BENOIT, etc. (Rues du) *Voyez* leurs noms particuliers.

CINGNE. (Rue au) *Voyez* rue du Cygne.

CINQUAMPOIT. (Rue) *Voyez* rue Quincampoix.

CIRQUE OLYMPIQUE, spectacle de voltige et pantomimes, rue Saint-Honoré, n° 355, et rue du Mont-Thabor. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

PRIX DES PLACES en 1816.		fr.	c.
	Avant-scène	5	
	Loges grillées	4	
	Premières Loges	3	
	Loges de pourtour	2	40
	Secondes	1	80
	Troisièmes	1	20

CIRQUE-OLYMPIQUE. (Passage du) De la rue Saint-Honoré, n° 355, à celle du Mont-Thabor. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommé parce qu'il sert d'entrée au *Cirque Olympique*.

CISALPINE. (Rue) *Voyez* rue Valois du Roule.

CISEAUX. (Rue des) *Commence* rue Sainte-Marguerite, 23-25, et *finit* rue du Four, 32-34. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Un hôtel dit des *Ciseaux*, situé dans cette rue, et mentionné dans divers titres anciens, lui a donné ce nom. On la trouve aussi sous celui des *Fossés-Saint-Germain*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CITÉ, (Pont de la) servant de communication entre l'île dite de la *Cité*, dont il a pris le nom, et l'île

Saint-Louis. — 9e Arrondissement. — La moitié à l'ouest, Q. de la Cité; et la moitié à l'est, Q. de l'île Saint-Louis.

Il fut construit en bois vers l'an 1630, et se nommait simplement le *pont de Bois*. Ayant été endommagé par les glaces en 1709, il fut abattu en 1710 et rebâti en 1717 sous le nom de *pont Rouge*, parce qu'il était en bois peint en rouge. Il fut de nouveau emporté au commencement de la révolution : on acheva en 1804 de le rebâtir, et on lui donna le nom qu'il porte aujourd'hui. Les culées et les piles sont en pierre et le ceintre en fer, revêtu en bois; il ne sert qu'aux gens de pied, et chaque passant paie cinq cent.

CITÉ. (La) *Voyez* l'île du Palais.

CITÉ. (Quai de la) *Commence* pont de la Cité et rue Bossuet, et *finit* pont Notre-Dame et rue de la Lanterne. Les numéros seront *rouges* et impairs. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce quai, que l'on vient d'achever, était auparavant couvert par les maisons des rues *Basse-des-Ursins* et *d'Enfer*, qui aboutissaient à la rivière; il porta d'abord le nom de *Napoléon*, sous le gouvernement duquel il fut commencé; en 1816 on lui donna celui de la Cité, parce qu'il longe la Cité et qu'il est dans le quartier de ce nom.—Il est dans l'alignement.

CITÉ, (Théâtre de la) rue de la Barillerie, n° 7. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Il fut bâti quelques années avant la révolution, sur l'emplacement de l'antique église Saint-Barthélemi. Cet édifice, qui ne sert plus, depuis plusieurs années, de salle de spectacle, appartient à un particulier. On y donne des bals au Carnaval; les francs-maçons y ont une loge.

CITÉ. (Passage du Théâtre de la) De la rue de la Barillerie, n° 7, à la rue de la Vieille-Draperie, n° 30, et rue de la Pelleterie, n° 19, et à la nouvelle rue qui n'a pas encore de nom, et qui commence rue de la Pelleterie et finit rue de la Vieille-Draperie. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ainsi nommé à cause du ci-devant *théâtre de la Cité*, qu'il traverse.

CITOYENNES. (Rue des) *Voyez* rue Madame.

CLAIR. (La chapelle Saint-) *Voyez* le collége des Bons-Enfans.

CLAIRVAUX, (Cul-de-sac) rue Saint-Martin, entre les nos 106 et 108. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 3 et le seul pair 2. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

En 1338 c'était la *ruelle de la Petite-Troussevache*. Au commencement du quinzième siècle, il prit le nom qu'il porte encore aujourd'hui, parce que les abbés de *Clairvaux* y avaient alors un hôtel.

CLAMART, (Carrefour de la Croix-) place formée à la jonction des rues du Jardin du Roi, Fer-à-Moulin, des Fossés-Saint-Marcel, du Marché-aux-Chevaux et Poliveau. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommé de l'hôtel *Clamart*, qui existait encore près de ce carrefour en 1646; près de là était aussi le cimetière de *Clamart*. On remarque, dans ce carrefour, la fontaine dite du Jardin-du-Roi, qui est alimentée par la pompe Notre-Dame.

CLAUDE AU MARAIS. (Rue Saint-) *Commence* boulevart Saint-Antoine, 73-75, et *finit* rue Saint-Louis, 50-52. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 13, et le dernier pair 20. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle fut ouverte au commencement du dix-septième siècle, sur un terrain qui, en 1481, se nommait le *clos Margot;* elle doit son nom à une enseigne ou une statue de *saint Claude;* d'autres disent à *Claude* Guénégaut, qui y fit élever un hôtel.—Les numéros pairs sont dans l'alignement.

CLAUDE, (Rue Saint-) près la porte Saint-Denis. *Commence* rue Sainte-Foi, 27-29, et *finit* rue Cléry, 60-62. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 10. — 5e Arrondissement — Q. de Bonne-Nouvelle.

Cette rue, percée vers l'an 1660, fut d'abord nommée *Sainte-Anne;* elle tient son nom actuel de l'image *Saint-Claude*, que l'on voyait au coin de celle Bourbon-Villeneuve.—Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

CLAUDE-MONTMARTRE. (Cul-de-sac Saint-) De la rue Montmartre, en face celle du Cadran, au passage du Vigan. Les numéros sont *noirs*; le der-

nier impair est 7, et le dernier pair 4. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Son plus ancien nom est celui de rue du *Rempart*, parce qu'il était situé près des remparts de la ville (clôture de Charles V et Charles VI), qui passaient où est à présent la rue des Fossés-Montmartre; il se nomma ensuite rue du *Puits*; vers le milieu du dix-septième siècle, cul-de-sac de la *Rue-du-Bout-du-Monde*, parce qu'il est situé en face de la rue de ce nom (maintenant du Cadran), et enfin cul-de-sac *Saint-Claude*, nom qu'il tient d'une enseigne.—Il n'est pas dans l'alignement.

CLAUDE AU MARAIS, (Cul-de-sac Saint-) rue Saint-Claude, entre les nos 8 et 10. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Il tient son nom de la rue *Saint-Claude*, où il est situé.

CLAUDE, FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, (Cul-de-sac Saint-) était rue de Bercy, entre les no 54 et 56 Les numéros étaient *noirs*; le dernier impair était 3, et le dernier pair 8. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Nous ignorons à quelle occasion ce nom lui fut donné; il est maintenant ouvert et fait le commencement de la rue *Lacuée*. (Voyez cette rue à son ordre alphabétique).

CLAUDE. (Cul-de-sac Saint-) *Voyez* cul-de-sac de l'Etoile.

CLEF. (Rue de la) *Commence* rue d'Orléans-Saint-Victor, et *finit* rue Copeau, 15-17. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 31, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Nos 1 à 17, et 2 à 12, Q. Saint-Marcel; nos 19 à 31, et le no 14, Q. du Jardin du Roi.

Le premier nom que nous lui connaissons est celui de *Saint-Médard*, parce qu'elle conduit à cette église; elle prit ensuite le nom de *la Clef*, à cause de l'enseigne de *la Clef*, qui était celle d'une maison qui, à la fin du seizième siècle, appartenait à Charles Duchesne.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CLEF. (Rue de la) *Voyez* rue Saint-André-des-Arts.

CLER-CHANTIER. (Rue du) *Voyez* rue Traversière-Saint-Honoré.

CLERCS. (Le chemin aux) *Voyez* rue du Colombier.

CLÉRY. (Rue) *Commence* rue Montmartre, 108–110, et *finit* rue Beauregard et boulevart Bonne-Nouvelle, 3–5. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 97, et le dernier pair 106. — Du n° 1 au n° 29, et du n° 2 au n° 44, 3e Arrondissement, Q. Montmartre; du n° 31 au n° 97, et du n° 46 au n° 106, 5e Arrondissement, Q. de Bonne-Nouvelle.

Cette rue, ouverte en 1633, en vertu d'une délibération de Louis XIII, tient son nom de l'hôtel *Cléry*, qui était dans cette rue ou auprès, et dont il est fait mention en 1540. La partie située du côté de la porte Saint-Denis se trouve anciennement nommée quelquefois *Mouffetard*. On remarque au n. 19 l'hôtel Lebrun, où sont maintenant les bureaux du Cadastre, et au n. 27 l'hôtel Leblanc.—Elle est dans l'alignement, seulement depuis la rue du Gros-Chenet, à gauche, jusqu'à la rue Poissonnière.

CLICHY. (Rue de) *Commence* rue Saint-Lazare, 74–76, et *finit* barrière de Clichy. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 55, et le dernier pair 54. Les numéros impairs sont du 1er Arrondissement, Q. du Roule, et les pairs du 2e Arrondissement, Q. de la Chaussée-d'Antin.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur le village de *Clichy*. Avant qu'elle fût bâtie, c'était le chemin de *Clichy*. On la trouve, vers le milieu du siècle dernier, sous le nom *du Coq*, à cause de l'hôtel *du Coq*, dit aussi des Porcherons, qui était situé rue St.-Lazare, en face la rue de *Clichy*, et sur la porte duquel on lisait : *Hôtel Coq*, 1320. Au n. 6 est une caserne; au n. 19 l'hôtel de Tivoli; au n. 30 l'hôtel d'Ogny, et au n. 50 l'hôtel Laboissière, appartenant à présent à M. Grefulhe.—Elle est dans l'alignement, excepté une petite partie vis-à-vis le n. 30, hôtel d'Ogny.

CLICHY. (Chemin qui va à) *Voyez* rue des Bons-Enfans.

CLICHY. (Barrière de) — La moitié, à l'ouest, du 1er Arrondissement, Q. du Roule; et l'autre moitié, à l'est, du 2e Arrondissement, Q. de la Chaussée-d'Antin.

Ainsi nommée parce qu'elle sert de sortie pour aller au village de *Clichy*, distant de trois quarts de lieue. Elle est ornée d'un bâtiment avec deux péristyles de six colonnes.

CLICHY. (Chemin de ronde de la barrière de) De la

barrière de Clichy à celle de Monceau. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

CLIGNY. (Rue à l'abbé-de-) *Voyez* rue de Cluny.

CLOCHE-PERCE. (Rue) *Commence* rue Saint-Antoine, 27-29, et *finit* rue du Roi-de-Sicile, 43-45. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 18. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

L'abbé Lebœuf pense que cette rue est celle dont parle Guillot vers l'an 1300, en la désignant sous le nom de *Pute-y-Muce*; en 1636 elle est nommée de la *Cloche-Percée*, parce qu'elle doit son nom à l'enseigne d'une *cloche percée*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CLOCHE-PERCÉE. (Rue) *Voyez* rue Cloche-Perce.

CLOCHEPIN. (Rue) *Voyez* rue des Charbonniers.

CLOPIN. (Rue) *Commence* rue des Fossés-Saint-Victor, 18-20, et *finit* rue d'Arras, 15-17. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 6. — 12e Arrondissement. — Nos 1 à 7 et le no 6 seulement, Q. Saint-Jacques, et nos 2 à 4, Q. du Jardin du Roi.

La grande maison *Clopin*, bâtie dans cette rue en 1258, lui a donné son nom. La partie de cette rue entre celles d'Arras et des Fossés-St.-Victor, a porté pendant quelque tems le nom des *Anglaises*, parce qu'elle aboutit à ce couvent; ainsi cette portion n'existe que depuis le commencement du dix-septième siècle, lors de la démolition des murs de clôture de Philippe-Auguste, qui passaient près la rue d'Arras ou des Murs. Dès le commencement du seizième siècle, elle est aussi désignée sous les noms de *Champ-Gaillard* et de *Chemin-Gaillard*; on vient de fermer la partie qui régnait de la rue d'Arras à la rue Descartes.—Elle est dans l'alignement.

CLOS-GEORGEAU, CLOS PAYEN, etc. (Rues du) *Voyez* les divers noms particuliers.

CLOTILDE. (Rue) *Commence* rue Clovis, et *finit* rue de la Vieille-Estrapade. Elle n'a point encore de numéros. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, qui n'est point encore bâtie, et qui règnera le long de l'ancienne abbaye S.te-Geneviève, où est maintenant le collége Henri-Quatre, est ainsi nommée en mémoire de *Clotilde*, femme de Clovis I, roi de France, morte à Tours, et inhumée vers l'an 545, près de Clovis, dans l'église Sainte-Geneviève. *Voyez* l'article suivant.—Elle est tracée dans l'alignement.

CLOVIS. (Rue) *Commencera* rue des Fossés-Saint-Victor, 22–24, et *finira* rues Clotilde et des Sept-Voies. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 12. — 12e Arrondissement. —Q. Saint-Jacques.

Cette rue, percée depuis quelques années sur une partie de l'emplacement de l'abbaye Sainte-Geneviève, porte ce nom en mémoire de *Clovis*, premier roi chrétien en France. Vers l'an 500 ce monarque, à la sollicitation de la reine Clotilde son épouse, fit bâtir l'église Saint-Pierre et Saint-Paul, nommée depuis S.te-Geneviève (où est maintenant le collége Henri IV). *Clovis*, mort au palais des Thermes (dont les restes antiques se voient encore rue de la Harpe) l'an 511, a été inhumé dans l'église Saint-Pierre et Saint-Paul, ainsi que Sainte-Geneviève, morte quelques années après. C'est en faisant des fouilles pour le percement de cette rue, le 10 mai 1807, que l'on découvrit les tombeaux de *Clovis* et de *Clotilde*; ils sont conservés au musée des Monumens français; pour prolonger cette rue, de celle Descartes à celle des Fossés-Saint-Victor, on a coupé, en 1807, les murs de l'enceinte de Philippe-Auguste. — Elle est dans l'alignement.

CLUNY, (Le collége de) rue des Grès, no 16, et place Sorbonne, no 3. — 12e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il fut fondé en 1269, par Yves de Vergy, abbé de *Cluny*, en faveur des religieux de *Cluny*; il exista jusqu'en 1790, qu'il devint propriété nationale, il fut alors vendu : c'est maintenant une maison particulière.

CLUNY. (Rue de) *Commence* place Sorbonne, 1–3, et *finit* rue des Grès, 14–16. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Elle porte ce nom parce qu'elle est située derrière le collége de *Cluny*, fondé en 1269 par un abbé *de Cluny*; aussi Guillot la nomme-t-il, vers l'an 1300, rue *à l'Abbé-de-Cligny*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CLUNY. (Passage de) De la place Sorbonne, no 3, à

la rue des Grès, n° 16. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ainsi nommé parce qu'il traverse l'ancien collége de Cluny.

COCATRIX. (Rue) *Commence* rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, 6-8, et *finit* rue des Trois-Canettes, 2-4. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 16. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette rue, formant un équerre, tient son nom du fief *Cocatrix*, qui était situé entre les rues Saint-Pierre-aux-Bœufs et des Deux-Hermites, et qui contenait par conséquent la rue *Cocatrix*. En 1300, un nommé *Cocatrix* y demeurait, et Guillot, à la même époque, la nomme *Cocatrix*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COCEREL ou *COTEREL* (La rue) aboutissait anciennement rue des Mathurins, en séparant le palais des Thermes de l'église et du couvent des Mathurins.

COCHES, (Ancienne cour des) entre les rues du Faubourg-Saint-Honoré et de Surène. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Il paraît qu'anciennement il y avait un bureau ou un dépôt de *coches* en cet endroit.

COCHES. (Passage de la cour des) De la rue du Faubourg-Saint-Honoré, n° 30, à la rue de Surène, n° 15. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Voyez l'article précédent.

COCHIN, (Hospice) rue du Faubourg-Saint-Jacques, n° 45. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Les malades et les blessés y sont reçus comme à l'Hôtel-Dieu. Cet établissement porte le nom de son fondateur, M. *Cochin*, curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas, né à Paris en 1726, et mort en 1783.

COCHON. (Rue du) *Voyez* cul-de-sac du Jardin du Roi.

COÇONNERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Cossonnerie.

CŒUR-VOLANT. (Rue du) *Commence* rue des Bou-

cheries, 25-27, et *finit* rue des Quatre-Vents, 18-20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 22. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Avant le quinzième siècle on la trouve sous les noms de la *Tuerie*, de la *Voirie*, de la *Boucherie*; elle tient son nom actuel d'une enseigne représentant un *cœur ailé* ou un *cœur volant*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COIFFERIE, (Rue de la) ancienne rue qui était située près de celle de la Tannerie.

Guillot la cite dans son *Dit des Rues de Paris*, vers l'an 1300.

COIPEAUX, COPEAU, COUPEAU. (Rue) *Voyez* rue du Jardin du Roi.

COLBERT. (Rue) *Commence* rue Vivienne, 9-11, et *finit* rue Richelieu, 58-60. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Ce nom lui a été donné en mémoire du grand *Colbert*, né à Reims en 1619, et mort à Paris en 1683; son hôtel était rue Vivienne, au coin de celle Neuve-des-Petits-Champs. En 1666, la bibliothèque royale fut transportée par son ordre rue Vivienne, en face de la rue Colbert. C'est pendant le ministère de ce grand homme que cette rue fut ouverte sur une partie de l'emplacement du palais Mazarin. On la nomme aussi *arcade Colbert*, parce que du côté de la rue Richelieu elle est terminée par une arcade. Entre les numéros 2 et 4 est la fontaine dite *Colbert*, dont les eaux sont fournies par la pompe à feu de Chaillot.—Elle n'est pas dans l'alignement.

COL-DE-BAÇON. (Rue) *Voyez* rue Courbaton.

COLISÉE. (Rue du) *Commence* avenue de Neuilly, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 109-111. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette rue tracée, et que l'on n'a pas encore commencé à bâtir, est ainsi nommée parce qu'elle est alignée sur l'emplacement du *Colisée*. C'était un établissement délicieux qui attirait tout Paris : musique, danse, feux d'artifice, joûtes, courses de chevaux, boutiques de curiosités, de modes, de bijoux, cafés, spectacles, etc., tout y était charmant; il a été détruit quelques années avant la révolution.—Elle est dans l'alignement.

COLLÉGES DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

COLLÉGIALE. (Place de la) *Commence* rue des Francs-Bourgeois-Saint-Marcel, et *finit* rue Pierre-Lombart. Deux nos *noirs*, 13 et 14, qui font partie de ceux de la rue des Francs-Bourgeois. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommée parce qu'elle est située devant la ci-devant église *collégiale* Saint-Marcel.

COLOMBE. (Rue de la) *Commence* quai de la Cité, et rue Basse-des-Ursins, et *finit* rues Chanoinesse, 22, et des Marmousets, 2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 10. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1223 elle portait déjà ce nom, dont nous ignorons l'étymologie. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

COLOMBES. (Pont aux) *Voyez* le pont de Charles-le-Chauve.

COLOMBIER. (Rue du) *Commence* rue de Seine, 44-46, et *finit* rues de l'Abbaye-Saint-Germain-des-Prés, 1-2, et des Petits-Augustins, 21-34. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 32. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Son premier nom est le *chemin aux Clercs*, parce qu'il conduisait aux *prés aux Clercs*; en 1640 et années suivantes cette rue fut bâtie sur ce chemin, et prit son nom d'un *colombier* qui appartenait à l'abbaye Saint-Germain. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

COLOMBIER. (Rue Neuve-du-) *Commence* rue Saint-Antoine, 113-115, et *finit* rue d'Ormesson, 7-9. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, ouverte vers 1788 sur une partie du terrain qu'occupaient les bâtimens des chanoines de Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers, est ainsi nommée à cause de Marchant du *Colombier*, qui était propriétaire du terrain d'une partie du marché. — Elle est dans l'alignement.

COLOMBIER. (Rue du Vieux-) *Commence* place Saint-

Sulpice, et *finit* carrefour de la Croix-Rouge. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 36. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Au quinzième siècle c'était la rue *Cassel*, parce qu'elle conduisait à l'hôtel *Cassel*, dont il est fait mention à l'article rue *Cassette*; de la rue Férou à celle du Pot-de-Fer elle se nommait du *Puits-Mauconseil*, à cause d'un *puits* public que l'on y voyait; le plan de Mérian la désigne sous le nom de la *Pelleterie*. Au dix-septième siècle elle prit le nom qu'elle porte d'un *colombier* que les religieux de Saint-Germain y avaient fait construire, et l'on ajouta *Vieux*-Colombier pour la distinguer de celle du *Colombier*, qui ne fut bâtie qu'en 1640. Au n° 29 sont les bureaux de la mairie du onzième arrondissement. — Elle n'est dans l'alignement que depuis la rue du Pot-de-Fer à gauche jusqu'à celle Cassette.

COLONNADE. (Place de la) *Voyez* place de l'Oratoire.

COLONNES. (Rue des) *Commence* rue des Filles-Saint-Thomas, 14-16, et *finit* rue Feydeau, 21-23. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette rue, percée vers l'an 1790, doit son nom aux *colonnes* qui règnent de chaque côté d'un bout de la rue à l'autre. — Elle est dans l'alignement.

COMBAT. (Barrière du) — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Le *combat* du taureau, dont le spectacle se donne près et hors de cette barrière, a occasionné cette dénomination. Sa décoration consiste en un propylée couronné d'un dôme. Elle portait auparavant le nom de *Pantin*, parce que l'on sort par cette barrière pour aller à *Pantin*.

COMBAT. (Chemin de ronde de la barrière du) De la barrière du Combat à celle de la Boyauterie. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

COMBAULT. (Rue) *Voyez* rue des Quatre-Vents.

COME et *SAINT-DAMIEN*, (L'église Saint-) rue de l'Ecole de Médecine, n° 1, au coin de celle de

la Harpe. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Elle fut achevée et érigée en paroisse en 1212 ; elle fut supprimée en 1790, et sert maintenant d'atelier de menuiserie.

COME. (Rue Saint-) *Voyez* rues Bourbon-Villeneuve, Neuve-Saint-Eustache, et de la Harpe.

COMÉDIE. (Rue de la) *Voyez* rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés.

COMÉDIE. (Passage de la) De la rue Saint-Honoré, n° 216, à celle Richelieu, n° 6. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Il est ainsi nommé parce qu'il conduit au Théâtre-Français.

COMÈTE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Dominique-Gros-Caillou, 15-17, et *finit* rue de Grenelle-Gros-Caillou, 16-18. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 16. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette rue, que l'on commença à bâtir vers l'an 1784. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

COMMANDERESSES. (Rue des) *Voyez* rue de la Coutellerie.

COMMERCE, (Tribunal de) cloître Saint-Merri, n° 4. — 7e Arrondissement — Q. Sainte-Avoye.

Les *juges consuls* s'établirent au cloître Saint-Merri en 1570, après avoir acheté et disposé convenablement les maisons du président Baillet : de 1563, époque de la création de cette juridiction, jusqu'en 1570, ils tinrent leurs audiences à l'auditoire Saint-Magloire. On construit maintenant sur l'emplacement du couvent des Filles-Saint-Thomas, troisième arrondissement, un édifice qui contiendra la Bourse et le tribunal de Commerce. *Voyez* l'article *Bourse*.

COMMERCE. (Rue du) — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

C'est une des ruelles de l'enclos de la Trinité.

COMMERCE, (Cour du) ou **PASSAGE DE LA COUR DU COMMERCE.** De la rue Saint-André-des-Arts,

nº 71, à celle de l'Ecole de Médecine, nº 30, à la rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, nº 23, et au cul-de-sac de la Cour-Rohan. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Elle fut percée en 1776, sur l'emplacement de plusieurs jeux de paume que l'on nommait *Manus*. Comme on y bâtit des boutiques de chaque côté dans toute sa longueur, on lui donna le nom de *cour du Commerce*.

COMMERCE (Le passage du) communique à la rue Phelipeaux', nº 27, à la rue Frépillon, nº 14, et à la rue des Gravilliers, nº 28. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

COMMERCE. (Passage du) De la rue Frépillon, nº 14, au cul-de-sac du Puits-de-Rome. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

COMMERCE. (Cour du) — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Nom qui a été donné depuis quelques années à une quantité d'échoppes, de constructions en bois, pratiquées pour un grand nombre de marchands sur la place Saint-Jacques-la-Boucherie.

COMMISSAIRES (Le cul-de-sac des) était situé rue Montmartre, en face du cul-de-sac Saint-Pierre. — 9e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Le premier nom qu'on lui connaisse était rue de l'*Arche*, à cause de sa situation sur le fief de l'*Arche*. Lorsque la rue fut bouchée, on le nomma cul-de-sac de l'*Epée-Royale*, à cause d'une enseigue qui existait en 1647; ensuite il se nomma *Ragouleau*, du nom d'un particulier; enfin il porta celui de rue ou cul-de-sac des *Commissaires* jusque vers le milieu du siècle, qu'il fut bouché.

COMMUNE. (Rue) *Voyez* rue des Ecrivains et cul-de-sac de la Bouteille.

COMPTES, (Cour des) cour de la Sainte-Chapelle, nº. 4. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Il fut bâti sous Louis XI, d'après les dessins de Jean Joconde. Un incendie l'ayant consumé en 1737, il fut entièrement reconstruit en 1740, par Gabriel, architecte.

COMTE-DE-DAMMARTIN. (Rue au) *Voyez* rue Salle-au-Comte.

COMTE. (Rue Jean-le-) *Voyez* rue d'Avignon.

COMTESSE-D'ARTOIS. (Rue) *Commence* aux nos 1 et 12 de la place de la pointe Saint-Eustache, et *finit* rue Mauconseil, 39, et cul-de-sac de la Bouteille. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 53, et le dernier pair 38. (Les nos 2, 4, 6, 8 et 10 appartiennent à la place de la pointe Saint-Eustache.) — Les numéros pairs sont du 5e Arrondissement, Q. Montorgueil; et les numéros impairs du 3e Arrondissement, Q. Saint-Eustache.

Le plus ancien nom qu'on lui connaisse, est celui de *Comte-d'Artois*, de la *Porte-à-la-Comtesse-d'Artois*, et rue à la *Comtesse-d'Artois*, parce que Robert II, *Comte d'Artois*, neveu de Saint Louis, avait son hôtel entre les rues Pavée et Mauconseil, hors et tout près de l'enceinte de Philippe-Auguste. — A la fin du treizième siècle, on ouvrit une fausse porte qui prit le nom de Porte-au-*Comte-d'Artois*, qui fut démolie en 1498. — En 1792, on en fit la prolongation de la rue *Montorgueil*, et en 1815, on lui rendit son nom primitif. — Sur le mur du no 31, on a sculpté sur la pierre : *ici est l'ancien mur de la ville de Paris.*

COMTESSE-D'ARTOIS. (Porte à la) *Voyez* rue Comtesse-d'Artois.

CONCEPTION, (Les Filles de la) rue Saint-Honoré, au coin occidental de la rue Neuve-Luxembourg. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Ces religieuses s'établirent en cet endroit l'année 1635 ; elles furent supprimées en 1790, et sur cet emplacement l'on bâtit depuis des maisons particulières.

CONCEPTION, (Les Religieuses de l'Immaculée) dites *Récollettes*, rue du Bac, no 75, au coin septentrional de la rue de la Planche. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Elles s'établirent en 1637, et en 1693 on commença à bâtir leur église ; elles furent supprimées en 1790. Ce couvent est devenu depuis une maison particulière.

CONCEPTION. (Les religieuses de la) *Voyez* les Religieuses Anglaises.

CONCORDE. (Rue de la) *Voyez* rue Royale.

CONCORDE. (Place de la) *Voyez* place Louis XV.

CONCORDE. (Pont de la) *Voyez* pont Louis XVI.

CONDÉ. (Rue) *Commence* rue des Quatre-Vents, 1-2, et carrefour de l'Odéon, et *finit* rue de Vaugirard, 20-22. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 34. — 11e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. du Luxembourg, et numéros impairs, Q. de l'Ecole de Médecine.

Elle fut percée sur le clos *Bruneau*, vers l'an 1500, et prit pendant quelque temps le nom de rue du *Clos-Bruneau ;* ensuite ceux de rue *Neuve*, *Neuve-de-la-Foire*, *Neuve-Saint-Lambert*, et en 1612 celui de *Condé*, parce qu'alors Henri de Bourbon, prince de *Condé*, y fit l'acquisition d'un superbe et vaste hôtel. En 1792 on lui donna celui de l'*Egalité*, nom analogue à la révolution ; elle le quitta en 1805, pour reprendre celui de *Condé*. — Elle est dans l'alignement, excepté de la rue des Quatre-Vents à droite, jusqu'en face de celle Crébillon.

CONFÉRENCE. (Barrière de la) *Voyez* barrière de Passy.

CONFÉRENCE. (Faubourg de la) *Voyez* rue de Chaillot.

CONFÉRENCE, (Port de la) en face de l'allée d'Antin. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Il n'existe plus. C'était là que se déchargeaient autrefois les pierres de Saint-Leu.

CONFÉRENCE. (Porte de la) — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle terminait l'enceinte de Paris commencée sous Charles IX, et achevée sous Louis XIII ; elle était située entre la rivière et l'extrémité ouest de la terrasse des Tuileries ; on la démolit en 1730. Nous ignorons à l'occasion de quelle conférence ce nom lui fut donné.

CONFÉRENCE. (Quai de la) *Commence* place Louis XV et pont Louis XVI, et *finit* allée des Veuves et quai Billy. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Voyez l'article précédent.

CONFÉRENCE. (Quai de la) *Voyez* quai Billy.

CONFRÉRIE-NOTRE-DAME-DE-PARIS. (Rue de la) *Voyez* rue des Deux-Ermites.

CONQUÊTES. (Place des) *Voyez* place Vendôme.

CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS, rue Saint-Martin, 208 et 210. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cet établissement est destiné à recevoir les originaux des instrumens et machines inventés ou perfectionnés. — il est ouvert au public les dimanches et jeudis, de 10 heures à 4. — Les mardis et vendredis les voyageurs y sont admis en présentant leurs passeports.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, rue Bergère, nº 2. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

On le nomme maintenant *Ecole royale de Musique et de déclamation*.

CONSTANTINOPLE, (Le collége de) ou le *COLLÉGE GREC*, était anciennement situé cul-de-sac d'Amboise, près la place Maubert. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en 1206. On croit qu'on lui a donné ces noms, parce qu'il s'agissait à cette époque (deux ans après la prise de *Constantinople*), de réunir les églises grecque et latine, et que l'on envoya à cet effet des professeurs à *Constantinople*; en 1362 il prit le nom de la *Petite-Marche*, parce qu'il fut acheté par Jean de la *Marche* : en 1420 il fut réuni au collége de la Marche, que l'on construisit rue de la Montagne-Sainte-Geneviève. *Voyez* le collége de la *Marche*.

CONSULS. (Rue des) *Voyez* cloître Saint-Merri.

CONTI. (Quai) *Commence* rue Dauphine et au pont Neuf, et *finit* pont des Arts et palais des Beaux-Arts. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Il se nommait anciennement de *Nesle*, à cause de l'hôtel de *Nesle*, qui en occupait toute la longueur. Au dix-septième siècle il prit le nom de *Guénégaud*, de l'hôtel de *Henri Guénégaud*, ministre, secrétaire d'état, qui y était situé. On lui donna depuis

le nom de *Conti*, de l'hôtel *Conti*, sur l'emplacement duquel on commença en 1771 à bâtir l'hôtel des *Monnaies*; à cette époque il prit son nom de l'hôtel des *Monnaies*; en 1815 l'ancien nom de *Conti* lui fut rendu. On voit sur ce quai, devant le palais des Beaux-Arts, deux fontaines décorées de quatre lions en fonte. — L'hôtel des *Monnaies* est seul dans l'alignement.

CONTRAT-SOCIAL. (Rue du) *Commence* rue de la Tonnellerie, 23-25, et *finit* rue des Prouvaires, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Elle fut percée vers l'an 1786, et nommée *Calonne*, parce que M. de *Calonne* était alors ministre des Finances; en 1790 on lui donna le nom de *Lafayette*, du général *Lafayette*, qui était alors en grand crédit; en 1792 elle prit la dénomination de *Contrat-Social*, titre d'un des ouvrages de J.-J. Rousseau, qui demeura long-temps dans ce quartier. *Voyez* rue J.-J. Rousseau. — Elle est dans l'alignement.

CONTRESCARPE-SAINT-ANDRÉ. (Rue) *Commence* rue Dauphine, 49-51, et *finit* rue Saint-André-des-Arts, 72-74. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 16. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Ce nom lui vient de son ancienne situation près de la *contrescarpe* (terme de fortification) des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste : on la trouve en 1636 sous le nom de la rue de la *Basoche*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CONTRESCARPE-SAINT-MARCEL. (Rue) *Commence* rues des Fossés-Saint-Victor, 37-39, et Neuve-Saint-Etienne, et *finit* rue Neuve-Sainte-Geneviève, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Les nos 1 à 13 et 2 à 6, Q. du Jardin du Roi; et les nos 8 à 14 et 15 à 25, Q. de l'Observatoire.

Même étymologie que la rue précédente, puisqu'elle était située de même près les murs de l'enceinte de Philippe-Auguste. Par arrêt de 1685 les maisons de cette rue furent reprises de quinze pieds sous œuvre. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CONTRESCARPE. (Rue de la) *Commence* place Mazas,

7*

et *finit* place Saint-Antoine. Les numéros sont *noirs ;* pas de numéros impairs (ce côté est formé par les fossés de la Bastille) ; le dernier pair est 72. Le côté des impairs, 9e Arrondissement, Q. de l'Arsenal ; et le côté des pairs, 8e Arrondissement, Q. des Quinze-Vingts.

Ainsi nommée pour la même cause que les deux rues précédentes, puisqu'elle régnait le long des fossés et fortifications ; elle s'étendait autrefois, sous cette dénomination, jusqu'à la rue Méuilmontant : elle a aussi porté le nom des *Fossés-Saint-Antoine*.

CONTRESCARPE. (Chemin de la) *Voyez* rue Saint-Pierre au 8e Arrondissement.

CONVALESCENS, (Les) rue du Bac, nº 98. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cet établissement, fondé en 1650, époque de la construction de la chapelle, fut supprimé vers l'an 1789. Cette maison appartient encore au Gouvernement, qui la loue à divers particuliers.

CONVENTION. (Rue de la) *Voyez* rue du Dauphin.

COPEAU. (Rue) *Commence* rues Saint-Victor, 1-2, et du Jardin du Roi, et *finit* rue Mouffetard, 17-19. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 57, et le dernier pair 54. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi. Le nº 1er seulement est du Q. Saint-Marcel.

Cette rue, percée sur la terre de *Cupels* ou *Coupeaulx*, en prit le nom : on la nommait anciennement la *chauciée Coupeaulx*. Dès le douzième siècle il existait sur la Bièvre un moulin dit de *Cupels*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COPIEUSE. (Rue) *Voyez* rue du Sabot.

COQ-SAINT-JEAN. (Rue du) *Commence* rue de la Tixeranderie, 29-31, et *finit* rue de la Verrerie, 41-43. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Numéros impairs, Q. des Arcis, et numéros pairs, Q. du marché Saint-Jean.

Aux treizième et quatorzième siècles elle se nommait *André Malet* : on la trouve cependant nommée en 1273 *Lambert de*

Râle : elle tient son nom actuel d'une enseigne. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COQ-SAINT-HONORÉ. (Rue du) *Commence* place de l'Oratoire, et *finit* rue Saint-Honoré, 169-171. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 10. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Au quatorzième siècle elle se nommait de *Richebourg*, nom qu'elle tenait de la famille de ce nom qui y demeurait. Son nom actuel vient-il de l'enseigne du *coq* ou de la famille *Le Coq ?* Les opinions sont partagées. Elle fut élargie il y a une trentaine d'années. Le côté des numéros impairs est dans l'alignement, excepté le no 1, et celui des numéros pairs n'est pas dans l'alignement.

COQ. (Rues du) *Voyez* rues de Clichy et Chapon.

COQHÉRON. (Rue) *Commence* rue Coquillière, 28-30, et *finit* rues Pagevin, 13-18, et Verdelet. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 3e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. Saint-Eustache, et numéros impairs, Q. du Mail.

En 1298 c'était un cul-de-sac nommé *Coquehéron* : les copistes ont quelquefois défiguré ce nom en écrivant *Maqueron*, *Moquehéron*. Elle s'étendait autrefois sous le nom de *Coqhéron* jusqu'à la rue Montmartre, puisque la rue de la Jussienne se nommait *Coqhéron*, dite de l'*Egyptienne*. On remarque au no 3 l'hôtel Chamillard, appartenant depuis long-temps à M. Delessert, banquier ; au no 5 l'hôtel Enfantin, et au no 18 l'hôtel qui dépend de l'administration générale des Postes. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COQHÉRON. (Rue) *Voyez* rue de la Jussienne.

COQUENARD. (Rue) *Commence* rues Rochechouard et Cadet, 19-40, et *finit* rues du Faubourg-Montmartre et des Martyrs, 1-2. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 35, et le dernier pair 60. 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Ainsi nommée parce qu'elle a été bâtie sur le territoire dit *Coquenard* ou *Coquemard.* Au dix-septième siècle elle porta le nom de *Notre-Dame-de-Lorette*, parce que l'on y construisit en 1640 la chapelle de *Notre-Dame-de-Lorette*, dite des Porcherons, qui fut démolie en 1800. Vers l'an 1792 elle reprit son ancien nom. Au no 6 on remarque le *grand Salon*, ainsi nommé d'une salle

qui peut contenir environ huit cents personnes assises : c'est la guinguette la plus vaste de Paris ; c'est là que l'observateur peut aller au Carnaval observer la *grosse joie :* quelques princes, dit-on, avant la révolution, ne manquaient aucune année de s'y rendre masqués. — Une petite partie vis-à-vis la rue Buffault, ainsi que les numéros impairs de la rue Buffault à la rue du Faubourg-Montmartre, sont dans l'alignement.

COQUENARD, (Cul-de-sac) rue Coquenard, entre les nos 20 et 22. Les numéros sont *noirs ;* le seul impair est 1, et le dernier pair 20. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Il fut nommé vers l'an 1793 *Brutus*, époque où ce nom était en vénération. — En 1815 seulement, on a changé l'inscription. — *Voyez* pour l'étymologie la rue Coquenard.

COQUERÉE. (Rue) et de la COQUERRIE. *Voyez* cul-de-sac Coquerelle.

COQUERELLE, (Cul-de-sac) rue des Juifs, au bout de la rue des Rosiers. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Le premier nom que nous lui connaissons est celui de la *Lamproie* ; il aboutissait alors à la rue Culture-Sainte-Catherine. En 1415 c'était la rue *Coquerée*, et en 1540 la rue *Coquerée* ou de la *Coquerrie*.

COQUILLES. (Rue des) *Commence* rue de la Tixeranderie, 19-21, et *finit* rue de la Verrerie, 57-59. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 6. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Dès l'an 1300 elle porta le nom de ruelle ou rue *Gentien* ou *Gencien*, Jean *Gentien*, Jacques *Gentien*, qui sont les noms de deux particuliers qui y possédaient des maisons : elle tient son nom actuel des *coquilles* qui ornent la porte et les fenêtres d'un hôtel, no 21, rue de la Tixeranderie, au coin de celle des Coquilles, que l'on y bâtit à la fin du quinzième siècle ; on y voit encore une tourelle et quelques sculptures de ce temps. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COQUILLIER (La porte au) était située rue Coquillière, entre les rues Jean-Jacques-Rousseau et du Jour, à peu près vis-à-vis les nos 7 et 12 de la rue

Coquillière. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Elle faisait partie de l'enceinte de Philippe-Auguste, et tenait son nom de la famille *Coquillier* ou *Coquillière*.

En 1684 on trouva à deux toises de profondeur dans les ruines d'une vieille tour, précisément à l'endroit où était cette porte, une tête de bronze antique plus grosse que le naturel, couronnée d'une tour à six faces, sur laquelle l'opinion des savans s'est exercée.

COQUILLIERE. (Rue) *Commence* rues du Jour et du Four, 1-2, et *finit* rue Croix-des-Petits-Champs, 48-50. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 47, et le dernier pair 48. — 3e Arrondissement. — Nos 2 à 28, Q. Saint-Eustache, les nos 30 à 48, Q. du Mail; et tous les numéros impairs, 4e Arrondissement, Q. de la Banque de France.

Le premier nom de cette rue, qui était hors de l'enceinte de Philippe-Auguste, fut rue de la *Porte-au-Coquillier*, à cause de la porte de ce nom. Cette dénomination lui vient de la famille *Coquillier* ou *Coquillière*, qui était opulente au treizième siècle. — Les numéros impairs ne sont pas dans l'alignement.

CORBEL. (Rue O) (Rue *AU CORBEAU.*)

C'est ainsi que Guillot, dans son *Dit des rues de Paris*, nomme une rue qui existait vers l'an 1300, et qui était située près les rues de Cluny et des Poirées.

CORDÈLES. (Rue des) *Voyez* rue de l'Ecole de Médecine.

CORDELIÈRES, (Le couvent des) rue de l'Oursine, no 95. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il fut fondé en 1287 par la reine Marguerite, femme de saint Louis. Les bâtimens sont en partie démolis, ce qui en reste est occupé par une blanchisserie et une manufacture de laine.

CORDELIÈRES. (Rue des) *Voyez* rue de l'Oursine.

CORDELIERS. (Rue des) *Voyez* rue de l'Ecole de Médecine.

CORDELIERS. (Place des) *Voyez* place de l'Ecole de Médecine.

CORDELIERS, (Le couvent des) dits *Frères Mi-*

neurs, ou le *grand couvent de l'Observance de saint Francois*, était situé rue de l'Ecole de Médecine, au coin occidental de celle de l'Observance. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Ce couvent fut bâti pour la première fois sur l'emplacement d'un château dit d'*Hautefeuille*, en 1230. Ces religieux quittèrent la même année la Montagne-Sainte-Geneviève, où ils demeuraient dès l'an 1216, pour venir l'habiter. L'église, bâtie par les libéralités de saint Louis, fut dédiée en 1262; un incendie ayant consumé cet édifice en 1580, on le rebâtit de 1582 a 1606. Le cloître fut reconstruit de 1673 à 1683. Cet ordre ayant été supprimé en France en 1790, l'église fut démolie quelques années après; ce qui reste du couvent est habité par des particuliers.

CORDERIE-SAINT-HONORÉ. (Rue de la) *Commence* rue Neuve-Saint-Roch, 45-47, et *finit* place du marché des Jacobns, 29-40. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 20. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

C'était anciennement le cul-de-sac *Péronelle*, du nom d'une pièce de terre sur laquelle on l'avait bâti; dès 1655 il se nommait cul-de-sac de la *Corderie*; en 1787 on le perça quand on construisit le marché des Jacobins. — Elle est dans l'alignement.

CORDERIE AU MARAIS. (Rue de la) *Commence* rues de Bretagne et de Beauce, 9-10, et *finit* rue du Temple, 78-80. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23; l'autre côté est sans numéros, et formé par les murs du Temple. — Les numéros impairs sont du 7e Arrondissement, Q. du Mont-de-Piété, et le côté opposé du 6e Arrondissement, Q. du Temple.

Ce nom lui vient des *Cordiers* qui travaillaient le long des murs du Temple. Au no 11 est une caserne dite des Enfans-Rouges. — Elle est dans l'alignement.

CORDERIE. (Rues de la) *Voyez* cul-de-sac Mauconseil, et rue Neuve-Saint-Sauveur.

CORDERIE. (Cul-de-sac de la) *Voyez* rues de la Corderie-Saint-Honoré et Thévenot.

CORDERIES. (Rue des) *Voyez* rues Neuve-Saint-Sauveur et Sainte-Foi.

CORDERIES (Le cul-de-sac des) était situé rue des Postes, presque en face de la rue des Irlandais.

Il porta anciennement les divers noms de rue *Saint-Severin*, des *Poteries*, des *Poteries-Saint-Severin*, des *Vignes*, de la *Corne*. Il fut fermé en 1693 à ses deux extrémités, à cause des accidens, et fut nommé cul-de-sac *Coupe-Gorge*, et ensuite des *Corderies*, jusqu'en 1759, qu'il fut entièrement fermé. — La rue d'Ulm passera sur ce terrain.

CORDIÈRE. (Rue) *Voyez* cul-de-sac Mauconseil.

CORDIERS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Jacques, 144-146, et *finit* rue de Cluny, 3-5. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 14. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Elle portait déjà ce nom à la fin du treizième siècle; elle le doit aux *Cordiers* qui y travaillaient anciennement. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CORDIERS. (Rue des) *Voyez* culs-de-sac Mauconseil et du Puits-de-Rome, et rue Thévenot.

CORDONNERIE. (Rue de la) *Commence* rue du Marché-aux-Poirées, 1-3, et *finit* rue de la Tonnellerie, 22-24. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 34. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Elle a pris ce nom à cause des *Cordonniers* et marchands de cuirs qui y demeuraient. On écrivait anciennement rue de la *Cordouannerie*, véritable nom primitif, parce que le premier cuir dont on se servit en France pour faire des souliers, venait de la ville de *Cordoue*, et se nommait *Cordouan*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

CORDONNERIE (Rues de la) et de la VIEILLE-CORDONNERIE. *Voyez* rue des Fourreurs et de la Tabletterie.

CORDOUAGNERS. (Rue des) — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

C'est ainsi qu'en 1220 l'on nommait une rue située derrière l'ancienne église Saint-Barthélemi, aujourd'hui l'ancien théâtre de la Cité.

CORDOUANNERIE. (Rue de la) *Voyez* rues des Fourreurs et de la Tabletterie.

CORNE. (Rue de la) *Voyez* cul-de-sac des Corderies et rue Neuve-Guillemain.

CORNE. (Rue de la Petite-) *Voyez* rue Beurrière.

CORNEILLE. (Rue) *Commence* place de l'Odéon, et *finit* rue de Vaugirard, 16-18. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 5, et le seul pair 2. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, percée en 1782 pour servir d'avenue au Théâtre-Français (aujourd'hui l'Odéon), porte le nom de Pierre *Corneille*, père de la tragédie française, né à Rouen en 1606, et mort en 1684. — Elle est dans l'alignement.

CORNES. (Rue des) *Commence* rue du Banquier, 4-6, et *finit* rue des Fossés-Saint-Marcel, 35-37. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Son premier nom était rue *Creuse* ou *de Voie Creuse* ; on n'y a pas encore bâti. — La première moitié seulement des numéros pairs est dans l'alignement.

CORNOUAILLE, (Le collége de) rue du Plâtre-Saint-Jacques, no 20. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en exécution du testament de Galeras Nicolas ou Nicolaï, en faveur de pauvres écoliers du diocèse de *Cornouaille* ou Quimper. C'est en 1380 qu'il fut transporté du collége du Plessis à la rue du Plâtre; il fut réuni à l'Université en 1763; c'est maintenant une maison particulière.

CORPS LÉGISLATIF. (Palais du) *Voyez* Chambre des Députés.

CORPS LÉGISLATIF. (Place du) *Voyez* place de la Chambre des Députés.

CORROIERIE. (Rue de la) *Commence* rue Beaubourg, 7-9, et *finit* rue Saint-Martin, 60-62. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 19, et le dernier pair 28. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

On croit que c'est elle que Guillot, vers l'an 1300, désigne sous le nom de *Lingarière* ; cependant au treizième siècle et en 1300

on la trouve nommée de la *Plâtrière*. En 1313 elle se nommait de la *Corroierie*, au quinzième siècle c'était la rue de la *Plastaye*: on écrivait anciennement *Courroierie*, *Courroier*; elle doit sans doute son nom aux *corroyeurs* qui l'habitaient lorsqu'elle était à l'extrémité de Paris. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COSME. (Rue Saint-) *Voyez* rue de la Harpe.

COSME et SAINT-DAMIEN. (Rue Saint-) *Voyez* rue de l'Ecole de Médecine.

COSSONNERIE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Denis, 113-115, et *finit* marché aux Poirées, 27-28, et rue des Piliers-Potiers-d'Etain. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 43, et le dernier pair 44. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Selon Sauval, *Cossonnerie* signifie en vieux langage poulaillerie: dans cette rue on étalait effectivement et l'on vendait autrefois de la volaille, etc. On la trouve aussi sous les noms de *Quoconnerie* et de *Coçonnerie*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COTTE. (Rue) *Commence* marché Beauveau, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 140-142. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 16. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette rue fut ouverte en 1779, lorsque l'on construisit le marché Beauveau. Nous pensons qu'elle doit son nom à quelqu'un de la famille de *Cotte*. — Jules F. de *Cotte* était président au grand Conseil, sous le règne de Louis XVI. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COUCHANT. (Rue du) *Voyez* rue de l'Ouest.

COULDRAIE. (Rue de la) *Voyez* rue des Saussaies.

COULONS (La rue aux) aboutissait aux rues Neuve-Notre-Dame et Saint-Christophe.

En 1254 elle est désignée par le nom de ruelle *au Chevet de sainte Geneviève la petite* (c'était sainte Geneviève des Ardens). Vers l'an 1300 Guillot la nomme *à Coulons*; en 1434 c'était la rue du *Coulon*. (Coulon signifie pigeon, colombe.) Nous ignorons à quelle époque elle a été supprimée.

COUP ou COP-DE-BATON. (Rue) *Voyez* cul-de-sac Courbaton.

COUPEAULX. (La chaussiée) *Voyez* rue Copeau.

COUPE-GORGE ou *COUPE-GUEULE* (La rue) était située entre les murs de l'enceinte de Philippe-Auguste, qui passaient rue Sainte-Hyacinthe, et le jardin des Jacobins de la rue Saint-Jacques.

Elle fut donnée par Louis XII aux Jacobins, pour agrandir leur jardin; elle était ainsi nommée parce qu'il s'y commettait des assassinats à cause de son isolement.

COUPE-GORGE. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac des Cordeliers.

COUR-AU-VILAIN, et par corruption COURTAUVILLAIN. (Rue) *Voyez* rue Montmorency.

COUR FERRI DE PARIS. (La) *Voyez* rue des Deux-Ermites.

COUR-TRICOT. (Passage de la) *Voyez* passage de la Jussienne.

COURBATON, (Cul-de-sac) rue de l'Arbre-Sec, entre les nos 23 et 25. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Il communiquait, en 1251, au cul-de-sac Sourdis, et se nommait rue *Chardeporc*, du nom d'Adam *Chardeporc*, qui possédait à cette époque plusieurs maisons à côté, sur le fossé Saint-Germain-l'Auxerrois. En 1300 et 1313, elle avait pris le nom de *Col-de-Bacon*, et en 1340 celui de *Bacon*, que l'on changea en *cop* ou *coup de bâton*, et enfin en *Courbaton*. (*Bacon* signifie, en vieux langage, *chair de porc*).

COURCELLES. (Rue de) *Commence* rue de la Pépinière, 78–80, et *finit* rue de Monceau, 5–8, et Valois, 1–2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 16. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle se nommait autrefois le *chemin de Villiers*, la rue *de Villiers*, parce qu'elle conduit à *Villiers-la-Garenne*; on la nomma ensuite *chemin de Courcelles*, et, vers 1730, rue *de Courcelles*, parce qu'elle se dirige sur *Courcelles* (à une petite lieue de la barrière), dans la commune de Clichy-la-Garenne.— Elle est dans l'alignement.

COURCELLES. (Barrière de) — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle est décorée d'un bâtiment dont le pourtour est orné de vingt-quatre colonnes. Pour l'étymologie *voyez* l'art. précédent.

COURCELLES. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Courcelles à celle du Roule. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

COURONNE. (Rue de la) *Voyez* rue du Chevet-Saint-Landry.

COURONNE-D'OR. (Passage de la) De la rue des Bourdonnais, n° 11, à celle Tirechape, n° 10. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Ainsi nommé parce qu'il traverse la maison qui portait pour enseigne la *Couronne d'Or*. *Voyez* l'art. rue des *Bourdonnais*.

COURONNES-SAINT-MARCEL. (Rue des Trois) *Commence* rue Mouffetard, 226-228, et *finit* rue Saint-Hippolyte, 1-2. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Au dix-septième siècle elle n'était pas distinguée de la rue St.-Hippolyte, dont elle fait la prolongation. — Elle n'est pas dans l'alignement.

COURONNES-DU-FAUBOURG-DU-TEMPLE. (Rue des Trois-) *Commence* rue Saint-Maur, 60-62, et *finit* barrière des Trois-Couronnes. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 29, et le dernier pair 42. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle n'est pas dans l'alignement.

COURONNES. (Barrière des Trois-) — 6e Arrondissement — Q. du Temple.

Elle consiste en un bâtiment avec arcades et colonnes.

COURONNES. (Chemin de ronde de la barrière des Trois-) De la barrière des Trois-Couronnes à celle Ramponeau. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

COURROIERIE. (Rue de la) *Voyez* rues de la Corroierie et des Cinq-Diamans.

COURROIERIE. (Rue de la Vieille-) *Voyez* rue des Cinq-Diamans.

COURS DIVERSES. *Voyez* leurs noms particuliers.

COURS LA REINE. *Commence* place Louis XV, et *finit* allée des Veuves et quai Billy. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Ce *Cours* ou cette avenue, plantée en 1616 par les ordres de la *reine* Marie de Médicis, fut replantée en 1723.

COURT-PIERRE-LA-PIE. (Rue) *Voyez* rue Trognon.

COURTALON. (Rue) *Commence* rue Saint-Denis, 65-67, et *finit* place Sainte-Opportune, 3-10. Les numéros sont *noirs ;* le seul impair est 1, et le seul pair 2. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

On croit que cette rue est celle qui est désignée dans le *Dit des Rues de Paris*, vers l'an 1300, sous le nom de rue à *Petits soulers de bazenne.* On ne sait si l'étymologie de son nom actuel vient d'une enseigne ou de Guillaume *Courtalon,* qui y possédait, vers le milieu du seizième siècle, deux maisons au coin de la rue des Lavandières.—Elle n'est pas dans l'alignement.

COURTILLE. (Rues de la) *Voyez* rues Taranne et de l'Egout-Saint-Germain.

COURTY. (Rue) *Commence* rue Bourbon, 97-99, et *finit* rue de l'Université, 108-110. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Elle fut percée vers l'an 1780, et doit son nom à M. *Courty*, (père de M. *Courty* maintenant agent de change,) qui l'a fait ouvrir.—Elle n'est pas dans l'alignement.

COUTELLERIE. (Rue de la) *Commence* rues Jean-de-l'Epine et Jean-Pain-Mollet, 1-2, et *finit* rue de la Vannerie, 38-40. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 26. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Au treizième siècle c'était la rue *Vieille-Oreille*, et par altération *Guignoreille*; vers l'an 1300, la rue des *Commanderesses* ou *Recommanderesses*; vers la fin du quinzième siècle elle prit

le nom qu'elle porte aujourd'hui, de la grande quantité de *couteliers* qui s'y établirent à cette époque.—Elle n'est pas dans l'alignement.

COUVREUSE. (Ruelle) *Voyez* cul-de-sac des Filles-Dieu.

COYPEL. (Cul-de-sac) *Voyez* cour des Deux-Sœurs.

CRÉBILLON. (Rue) *Commence* rue Condé, 15-17, et *finit* place de l'Odéon. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, pas de numéros pairs. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

C'est une des rues qui sert d'avenue au Théâtre-Français (aujourd'hui l'Odéon); elle fut percée en 1782, et porte le nom de Prosper Jolyot de *Crébillon*, célèbre auteur tragique, né à Dijon en 1674, et mort en 1762.—Elle est dans l'alignement.

CRENAUX. (Rue des) *Voyez* rue de la Vieille-Tannerie.

CREUSE. (Rue) *Voyez* rue des Cornes.

CROC. (Rue du) *Voyez* rue Jean-Pain-Mollet.

CROISSANT. (Rue du) *Commence* rue du Gros-Chenet, 13-15, et *finit* rue Montmartre, 146-148. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 24. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Une enseigne lui a donné ce nom; elle est connue dès l'année 1612. Au n.° 16 on remarque l'hôtel Colbert.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CROIX, (L'église Sainte-) rue de la Vieille-Draperie, au coin oriental de la rue Sainte-Croix.—9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle fut érigée en paroisse en 1107 (époque ou la vraie *Croix* fut apportée à Paris); elle fut rebâtie de 1450 à 1529. Elle fut démolie vers l'an 1797; c'est maintenant une maison particulière sous le n.° 6.

CROIX EN LA CITÉ. (Rue Sainte-) *Commence* rue Gervais-Laurent, 7-9, et *finit* rues de la Vieille-Draperie, 6-8, et Saint-Pierre-des-Arcis. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le

dernier pair 6. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle est connue sous ce nom dès le douzième siècle; elle le doit à l'église *Sainte-Croix*, qui y était située.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CROIX-CHAUSSÉE-D'ANTIN. (Rue Sainte-) *Voyez* rue Sainte-Croix.

CROIX. (Rue de la) *Commence* rue Phélipeaux, 40-42, et *finit* rues du Vertbois, 1-2, et Neuve-Saint-Laurent, 31-34. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29 et le dernier pair 20. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle fut percée sur un canton de la Courtille Saint-Martin, nommée la *Croix-Neuve*, dont elle a pris le nom : on la trouve effectivement désignée, en 1546, sous le nom de rue de la *Croix-Neuve*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CROIX, (Les Filles de la) rue de Charonne, n° 86. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ces religieuses, de l'ordre de saint Dominique, s'établirent dans cette rue en 1641, et furent supprimées en 1790. Cette propriété appartient au Gouvernement.

CROIX, (Les Filles de la) cul-de-sac Guéménée, n° 4. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette congrégation s'établit en cet endroit en 1643; les bâtimens furent construits sur une portion de l'emplacement de l'hôtel des Tournelles. Leur suppression eut lieu en 1790; c'est maintenant une maison particulière, occupée par une filature de coton.

CROIX, (Les Filles de la) rue d'Orléans-Saint-Marcel, n° 11. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Les bâtimens de ce couvent furent construits en 1656, sur une partie de l'emplacement du petit Séjour d'Orléans. Ces religieuses s'y établirent à cette époque, et furent supprimées en 1790. C'est maintenant une maison particulière occupée par un maître de pension.

CROIX, (Les Filles de la Congrégation de la) rue des

Barres, nº 14. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Etablissement en 1664, et suppression en 1790. Depuis cette époque, ce couvent a été changé en maison particulière.

CROIX-BLANCHE. (Rue de la) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 17–19, et *finit* rue Bourtibourg, 2–4. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 7ᵉ Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

A la fin du treizième siècle, elle était connue sous le nom d'*Augustin Lefaucheur,* que l'on a altéré en *Anquetil, Huguetin, Annequin, Hennequin, Otin le Fauche,* du *Hoqueton*. Au commencement du quinzième siècle, elle prit le nom de la *Croix-Blanche,* qu'elle tient d'une enseigne.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CROIX-BLANCHE. (Rue de la) *Voyez* rue Blanche.

CROIX-BLANCHE. (Passage de la) De la rue Saint-Denis, nᵒˢ 222 et 224, à celle Bourg-l'Abbé, nᵒˢ 11 et 13. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Ce nom lui vient d'une enseigne.

CROIX-BOISSIÈRE. (Rue de la) *Commence* rue de Longchamp, et *finit* dans les champs. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 13, pas de numéros pairs. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette rue, nouvellement tracée, doit son nom à une *croix Boissière*, plantée sur le terrain où elle a été construite : on voit encore cette *croix* figurer sur les plans de la fin du dernier siècle. On donnait le nom de *Boissière* aux croix auxquelles on allait attacher du *buis* le jour des Rameaux.

CROIX-DE-LA-BRETONNERIE, (Les chanoines de Sainte-) rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, nᵒˢ 39 et 41. — 7ᵉ Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Ils s'établirent en 1258 dans la rue de la *Bretonnerie*, dont ils prirent le surnom. Après leur suppression, en 1790, on a bâti sur cet emplacement deux maisons particulières, et pratiqué un large passage qui communique au cul-de-sac *Sainte-Croix*.

CROIX-DE-LA-BRETONNERIE. (Rue Sainte-) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 37-39, et *finit* rue Sainte-Avoye, 1-2. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 53, et le dernier pair 60. — 7e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. du Mont-de-Piété; numéros impairs, Q. du marché Saint-Jean.

En 1232, elle se nommait de *Lagny*, dite la *grande Bretonnerie*, parce qu'elle était située en partie sur le fief de Saint-Pierre de *Lagny*, et qu'elle avait été ouverte sur le territoire dit le *champ aux Bretons*, ou la *Bretonnerie*, nom qui selon Saint-Foix est venu à l'occasion d'un combat de cinq Anglais ou *Bretons* qui y furent tués en 1228, époque où il n'y avait encore que quelques maisons éparses. Vers l'an 1300, on la désignait seulement par le nom *de la Bretonnerie*. Les chanoines de *Sainte-Croix* s'y étant établis en 1258, on lui donna, quelque tems après, les deux noms de *Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie*. Au quatorzième siècle, la partie du côté de la rue Sainte-Avoie portait le nom d'*Agnès-la Buschère* ou la *Huschère*, comme il est écrit dans la Collecte de 1313. —Elle n'est pas dans l'alignement.

CROIX, (Cul-de-sac Sainte-) rue des Billettes, entre les nos 13 et 15. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Son premier nom est des *Billettes*, à cause de la rue où il est situé. Depuis vingt-cinq ans on lui donne celui de *Sainte-Croix*, parce qu'il touchait à l'église et au couvent des chanoines de *Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie*.

CROIX. (Passage Sainte-) De la rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, nos 39 et 41, au cul-de-sac Sainte-Croix. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Ce passage, large comme une rue ordinaire, a été pratiqué, depuis vingt-cinq ans, sur l'emplacement du couvent des chanoines de *Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie*, dont il a retenu le nom.

CROIX-DES-PETITS-CHAMPS. (Rue) *Voyez* Champs. (rue Croix-des-Petits-)

CROIX-CADET. (Rue) *Voyez* Cadet.

CROIX-DU-ROULE. (Rue de la) *Voyez* rue de Milan.

CROIX-DU-TIROUER. (Rue de la) *Voyez* rue Saint-Honoré.

CROIX-FAUBIN. (Cul-de-sac de la) *Voyez* cul-de-sac Delaunay.

CROIX-NEUVE. (Rues de la) *Voyez* rues de la Croix et Traînée.

CROIX-ROUGE. (Carrefour de la) C'est la place qui existe à la rencontre des rues de Sèvres, du Four, du Cherche-Midi, de Grenelle, du Dragon et du Vieux-Colombier.—Les numéros impairs 1, 3 et 5 de la rue du Cherche-Midi sont du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg; et les pairs 2 et 4 de la rue de Sèvres, du 10e Arrondissement, Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Son premier nom était de la *Maladrerie*, parce qu'il est situé près de l'hôpital qui portait ce nom; celui de *Croix-Rouge* lui vient d'une *croix rouge* qui y était plantée; en 1793 on lui avait donné le nom de *Bonnet-Rouge*.

CROULEBARBE. (Rue) *Commence* rue Mouffetard, 270-272, et *finit* boulevart des Gobelins, 12-14. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le seul pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Dès l'an 1214 il est fait mention du moulin de *Croulebarbe*, et en 1243 des *vignes de Croulebarbe*; elle doit donc son nom au moulin ou au territoire.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CROULEBARBE. (Barrière) Boulevart des Gobelins, no 5. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Aucun bâtiment ne décore cette barrière, qui a la même étymologie que la rue Croulebarbe.

CROULEBARBE, (Pont) sur la rivière de Bièvre, au boulevart des Gobelins, près le no 16. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Voyez pour l'étymologie la rue Croulebarbe.

CRUCIFIX. (Rue du Petit-) *Commence* rue Saint-

Jacques-la-Boucherie, 18-20, et *finit* place Saint-Jacques-la-Boucherie. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

En 1270 elle est désignée sous le nom de *Petite rue en face le portail de l'église Saint-Jacques*; on la nomma depuis du *Porce* ou *Porche-Saint-Jacques*. Elle prit le nom qu'elle porte du fief du *Crucifix*, dont la principale maison, qui avait un *crucifix* pour enseigne, faisait le coin de cette rue et de celle Saint-Jacques-la-Boucherie. Cette dernière rue se nommait anciennement du *Crucifix*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CRUCIFIX. (Cul-de-sac du)

Etait situé rue du Petit-Carreau, où sont maintenant les numéros 16 et 18; il existait encore en 1768.

CRUCIFIX. (Rue du) *Voyez* rue du Petit-Crucifix.

CRUCIFIX. (Ruelle du) *Voyez* cul-de-sac de l'Etoile.

CRUSSOL. (Rue) *Commence* rue des Fossés-du-Temple, 8-10, et *finit* rue de la Folie-Méricourt, 1-3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 16. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette rue, ouverte en 1788, a pris son nom de M. de *Crussol*, alors grand bailli du Temple.—Elle est dans l'alignement.

CUEILLER. (Rue de la) *Voyez* cul-de-sac de la Bouteille.

CUIRS, VEAUX et PEAUX, (Halle aux) rue Mauconseil, no 34, et rue Française, no 5. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Elle est ouverte tous les jours. En 1780 elle était encore rue de la Lingerie.

CULOIR. (Rue du) *Voyez* rue l'Evêque.

CULOTTES. (Rue des Sans-) *Voyez* rue Guisarde.

CULS-DE-SAC DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

CUNETTE, (Barrière de la) sur la rive gauche de la Seine, en face celle de Passy. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle tire son nom de l'espèce de fortification que l'on nomme *cunette*, qui consiste en un fossé pratiqué au milieu d'un autre, pour la défense d'une place. Elle est décorée d'un bâtiment à deux façades avec arcades, colonnes et frontons.

CYGNE. (Rue du) *Commence* rue Saint-Denis, 179-181, et *finit* rue Mondétour. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 28. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Ce nom lui vient d'une enseigne, car, au treizième siècle, on connaissait la maison *au Cingne*. Guillot, vers l'an 1300, la nomme *au Cingne*; en 1313 elle est appelée au *Cygne*. On démolit maintenant plusieurs maisons pour faire correspondre cette rue avec celle que l'on bâtit sur l'emplacement de l'ancien cloître Saint-Jacques-l'Hôpital.—Elle n'est pas dans l'alignement.

CYGNES. (Rue des) *Voyez* rue Saint-Jean-Gros-Caillou.

CYGNES, (L'île des) *commençait* vis-à-vis la rue de la Pompe, et *finissait* entre le champ de Mars et la barrière de la Cunette. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette île, formée anciennement des deux îles dites des Vaches et des Treilles, fut comblée il y a environ trente ans; on la nommait aussi *Maquerelle*, nom dont on ignore l'étymologie. Au commencement du dix-huitième siècle on y mit des *cygnes*, et le nom lui en est resté; on voit encore figurer, sur un plan de 1730, la loge aux cygnes, à l'extrémité orientale de l'île.

D.

DACE (Le collége de) touchait au collége de Laon, rue des Carmes. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il paraît qu'il fut fondé en 1275; il a été vendu aux Carmes en 1384, qui l'incorporèrent aux bâtimens de leur couvent.

DAGOURI. (Ruelle) *Voyez* cul-de-sac Saint-Louis.

DAINVILLE. (Le collége) rue de l'Ecole de Médecine, no 4.

Fondé en 1380 par Michel de *Dainville*; réuni en 1763 à l'Université, et changé depuis en une maison particulière. On voit encore à la porte d'entrée et dans les bâtimens du fond de la cour, des vestiges de son ancienne architecture.

DAME-GLORIETTE. (Rue) *Voyez* rue Baillet.

DAMES (Le cul-de-sac du For-aux-) était situé rue de la Heaumerie. — 5.e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Il tenait son nom des *Dames* religieuses de Montmartre, qui ont eu en cet endroit, jusqu'en 1674, leur *for*, qui signifie en vieux langage *juridiction*.

DAMIETTE. (Rue) *Commence* cour des Miracles, et *finit* place du Caire. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 5e Arrondissement. — Q. de Bonne-Nouvelle.

Cette rue, percée en 1798, en même tems que celle du Caire, porte le nom de *Damiette*, grande ville d'Egypte, parce qu'à cette époque les Français firent la conquête de ce pays.—Cette rue est dans l'alignement.

DAMMARTIN. (Rue au Comte-de-) *Voyez* rue Salle-au-Comte.

DAMPIERRE. (Rue Alain-de-) *Voyez* rue de l'Aiguillerie.

DARNETAL OU D'ARNETAL. (Rue) *Voyez* rue Greneta.

DAUPHIN. (Rue du) *Commence* rue de Rivoli, et *finit* rue Saint-Honoré, 307-309. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 16. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Le plus ancien nom que nous lui connaissons est celui de rue *Saint-Vincent*, ou cul-de sac *Saint-Vincent*; en 1744 on lui donna celui de rue du *Dauphin*, parce que le *Dauphin* y avait passé pour aller à la messe à Saint-Roch; en 1792 elle prit celui *de la Convention*, parcequ'elle conduisait à la *Convention nationale*, qui siégeait tout près, à l'endroit dit le Manège (depuis le 21 septembre 1792, jusqu'au 26 octobre 1795). En 1814 elle reprit celui du *Dauphin*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

DAUPHIN. (Quai) *Voyez* quai de Béthune.

DAUPHINE. (Rue) *Commence* quais Conti, 1, et des Grands-Augustins, 63, et *finit* rues Saint-André-des-Arts, 79-82, et Mazarine, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 65, et le der-

nier pair 58. — Les numéros impairs sont du 11e Arrondissement, Q. de l'Ecole de Médecine; et les pairs du 10e Arrondissement, Q. de la Monnaie.

Cette rue fut ouverte en 1607, sur le jardin des Augustins et sur l'emplacement des bâtimens du collége de Saint-Denis. On lui donna le nom de *Dauphine* en l'honneur du *dauphin*, qui régna depuis sous le nom de Louis XIII. Le 27 octobre 1792, par arrêté de la commune de Paris, elle prit le nom de *Thionville*, en mémoire de la valeureuse résistance que la ville de ce nom venait d'opposer à l'ennemi; en 1814 on lui a rendu son premier nom. —Tout le côté des numéros pairs n'est pas dans l'alignement, et celui des impairs n'y est que depuis la rue Saint-André-des-Arts jusqu'à celle Christine.

DAUPHINE. (Place) *Commence* rue Harlay, et *finit* place du Pont-Neuf. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 28. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Cette place triangulaire a été construite sur le terrain qu'occupaient deux îles et le bras de rivière qui les séparait; la plus grande se nommait l'île *aux Bureaux*, parce qu'elle appartenait en 1462 à Hugues *Bureau*, et l'autre l'île à la *Gourdaine*, à la *Gourdine* ou du *Patriarche*. Elle fut bâtie pendant les dernières années du règne de Henri IV, et nommée *Dauphine* en l'honneur du *dauphin*, depuis Louis XIII (en 1792 on la nomma *Thionville*, voyez-en la cause à l'article précédent); en 1814 elle reprit son ancien nom.—Elle est dans l'alignement.

Au milieu de cette place est la fontaine dite *Desaix*. Elle fut bâtie de 1801 à 1803, sur les dessins de MM. Percier et Fontaine, et ainsi nommée parce que l'on y a placé le buste du général *Desaix*.

DAUPHINE. (Rue) *Voyez* rue de Seine-Saint-Germain.

DAVAL. (Rue) *Commence* rues de la Roquette, 15-17, et Saint-Sabin, et *finit* rue Amelot, 14-16. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 25, et le dernier pair 22. — 8e Arrondissement. — Les numéros impairs, Q. du faubourg Saint-Antoine; et les numéros pairs, Q. Popincourt.

Cette rue, percée vers l'an 1782, porte le nom de M. *Daval*, alors échevin. En 1730 il y avait encore une voierie en cet endroit. —Elle est dans l'alignement.

DÉCHARGEURS. (Rue des) *Commence* rue des Mau-

vaises-Paroles, 16–18, et *finit* rue de la Ferronnerie, 39, et Saint-Honoré, 1. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 20. — 4e Arrondissement. — Nos 14 à 20, Q. des Marchés ; nos 2 à 12 et tous les impairs, Q. Saint-Honoré.

En 1300 et 1313 c'était le *siége aux déchargeurs*, que Guillot écrit *o siége à descarcheeurs*; on la nomma depuis du *Siége* et *du vieil siége aux Déchargeurs*, et enfin simplement des *Déchargeurs*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

DEGRÉS. (Rue des) *Commence* rue Beauregard, entre les nos 52 et 54, et *finit* rue Cléry, entre les nos 87 et 89. Pas de numéros. — 5e Arrondissement. Q. de Bonne-Nouvelle.

Ce n'est qu'un passage, un escalier ou *degrés* qui servent de communication entre la rue Cléry et celle Beauregard.

DEGRÉS. (Rue des Grands-) *Commence* rue de Bièvre, 1–2, et à l'égout, et *finit* place Maubert, 1–2, et à l'abreuvoir. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 24. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

En 1366 elle se nommait *Saint-Bernard*, à cause de la proximité du couvent de ce nom; ensuite *Pavée*, sans doute parce qu'elle faisait suite à la rue Pavée (aujourd'hui place Maubert). Ce n'est qu'au commencement du dix-huitième siècle qu'elle a pris le nom qu'elle porte, et qu'elle tient du *grand degré* ou escalier en pierre par où l'on descendait à la rivière, où est maintenant l'égout.—Elle n'est pas dans l'alignement.

DEGRÉS (La rue des Petits-) était située autrefois en face de la rue des Rats. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

C'était une descente de la rue de la Bûcherie à la rivière; elle est maintenant bouchée.

DELAUNAY, (Cul-de-sac) rue de Charonne, entre les nos 121 et 123. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Il se nommait autrefois de la *Croix-Faubin*, du nom d'une

croix plantée vis-à-vis. La *Croix-Faubin* était anciennement un hameau qui comprenait quelques habitations dans les environs de ce cul-de-sac : son nom actuel lui vient de Mordant *Delaunay*, qui était propriétaire d'une maison qui en fait le coin.

DELORME. (Galerie) De la rue de Rivoli, nº 14, à la rue Saint-Honoré, nº 287. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

C'est une galerie charmante, couverte d'un vitrage et ornée de boutiques de chaque côté. M. *Delorme*, dont elle a pris le nom, l'a fait construire il y a quelques années.

DEMI-SAINT. (Rue du) *Commence* rue Chilpéric, 16-18, et *finit* rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 39-41. Pas de numéros. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

En 1271 elle portait le nom de *Tronc-de-Bernard* (*truncus Bernardi*); en 1300 et 1313 celui de *Trou-Bernart;* à la fin du quinzième siècle elle prit celui de *Demi-Saint*, parce que l'on avait placé à son entrée une statue de *saint* à *demi* mutilée, pour en interdire le passage aux animaux. Ce n'est aujourd'hui qu'un passage qui se ferme d'un côté par une grille, et de l'autre par une porte.—Elle n'est pas dans l'alignement.

DENIAU-LE-BRETON. (Ruelle) *Voyez* ruelle des Trois-Poissons.

DENIS. (Rue Saint-) *Commence* place du Châtelet et rue Pierre-à-Poissons, et *finit* boulevarts Saint-Denis, 19, et Bonne-Nouvelle, 1. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 395, et le dernier pair 408. Les numéros impairs du nº 1 au nº 145 sont du 4e Arrondissement; du nº 147, au nº 395, du 5e Arrondissement; les numéros pairs 2 et 4 sont du 7e Arrondissement, et du nº 6 au nº 408 du 6e Arrondissement. — Nos 1, 2, 3, 4 et 5 à 23, Q. du Louvre; du nº 25 au nº 145, Q. des Marchés; du nº 147 au nº 295, Q. Montorgueil; du nº 297 au nº 395, Q. Bonne-Nouvelle; du nº 6 au nº 202, Q. des Lombards; du nº 204 au nº 408, Q. de la porte Saint-Denis.

C'est la route qui conduit directement du pont au Change à la ville de *Saint-Denis*, dont elle a pris le nom. Saint-Denis, à quatre mille deux cent cinquante toises au nord de la cathédrale, était

l'ancien *Catalocum*, nommé depuis *Saint-Denis*, à cause de ce saint, qui vint prêcher la foi chrétienne dans les Gaules, vers l'an 245, et qui y fut inhumé. C'est au bord de cette route qu'ont été sans doute construites les premières maisons des Parisiens, lorsqu'ils commencèrent à sortir de leur île du côté du nord. La partie entre la rivière et la rue de la Ferronnerie, c'est-à-dire, ce qui était compris de cette rue dans la seconde enceinte de Paris, se nommait, en 1284, la *Sellerie de Paris;* en 1293 la *Sellerie de la grand'rue*, et en 1311 la *Grand'rue des Saints-Innocens*, parce qu'elle conduisait directement à l'église de ce nom. Vers l'an 1300, dans le *Dit des Rues de Paris*, elle est désignée par *grant'rue* dans sa partie méridionale, et par rue *Saint-Denis*, de la rue des Lombards à la porte de l'enceinte de Philippe-Auguste, qui était en face du cul-de-sac des Peintres. En 1310 c'était la *grand'rue de Paris;* on la nomma ensuite, dans toute son étendue, la *grant chaussiée de monsieur saint Denis*, la *grand'rue Saint-Denis*, et enfin la rue *Saint-Denis*. On remarque au n.º 124 la cour Batave (*voyez* les chanoines du saint Sépulcre); au nº 264 est une fontaine au coin de la rue Greneta; au nº 324, au coin de la rue du Ponceau, la fontaine dite du Ponceau, et entre les numéros 379 et 381, près la rue Sainte-Foi, la fontaine Saint-Denis, toutes deux alimentées par la pompe Notre-Dame.—Cette rue n'est pas dans l'alignement à droite, depuis la place du Châtelet jusqu'à la cour Batave exclusivement, depuis la cour Batave jusqu'au passage du Grand-Cerf, et depuis la rue de Tracy jusqu'à la porte Saint-Denis : à gauche, depuis la place du Châtelet jusqu'à la rue de la Ferronnerie; depuis la rue de la Cossonnerie jusqu'à la rue du Caire; enfin, depuis la rue des Filles-Dieu jusqu'à la porte Saint Denis.

DENIS-FAUBOURG-SAINT-ANTOINE. (Rue Saint-) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 331-333, et *finit* rue de Montreuil, 60-62. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 8. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Son premier nom est rue du *Trône*, parce qu'elle conduit à la place du *Trône;* il y a environ vingt ans qu'on la nomme *Saint-Denis*, sans doute parce qu'elle se dirige sur la ville de ce nom. —Le côté des impairs n'est point dans l'alignement.

DENIS. (Rue Basse-Porte-Saint-) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Denis, 1-2, et *finit* rue Hauteville, 1-2. Les numéros sont *rouges;* pas de numéros impairs (c'est le côté du boulevart de Bonne-Nouvelle); le dernier pair est 30. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

On l'a nommée autrefois *Basse-Villeneuve*, parce qu'elle est dans le quartier ancien dit la *ville neuve; Neuve-des-Filles-Dieu*, des *Fossés-Saint-Denis*. Son nom actuel lui fut donné parce qu'elle est plus *basse* que le boulevart, et qu'elle est près de la *porte Saint-Denis*.—Cette rue n'est pas dans l'alignement.

DENIS. (Rue à l'Abbé-Saint-) *Voyez* rue des Grands-Augustins.

DENIS. (La grant chaussiée de monsieur saint-) *Voyez* rue Saint-Denis.

DENIS. (Rue du Chemin-Saint-) *Voyez* rue Saint-Maur.

DENIS. (Rue du Collége-Saint-) *Voyez* rue des Grands-Augustins.

DENIS. (Rue des Ecoliers Saint-) *Voyez* rue des Grands-Augustins.

DENIS. (Rue du Faubourg-Saint-) *Commence* rues Basse-Porte-Saint-Denis, 1, et Neuve-d'Orléans, et *finit* barrière Saint-Denis. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 193, et le dernier pair 214. Les impairs sont du 3e Arrondissement, Q. du faubourg Poissonnière; et les numéros pairs du 5e Arrondissement, Q. du faubourg Saint-Denis.

Ainsi nommée parce qu'elle prolonge la rue *Saint-Denis*, qu'elle traverse le *faubourg* de ce nom, et qu'elle se dirige sur la ville de *Saint-Denis*. Du n° 117 (Saint-Lazare) jusqu'à la barrière, elle portait autrefois le nom du *Faubourg-Saint-Lazare* et du *Faubourg-de-Gloire*, nom qui lui venait d'un terrain nommé *Gloire*, situé dans ce faubourg; en 1793 on le nommait *Franciade*, ainsi que la ville de Saint-Denis. Entre les numéros 114 et 116 est la fontaine dite Saint-Lazare, dont les eaux viennent de Belleville et du pré Saint-Gervais, et au n° 117 est la prison Saint-Lazare, servant à détenir les femmes condamnées. Au n° , à l'ancienne communauté des Sœurs grises, est l'hospice *Dubois*, *maison royale de santé*, destinée à recevoir les malades qui paient 2 francs 50 cent. par jour, pour être admis dans les salles communes, et 3 fr. 50 cent. pour être admis dans les salles particulières. — Cette rue n'est pas dans l'alignement à droite jusqu'à la foire St.-Laurent inclusivement, et à gauche jusqu'en face la ruelle Saint-Lazare.

DENIS. (Rue des Fossés-Saint-) *Voyez* rue Basse-Porte-Saint-Denis.

DENIS. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Saint-Martin, 303-305, et *finit* rue Saint-Denis, 386-388. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 29, et le dernier pair 42. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Sous Charles IX, les portes Saint-Denis et Saint-Martin furent placées aux deux bouts de cette rue du côté du nord; elle porta en conséquence, jusqu'au milieu du dix-septième siècle, le nom des *Deux-Portes*; elle quitta ce nom lorsque ces deux portes furent reculées jusqu'à l'endroit où elles sont aujourd'hui, et prit le nom de *Neuve-Saint-Denis,* parce qu'elle aboutit dans la rue *Saint-Denis*.—Cette rue n'est dans l'alignement que vers la moitié des numéros pairs.

DENIS-DE-LA-CHARTRE (L'église du prieuré Saint-) était rue de la Lanterne, au coin septentrional de la rue du Haut-Moulin, en face de la rue de la Pelleterie. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette église, qui existait déjà au commencement du onzième siècle, fut rebâtie au quatorzième, et démolie en 1810. *Chartre,* en vieux langage, vient de *carcer* en latin, qui signifie prison : il y avait une cave au-dessous de cette église où l'on dit, sans pouvoir l'appuyer par aucun trait historique, que *saint Denis* fut *incarcéré*.

DENIS-DE-LA-CHARTRE. (Rue de la Place-Saint-) *Voy.* rue de la Lanterne en la Cité.

DENIS-DE-LA-CHARTRE. (Rues Saint et Neuve-Saint-) *Voyez* rue du Haut-Moulin en la Cité.

DENIS-DE-LA-CHARTRE. (Rue au Chevet-Saint-) *Voy.* rue Glatigny.

DENIS-DE-LA-CHARTRE. (Enclos Saint-)

Petite cour près de l'église de ce nom; c'était un lieu privilégié.

DENIS. (Rue devant la Croix-Saint-) *Voyez* rue de la Lanterne en la Cité.

DENIS-DU-PAS (L'église Saint-) était située au chevet de la Cathédrale. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Le tems de sa fondation est inconnu; elle fut réparée en 1148; en 1749 elle devint, par la réunion de Saint-Jean-le-Rond, la pa-

roisse du cloître Notre-Dame, sous le nom de *Saint-Denis* et *Saint-Jean-Baptiste*; elle fut démolie quelques années avant la révolution : la légende de Saint-Denis dit que *saint Denis* fut brûlé vif, à l'endroit où l'on a élevé le maître hôtel; on prétend en conséquence que *Pas* vient de *pâtir, passion.*

DENIS, (Porte Saint-) entre les rues Saint-Denis et du Faubourg-Saint-Denis, et les boulevarts de Bonne-Nouvelle et Saint-Denis. — 5e Arrondissement, Q. de Bonne-Nouvelle et du faubourg Saint-Denis; 6e Arrondissement, Q. de la porte Saint-Denis; 3e Arrondissement, Q. du faubourg Poissonnière.

Cette porte, ou plutôt cet arc-de-triomphe, fut élevé en 1672, en l'honneur des triomphes de Louis XIV, sur les dessins de F. Blondel. Ce chef-d'œuvre fut restauré il y a quelques années, sous la conduite de M. Cellerier, architecte. La *porte Saint-Denis* de la seconde enceinte de Paris était rue Saint-Denis, aux environs de la rue de la Ferronnerie; celle de Philippe-Auguste, démolie en 1535, se trouvait placée rue Saint-Denis, en face le cul-de-sac des Peintres, et celle de l'enceinte de Charles V et Charles VI fut reculée dans la rue Saint-Denis, jusqu'au coin septentrional de la rue des Deux-Portes, maintenant nommée rue Neuve-Saint-Denis; enfin, sous Louis XIV, elle fut placée où nous l'admirons aujourd'hui : en 1793 on l'avait nommée *Franciade*; la ville de Saint-Denis portait aussi ce nom.

DENIS, (Marché de la porte Saint-) rue Saint-Denis, entre le boulevart et la rue Sainte-Foi. — A gauche, 5e Arrondissement, Q. de Bonne-Nouvelle; et à droite, 6e Arrondissement, Q. de la porte Saint-Denis.

Ce marché, qui se tient tous les jours, est le seul qui obstrue encore l'une des rues les plus passagères de Paris.

DENIS. (Boulevart Saint-) *Commence* rue et porte Saint-Martin, et *finit* rue et porte Saint-Denis. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 19; pas de numéros pairs (c'est la rue Neuve-d'Orléans.) — Tous les numéros impairs, c'est-à-dire le côté du midi, sont du 6e Arrondissement, Q. de la porte Saint-Denis; et le côté du nord est du 5e Arrondissement, Q. du faubourg Saint-Denis.

Il fut tracé en 1536, ainsi que tous les boulevarts du nord; on commença à le planter en 1668, et il fut achevé en 1705; ainsi

nommé des rues *Saint-Denis* et du *Faubourg-Saint-Denis*, près desquelles il se trouve placé.—Tout le côté des numéros impairs n'est pas dans l'alignement.

DENIS. (Barrière Saint-) — La moitié à l'occident est du 3e Arrondissement, Q. du faubourg Poissonnière; et l'autre moitié à l'orient est du 5e Arrondissement, Q. du faubourg Saint-Denis.

Ainsi nommée parce qu'elle est placée à l'extrémité de la rue du *Faubourg-Saint-Denis*, qui conduit directement à la ville de *Saint-Denis*; elle est décorée d'un bâtiment à quatre façades, d'un attique et d'un couronnement.

DENIS. (Chemin de ronde de la barrière Saint-) De la barrière Saint-Denis à celle Poissonnière. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

L'enclos Saint-Lazare étant en-deça des murs, ce chemin de ronde est en-dehors.

DENIS-LE-COFFRIER. (Rue) *Voyez* rue Tiquetonne.

DENTELLE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Lanterne-des-Arcis.

DÉPÔT. (Boulevart du) *Voyez* boulevart des Italiens.

DÉPUTÉS, (Palais de la chambre des) quai d'Orçay, en face du pont Louis XVI. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Ce palais, que l'on nomma *Bourbon* jusqu'en 1793, commencé en 1722 par la duchesse de *Bourbon*, sur les dessins de Girardini, fut continué sur ceux de Lassurance, et successivement sur ceux de Gabriel père et autres. En 1796, la salle fut construite par Gisors, architecte, et en 1807 fut élevé, d'après les dessins de Poyet, ce péristyle magnifique, qui fera face à la nouvelle église de la Madeleine dont les travaux sont commencés : dans ces derniers tems on le nommait *palais du Corps-Législatif*; en 1814 il prit le nom de palais de la *Chambre des Députés*, parce qu'il est le lieu d'assemblée des *députés* de tous les départemens de la France.

DÉPUTÉS. (Place de la chambre des) *Commence* rue de l'Université, et *finit* rue de Bourgogne. Ce sont les numéros *rouges*, 83 à 101, faisant partie de la série de ceux de la rue de l'Université. — 10e Ar-

rondissement. — Q. des Invalides et Q. du faubourg Saint-Germain.

Elle se nommait avant place du Corps-Législatif.

DERNETAL. (Rue) *Voyez* rue Grenetat.

DERVILLÉ. (Rue) *Commence* rue du Champ-de-l'Alouette, 1-2, et *finit* rue des Filles-Anglaises, 1-3. Pas encore de numéros. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Son premier nom est rue des *Filles-Anglaises*, à cause de la proximité du couvent de ce nom. Le nom de *Dervillé* lui vient d'un particulier qui y demeurait en 1765.—Cette rue n'est pas dans l'alignement.

DESAIX. (Rue) *Commence* avenue Suffren, et *finit* barrière de Grenelle. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette rue, tracée depuis peu d'années sur le territoire de Grenelle, est ainsi nommée en mémoire du général *Desaix*, né en 1768, et mort le 14 juin 1800, à la bataille de Marengo, au gain de laquelle il a puissamment contribué.—Elle est dans l'alignement.

DESAIX. (Quai) *Voyez* rue de la Pelleterie.

DESCARTES. (Rue) *Commence* rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 75-77, et *finit* rues Fourcy, 1-2, et des Fossés-Saint-Victor, 39-38. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 53, et le dernier pair 52. — 12e Arrondissement. — Les nos 1 à 15 et les pairs, Q. Saint-Jacques; les numéros 17 à 53, Q. du Jardin du Roi.

Dès l'an 1259 on la trouve sous le nom de *Bordet*, parce qu'elle conduisait à la porte Saint-Marcel, que l'on nommait aussi porte *Bordet*, à cause de la famille de *Bordelles*, très-connue au treizième siècle. Ce nom a varié en *Bourdet*, *Bourdelle* et *Bordelle*. Guillot, dans son *Dit des rues de Paris* écrit vers l'an 1300, la nomme *de la porte Saint-Marcel; voyez* l'article *porte Saint-Marcel*: le nom de *Descartes* lui fut donné en 1813, en mémoire de René Descartes, célèbre philosophe, né en 1596 et mort en 1650. Dans cette rue étaient anciennement les hôtels de Bavière (on le nomme encore la cour de Bavière), de Tournay, figuré sur le plan de Dheulant, de Bourbon et de l'évêque d'Orléans.

—Cette rue n'est dans l'alignement qu'à gauche, de la rue de la Montagne-Sainte-Geneviève jusqu'à celle Clovis.

DÉSIR. (Passage du) De la rue du Faubonrg-Saint-Martin, nº 87, à la rue du Faubourg-Saint-Denis, nº 88. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

DIAMANS. (Rue des Cinq-) *Commence* rue des Lombards, 16-18, et *finit* rue Aubry-le-Boucher, 15-17. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 29, et le dernier pair 28. —6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Elle se nommait anciennement de la *Conréerie, Courroirie*, de la *Vieille-Courroirie*, parce qu'elle était habitée par des corroyeurs; elle doit à une enseigne le nom des *Cinq-Diamans*, qu'elle porte depuis le commencement du seizième siècle.—Cette rue n'est pas dans l'alignement.

DIANE. (Rue) *Voyez* rue des Trois-Pavillons.

DIEU-BOULIZ. (Rue du) *Voyez* rue des Billettes.

DIX-HUIT (Le collége Notre-Dame-des-) était situé où est à présent le jardin de la Sorbonne. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ce collége, le plus ancien de Paris, fut fondé par Josse de Londonna, en faveur de *dix-huit* pauvres écoliers. Les historiens varient sur la date de cette fondation : les uns prétendent qu'elle est de l'an 1099, et d'autres de 1268; mais il paraît que la date la plus certaine est celle de l'an 1171. Il fut démoli à l'époque où l'on rebâtit la Sorbonne.

DIX-HUIT. (Rue des) *Voyez* rue de Venise en la Cité.

DOCTRINE-CHRÉTIENNE, (Les Prêtres de la) rue des Fossés-Saint-Victor, nº 37. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Leurs bâtimens furent construits en 1633 et années suivantes, sur l'emplacement de l'hôtel Verberie; ils sont maintenant occupés par des particuliers.

DOCTRINE-CHRÉTIENNE. (Rue des Pères-de-la-) *Voy.* rue des Fossés-Saint-Victor.

DOMINIQUE-SAINT-GERMAIN (Rue Saint-) et rue

SAINT-DOMINIQUE-GROS-CAILLOU. *Commence* rue des Saints-Pères, 42-44, et *finit* avenue La Bourdonnaie. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair de la première série est 111, et le dernier impair de la seconde série est 81. (La seconde série commence à l'Esplanade des Invalides, et on la nomme *Saint-Dominique-Gros-Caillou.*) Le dernier pair de la première série est 108, et le dernier pair de la seconde série est 94. — 10e Arrondissement. — Nos 1 à 91 et 2 à 92, Q. du faubourg Saint-Germain; nos 91 à 111 et 94 à 108, et tous les numéros de la seconde série, Q. des Invalides.

En 1542 et antérieurement ce n'était qu'un chemin nommé *aux Vaches*; c'est par-là que l'on conduisait ces animaux paître à la plaine de Grenelle et au pré aux Clercs: on le nommait aussi le *chemin de la Justice*, parce que la *justice* de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés était située à l'extrémité de ce chemin. Les religieux de l'ordre de *Saint-Dominique*, s'y étant fixés en 1631, firent placer en 1643, aux deux bouts de ce chemin, une inscription qui portait: *Rue Saint-Dominique, jadis des Vaches.* Au no 11 on remarque l'hôtel Matignon, présentement d'Osambray; au no 33 celui de Luynes; au no 63 celui de la Tremoille, maintenant occupé par les bureaux du Génie et des Fortifications; au no 65 celui de Guerchy, appartenant à madame d'Aussonville; au no 69 celui d'Aguesseau, maintenant au général comte Legrand; au no 73 celui de Poitiers, à présent à M. Gatteaux; au no 87 celui de Lignerac, présentement à M. le baron Corvisart; au no 93 celui de Rome, appartenant à madame de Chalais-Périgord; au no 95 celui de Seignelay, actuellement à M. Demonville; au no 103 celui du général Valter; au no 107 l'hôtel Monaco, maintenant au prince d'Eckmulh; au no 104 l'hôtel Mirepoix, aujourdhui à M. Audrianne; au no 100 celui de Caraman; aux nos 88 et 90 celui qui a appartenu à Marie Lætitia, mère de Bonaparte; au no 82 celui de Saint-Joseph, occupé par les bureaux de la Guerre; aux nos 70 et 72 celui de Broglie, maintenant à M. Chaptal, comte de Chanteloup; aux nos 58, 60 et 62 les hôtels Molé et du Jura, qui appartiennent à madame la duchesse douairière d'Orléans; au no 54 celui de Conti, qui est maintenant au maréchal duc de Valmy; et au no 52 celui de Boulogne, appartenant à présent à M. Barras. Entre les nos 73 et 75, seconde série, est la fontaine dite du Gros-Caillou, alimentée par la pompe à feu du Gros-Caillou. — La rue St.-Dominique-St.-Germain (1re série) n'est point dans l'alignement à droite depuis la rue des Saints-Pères jusqu'à celle du Bac, et depuis la rue de Bourgogne jusqu'à l'esplanade des Invalides, et à gauche depuis l'hôtel de Luynes, no 33 jusqu'à l'esplanade des Invalides. — La rue St.-Dominique-Gros-Caillou (2e série) est dans l'aligne-

ment du côté des numéros pairs, et du côté des impairs elle n'est pas dans l'alignement depuis l'esplanade des Invalides jusqu'à la rue de l'Eglise.

DOMINIQUE-D'ENFER. (Rue Saint-) *Commence* rue Saint-Jacques, 202-204, et *finit* rue d'Enfer, 13-15. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 20. — Les impairs sont du 12e Arrondissement, Q. de l'Observatoire; et les pairs du 11e Arrondissement, Q. de la Sorbonne.

Elle fut percée et bâtie de 1550 à 1585, sur un clos de vignes appartenant aux *Dominicains*, dits Jacobins; de là lui vient le nom de *Saint-Dominique*, fondateur de cet ordre. — Cette rue n'est pas dans l'alignement, excepté du côté des numéros pairs, depuis la rue Sainte-Catherine jusqu'à la rue d'Enfer.

DOMINIQUE, (Cul-de-sac Saint-) rue Saint-Dominique-d'Enfer, entre les nos 15 et 17. Les numéros sont *noirs;* pas de numéros impairs, le dernier pair est 6. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Son premier nom est *cul-de-sac-de-la-Madeleine;* le second de *Sainte-Catherine*, parce qu'il fait la prolongation de la rue de ce nom, et depuis peu d'années il se nomme *Saint-Dominique*, parce qu'il est situé rue *Saint-Dominique.*

DORÉ. (Rue) *Commence* rue Saint-Louis, 59-61, et *finit* rue Saint-Gervais, 6-8. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, percée en 1620, fut d'abord nommée *Saint-François* et *Françoise.* Le buste *doré* de Louis XIII, placé à l'une de ses extrémités, lui fit donner le nom de *Roi doré*, et depuis 1792 celui de *Doré* seulement. — Cette rue n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

DORMANS-BEAUVAIS (Le collége de) était situé rue Saint-Jean-de-Beauvais, n° 7, où est maintenant une partie des bâtimens de celui de Lisieux. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il avait été fondé en 1370, 1371 et 1372, par Jean de *Dormans*, évêque de *Beauvais.* — Il sert maintenant à usage d'école primaire.

DOUBLE, (Pont au) sur le petit bras de la Seine, de la rue de la Bûcherie à celle de l'Evêché. — 12e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Il fut achevé en 1634; il fut alors ordonné que les gens de pied qui y passeraient paieraient un *double* tournois : cette taxe, qui équivalait à deux deniers, fut cause qu'on le nomma au *Double*. On paya depuis un liard, parce que le *double* avait cessé d'avoir cours. Cet impôt cessa en 1789. — On démolit à présent les maisons qui l'obstruaient au coin de la rue de la Bûcherie.

DOYENNÉ (La rue du) et le *CUL-DE-SAC DU DOYENNÉ* étaient situés entre les rues des Orties, du Louvre et Saint-Thomas-du-Louvre. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommés parce qu'ils avaient été ouverts au milieu de la maison et de la cour du *doyen* de Saint-Thomas. Ils sont en partie démolis pour exécuter la jonction des palais du Louvre et des Tuileries.

DRAGON. (Rue du) *Commence* rue Taranne, 15-17, et *finit* rues de Grenelle, 1-2, et du Four-Saint-Germain, 92-94. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 37, et le dernier pair 44. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle se nomma d'abord du *Sépulcre*, à cause d'une maison dite le petit *Sépulcre* que les chanoines du *Saint-Sépulcre* y possédaient dès le commencement du quinzième siècle; en 1806 on lui donna le nom du *Dragon*, à cause de la cour du *Dragon* qui y était située. *Voyez* l'article suivant. — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

DRAGON. (Cour et passage de la Cour-du-) De la rue du Dragon, n° 7, à celle de l'Egout, n° 2. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Cette cour, ou plutôt ce passage, est situé en face de la rue *Sainte-Marguerite*. Un *dragon* sculpté à l'entrée de ce côté, par allusion au *dragon* que l'on place ordinairement sous les pieds de *sainte Marguerite*, lui a donné le nom qu'il porte; dans la liste des rues imprimée en 1745, elle y est en conséquence nommée cour du *Dragon-Sainte-Marguerite*.

DRAPERIE. (Rue de la Vieille-) *Commence* rues de la Juiverie, 1-2, et de la Lanterne, 19-18, et *finit* place du Palais de Justice. Les numéros sont *rou-*

ges ; le dernier impair est 33 , et le dernier pair 32. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Avant l'année 1182 elle était habitée par des Juifs, qui furent chassés à cette époque; des *drapiers* qui s'y établirent depuis lui donnèrent le nom de *Draperie.* En 1313 elle prit celui de *Vieille-Draperie*, qu'elle a conservé jusqu'à nos jours. — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

DRAPS ET TOILES. (Halle aux) Elle forme le côté droit de la rue de la Poterie et le côté gauche de la rue de la Petite-Friperie. — 3e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Elle est ouverte tous les jours pour les *draps ;* elle l'est aussi pour les *toiles* pendant cinq jours consécutifs, à commencer du premier lundi de chaque mois. Elle a été construite vers l'an 1786, sur les dessins de MM. Molinos et Legrand. — Sur le plan de Dheuland, c'est-à-dire, au commencement du quinzième siècle, elle était déjà au même endroit.

DROIT, (L'école de) place du Panthéon, n° 8, et rue Saint-Étienne-des-Grès, n° 1. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cet édifice fut construit en 1771, sur les dessins de Soufflot; cette école était auparavant rue Saint-Jean-de-Beauvais.

DROITS-DE-L'HOMME. (Rue des) *Voyez* rue du Roi-de-Sicile.

DUBOIS. (Rue) *Voyez* rue de la Boyauterie.

DUBOIS. (Hospice ou maison royale de santé) *Voyez* rue du Faubourg-Saint-Denis.

DUGAY-TROUIN. (Rue) *Commence* rue de Fleurus, et *finit* rue de l'Ouest. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Rue percée depuis une quinzaine d'années, sur le terrain qui a été retranché, il y a environ trente ans, du jardin du Luxembourg. Le nom qu'elle porte lui fut donné en mémoire du célèbre Dugay-Trouin, lieutenant-général des armées navales de France, né à Saint-Malo en 1673, et mort à Paris en 1736. Elle est maintenant fermée des deux côtés par une porte de bois pour le service des carrières. — Elle est dans l'alignement.

DUMESNIL. (Ruelle Jean-) *Voyez* rue des Fuseaux.

DUPHOT. (Rue) *Commence* rue Saint-Honoré, 382-384, et *finit* boulevart de la Madeleine, 13-15. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 24. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Elle fut percée depuis quelques années, sur l'emplacement du couvent des Filles de la Conception; elle porte le nom du général *Duphot*, né à Lyon, et assassiné à Rome en 1797, dans un attroupement populaire. — Elle est dans l'alignement.

DUPLEIX. (Rue) *Commence* rue Kléber, et *finit* place Dupleix. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette rue, nouvellement alignée sur le territoire de Grenelle, est ainsi nommée en mémoire de Joseph *Dupleix*, célèbre négociant français, rival de La Bourdonnaie dans l'Inde, mort à Paris vers l'an 1755. — Cette rue est dans l'alignement.

DUPLEIX, (Place) devant le château de Grenelle, au bout de la rue Dupleix. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Pour l'étymologie, *voyez* l'article précédent.

DUPONT. (Rue) *Commence* rue Basse-Saint-Pierre, 11-13, et *finit* rue de Chaillot, 10-12. Pas de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Nous ignorons son étymologie. — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

DUPUIS. (Rue) De l'enclos du Temple à la rue de Vendôme. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

On croit que l'on donnera ce nom à cette rue maintenant achevée.

DURAS. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 72-74, et *finit* rue du Marché, 13-15. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle a pris son nom de l'hôtel *Duras*, le long duquel elle est située. — Cette rue est dans l'alignement.

DURNSTEIN. (Rue) *Voyez* rue de l'Echaudé.

DUVERGER (Rue Henry-) et rue DUVERGER. *Voyez* rue du Pot-de-Fer-Saint-Sulpice.

E.

ÉCHARPE. (Rue de l') *Commence* place Royale, 19–21, et *finit* rues Saint-Louis, 1–2, et de l'Egout, 23–18. Les numéros sont *rouges*; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Son premier nom fut *Henri IV*, parce que la place Royale à laquelle elle aboutit, fut construite sous le règne de ce monarque. Vers l'an 1636 une enseigne de l'*Echarpe blanche* lui donna le nom de l'*Echarpe blanche*, et par suite seulement de l'*Echarpe*. — Elle est dans l'alignement.

ÉCHARPE. (Carrefour de l') C'est la place formée à la rencontre des rues de l'Écharpe, Saint-Louis, de l'Egout et de l'une des entrées à la place Royale. — 5e Arrondissement. — Q. du Marais.

ÉCHARPE-BLANCHE. (Rue de l') *Voyez* rue de l'Écharpe.

ÉCHAUDÉ AU MARAIS. (Rue de l') *Commence* rue de Poitou, 1–3, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 131–133. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le seul pair 2. — 7e Arrondissement — Q. du Mont-de-Piété.

Jaillot dit que l'on nomme *échaudé* une île de maisons en forme de triangle qui donne sur trois rues; celle-ci doit donc son nom à sa position, formant un triangle avec les rues Vieille-du-Temple et de Poitou. — Elle est dans l'alignement.

ÉCHAUDÉ-SAINT-GERMAIN. (Rue de l') *Commence* rue de Seine-Saint-Germain, 36–38, et *finit* rue Sainte-Marguerite, 4–6. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 24. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

En 1541 c'était la *ruelle qui va du guichet de l'abbaye à la*

rue de Seine; ensuite le *cul-de-sac du Guichet* et la rue *de l'Echaudé*; elle a changé en 1806 ce dernier nom contre celui de Durnstein, en mémoire de la fameuse bataille remportée par les Français sur les Autrichiens à *Durnstein* ou *Diernstein*, le 11 novembre 1805. En 1814 elle a repris le nom de l'*Echaudé* pour la même raison que la rue précédente. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉCHAUDÉ. (Rue de l') *Voyez* rues Lenoir et Saint-Louis-Saint-Honoré.

ÉCHELLE. (Rue de l') *Commence* rue de Rivoli, 8-10, et *finit* rue Saint-Honoré, 277-279. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Au milieu du dix-septième siècle la barrière des Sergens du For-l'Evêque était placée au coin de cette rue, où vraisemblablement les évêques de Paris avaient une *échelle* patibulaire (*signe de haute justice*) dont elle aura tiré ce nom. On y remarque, au coin de la rue Saint-Louis, la fontaine dite *du Diable*, reconstruite en 1759. — Elle est dans l'alignement.

ÉCHELLE-DU-TEMPLE. (Rue de l') *Voyez* rues des Vieilles-Haudriettes et des Quatre-Fils.

ÉCHIQUIER. (Rue de l') *Commence* rue du Faubourg-Saint-Denis, 37-39, et *finit* rue du Faubourg-Poissonnière, 16-18. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 48. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

Elle fut ouverte vers l'an 1785, en vertu d'une délibération de 1772, sur un terrain qui appartenait aux Filles-Dieu, et prit le nom qu'elle porte d'une maison nommée de l'*Echiquier* — (*échiquier* sur lequel on joue aux *échecs* — filet carré pour prendre du poisson — *échiquier*, juridiction). — Cette rue est dans l'alignement.

ÉCHIQUIER, (Cul-de-sac de l') rue du Temple, entre les nos 24 et 26. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 7e Arrondissement — Q. du Mont-de-Piété.

Une enseigne de *l'Echiquier* lui a donné ce nom. Sauval croit que c'est le restant d'une rue dite des *Noyers* qui a été bouchée.

ÉCOLE (Rue de l') et rue des ÉCOLIERS. *Voyez* rue d
Fouarre.

ÉCOLE. (Place de l') *Commence* quai de l'Ecole, e
finit rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois
Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 5, e
le dernier pair 8. — 4e Arrondissement. — Q. d
Louvre.

On la nommait, aux quatorzième et quinzième siècles, *plac
aux Marchands*. Voyez *quai de l'Ecole* pour l'étymologie de c
nom. On y remarque au milieu une jolie fontaine. — Elle n'est pa
dans l'alignement.

ÉCOLE. (Quai de l') *Commence* Pont-Neuf et place des
Trois-Maris, 1, et *finit* place du Louvre, 2, et qua
du Louvre. Les numéros sont *rouges* ; le dernier
pair est 34. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Il tient ce nom de l'*Ecole* Saint-Germain, une des plus anciennes de Paris, qui était située sur ce quai, où elle a existé jusqu'au treizième siècle. Ce quai se nommait en 1290 la *grand'ru de l'Ecole Saint-Germain*, en 1298 la rue dite l'*Ecole Saint-Germain*, et Guillot, vers l'an 1300, la nomme simplement l'*Escole*. Il fut dressé, élargi et pavé sous le règne de François Ier, e en 1719 sa partie occidentale a porté le nom de *Bourbon*, à caus de la rue du *Petit-Bourbon* (maintenant place du Louvre) qui aboutit. — Il n'est pas dans l'alignement.

ÉCOLE, (Port de l') en face du quai de l'Ecole. —
4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

On y vend tous les jours des charbons, cotrets, fagots, et
Même étymologie que le quai de l'*Ecole*.

ÉCOLES DE MÉDECINE, MILITAIRE, POLYTECHNIQUE
etc. *Voyez* leurs noms particuliers.

ÉCORCHERIE. (Rues de l') *Voy.* rues des Mauvais-Gar
çons-Saint-Germain, de la Vieille-Lanterne, de
Tannerie, et quai Malaquai.

ÉCOSSAIS, (Le collége des) rue des Fossés-Saint-
Victor, nos 25 et 27. — 12e Arrondissement. — Q.
du Jardin du Roi.

Il fut fondé en 1325, par David, évêque de Murray en *Ecoss*
pour quatre étudians de la nation *écossaise*, et ensuite par Jacq

de Bethwn, archevêque de Glascow, ambassadeur en France. Il était autrefois rue des Amandiers Sainte-Geneviève ; ce n'est que de 1662 à 1665 que l'on bâtit ce collége sur les Fossés-Saint-Victor. C'est maintenant deux maisons particulières qui appartiennent aux Irlandais, *Ecossais* et Anglais réunis, et qui sont occupées par une pension.

ÉCOSSE. (Rue d') *Commence* rue Saint-Hilaire, 3–5, et *finit* rue du Four, 3–8. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

En 1313 on la nommait au *Chaudron*, à cause d'une enseigne. Nous ignorons à quelle occasion son nom actuel lui fut donné ; nous présumons cependant qu'elle le tient de la proximité du collége des *Ecossais*, qui, avant l'an 1662, était situé rue des Amandiers. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉCOUFFES. (Rue des) *Commence* rue du Roi-de-Sicile, 36–38, et *finit* rue des Rosiers, 15–17. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 29, et le dernier pair 28. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Au treizième siècle c'était la rue de l'*Ecofle ;* au quatorzième de l'*Escoufle*, des *Escoufles ;* au quinzième des *Escofles ;* au seizième des *Escloffes*, et depuis des *Ecouffes*. Nous ne connaissons pas l'étymologie de ce nom. *Escoffle* signifie en vieux langage vêtement ou ornement de cuir ou de peau ; *Escofles* signifie aussi un milan, un oiseau de proie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉCRIVAINS. (Rue des) *Commence* rue des Arcis, 9–11, et place Saint-Jacques-la-Boucherie, et *finit* rues de la Vieille-Monnaie, 1–2, et de la Savonnerie, 19–20. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 30. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Au treizième siècle c'était la rue *Commune*. Sauval dit qu'en 1300 elle se nommait de la *Parcheminerie ;* Guillot, vers l'an 1300, n'en parle pas, à moins que ce ne soit la *Lormerie*. Au quatorzième siècle et antérieurement, de la rue de la Savonnerie à celle du Crucifix, c'était la *Pierre-au-Lait* que Guillot, vers l'an 1300 dit la *Pierre-o-let ;* en 1439 on commence à la trouver sous le nom *des Ecrivains*, à cause des *écrivains* qui s'y établirent dans des échoppes le long de l'église Saint-Jacques-la-Boucherie. Dans cette rue, au coin de celle Marivaux, était la maison de Nicolas *Flamel*, natif de Pontoise, écrivain de profession, qui acquit une

fortune considérable, sans que l'on ait pu en connaître les véritables moyens; on a débité beaucoup de fables sur son compte; mais ce qu'il y a de véritable, c'est qu'il employa cette fortune à soulager la veuve et l'orphelin, à fonder des hôpitaux et réparer des églises. — Il vivait à la fin du quatorzième siècle et au commencement du quinzième. — Cette rue n'est pas dans l'alignement.

ÉCRIVAINS. (Rue des) *Voyez* rue de la Parcheminerie.

ÉCURIES. (Rue des Petites-) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Denis, 77-79, et *finit* rue du Faubourg-Poissonnière, 42-44. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 55, et le dernier pair 50. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

On commença à la construire vers l'an 1782. Les *petites écuries* du roi, qui étaient dans cette rue, au coin de celle du faubourg Saint-Denis, lui ont donné cette dénomination. — On y remarque au no la maison Ledoux, bâtie par l'architecte de ce nom en 1780. Les numéros pairs sont dans l'alignement seulement de la rue du Faubourg-Saint-Denis jusqu'à l'angle entre les rues Martel et Hauteville.

ÉCURIES. (Passage des Petites-) De la rue des Petites-Ecuries, entre les nos 15 et 17, à la rue du Faubourg-Saint-Denis, entre les nos 65 et 67. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

Même étymologie que la rue contenue dans l'article précédent.

ÉCUS. (Rue des Deux-) *Commence* rue des Prouvaires, 19-21, et *finit* rues de Grenelle, 24-26, et Mercier. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 35, et le dernier pair 48. — Les numéros impairs de 1 à 11, et les pairs de 2 à 10 sont du 3e Arrondissement, Q. Saint-Eustache; les numéros impairs de 13 à 35, et les pairs de 12 à 48 sont du 4e Arrondissement, Q. de la Banque de France.

Vers 1300, Guillot la nomme *aux Ecus*: au quinzième siècle, de la rue des Prouvaires à celle des Vieilles-Etuves, elle portait le nom de *Traversaine*, *Traversane* et *Traversine*, et de la rue des Vieilles-Etuves à celle d'Orléans, celui de la *Hache* et des *Deux-Haches*. Quant à la partie qui s'étend de la rue d'Orléans à celle de Grenelle, elle ne fut ouverte qu'à la fin du seizième siècle; elle tient son nom actuel de l'enseigne des *Deux Ecus*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉGALITÉ. (Rue de l') *Voyez* rue Condé.

ÉGALITÉ. (Rue Neuve-) *Voyez* rue Bourbon-Villeneuve.

ÉGALITÉ. (Quai de l') *Voyez* quai d'Orléans.

ÉGALITÉ. (Passage de l') *Voyez* passage de la Reine-de Hongrie.

ÉGALITÉ. (Palais) *Voyez* Palais-Royal.

ÉGLISE. (Rue de l') *Commence* rue Saint-Dominique-Gros-Caillou, 51-53, et *finit* rue de Grenelle-Gros-Caillou, 42-44. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 6. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette rue, que l'on a nommée aussi *Neuve*, conduisait de la rue de Grenelle en face de l'*église* Saint-Pierre (maintenant démolie), dont elle tient son nom.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉGLISES DIVERSES. *Voyez* leurs noms particuliers.

ÉGLISES. (Rue des Deux-) *Commence* rue Saint-Jacques, 252-254, et *finit* rue d'Enfer, 55-57. Les numéros sont *noirs* et devraient être *rouges*; le seul impair est 1, et le dernier pair 10. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Il y a quelques années, ce n'était encore qu'un passage qui se fermait la nuit; il fut ouvert en 1567, et se nommait *ruelle Saint-Jacques du-Haut-Pas*, parce qu'il passe le long de l'église de ce nom, et *ruelle du Cimetière*, parce qu'il conduisait à un *cimetière* qui existait alors. Son nom actuel lui vient de ce qu'elle se trouve entre les deux *églises* Saint-Jacques-du-Haut-Pas et Saint-Magloire.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉGOUT-SAINTE-CATHERINE. (Rue de l') *Commence* rue Saint-Antoine, 127-129, et *finit* rues Neuve-Sainte-Catherine, 1-2, et de l'Echarpe, 3-4. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 18. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Ainsi nommée d'un *égoût* qui passait sur le terrain *Sainte Catherine*, près de l'endroit où elle a été ouverte. C'est encore dans cette rue que passent à découvert les eaux venant de la rue Saint-Antoine.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉGOUT-SAINT-GERMAIN. (Rue de l') *Commence* rue Sainte-Marguerite, 43-42, et carrefour Saint-Benoît, et *finit* rue du Four, 52-54. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Son premier nom est *Forestier*; ensuite elle se nomma de la *Courtille*, parce qu'elle conduit à la *Courtille*, ou clos de l'abbaye *Saint-Germain*. Au quinzième siècle c'était la rue *Tarennes*, à cause de son voisinage de l'hôtel *Tarennes*, qui a donné depuis les noms aux deux rues *Taranne*. L'*égout* qui y passe lui a donné son nom actuel au commencement du dix-septième siècle. — Les premiers numéros pairs et impairs, seulement, sont dans l'alignement.

ÉGOUT. (Rues de l') *Voyez* rues Saint-Benoît-Saint-Germain, des Sansonnets, Saint-Louis, du Cadran et du Ponceau.

ÉGOUT-GAILLON. (Rue de l') *Voyez* rue de la Chaussée-d'Antin.

ÉGOUT-SAINT-NICOLAS. (Rue de l') *Voyez* rue Saint-Nicolas.

ÉGOUT-DU-TEMPLE. (Rue de l') *Voyez* rue Vieille-du-Temple.

ÉGOUT, (Cul-de-sac de l') rue du Faubourg-Saint-Martin, entre les nº 21 et 23. Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 6. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Ainsi nommé parce qu'une branche du grand *égout* passe tout près.

ÉGYPTIENNE-DE-BLOIS. (Rue de l') *Voyez* rue de la Jussienne.

ÉLÈVES DE LA PATRIE. (Hospice des) *Voyez* hospice de la Pitié.

ÉLISABETH, (L'église Sainte-) rue du Temple, entre les nos 107 et 109. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cette église, qui est la seconde succursale de la paroisse Saint-

Nicolas-des-Champs, a été bâtie de 1628 à 1630; elle était celle des religieuses de *Sainte-Elisabeth*, du tiers ordre de Saint-François, qui s'établirent à Paris quelques années avant la construction de cette église, et qui furent supprimées en 1790.

ÉLISABETH. (Rue Sainte-) *Commence* rue des Fontaines, 8-10, et *finit* rue Neuve-Saint-Laurent, 9-11. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

C'est ainsi que l'on nomme provisoirement cette rue, qui vient d'être percée et qui n'a pas encore d'inscription; ce nom lui est donné parce qu'elle passe près l'église *Sainte-Elisabeth*.

ÉLOI, (La chapelle Saint-) rue des Orfèvres, nos 4 et 6. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Elle fut bâtie à la fin du quatorzième siècle par les orfèvres, et a subsisté jusque vers 1786; c'est maintenant une maison particulière.

ÉLOI. (Rue Saint-) *Commence* rue de la Vieille-Draperie, 23-25, et *finit* rue de la Calandre, 18-20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 28. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1280 on la nommait la *Cavaterie*, en 1300 la *Chavaterie*, en 1343 et 1367 la *Cavaterie*, la *Saveterie*, la *Savaterie* (ce dernier nom se trouve encore dans un plan de 1738); ensuite elle prit le nom de *Saint-Eloi*. Ce saint, né à Cadillac en 588, mourut en 659; il était orfèvre et trésorier du roi Dagobert I; il demeurait en face du palais où est maintenant cette rue, et où il fit bâtir un monastère (voyez Barnabites) : c'est pour honorer sa mémoire que l'on a donné son nom à cette rue.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉLOI (La ruelle Saint-) aboutissait anciennement à la rue de la Barillerie. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Voyez pour l'étymologie l'article précédent.

ÉLOI. (Ceinture Saint-) C'est ainsi que l'on nommait anciennement l'espace entre les rues de la Barillerie, de la Calandre, aux Fèves et de la Vieille-Draperie. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Même étymologie que la rue Saint-Eloi.

ÉLYSÉE-BOURBON, (Palais de l') rue du Faubourg-Saint-Honoré, n° 59. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cet hôtel fut construit en 1718 par le comte d'Evreux; madame de Pompadour en fit l'acquisition et l'habita jusqu'à sa mort; Louis XV, l'ayant acheté à cette époque, le destina pour les ambassadeurs extraordinaires; il devint, en 1775, la propriété de M. Beaujon, qui y fit des embellissemens et des dépenses considérables; il fut occupé il y a dix ans par Murat, ex-roi de Naples; il fut depuis habité de tems en tems par Napoléon : jusqu'en 1814 il se nommait *Elysée-Napoléon*. Ce palais est maintenant habité par S. A. R. le duc de Berry. Les *Champs-Elysées*, auxquels ce jardin touche, lui ont donné le nom qu'il porte.

ÉLYSÉES. (Les Champs et rue des Champs-) *Voyez* Champs-Elysées.

ÉMAURI-DE-BOISSI. (Rue) *Voyez* rue Ogniard.

EMPEREUR. (Cul-de-sac et ruelle de l') *Voyez* cul-de-sac Mauconseil.

EMPEREUR. (Passage de l') De la rue Saint-Denis, n° 41, à la rue de la Vieille-Harangerie, n° 2. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Il doit son nom à une enseigne.

ENFANS, (Hôpital des) rue de Sèvres, n° 3, au-delà du boulevart. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cette maison, spécialement destinée à recevoir les *enfans malades*, fut fondée, vers l'an 1735, par M. Languet, curé de Saint-Sulpice, en faveur des filles et femmes indigentes de sa paroisse; elle portait alors le nom de *Communauté des Filles de l'Enfant-Jésus* ou des *Filles du curé de Saint-Sulpice*.

ENFANS. (Bons-) *Voyez* Bons-Enfans.

ENFANS-ROUGES (L'hospice des) était situé sur l'emplacement où se trouve aujourd'hui la rue Molay. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Il fut fondé par François I, et supprimé en 1772.

ENFANS-ROUGES. (Rue des) *Commence* rues Pas-

tourelle, 1-2, et d'Anjou-au-Marais, 23-10, et *finit* rues Portefoin, 1-2, et Molay. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle se nommait anciennement du *Chantier-du-Temple*, parce qu'elle faisait la prolongation de la rue de ce nom; elle prit ensuite le nom qu'elle porte de l'hôpital des *Enfans-Rouges*, en face duquel elle aboutissait; au nº 2 est l'hôtel Talard.—Elle est dans l'alignement.

ENFANS-ROUGES. (Rue des) *Voyez* rue Portefoin.

ENFANS-ROUGES, (Marché des) entre les rues de Bretagne, nos 39 et 41, celle des Oiseaux et celle de Berry. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Ce marché, qui se tient tous les jours, est ainsi nommé à cause du voisinage de l'ancien hospice des *Enfans-Rouges*. On y voit une fontaine alimentée par la pompe Notre-Dame.

ENFANS-TEIGNEUX, (Les) rue de la Chaise, nº 26. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cet établissement date de vers l'an 1650; les bâtimens ayant été réunis aux Petites-Maisons, les *Enfans teigneux* sont maintenant traités dans la même rue, n.º 8.

ENFANS-TROUVÉS, (L'hôpital des) parvis Notre-Dame, nº 2. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Construit en 1747 sur les dessins de Boffrand; c'est maintenant le bureau central d'admission des enfans trouvés.

ENFANS-TROUVÉS. (L'hôpital des) rue du Faubourg-Saint-Antoine. *Voyez* hospice des Orphelins.

ENFANT-JÉSUS, (Cul-de-sac de l') rue de Vaugirard, près de la barrière, entre les nos 6 et 8. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ce nom lui vient du voisinage de l'hôpital de l'*Enfant-Jésus* (à présent l'hôpital des Enfans).

ENFER. (Rue d') *Commence* place Saint-Michel et rue des Francs-Bourgeois, et *finit* barrière d'Enfer. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 109, et le dernier pair 104. — Les numéros impairs de 1 à 13, et les pairs de 2 à 30 sont du 11e Arrondissement, Q. de la Sorbonne; les numéros impairs de 15 à 109, et les pairs de 32 à 104 sont du 12e Arrondissement, Q. de l'Observatoire.

Il y a deux opinions sur l'étymologie du nom de cette rue. Quelques-uns prétendent que la rue Saint-Jacques portait anciennement le nom de rue *Supérieure*, et celle-ci, celui de rue *Inférieure* (*via infera*); de là rue d'*Enfer*. D'autres historiens rapportent que le palais de Vauvert, bâti par le roi Robert au commencement du neuvième siècle, ayant été abandonné par ses successeurs, se trouva au treizième siècle (suivant le bruit populaire) occupé par des revenans, des diables; à cette époque saint Louis le céda aux Chartreux, qui chassèrent ces habitans d'*enfer*. Le nom seul de la rue qui conduisait à ce château ne disparut point. Elle a porté anciennement, à diverses époques, les noms de *chemin d'Issy*, *chemin de Venves*, de *rue Vauvert*, *chemin Vauvert*, de *rue de la Porte-Gibart*, de *rue des Chartreux*, de *rue Saint-Michel* et de *rue du Faubourg-Saint-Michel*; il est facile d'assigner à chacun de ces noms sa véritable étymologie, puisque cette rue commençait à la *porte Saint-Michel*, autrefois *Gibart*; qu'elle conduisait au château de *Vauvert*, qui fut par suite habité par les *Chartreux*, et qu'elle est la route pour aller aux villages de *Vanves* et d'*Issy*. Au n° 32 on remarque un hôtel appartenant à la chambre des pairs, et au n° 34 l'hôtel Vendôme, maintenant occupé par divers particuliers.—Les parties qui sont dans l'alignement sont depuis le n° 32 à droite jusqu'au boulevart, et depuis la rue du Val-de-Grâce, à gauche, jusqu'au boulevart.

ENFER. (Rues d') *Voyez* quai de la Cité et rues Basse-des-Ursins, Bleue, et Richer.

ENFER (La porte d') était située à l'extrémité méridionale de la rue de la Harpe, où est maintenant une fontaine. — 11e Arrondissement. — Q. de l'École de Médecine.

Cette porte, qui avait été bâtie vers l'an 1200, faisait partie de l'enceinte de Philippe-Auguste. Au quatorzième siècle et antérieurement elle se nommait *Gibart*, et par altération *Gilbert* et *Gibert*; elle portait aussi le nom de *porte d'Enfer*, puisqu'en 1246 elle est désignée par *Hostium ferti*, en 1271 par *Hostium ferri*, en 1311 par *Porta inferni*, et en 1379 par *Porta ferri*. Jaillot pense de là que l'on devrait dire *Porte de fer*; en général on croit

qu'elle doit avoir la même étymologie que la rue d'*Enfer*, au bout de laquelle elle se trouvait placée. A la fin du quatorzième siècle elle prit le nom de *porte Saint-Michel*, parce qu'elle fut réparée en 1394, époque de la naissance de *Michelle*, fille de Charles VI. Elle fut abattue en 1684.

ENFER. (Barrière d') — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Elle consiste en deux pavillons, et tient son nom de la rue d'Enfer, à l'extrémité de laquelle elle est située.

ENFER. (Chemin de ronde de la barrière d') Du boulevart d'Enfer à la barrière du Mont-Parnasse. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

ENFER. (Boulevart d') *Commence* boulevart du Mont-Parnasse, et *finit* rue et barrière d'Enfer. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — Du boulevart Mont-Parnasse à la rue Lacaille, 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg; le reste du boulevart de la rue Lacaille des deux côtés sans numéros, du 12e Arrondissement, Q. de l'Observatoire.

On acheva de planter ce boulevart en 1761; il tient son nom de la rue d'*Enfer*, parce qu'il est situé à l'extrémité méridionale de cette rue.—Il n'est pas dans l'alignement à droite, du boulevart Mont-Parnasse jusqu'aux murs de la ville, et, à gauche, du même boulevart, jusque derrière l'hospice de la Maternité.

ENGHIEN. (Rue d') *Commence* rue du Faubourg-Saint-Denis, 49-51, et *finit* rue du Faubourg-Poissonnière, 20-22. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 22. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

On ne commença à bâtir dans cette rue que vers 1785, quoiqu'elle eût été percée en 1772 : on lui donna alors le nom de d'*Enghien*, qui était celui d'un des fils du prince de Condé. En 1792 elle fut nommée *Mably*, en mémoire du célèbre abbé de ce nom, né à Grenoble en 1709, et mort à Paris en 1785. En 1815 elle reprit son ancien nom.—Elle est dans l'alignement.

ENGRONERIE. (Rue de l') *Voyez* rue Grosnière.

ENLUMINEURS. (Rue des) *Voyez* rue Boutebrie.

ÉPÉE-DE-BOIS. (Rue de l') *Commence* rue Gracieuse, 5-7, et *finit* rue Mouffetard, 117-119. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 6. — 12e Arrondissement. — Nos impairs, Q. Saint-Marcel, et nos pairs, Q. du Jardin du Roi.

Quelques plans anciens lui donnent le nom du *Petit-Champ*, parce qu'elle conduit au *champ* d'Albiac; elle tient d'une enseigne le nom qu'elle porte.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉPÉE-ROYALE. (Cul-de-sac de l') *Voyez* cul-de-sac des Commissaires.

ÉPERON. (Rue de l') *Commence* rue Saint-André-des-Arts, 51-53, et *finit* rue du Jardinet, 13-12. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

En 1269 on la nommait *Gaugain;* Guillot, en 1300, écrit *Cauvain :* le nom de *Gaugain* a été souvent altéré par les divers copistes. Au quinzième siècle c'était la rue *Chapron*, *Chaperon* ou *Chapon*; en 1636 elle portait déjà le nom de l'*Eperon*, qu'elle tient d'une enseigne.—Elle est dans l'alignement, excepté de la rue Saint-André, à gauche, à la rue du Cimetière-Saint-André.

ÉPINE. (Rue Jean-de-l') *Commence* rue de la Vannerie, 1-2, et place de l'Hôtel-de-Ville, et *finit* rues de la Coutellerie, 1-2, et de la Tixeranderie, 1-2. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 24. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Elle portait déja ce nom en 1284; au quinzième siècle on la trouve sous celui de *Philippe-de-l'Epine*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉREMBOURG ou ÉREMBOURC-DE-BRIE. (Rue) *Voyez* rue Boutebrie.

ÉREMBOURG-LA-TREFILIÈRE. (Rue) *Voyez* rue de Venise.

ERFURTH. (Rue d') *Commence* rue Childebert, 1-2, et *finit* rue Sainte-Marguerite, 24-26. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier

pair 6. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Cette rue, percée en 1715, se nommait *petite rue Sainte-Marguerite*, parce qu'elle aboutit à la rue *Sainte-Marguerite*. En 1806 elle prit le nom qu'elle porte en mémoire de la célèbre capitulation d'*Erfurth*, faite le 16 octobre 1806.

ERMELINE-BOILIAUE. (Rue) *Voyez* cul-de-sac Putigneux.

ERRANCIS. (Rue des) *Voyez* rue du Rocher.

ESCARCUISSONS. (Rue d') *Voyez* rue des Cargaisons.

ESCHALART (La Folie-).

Nom que portait le terrain qui, par la suite, a été destiné au marché aux Chevaux.

ESCOUFLES, ESCOFLES, ESCLOFFLES. (Rue des) *Voyez* rue des Ecouffes.

ESCUILLERIE. (Rue de l') *Voyez* rue de l'Aiguillerie.

ESCULLERIE. (Rue de l') *Voyez* cul-de-sac Saint-Faron.

ESCUREUL, (Rue de l') et rue des ESCUREUX. *Voyez* rue du Jardinet.

ESPAGNE. (Rue d') *Voyez* rue Jean-Beausire.

ESPAULARD. (Rue) *Voyez* rue Pierre-au-Lard.

ESPLANADE DES INVALIDES. *Voyez* Invalides.

ESPRIT. (Rue du Saint) *Voyez* rue des Vieilles-Garnisons.

ESPRIT (L'hôpital du Saint-) était situé place de Grève, au nord de l'Hôtel-de-Ville. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Il fut fondé en 1362; l'église fut construite en 1406. Depuis plusieurs années, les bâtimens que l'on a reconstruits font partie de l'hôtel de la Préfecture.

ESPRIT (Séminaire du Saint-) et de l'*IMMACULÉE-CONCEPTION*, rue des Postes, no 26. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Ce séminaire fut d'abord établi rue Neuve-Sainte-Geneviève

en 1703, et transporté rue des Postes en 1731 : les nouveaux bâtimens furent commencés en 1769; ayant été supprimé en 1790, il est devenu maison particulière, dépendant du collége des Irlandais.

ESSAI. (Rue de l') *Commence* au Marché aux chevaux, et *finit* rue Poliveau, 23-25. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs; le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle fut percée au dix-septième siècle, et prit le nom de *Maquignone*, à cause des *maquignons* qui fréquentent le marché aux Chevaux. Depuis quelques années elle prit celui qu'elle porte, à cause de l'*essai* que l'on y fait des chevaux, au marché desquels elle conduit.—Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

EST. (Rue de l') *Commence* rue d'Enfer, et *finit* boulevart du Mont-Parnasse. Point encore de maisons bâties. — Le côté à l'est est du 12e Arrondissement, Q. de l'Observatoire, et le côté de l'ouest est du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg.

Elle est ainsi nommée parce qu'elle est à l'*est* de la prolongation du jardin de la chambre des Pairs : on l'avait d'abord appelée du *Levant*.—Elle est dans l'alignement.

ESTABLE-DU-CLOITRE. (Rue de l') *Voyez* rue Taillepain.

ESTAMPES. (Rue Pierre, Perriau, Perrot ou Perreau-d') *Voyez* rue des Singes.

ESTRAPADE. (Rue de la Vieille-) *Commence* rues Neuve-Sainte-Geneviève et Fourcy, et *finit* place de l'Estrapade. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 4. — 12e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. Saint-Jacques; et numéros impairs, Q. de l'Observatoire.

Cette rue fut bâtie sur l'emplacement des *fossés* de l'enceinte de Philippe-Auguste, et prit en conséquence le nom des *Fossés-Saint-Marcel*; elle fut ensuite nommée de l'*Estrapade*, parce qu'à la place de l'*Estrapade*, à l'extrémité de cette rue, l'on a fait bien long-tems subir le supplice de l'*estrapade* aux soldats : ce supplice consistait à lier le condamné, les mains derrière le dos, à l'élever avec une corde au haut d'une pièce de bois, et à le laisser tomber jusque près de terre, ensorte que le poids de son corps lui disloquait les bras. Ce n'est que lors du commencement

de la construction de la nouvelle église Sainte-Geneviève que cette place cessa d'être destinée à cette exécution. — Elle est dans l'alignement, excepté la petite portion entre les rues des Poules et des Irlandais.

ESTRAPADE, (Place de l') à la réunion des rues des Postes, de la Vieille-Estrapade et des Fossés-Saint-Jacques. Un seul numéro *noir* qui est 1. — 12e Arrondissement. — Le côté des impairs, Q. Saint-Jacques, et les pairs, Q. de l'Observatoire.

Il paraît que c'est l'ancien carrefour de *Braque* ou *Braque latin*, vraisemblablement pour la distinguer de celle de *Braque* au Marais. *Voyez* pour l'étymologie l'article precédent.

ÉTIENNE. (Rue) *Commence* rue Boucher, 1-3, et *finit* rue Béthisy, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 6. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Cette rue fut achevée en 1778, sur l'emplacement de l'ancien hôtel des Monnaies; elle porte le nom de M. *Etienne*, ancien bâtonnier des avocats, qui était alors échevin. — Le côté des numéros impairs n'est pas dans l'alignement.

ÉTIENNE-DES-GRÈS (L'église Saint-) était rue Saint-Etienne-des-Grès, no 11. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il n'est fait mention de cette église, d'une manière authentique, qu'en 995; on la croit cependant plus ancienne : elle a été démolie au commencement de la révolution. Cet emplacement est maintenant en partie rebâti en maison particulière, le reste est en terrain; son surnom lui vient sans doute des *degrés* (*à gressibus*) sur lesquels on montait anciennement pour entrer dans cette église, surnom nécessaire pour la distinguer de celle de Saint-Etienne-du-Mont sa voisine.

ÉTIENNE-DES-GRÈS. (Rue Saint-) *Commence* place Sainte-Geneviève, et *finit* rue Saint-Jacques, 141-143. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 18. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

En 1230 elle est désignée sous le nom de *rue par où l'on va de l'église Sainte-Geneviève à celle Saint-Etienne*; en 1243 sous celui de rue *des Grès*; vers l'an 1300, par Guillot, sous celui de rue *Saint-Etienne*, parce que l'église *Saint-Etienne-des-Grès*

y était située. Voyez l'étymologie à l'art. précédent.—Elle n'est pas dans l'alignement, excepté les bâtimens de l'école de Droit.

ÉTIENNE-DES-GRÈS. (Grand' rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Jacques.

ÉTIENNE-DU-MONT, (L'église paroissiale Saint-) rues de la Montagne-Sainte-Geneviève et Clovis. — — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette église paroissiale existait déjà au commencement du treizième siècle, sous le pontificat d'Honorius III; elle fut agrandie et rebâtie en 1491, en 1538 et en 1606; le portail ne fut élevé qu'en 1610.

ÉTIENNE. (Rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Sébastien.

ÉTIENNE-SAINT-MARCEL. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Copeau, 8-10, et *finit* rue Contrescarpe, 5-7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 35, et le dernier pair 20. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Elle a porté anciennement les noms de *chemin du Moulin à vent*, parce qu'elle conduisait à un moulin; de rue *du Puits de fer*, à cause d'un *puits* public de ce nom qui y existait en 1539; de rue *des Morfondus*, à cause d'une maison dite des *morfondus* ou *réchauffés*, et de rue *Tiron*, parce qu'elle se dirigeait sur le clos *Tiron*. Elle tient son nom actuel de la proximité de l'église *Saint-Etienne-du-Mont*, et on la nomma *Neuve*, pour la distinguer d'une rue *Saint-Etienne* qui traversait anciennement la rue des Postes.—Du côté des numéros pairs, elle est dans l'alignement depuis la rue Contrescarpe jusqu'aux bâtimens de l'ancien couvent de la Congrégation exclusivement; du côté des numéros impairs, elle n'est dans l'alignement que depuis la rue Copeau jusqu'à l'angle qu'elle forme en face des susdits bâtimens.

ÉTIENNE-BONNE-NOUVELLE. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Beauregard, 5-7, et *finit* boulevart Bonne-Nouvelle, 33-35. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 18. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Cette rue, qui existait déjà au seizième siècle, fut rebâtie en 1630, en même tems que toutes celles de ce quartier, dit la Ville-Neuve : on la nommait rue *Saint-Etienne à la Ville-Neuve*.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs.

ÉTIENNE-A-LA-VILLE-NEUVE. (Rue Saint-) *Voyez* rue Neuve-Saint-Etienne-Bonne-Nouvelle.

ÉTIENNE, (Rue Saint-) et NEUVE-SAINT-ÉTIENNE. *Voyez* cul-de-sac des Vignes.

ÉTIENNE-DU-MONT, (Cul-de-sac Saint-) rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, entre les nos 84 et 86. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 4. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ainsi nommé à cause de sa proximité de l'église *Saint-Etienne-du-Mont*.

ÉTOILE. (Rue de l') *Commence* quais des Ormes, 2, et Saint-Paul, 22, et *finit* rues des Barrés, 23-24, et de la Mortellerie, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Cette rue a porté anciennement les divers noms suivans : des *Barrés*, dont elle fait la prolongation; des *Petites-Barrières*, de *petite ruelle descendant au chantier du Roi*, de *petite Barrée*, *Tillebarrée*, de l'*Arche dorée* et de l'*Arche Beaufils*. Une maison nommée le château de l'*Etoile*, située dans cette rue, lui a donné le nom qu'elle porte.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉTOILE-BONNE-NOUVELLE. (Cul-de-sac de l') De la rue Thévenot, entre les nos 26 et 28, à la cour des Miracles, entre les nos 4 et 5. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 8. (La même série de numéros continue de ce cul-de-sac dans la cour des Miracles.) — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

En 1622 et 1646, c'était la *ruelle du Crucifix*; depuis le cul-de-sac *du petit Jésus*, le cul-de-sac *Saint-Claude*; en 1768 il avait repris son nom du *Crucifix*, qu'il changea en celui de l'*Etoile*. Tous ces noms viennent d'enseignes substituées les unes aux autres.

ÉTOILE-GROS-CAILLOU, (Cul-de-sac de l') rue Saint-Dominique-Gros-Caillou, entre les nos 10 et 12. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 6. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

C'était auparavant la rue de l'*Etoile*, parce qu'elle était percée et allait en retour d'équerre à la rue de la Boucherie-des-Invalides: depuis qu'elle a été fermée du côté de la rue de la Boucherie, elle n'est plus qu'un cul-de sac; nous ignorons à quelle occasion il fut ainsi nommé.

ÉTOILE. (Passage de l') Du cul-de-sac de l'Etoile, nos 5 et 7, à la rue du Petit-Carreau, nos 32 et 34. — 5e Arrondissement. — Q. de Bonne-Nouvelle.

Voyez cul-de-sac de l'*Etoile-Bonne-Nouvelle.*

ÉTOILE. (Barrière de l') *Voyez* barrière de Neuilly.

ÉTOILE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, (L') ou place de L'ÉTOILE. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

C'est une grande place circulaire à l'extrémité ouest des Champs-Elysées, à laquelle les avenues des Champs-Elysées et de Neuilly, et les allées des Veuves et d'Antin, qui y aboutissent, donnent la forme d'une *étoile.*

ÉTUVES. (Rue aux) *Voyez* rue des Vieilles-Etuves.

ÉTUVES. (Ruelle des) *Voyez* rue du Chat-Qui-Pêche et cul-de-sac des Peintres.

ÉTUVES-AUX-FEMMES. (Ruelle des) *Voyez* rue de l'Arche-Marion.

ÉTUVES-SAINT-MARTIN. (Rue des Vieilles-) *Commence* rue Beaubourg, 11-13, et *finit* rue Saint-Martin, 64-66. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 16. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoie.

En 1300 c'était la rue des *Estuves;* vers l'an 1350, la rue *Geoffroy-des-Bains* ou des *Etuves :* ce nom lui vient des bains ou étuves qui étaient alors dans cette rue, au coin de celle Beaubourg. Anciennement on criait dans les rues les *estuves* ou bains chauds. (*Voy.* les cris de Paris.)—Elle n'est pas dans l'alignement.

ÉTUVES-SAINT-HONORÉ. (Rue des Vieilles-) *Commence* rue Saint-Honoré, 96-98, et *finit* rue des Deux-Ecus, 19-21. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 16. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Au commencement du quatorzième siècle, elle portait le nom des *Estuves*, et au milieu du même siècle elle se nommait déjà des *Vieilles-Etuves*. Les étuves ou bains de femmes, situés très-anciennement dans cette rue, lui ont donné cette dénomination. —Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs, excepté cependant les premiers numéros.

ÉTUVES, (Cul-de-sac des) rue Marivaux, entre les nos 21 et 23. Pas de numéros. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Au quinzième siècle, c'était une rue qui aboutissait à celle de la Vieille-Monnaie; elle fut fermée du côté de cette rue, et devint un cul-de-sac, où il y avait des bains ou *étuves*, dont il prit le nom.

EUDISTES, (La communauté des) rue des Postes, no 20. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette communauté, destinée à diriger les séminaires et à faire des missions, s'établit en 1671 près Saint-Josse; ensuite cour du Palais, d'où ils desservaient la basse Sainte-Chapelle; ils prirent possession, en 1727, de la maison rue des Postes, et furent supprimés en 1790. C'est actuellement une maison occupée par les dames Sainte-Marie, qui demeuraient, avant leur suppression, rue du Bac.

EUSTACHE, (L'église Saint-) rues Traînée et du Jour. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

En 1213 c'était une chapelle nouvellement bâtie, dédiée à *sainte Agnès*; elle fut, vers l'an 1223, érigée en cure, en prenant le nom de *Saint-Eustache*. Vers 1280, le manuscrit des Monstiers de Paris la nomme *Saint-Huistace de Campiaus* (des champs); ce n'est que dans le treizième siècle que ce quartier fut entièrement bâti, après que Philippe-Auguste l'eut, vers 1200, enfermé dans Paris; au commencement du douzième siècle, les halles et les environs de Saint-Eustache étaient encore des champs que l'on nommait *Champeaux* ou *Campiaus*. L'église que nous voyons fut commencée en 1532, et ne fut achevée qu'en 1642; le portail, commencé en 1754 sur les dessins de Mansard de Jouy, fut continué, jusqu'en 1788, par Moreau, architecte.

EUSTACHE, (Ruelle au curé de Saint-) en vieux langage HUISTACE. *Voyez* rue Traînée.

EUSTACHE. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Montmartre, 92-94, et *finit* rue du Petit-Carreau,

41-43. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 47, et le dernier pair 56. — 4e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Cette rue, bâtie vers l'an 1633 sur l'emplacement des fossés de l'enceinte de Paris, faite sous Charles V et Charles VI, se nomma d'abord *Saint-Côme* ou *du milieu des Fossés*; en 1641 elle prit le nom de *Neuve-Saint-Eustache*, sans doute parce qu'elle est située entre l'église *Saint-Eustache* et l'église Saint-Joseph (maintenant le marché Saint-Joseph), qui s'appelait anciennement le petit *Saint-Eustache*. Au no 5 est le lieu des séances de l'Athénée des Etrangers.—Elle n'est pas dans l'alignement.

EUSTACHE. (Passage Saint-) De la rue Montmartre, entre les numéros 1 et 3, jusqu'à la porte latérale de l'église Saint-Eustache. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3; pas de numéros pairs. — — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Il se nommait autrefois cul-de-sac *Saint-Eustache*.

EUSTACHE. (Place de la Pointe-Saint-) *Commence* rue de la Tonnellerie, 63, et *finit* rues Comtesse-d'Artois, 1, et Traînée. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 12. — Les numéros impairs sont du 3e Arrondissement, Q. Saint-Eustache, et les pairs, qui sont la suite de la série de ceux de la rue Comtesse-d'Artois, sont du 5e Arrondissement, Q. Montorgueil.

L'angle ou *pointe* formée par l'église Saint-Eustache, à la rencontre des rues Montmartre et Traînée, lui ont fait donner cette dénomination. Elle fut élargie en 1786 et 1788. Sur cette place, entre les rues Montmartre et Comtesse-d'Artois, est la fontaine dite de la *Pointe-Saint-Eustache*, dont les eaux viennent de la pompe à feu de Chaillot. C'est sans doute dans cette rue que demeurait, au douzième siècle, *Nicolas Arrode* qui, en 1217, était prévôt de Paris; Guillot, en 1300, nomme la rue *Nicolas Arrode* près la pointe Saint-Eustache, et en 1313 le rôle de la collecte dit la *porte de feu Nicolas Arrode à la pointe Saint-Eustache*.

ÉVÊCHÉ. (Rue de l') *Commence* au pont aux Doubles, et *finit* place du Parvis-Notre-Dame. Pas de numéros. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1282 c'était la rue du *Port-l'Evêque* ou des *Bateaux*; elle se nomma ensuite rue de l'*Evêque*, à cause de sa proximité du

palais de l'*évêque* (depuis archevêque); elle n'a pris le nom de l'*Evêché* que depuis peu d'années. L'entrée du palais archiépiscopal est dans cette rue.—Elle est dans l'alignement.

ÉVÊQUE. (Rue de l') *Commence* rues de l'Anglade, 1-2, et des Frondeurs, 7-6, et *finit* rue des Orties, 4-6. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 25, et le dernier pair 20. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle existait dès le commencement du règne de Louis XIII, et se nommait du *Culoir*. Son nom actuel viendrait-il de ce que les *évêques* avaient une *échelle* patibulaire en face, au coin de la rue de l'*Echelle*? *Voyez* cette dernière rue.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs, et il n'y a que la moitié des numéros impairs, à partir de la rue de l'Anglade, qui y soit.

ÉVÊQUE. (Rues de l') *Voyez* rues de la Madeleine et de l'Evêché.

ÉVÊQUE. (Rues de l'Abreuvoir-l') *Voyez* rues de la Madeleine et des Champs-Elysées.

ÉVÊQUE. (Rue du Port l') *Voyez* rue de l'Evêché.

ÉVÊQUE. (Rue de la Ville-l') *Voyez* rue de la Ville-l'Evêque.

ÉVÊQUES. (Collége des Trois-) *Voyez* collége de France.

F.

FAIN. (Rues au) *Voyez* rue du Foin-Saint-Jacques et place des Trois-Maries.

FARON, FAROU, FAROULS. (Rue) *Voyez* rue Féron.

FARON, (Cul-de-sac Saint-) rue de la Tixeranderie, n° 40. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

En 1300 c'était l'*Esculerie*, en 1313 la rue de la *Violette*; ensuite, rue et cul-de-sac des *Juifs*, et ruelle ou cul-de-sac *Barentin*: il tient le nom qu'il porte aujourd'hui de l'hôtel des abbés de *Saint-Faron*, qui était situé tout près.

FAUCONNIER. (Rue du) *Commence* rues des Barrés, 24, et du Figuier, 1-2, et *finit* rue des Prêtres-Saint-Paul, 13-15. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le seul pair 2. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Il est déjà fait mention de cette rue en 1265. Vers l'an 1300, Guillot la met dans le rang de celles qui étaient habitées par des filles publiques; elle était près des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste.—Elle n'est pas dans l'alignement.

FAUBOURGS-SAINT-ANTOINE, SAINT-DENIS, etc. (Rues du) *Voyez* les noms particuliers de chaque faubourg.

FAVART. (Rue) *Commence* rue Grétry, 1-2, et *finit* boulevart des Italiens, 9-11. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

C'est une des rues percées en 1784, sur l'emplacement de l'hôtel Choiseul. Comme elle est située près de l'ancienne salle de l'*Opéra-Comique*, on lui donna le nom de *Favart*, en mémoire de *Favart*, auteur de plusieurs excellens *opéras comiques*, né à Paris en 1710, et mort dans la même ville en 1793.—Elle est dans l'alignement.

FEBVRES. (Rue aux) *Voyez* rue aux Fèves.

FÉDÉRÉS. (Place des) *Voyez* place Royale-Saint-Antoine.

FEMME-SANS-TÊTE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Louis dans l'île, 78-80, et *finit* quai Bourbon, 19-20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Cette rue, construite de 1614 à 1646, en même tems que toutes celles de l'île Saint-Louis, prit d'abord le nom de *Regrattier*, parce que le sieur *Regrattier* était l'un des entrepreneurs des bâtimens de cette île. Une enseigne pendant devant l'une des maisons de cette rue, et représentant une *femme sans tête*, lui a donné le nom qu'elle porte.—Elle est dans l'alignement.

FEMMES. (Le champ aux) *Voyez* rue Poissonnière.

FÉNÉLON. (Place) De la rue Bossuet au chevet de la Cathédrale. Les numéros sont *rouges*; le seul impair

qui reste est 5, pas de numéros pairs. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Depuis quelques années on a donné à cette partie de l'ancien cloître Notre-Dame le nom du célèbre *Fénélon,* archevêque de Cambrai, auteur du roman de Télémaque, né en 1651 au château de *Fénélon* en Quercy, et mort en 1715. On y bâtit les écuries de l'archevêché.

FENNERIE. (Rue de la) *Voyez* rue du Foin-Saint-Jacques.

FER. (Rue du) *Voyez* rue des Fossés-Saint-Marcel.

FER-A-CHEVAL. (Rue du) *Voyez* rue Servandoni.

FER-A-MOULIN. (Rue du) *Commence* rues du Jardin du Roi, 1-2, et des Fossés-Saint-Marcel, 1-2, et *finit* rue Mouffetard, 189-191. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 38. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Cette rue qui, aux douzième et treizième siècles, contenait de beaux hôtels, se nommait du *Comte-de-Boulogne,* parce que les comtes de ce nom y demeuraient; elle était alors hors de Paris, dans le bourg Saint-Marcel : pendant le siècle dernier, la partie de cette rue qui est entre celle du Pont-aux-Biches et celle du Jardin-du-Roi, portait le nom de la *Muette.* Nous ne connaissons pas l'étymologie du nom de *Fer-à-Moulin.*—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs; le côté des impairs n'est dans l'alignement que jusqu'à la place Scipion.

FERDINAND. (Rue) *Commence* rue des Trois-Couronnes, 15-17, et *finit* rue de l'Orillon, 6-8. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 12. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette rue, ouverte depuis une douzaine d'années, doit sans doute son nom à un particulier nommé *Ferdinand.*—Le côté des numéros pairs n'est point dans l'alignement; le côté des impairs est dans l'alignement, depuis la rue de l'Orillon jusqu'à l'angle qu'elle forme vers la rue des Trois-Couronnes.

FERMES, (L'hôtel des) rue de Grenelle-Saint-Honoré, no 55, et rue du Bouloi, no 24. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cet hôtel appartenait, au milieu du seizième siècle, à Isabelle

Gaillard, femme du président Baillet; en 1573 à Françoise d'Orléans, veuve de Louis de Bourbon; en 1605 à Henri de Bourbon; en 1612 à Roger de Saint-Larri, duc de Bellegarde; en 1634 au chancelier Séguier (l'Académie française y tint ses séances jusqu'en 1673), et aux fermiers-généraux à la fin du dix-septième siècle : c'est à cette époque qu'il prit le nom qu'il porte encore aujourd'hui, quoiqu'il soit devenu maison particulière.

FERMES. (Passage de l'Hôtel-des-) De la rue de Grenelle-Saint-Honoré, n° 55, à la rue du Bouloi, n° 24. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Ainsi nommé parce qu'il traverse l'hôtel dit des *Fermes*.

FÉROU. (Rue) *Commence* rue Palatine et place Saint-Sulpice, et *finit* rue de Vaugirard, 48-50. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 30. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle doit son nom à Etienne *Férou*, qui y possédait quelques maisons et jardins. Les divers noms de *Faron*, *Farou*, *Farouls*, *Ferron*, qui lui sont donnés dans divers plans, sont des altérations du nom primitif. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FÉROU, (Cul-de-sac) rue Férou, entre les nos 22 et 24. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Il a porté anciennement le nom de rue des *Prêtres*, étant particulièrement alors habité par les prêtres de Saint-Sulpice. Sauval dit qu'on l'a aussi nommé rue *Saint-Pierre*. Le nom qu'il porte lui vient de la rue *Férou*, à laquelle il aboutit.

FERPILLON, FERPEILLON, FRIPILLON. (Rue) *Voyez* rue Frépillon.

FERRAILLE. (Quai de la) *Voyez* quai de la Mégisserie.

FERRAND. (Rue) *Voyez* rue Laval.

FERRON, FERROU. (Rue) *Voyez* rue Férou.

FERRONNERIE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Denis, 87-89, et *finit* rues de la Lingerie, 1-2, et des Déchargeurs, 19-20. Les numéros sont *rouges*;

le dernier impair est 39, et le dernier pair 14. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Saint Louis ayant permis à de pauvres *ferronniers* (marchands de fer, ferrailleurs) d'occuper les places le long du charnier des Innocens, cette rue fut nommée de la *Ferronnerie*. Elle a aussi porté anciennement celui de la *Charronnerie;* elle était fort étroite et embarrassée lorsque Henri IV y fut assassiné, au coin de celle Saint-Honoré, par François Ravaillac, le 14 mai 1610, à quatre heures du soir. En 1671 elle fut considérablement élargie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FERRONNERIE ou de la FERRAILLE. (Quai de la) *Voyez* quai de la Mégisserie.

FERS. (Rue aux) *Voyez* place du Marché-des-Innocens.

FEUILLADE. (Rue de la) *Commence* place des Victoires, 4-6, et *finit* rues de la Vrillière, 3-10, et Neuve-des-Petits-Pères. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. Les numéros impairs sont du 4e Arrondissement, Q. de la Banque de France; et les numéros pairs du 3e Arrondissement, Q. du Mail.

Son premier nom est des *Jardins;* on lui donna en 1685 celui qu'elle porte pour perpétuer la mémoire de François, vicomte d'Aubusson, duc de la Feuillade, qui commença à cette époque à faire construire la place des Victoires. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FEUILLANS (Le couvent des) était situé où est maintenant la rue Castiglione. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Il est ainsi nommé de Jean de la Barrière, abbé commandataire de l'abbaye Notre-Dame des *Feuillans*, leur fondateur ; il fut construit en 1587, rebâti en 1601, et le portail qui était en face de la place Vendôme avait été élevé en 1676. Ces religieux furent supprimés en 1790, et les bâtimens démolis il y a quelques années. *Voyez* rue Castiglione.

FEUILLANS, (Le couvent des) rue d'Enfer, no 45. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

La première pierre de ce couvent fut posée en 1633, et l'église ne fut achevée qu'en 1659. Cet ordre fut aboli en France en 1790. C'est à présent une maison particulière.

FEUILLANTINES (Le couvent des) était où est maintenant le n° 12, cul-de-sac des Feuillantines. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Ces religieuses s'établirent en 1623. Les bâtimens et la chapelle furent construits de 1713 à 1719, et cet ordre fut supprimé en 1790. C'est maintenant une maison particulière occupée par divers locataires.

FEUILLANTINES, (Cul-de-sac des) rue Saint-Jacques, entre les nos 261 et 263. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 3 et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Il conduit de la rue Saint-Jacques à la maison où était, avant l'année 1790, le couvent des *Feuillantines*, dont il tient son nom.

FEURE. (Rue au) *Voyez* place du Marché-des-Innocens.

FÈVES. (Rue aux) *Commence* rue de la Vieille-Draperie, 5-7, et *finit* rue de la Calandre, 14-16. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 20. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1291, 1300, 1313, pendant le quatorzième siècle, et dans plusieurs titres des siècles suivans, elle est nommée rue aux *Fèves* (*vicus fabarum*), parce que l'on prétend qu'on y vendait des *fèves*; d'autres croient, avec plus de raison, que c'est la rue aux *Febvres* ou *Fèvres* (*vicus fabrorum*), en s'appuyant sur d'anciens titres et plans, parce qu'elle était habitée par divers *fevres* ou fabricans. Guillot paraît justifier, vers l'an 1300, les deux étymologies, en disant *rue à Feves par deçà la maison o fevre.* — Elle n'est point dans l'alignement.

FÈVES, (Rue aux) et rue aux FÈVRES. *Voyez* place du Marché-des-Innocens.

FEYDEAU. (Rue) *Commence* rue Montmartre, 153-155, et *finit* rue Richelieu, 80-82. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 34. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

En 1675 on la nommait des *Fossés-Montmartre*, et ensuite *Neuve-des-Fossés-Montmartre*, parce qu'elle a effectivement été bâtie sur les *fossés Montmartre*; car en 1654 la porte Mont-

martre était encore rue Montmartre, près celle des Jeuneurs, où est maintenant la fontaine; elle prit à la fin du dix-septième siècle le nom de *Feydeau*, à cause de la famille de ce nom, qui remplissait à cette époque les premières places de la magistrature. — Elle est dans l'alignement, excepté l'angle qu'elle forme en face de l'Opéra-Comique.

FEYDEAU. (Passage) De la rue des Filles-Saint-Thomas, entre les nos 10 et 12, à la rue Feydeau, no 19, et à la rue des Colonnes, no 8. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Ainsi nommé parce qu'il aboutit à la rue Feydeau.

FIACRE. (Rue Saint-) *Commence* rue des Jeûneurs, 4–6, et *finit* boulevart Poissonnière, 9–11. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 16. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Elle était déjà connue en 1630, époque ou elle touchait aux remparts de la ville; elle doit son nom au ci-devant fief *Saint-Fiacre*, sur lequel elle est située : quelques plans anciens la nomment du *Figuier*. En 1784 elle se fermait encore par des portes à ses extrémités; il n'y a que quatre portes cochères; le reste est formé par les murs des jardins voisins. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FIACRE. (Cul-de-sac Saint-) rue Carême-Prenant, entre les nos 4 et 6. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, point de numéros pairs. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

On nomme *Fiacres* les voitures de louage à quatre roues qui circulent dans Paris, parce que la première de ces voitures dont on ait fait usage à Paris, appartenait et était conduite par un nommé *Fiacre*, qui demeurait à l'image *Saint-Fiacre*, rue *Saint-Fiacre.*

FIACRE, (Cul-de-sac Saint-) rue Saint-Martin, entre les nos 23 et 25. Pas de numéros. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Aux quatorzième et quinzième siècles on lui donnait le nom de ruelle *Saint-Fiacre.*

FIDÉLITÉ. (Rue de la) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Martin, 123–125, et *finit* rue du Faubourg-

Saint-Denis, 100-102. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 26. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Elle fut percée il y a une vingtaine d'années. Nous ignorons pourquoi ce nom lui fut donné. — Elle est dans l'alignement.

FIDÉLITÉ, (Place de la) rue de la Fidélité, derrière l'église Saint-Laurent. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

FIGUIER. (Rue du) *Commence* rues du Fauconnier, 23-24, et de la Mortellerie, 1-2, et *finit* rue des Prêtres-Saint-Paul, 21-23. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 26. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Elle portait déjà ce nom en 1300. Nous en ignorons l'étymologie. Au no 1 est l'hôtel de Sens. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FIGUIER. (Rue du) *Voyez* rue Saint-Fiacre.

FILLES-BLEUES. (Les) *Voyez* les Annonciades-Célestes.

FILLES-DIEU (Le couvent des) était rue Saint-Denis. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Ces religieuses s'établirent en 1225 hors de Paris, sur le terrain Saint-Lazare, sans doute sur l'emplacement qu'occupent aujourd'hui le cul-de-sac des *Filles-Dieu* et la rue Basse-Porte-Saint-Denis, qui se nommait anciennement rue *Neuve-des-Filles-Dieu;* en 1360 elles furent transférées dans Paris, et habitèrent un hôpital près la porte Saint-Denis, qui avait été fondé en 1316, par Imbert de Lyons; en 1494 les religieuses de Fontevrault succédèrent aux *Filles-Dieu*, dont elles prirent le nom, et en 1495 on construisit la chapelle. La rue et les passages du Caire ont été bâtis en 1798, sur l'emplacement des bâtimens et jardins de ce couvent, qui furent alors démolis.

FILLES-DIEU. (Rue des) *Commence* rue Saint-Denis, 337-339, et *finit* rue Bourbon-Villeneuve, 26-28. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 22. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

En 1530 c'était la rue *Neuve-de-l'Ursine*, aliàs des *Filles-Dieu*; en 1643 elle se nommait en partie rue *Saint-Guillaume*. Son nom lui vient du couvent des *Filles-Dieu*, qui était situé tout près de cette rue. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

FILLES-DIEU. (Rue Neuve-des-) *Voyez* rue Basse-Porte-Saint-Denis.

FILLES-DIEU, (Cul-de-sac des) rue Basse-Porte-Saint-Denis, entre les nos 22 et 24. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

Ainsi nommé parce que la rue Basse-Porte-Saint-Denis, où il est situé, portait le nom de *Neuve-des-Filles-Dieu*. (*Voyez* rue des Filles-Dieu.) En 1675 on le trouve sous le nom de *ruelle Couvreuse*.

FILLES-PÉNITENTES, FILLES-REPENTIES. (Rue des) *Voyez* rue d'Orléans-Saint-Honoré.

FILLES-ANGLAISES, FILLES-DU-CALVAIRE, FILLES-SAINT-THOMAS, etc. (Rue des) *Voyez* leurs noms particuliers.

FILS. (Rue des Quatre-) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 91-93, et *finit* rue du Chaume, 25-14, et du Grand-Chantier, 1-2. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 22. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Dans des actes anciens elle est nommée de l'*Echelle-du-Temple*, parce qu'elle prolongeait la rue qui portait alors ce nom; en 1358 et vers l'an 1450 on la trouve sous le nom des *Deux-Portes*; peu de temps après elle prit celui des *Quatre fils Aymon*, à cause d'une enseigne; on finit par la désigner par rue des *Quatre-Fils* seulement. — Elle n'est point dans l'alignement.

FILS AYMON. (Rue des Quatre-) *Voyez* l'article précédent.

FINET. (Ruelle Simon-) *Commence* rue de la Tannerie, 5-7, et *finit* à la rivière. Pas de numéros. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

C'est le nom d'un particulier qui existait en 1481, et qui avait

obtenu la permission de planter quatre pieux dans la Seine pour soutenir le quai, derrière sa maison, qui était au bout de cette rue. — Elle a aussi porté le nom de *Vieille-Tannerie*.

FIRMIN. (Le séminaire Saint-) *Voyez* le collége des Bons-Enfans.

FLEURS ET ARBUSTES, (Marché aux) Dans toute la longueur du quai Desaix. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce marché, qui tient les mercredis et samedis, a été transféré, il y a quelques années, du quai de la Mégisserie; deux bassins et quatre rangs d'arbres en font la décoration.

FLEURS. (Rue du Marché aux) *Commence* rue de la Pelleterie, et *finit* rue de la Vieille-Draperie. Point encore de numéros. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette rue, percée depuis quelques années sur une partie du terrain qu'occupait Saint-Pierre-des-Arcis, n'est bâtie que du côté où seront les impairs. — Elle n'a point encore de nom. — Nous lui donnons provisoirement celui-ci, parce qu'elle conduit au *Marché aux Fleurs*. — Elle est dans l'alignement.

FLEURUS. (Rue de) *Commence* rue Madame, et *finit* rue Neuve-Notre-Dame-des-Champs, 3-5. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 22. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

C'est une des nouvelles rues construites sur le terrain que l'on retrancha, vers l'an 1780, au jardin du Luxembourg: on lui a donné ce nom en mémoire de la célèbre bataille de *Fleurus*, gagnée sur les coalisés le 26 juin 1794, par le général Jourdan. — Elle est dans l'alignement, excepté dans la partie des numéros pairs et impairs qui sont vers la rue Neuve-Notre-Dame-des-Champs.

FLORENTIN. (Rue Saint-) *Commence* rue de Rivoli, et place Louis XV, et *finit* rue Saint-Honoré, 377-379. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 16. — 1ᵉʳ Arrondissement. Q. des Tuileries.

Elle fut alignée en 1640; en 1651 elle portait le nom de *rue* ou *cul-de-sac-de-l'Orangerie*, à cause de l'*orangerie* du roi, qui

était en face, au jardin des Tuileries. Sauval la nomme *Petite rue des Tuileries*, parce qu'elle conduit au jardin des *Tuileries*. Le duc de la Vrillière, ministre et secrétaire d'état, connu sous le nom de *Saint-Florentin*, y fit construire son hôtel en 1767; c'est alors qu'elle prit le nom qu'elle porte aujourd'hui. Au nº 2 est un hôtel, maintenant de l'Infantado; il fut, il y a quelques années, acheté par M. Talleyrand, prince de Bénévent; l'Empereur de Russie vint l'habiter le 31 mars 1814, lors de son entrée à Paris; il y demeura jusqu'au 13 avril qu'il habita le palais de l'Elysée. — Elle est dans l'alignement.

FLORENTINE. (Rue) *Voyez* rue Poulletier.

FOIN-SAINT-JACQUES. (Rue du) *Commence* rue Saint-Jacques, 48-50, et *finit* rue de la Harpe, 53-55. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 30. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

A la fin du treizième siècle c'était la rue *O Fain*; en 1332 de la *Fennerie*; en 1383 *aux Moines de Cernay*, parce que les abbés des Vaux de *Cernay* y avaient leur hôtel. — Au nº 14 est l'hôtel vulgairement appelé de la *Reine-Blanche*, il paraît être du treizième siècle; on voit à gauche de la porte d'entrée une pierre formant trois degrés, dont on se servait sans doute pour monter à cheval. — C'est maintenant une pension de demoiselles; au nº 16 est une caserne. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FOIN-AU-MARAIS. (Rue du) *Commence* rue de la Chaussée, 1-3, et *finit* rue Saint-Louis, 8-10. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle fut ouverte à la fin du seizième siècle, sur un terrain dépendant du parc des Tournelles. — Elle est dans l'alignement.

FOIN. (Rue du Port-au-) *Voyez* place des Trois-Maries.

FOIRE. (Ruelles descendant à la) *Voyez* rues du Petit-Lion-Saint-Sulpice et des Quatre Vents.

FOIRE. (Rue du Champ-de-la-) *Voyez* rue Tournon.

FOIRE. (Rue Neuve-de-la-) *Voyez* rue Condé.

FOIRE. (Cul-de-sac de la) *Voyez* cul-de-sac des Quatre-Vents.

FOIRES DIVERSES. *Voyez* leurs noms particuliers.

FOLIE-MÉRICOURT, RENAULT, etc. (Rues de la) *Voyez* leurs noms particuliers.

FONTAINE-AU-ROI. (Rue) *Commence* rues de la Folie-Méricourt et du Faubourg-du-Temple, 36-38, et *finit* rue Saint-Maur, 29-31. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 53, et le dernier pair 56. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Son premier nom est *chemin du Mesnil*, parce que c'était un chemin qui conduisait à Ménilmontant; jusqu'en 1792 on la nomma des *Fontaines-du-Roi*, ou *Fontaine-au-Roi*; à cette époque on lui donna le nom de *Fontaine-Nationale*, et de 1806 à 1814 celui de *Fontaine* seulement: elle doit sans doute son nom à quelques tuyaux de *fontaine* qui y conduisaient les eaux de Belleville, ou à quelque réservoir. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FONTAINE et FONTAINE-NATIONALE. (Rue) *Voyez* rue Fontaine-au-Roi.

FONTAINE. (Rue de la) *Commence* rue d'Orléans-Saint-Marcel, 1-3, et *finit* rue du Puits-l'Ermite, 41-43. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

On croit qu'elle a porté anciennement les noms de *Jean-Mesnard* et de *Jean-Molé*. Vers le milieu du dix-septième siècle elle prit celui qu'elle porte d'une maison située au coin, et nommée la *Grande-Fontaine*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FONTAINE. (Rue de la) *Voyez* rue du Port-Mahon.

FONTAINE. (Rue Neuve-de-la-) *Voyez* rue des Vieilles-Haudriettes.

FONTAINEBLEAU. (Barrière de) *Voyez* barrière Mouffetard.

FONTAINES. (Rue des) *Commence* rue du Temple, 95-97, et *finit* rue de la Croix, 4-6. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 18. — 6e. Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle portait déjà ce nom au commencement du quinzième siècle; quelques plans la nomment des *Madelonettes*, parce que les filles

de la Madeleine, dites *Madelonettes*, s'y étaient établies en 1620. — Elle n'est pas dans l'alignement, excepté les bâtimens des Madelonettes, du côté des numéros pairs.

FONTAINES-DU-ROI. (Rue des) *Voyez* rue Fontaine-au-Roi.

FONTAINES. (Passage des) De la rue de Vaugirard, nº 19, au jardin du Luxembourg. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Deux *fontaines*, l'une dans ce passage et l'autre près de ce passage dans le jardin, lui ont donné ce nom.

FONTAINES. (Cour ou passage des) De la rue des Bons-Enfans, entre les nos 11 et 13, à celle Valois, entre les nos 4 et 6. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Cette cour, du nom de laquelle nous ignorons l'étymologie, dépendait autrefois du Palais-Royal. L'ancien Opéra y était situé.

FONTARABIE. (Barrière de) — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt et Q. du faubourg Saint-Antoine.

Cette barrière consiste en un bâtiment à trois arcades; elle se nommait auparavant de *Charonne*, parce qu'elle est située à l'extrémité de la rue de *Charonne*. Nous ignorons d'où vient le mot *Fontarabie*.

FONTARABIE. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Fontarabie à celle des Rats. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

FONTENOI, (Place de) derrière l'Ecole Militaire. *Commence* avenue Lowendal à l'est, et *finit* même avenue à l'ouest. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 39, et le dernier pair 22. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Ce nom lui fut donné en mémoire de la bataille de *Fontenoi*, gagnée par les Français sur les alliés, le 8 mai 1745, sous les ordres du maréchal de Saxe et en présence de Louis XV.

FOR-LE-ROI (Le) était rue Saint-Germain-l'Auxerrois, en face du For-l'Evêque. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Ce tribunal existait encore au quatorzième siècle.

FOR-AUX-DAMES. *Voyez* Dames. (cul-de-sac du For-aux-)

FOR-L'ÉVÊQUE (Le) était situé rue Saint-Germain-l'Auxerrois, où est à présent le n° 65. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Ce *for*, qui signifie *juridiction*, *tribunal*, fut construit vers le commencement du douzième siècle; il est ainsi nommé parce que les évêques y exerçaient leur justice. Il fut rebâti en 1652, par J.-F. de Gondi, *archevêque* de Paris. La porte qui fut conservée paraissait être du treizième siècle. De 1675 à 1780, époque où il fut démoli, cet édifice a servi de prison aux détenus pour dettes.

FORCE, (Prisons de la Grande et de la Petite-) rue du Roi-de-Sicile, n° 2, et rue Pavée-au-Marais, n° 22. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

En 1265 cet hôtel appartenait au frère de saint Louis, Charles, *roi* de Naples et de *Sicile*, dont la rue où il est situé a retenu le nom; en 1292 Charles de Valois et d'Alençon, fils de Philippe-le-Hardi, en fit l'acquisition; il fut cédé en 1389 au roi Charles VI, qui le céda ensuite à Robert et Charles de Bausson; les rois de Navarre, le comte de Tancarville en furent depuis propriétaires; le cardinal de Meudon et le cardinal de Biragues le firent rebâtir au seizième siècle; en 1583 le maréchal de Roquelaure en devint propriétaire : ayant été vendu au comte de *Saint-Paul*, il porta le nom d'hôtel *Saint-Paul*; il passa à M. de Chavigny, ministre, secrétaire d'état, et ensuite à M. *de La Force*, dont il a retenu le nom jusqu'à nos jours.

Au commencement du dix-huitième siècle il fut divisé en deux parties; l'une forme l'hôtel de Brienne, dit la *Petite-Force*, dont l'entrée est par la rue Pavée, n° 22, et l'autre partie est la *Grande-Force*, rue du roi de Sicile, n° 2, acquise par MM. Pâris de Montmartel et du Vernai, qui la revendirent à mademoiselle Toupel, de qui le comte d'Argenson l'acheta en 1754 pour l'Ecole Militaire. A la *Grande-Force* sont détenus les prévenus de délits, et à la *Petite-Force*, les prostituées.

FORESTIER. (Rue) *Voyez* rues Taranne et de l'Egout-Saint-Germain.

FORESTIER (La ruelle Jean-le-) descendait de la rue de la Tannerie à la rivière. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Elle existait en 1369; nous ignorons l'époque de sa suppression.

FOREZ. (Rue du) *Commence* rue Charlot, 19–21, et *finit* rue Beaujolais, 23–18, et enclos du Temple. Les numéros sont *rouges ;* pas de numéros impairs ; et le dernier pair 12. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle porte le nom d'une des anciennes provinces de France ; elle fut tracée en 1626. *Voyez* pour l'étymologie la rue d'Anjou-au-Marais. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FORGE-ROYALE, (Cul-de-sac de la) rue du Faubourg-Saint-Antoine, entre les nos 177 et 179. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Il doit son nom à une enseigne.

FORGES. (Rue des) *Commence* rue Damiette et cour des Miracles, et *finit* place du Caire et rue du Caire. Les numéros sont *noirs ;* le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Nouvelle petite rue percée depuis peu d'années sur une partie de l'emplacement de la cour des Miracles, et qui doit son nom aux *forges* qui y avaient été établies en 1789. — Elle est dans l'alignement.

FORGIER OU FROGIER-L'ASNIER. (Rue) *Voyez* rue Geoffroy-l'Asnier.

FORTET, (Le collége) rue des Sept-Voies, no 27. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en 1397, en exécution du testament de Pierre *Fortet*, chanoine de l'église de Paris, mort en 1394 ; il fut reconstruit en 1560 : c'est maintenant une maison occupée par des particuliers.

FORTUNE. (Rue de) *Voyez* rue du Bon-Puits.

FOSSE-AUX-CHIENS. (Rue de la Place-de-la- et cul-de-sac de la) *Voyez* cul-de-sac des Bourdonnais.

FOSSE-AUX-CHIENS. (Passage de la) *Voyez* passage du Panier-Fleuri.

FOSSÉ. (Rue du) *Voyez* rues des Fossés-Montmartre et Mazarine.

FOSSÉ. (Rue du Milieu-du-) *Voyez* rues Bourbon-Villeneuve et Neuve-Saint-Eustache.

FOSSÉS. (Rues des) *Voyez* rues des Fossés-Montmartre, Mazarine, Saint-Hyacinthe et des Fossés-Saint-Bernard.

FOSSÉS-SAINT-ANTOINE, etc. (Rues des) *Voyez* leurs noms particuliers.

FOSSOYEURS. (Rue des) ou rue FOSSOYEURS. *Voyez* rue Servandoni.

FOUARRE. (Rue du) *Commence* rue de la Bûcherie, 21-23, et *finit* rue Galande, 38-40. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 18. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, percée en 1202 sur le clos *Garlande* ou *Mauvoisin*, se nommait au treizième siècle de l'*Ecole* et des *Ecoliers*. Comme les écoliers étaient anciennement, en prenant leurs leçons, assis sur de la paille, en vieux langage *feurre* ou *fouarre*, et que les écoles de l'Université se tenaient dans cette rue, elle prit le nom de *Fouarre*, qu'elle a conservé jusqu'à nos jours. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FOUARRE. (Rue du) *Voy.* place du Marché-des-Innocens.

FOULONS (La ruelle aux) aboutissait rue de la Mortellerie.

FOUR-SAINT-GERMAIN. (Rue du) *Commence* rues Sainte-Marguerite, 45-46, et des Boucheries-Saint-Germain, 64-65, et *finit* rues de Grenelle, 1-2, et du Vieux-Colombier, 36. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 83, et le dernier pair 94. — Les numéros impairs sont du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg; et les pairs du 10e Arrondissement, Q. de la Monnaie.

Ainsi nommée parce que le *four* bannal de l'abbaye Saint-Germain y était situé, au coin de la rue Neuve-Guillemain. La partie de cette rue depuis celle Sainte-Marguerite à celle des Canettes est désignée par le nom de *Blanche-Oie* sur quelques plans et titres anciens. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs de la rue Sainte-Marguerite à l'angle en face la rue Princesse, et de la rue de l'Egout à la Croix-Rouge; du côté des numéros impairs de la rue de la Foire à la rue des Canettes, et de l'angle en face la rue de l'Egout à la Croix-Rouge.

FOUR-SAINT-HONORÉ. (Rue du) *Commence* rue Saint-Honoré, 74-76, et *finit* rues Traînée, 17-4, et Coquillière, 1-2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 49, et le dernier pair 46. Les numéros impairs sont du 4e Arrondissement, Q. de la Banque de France; et les pairs du 3e Arrondissement, Q. Saint-Eustache.

Elle tient son nom d'un *four* bannal qui, en 1255, se nommait *le four de la Couture de l'Evêque.* — Elle n'est pas dans l'alignement, excepté du côté des impairs de la rue des deux Ecus à la rue Coquillière.

FOUR-SAINT-JACQUES. (Rue du) *Commence* rue des Sept-Voies, 14-16, et *finit* rue d'Ecosse, 9-8. Les numéros sont *rouges;* le seul impair est 1, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, qui portait déjà ce nom en 1248, le tient du *four* bannal appartenant à l'église Saint-Hilaire, qui y était situé; Guillot la nomme en 1300 le *Petit-Four.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

FOURCY-SAINT-ANTOINE. (Rue) *Commence* rues de Jouy, 1-2, et des Prêtres, 23-30, et *finit* rue Saint-Antoine, 80-82. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 18. — 9e Arrondissement. Numéros impairs, Q. de l'Hôtel-de-Ville; et numéros pairs, Q. de l'Arsenal.

Elle doit son nom à Henri de *Fourcy*, qui fut prévôt des marchands de 1684 à 1692, et dont l'hôtel était rue de Jouy, au coin du cul-de-sac *Fourcy;* elle fut ouverte à cette époque. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FOURCY-SAINTE-GENEVIÈVE. (Rue) *Commence* rues Descartes, 53-32, et Mouffetard, 1-2, et *finit* rues Neuve-Sainte-Geneviève, 1-2, et de la Vieille-Estrapade, 1-2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 11, le dernier pair 4. — 12e Arrondissement. — Les numéros impairs, Q. de l'Observatoire; et les pairs, Q. Saint-Jacques.

Cette rue, bâtie sur les fossés que l'on combla en exécution d'un arrêt du conseil de 1685, prit le nom de *Fourcy* parce qu'alors

Henri de Fourcy était prévôt des marchands. — Elle est dans l'alignement.

FOURCY, (Cul-de-sac) rue de Jouy, entre les nos 13 et 15. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le seul pair 2. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Au quatorzième siècle il a porté successivement les noms de ruelle *Sans-Chief*, rue *Sans-Chef*, rue *Cencée* et *Sancée*, et de ruelle *qui fut jadis Hélie-Hannot*; au commencement du dix-septième siècle c'était la rue de l'*Aviron*, et vers le milieu du même siècle il fut nommé *Fourcy*, à cause de l'hôtel *Fourcy*, qui y était situé. *Voyez* rue Fourcy-Saint-Antoine.

FOURCY, (Marché de la rue) rue Fourcy-Sainte-Geneviève. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

On y vend tous les jours des fourrages; il se tient rue *Fourcy*.

FOURNEAUX. (Rue des) *Commence* rue de Vaugirard, 13-15, et *finit* barrière des Fourneaux. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 26. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette rue, ouverte à la fin du siècle dernier, conduit à la barrière des *Fourneaux*; on voit en cet endroit, sur un plan de 1730, la tour des *fourneaux*. Il y avait anciennement des fabriques de *fourneaux*; on voit beaucoup de débris de *fourneaux* près de la barrière, et même des murs faits avec des morceaux de *fourneaux*. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs, et du côté des impairs, il n'y a que les dernières maisons près de la barrière qui ne soient pas dans l'alignement.

FOURNEAUX. (Barrière des) — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle a aussi porté le nom de barrière de la *Voirie*, à cause de la *voirie* qui était dans le voisinage. Elle consiste en deux bâtimens avec colonnes, surmontés d'un tambour. *Voyez* la rue précédente.

FOURNEAUX, (Chemin de ronde de la barrière des) De la barrière des Fourneaux à celle de Vaugirard. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

FOURRAGES, (Marché aux) rue du Faubourg-Saint-

Martin, nº 174, près la fontaine des Récollets. — — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Il se tient tous les jours.

FOURREURS. (Rue des) *Commence* rue des Lavandières, 41–30, et place Sainte-Opportune, 1–2, et *finit* rue des Déchargeurs, 12–14. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 22. — 4e Arrondissement. — Numéros impairs, Q. Saint-Honoré, et numéros pairs, Q. des Marchés.

Aux treizième, quatorzième et quinzième siècles elle se nommait de la *Cordouannerie*, ensuite de la *Cordonnerie* et de la *Vieille-Cordonnerie*; au dix-septième siècle elle prit le nom qu'elle porte aujourd'hui, parce qu'une grande quantité de *fourreurs* s'y établirent. (La confrérie des pelletiers y avait une maison en 1489.) Au milieu du siècle dernier on la trouve sous le nom de *Petite rue Sainte-Opportune*, qu'elle portait concurremment avec celui des *Fourreurs.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

FOY. (Rue Sainte-) *Commence* rue des Filles-Dieu, 20–22, et *finit* rue Saint-Denis, 377–379. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 30. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Son plus ancien nom est celui du *Rempart*, parce qu'elle était près des *remparts* du mur de clôture achevé sous Charles VI; elle prit ensuite celui des *Corderies*, et au milieu du dix-septième siècle celui de *Sainte-Foy.* Nous ignorons pourquoi on lui a donné le nom de cette *sainte*, dont on célèbre la fête le 6 octobre. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs, excepté les dernières maisons du côté de la rue Saint-Denis.

FOY. (Passage Sainte-) De la place du Caire, nº 2, à la rue des Filles-Dieu, nº 35. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Ainsi nommé à cause de sa proximité de la rue *Sainte-Foy.*

FRANC-MOURIER, MORIER ET MEURIER. (Rue du) *Voyez* rue de Moussi.

FRANÇAIS, (Théâtre-) rue Richelieu, nº 6. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Avant le milieu du seizième siècle on ne jouait que des mystères

ou des farces indignes de porter le nom de comédies *françaises*. Ce théâtre s'établit en 1548 à l'hôtel de Bourgogne, rue Mauconseil ; en 1669 rue Mazarine ; en 1689 rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés ; en 1770 au château des Tuileries ; en 1782 à la salle dite aujourd'hui l'*Odéon*, jusqu'en 1799, époque de son incendie ; quelque temps après au Palais-Royal, où il est maintenant. Ce théâtre fut construit de 1787 à 1790, sur les dessins de Moreau ; on y avait établi un spectacle dit des *Variétés*, qui y resta jusqu'au moment où les comédiens *français* en prirent possession.

PRIX DES PLACES en 1816.	Premières Loges, Orchestre, Balcons, 2es Loges en face et Loges de la 1re Galerie.	6 fr.	60 c.
	Première Galerie et secondes Loges.	4	40
	Troisièmes et petites Loges.	3	30
	Parterre.	2	20
	Deuxièmes Galeries	1	80

FRANÇAIS. (Rue du Théâtre-) *Voyez* rue de l'Odéon.

FRANÇAISE. (Rue) *Voyez* rues Françoise et du Puits-l'Ermite.

FRANCE. (La chaussée de la Nouvelle-) *Voyez* rue du Faubourg-Poissonnière.

FRANCE, (Le collége royal de) place Cambrai, nº 1. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ce collége ayant été fondé par François Ier, les professeurs enseignèrent dans le collége de Cambrai et autres. En 1610 on commença l'édifice que nous voyons sur l'emplacement des colléges de *Treguier*, de *Cambrai* et des *Trois-Evêques*. On ne construisit alors qu'une partie des bâtimens ; en 1774 et années suivantes les nouveaux bâtimens furent élevés sur les dessins de Chalgrin, architecte. Il a porté le nom de *Collége royal* jusqu'en 1792.

FRANCHISE. (Rue de) *Voyez* rue de l'Oursine.

FRANCIADE. (Rue du Faubourg-) *Voyez* rue du Faubourg-Saint-Denis.

FRANCIADE. (Porte) *Voyez* porte Saint-Denis.

FRANÇOIS-D'ASSISE, (Eglise Saint-) rue du Perche, nº 13, et rue d'Orléans au Marais. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Cette église, qui est maintenant la seconde succursale de la paroisse Saint-Merri, fut bâtie en 1622 sur l'emplacement d'un jeu de paume, ainsi que le couvent des Capucins dont elle dépendait.

L'ordre des capucins ayant été supprimé en 1790, cette église fut par la suite conservée au culte catholique.

FRANÇOIS. (Rue Saint-) *Voyez* rue Doré.

FRANÇOIS. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Saint-Louis, 67-69, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 126-128. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 16. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle porte le prénom de *François* Lefevre de Mormans, président des trésoreries de France, qui la fit aligner en 1620. — Elle n'est point dans l'alignement.

FRANÇOIS. (Rue Neuve-Saint-) *Voyez* rue Françoise.

FRANÇOIS, (Cour du Roi-) rue Saint-Denis, no 328. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

On croit que les écuries de François Ier étaient anciennement où est cette *cour*, à laquelle le nom en est resté.

FRANÇOISE. (Rue) *Commence* rue Mauconseil, 26-28, et *finit* rue Pavée, 5-7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 14. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Elle fut ouverte en 1543, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel de *Bourgogne*; c'est pourquoi on la trouve quelquefois nommée de *Bourgogne* : on lui donna d'abord le nom de rue *Neuve*; ensuite de *Neuve-Saint-François*; enfin de *Françoise*, sans doute parce qu'elle fut percée sous le règne de *François Ier*; on ne doit donc pas écrire *Française*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FRANÇOISE. (Rue) *Voyez* rues Doré et du Puits-l'Ermite.

FRANCS-BOURGEOIS-AU-MARAIS. (Rue des) *Commence* rues Payenne, 1-2, et Pavée, 15-24, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 66-68. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 24. — Les numéros impairs sont du 7e Arrondissement, Q. du Marché-Saint-Jean; et les pairs du 8e Arrondissement, Q. du Marais.

Il paraît que le plus ancien nom qu'on lui connaisse est celui

des *Poulies* ; elle a pris le nom des *Francs-Bourgeois* au quatorzième siècle, parce que l'on y construisit un hôpital contenant vingt-quatre chambres pour loger quarante-huit pauvres *bourgeois* qui donnaient treize deniers en entrant, et un denier par semaine. On nomma cet asile la maison des *Francs-Bourgeois*, parce qu'ils étaient *francs* d'impôts. Vers la fin du dernier siècle elle se prolongeait jusqu'à la rue Culture-Sainte-Catherine. Au n° 7 est l'hôtel d'Albret, et au n° 10 l'hôtel Saint-Cyr. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs, elle y est du côté des impairs, excepté du passage du marché des Blancs-Manteaux à la rue Vieille-du-Temple.

FRANCS-BOURGEOIS-SAINT-MARCEL. (Rue des) *Commence* rue des Fossés-Saint-Marcel, 14–16, et *finit* cloître Saint-Marcel. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 18. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ce nom lui vient sans doute de ce que les habitans du faubourg Saint-Marcel étaient, par arrêt du parlement de 1296, *francs* des taxes auxquelles les *bourgeois* de Paris étaient imposés, comme ne faisant point partie des faubourgs de la ville. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FRANCS-BOURGEOIS-SAINT-MICHEL. (Rue des) *Commence* rues Monsieur-le-Prince et de Vaugirard, et *finit* place Saint-Michel et rue d'Enfer. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 11e Arrondissement. — Numéros impairs, Q. de l'Ecole de Médecine ; numéros pairs, Q. de la Sorbonne.

Elle tient ce nom de la confrérie aux *bourgeois* qui avait acheté une portion du terrain du clos aux *Bourgeois*, sur lequel on l'a construite. Au dix-septième siècle elle n'est point distinguée de la rue Monsieur-le-Prince, dont elle fait la prolongation. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FRANCS-BOURGEOIS. (Rue des) *Voyez* rue Neuve-Sainte-Catherine.

FRANKLIN. (Barrière) — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette barrière, qui n'est encore ornée d'aucun monument d'architecture, porte le nom du célèbre Benjamin *Franklin*, né à Boston en 1706, et mort à Philadelphie en 1790. Ce nom lui fut donné parce que ce grand homme, qui arriva à Paris en 1776, et

qui ne quitta cette capitale qu'en 1785, logeait à Passy, à une petite distance de cette barrière.

FRANKLIN. (Chemin de ronde de la barrière) De la barrière Franklin à celle de Passy. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

FRAPAULT, FREPAUT et FRIPAUT. (Rue) *Voyez* rue Phélipeaux.

FRATERNITÉ, (Marché de la) rue Saint-Louis en l'île. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Il se tient tous les jours, et doit son nom à l'ancienne division de la *Fraternité*, au milieu de laquelle il est établi.

FRATERNITÉ. (Rue de la) *Voyez* rue Saint-Louis en l'île.

FRÉJUS. (Rue) *Voyez* rue Monsieur.

FRÉMENTEL, FREMANTEAU, FRESMANTEL, FROITMANTEL, FROIDMANTEAU. (Rue) *Voyez* rues Froidmanteau et Fromentel.

FRÉPILLON. (Rue) *Commence* cul-de-sac de Rome et rue au Maire, 1-2, et *finit* rue Phélipeaux, 37-42. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 26. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

C'est le nom d'une famille qui y demeurait au treizième siècle. Les copistes ont écrit ce nom de diverses manières; on trouve *Ferpillon*, *Ferpeillon*, *Serpillon*, *Fripilon*, etc. *Voyez* rue *Phélipaux* dont *Frépillon* est le diminutif. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FRÉPILLON. (Passage de la rue) Du passage du Commerce, no 14, à la rue Phélipeaux, no 27. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ainsi nommé à cause du voisinage de la rue *Frépillon*.

FRÈRES. (Rue des Trois-) *Commence* rue Chantereine, 34-46, et *finit* rue Saint-Lazare, 33-35. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 10. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Ce nom lui vient de *trois frères* jardiniers qui y firent, vers l'an 1784, bâtir la première maison. — Elle est dans l'alignement.

FRÈRES, (Cul-de-sac des Trois-) rue Traversière, faubourg Saint-Antoine, entre les nos 16 et 18. Les numéros sont *noirs;* le seul impair est 1, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Nous ignorons l'étymologie de ce nom.

FRESNAY. (Rue de la) *Voyez* rue de Babylone.

FRILEUSE. (Rue) *Commence* quai de la Grève, et *finit* rue de la Mortellerie. Pas de numéros. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

On la trouve dans divers plans anciens sous les noms de la *Pétaudière* et de *Château-Frileux* : ce n'est qu'un passage bien étroit. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FRIPERIE. (Rue de la Grande-) *Commence* rues du Marché-aux-Poirées, 1, et de la Petite-Friperie, 15, et *finit* rue de la Tonnellerie, 16-18. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 32. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Ce nom lui fut donné à cause de la grande quantité de *fripiers* qui l'habitaient et l'habitent encore. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FRIPERIE. (Rue de la Petite-) *Commence* rues de la Grande-Friperie, 1-2, et de la Lingerie, 13-4, et *finit* rue de la Tonnellerie, 12-14. Les numéros sont *rouges ;* pas de numéros impairs ; le dernier pair est 30. — 4e Arrondissement — Q. des Marchés.

Même observation que pour la rue de la Grande-Friperie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FROIDMANTEAU. (Rue) *Commence* place du Louvre, et *finit* rue Saint-Honoré, 231-233, place du Palais-Royal. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 32. — Les numéros impairs sont du 1er Arrondissement, Q. des Tuile-

ries; et les pairs du 4e Arrondissement, Q. Saint-Honoré.

On trouve sur les plans et actes anciens les variations suivantes: *Frementel*, *Froitmantel*, *Froitmantyau*, *Fremanteau*, *Fromenteau*. Les actes latins anciens disent *frigidum mantellum*. Ce nom lui a-t-il été donné pour désigner une rue *froide?* — Elle n'est pas dans l'alignement.

FROMAGERIE. (Rue de la) *Commence* rue du Marché-aux-Poirées, et *finit* rue de la Tonnellerie, 79-48. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19; pas de numéros pairs. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Ce nom lui est venu des marchands de fromages qui y demeuraient anciennement: on la nommait autrefois de la *Vieille-Fromagerie*. — Elle est dans l'alignement.

FROMENTEL. (Rue) *Commence* rue Chartière, 1-2, et *finit* rue du Cimetière-Saint-Benoît, 1-2. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 6. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

En 1243 et 1250 on la nommait *Frigidum Mantellum*, *Froid-Manteau*; en 1300 *Fresmantel*; en 1313 *Fretmantel*, et dans les siècles suivans *Fresmantel*, *Froitmantel* et *Fromentel*, qui lui est resté. On voit par-là que son étymologie doit être la même que celle de la rue *Froidmanteau* ci-dessus. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FROMENTEL. (Rue) *Voyez* rue Saint-Hilaire.

FRONDEURS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Honoré, 248-250, et *finit* rues de l'Anglade, 1-2, et de l'Evêque. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

On croit qu'elle doit son nom aux *Frondeurs* qui troublèrent la tranquillité publique en 1648. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FRUITS, (Marchés aux) quai de la Tournelle, au port aux Tuiles. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il se tient tous les jours, et l'on y vend des poires, des pommes, des châtaignes et du raisin.

FURSTENBERG. (Rue) *Commence* rue du Colombier, 5-7, et *finit* rue de l'Abbaye, 2-4. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Cette rue, bâtie en 1699, se nomma *Furstenberg*, du nom du cardinal *Furstenberg*, alors abbé de Saint-Germain-des-Prés. Depuis quelques années elle avait porté le nom de *Wertingen* en mémoire du combat de *Wertingen*, à quatre lieues sud-ouest de Donaverth, livré le 8 octobre 1805, où les Français enveloppèrent et défirent un corps considérable d'Autrichiens. — En 1815 son premier nom lui fut rendu. — Elle est dans l'alignement.

FUSEAUX. (Rue des) *Commence* quai de la Mégisserie, 48-50, et *finit* rue Saint-Germain-l'Auxerrois. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Cette ruelle ou passage formé par les gros murs des maisons voisines, portait au quatorzième siècle le nom de ruelle *Jean-Dumesnil*, qui est celui d'un particulier qui y demeurait. La maison des *Deux Fuseaux*, qui occupait l'espace entre celle-ci et celle des Quenouilles, lui a donné le nom qu'elle porte. — Elle n'est pas dans l'alignement.

FUSÉES. (Rue des) *Voyez* rue du Parc-Royal.

G.

GAIETÉ, (Théâtre de la) boulevart du Temple, nos 68 et 70. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

PRIX DES PLACES en 1816.			
	Avant-Scène, Loges grillées	3 f.	60 c.
	Premières Loges, secondes en face	2	40
	Orchestre, première Galerie	1	80
	Seconde Galerie en face	1	50
	Parquet	1	20
	Deuxième Amphithéâtre		90
	Troisième Amphithéâtre		60

GAIETÉ. (Passage du Théâtre-de-la-) Boulevart du Temple, no 70, et rue des Fossés-du-Temple, no 59. — 8e Arrondissement. — Q. du Temple.

GAILLARD. (Rue) *Voyez* rue de Lappe.

GAILLARD-BOIS. (Rue) *Voyez* rue du Vertbois.

GAILLARD. (Rue du Champ-) *Voyez* Champ-Gaillard.

GAILLON. (Rue) *Commence* rue Neuve-des-Petits-Champs, 46-48, et *finit* rue Neuve-Saint-Augustin, 27-29. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 25, et le dernier pair 22. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

En 1495 c'était la rue ou ruelle *Michaut-Riegnaut ;* en 1521 la rue *Michaut-Regnaut*, à cause d'un voiturier de ce nom qui y possédait une grande maison et un jardin ; en 1578 elle prit le nom qu'elle porte à cause de l'hôtel *Gaillon*, qui était situé où est à présent l'église Saint-Roch ; elle commençait alors sous ce nom à la rue Saint-Honoré, et finissait à la porte *Gaillon*, près de l'endroit où est maintenant le boulevart. En 1700 cette porte fut abattue, et l'on raccourcit la rue *Gaillon*, qui ne s'étend plus que jusqu'à la rue Neuve-Saint-Augustin. La partie entre la rue Saint-Honoré et celle Neuve-des-Petits-Champs prit, au dix-septième siècle, le nom de *Lorges*, à cause de l'hôtel de *Lorges*, qui y était situé au coin nord-est de cette rue et de celle Neuve-Saint-Augustin, et ensuite celui de *Neuve-Saint-Roch*, parce que l'église Saint-Roch y est située. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

GAILLON. (Rue ou ruelle) *Voyez* rue Neuve-Saint-Roch.

GAILLON. (Chaussée-) *Voyez* rue de la Chaussée-d'Antin.

GAILLON (La porte) était située rue Gaillon, au coin du Boulevart.

Elle fut abattue en 1700. *Voyez* rue Gaillon.

GAILLON. (Carrefour) C'est la place formée à la jonction des rues Gaillon, Neuve-Saint-Augustin, de la Michodière et du Port-Mahon. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

GALANDE. (Rue) *Commence* place Maubert, 16-18, et rue des Lavandières, et *finit* rues Saint-Jacques, 1-2, et du Petit-Pont, 29-26. Les numéros sont

rouges ; le dernier impair est 79, et le dernier pair 60. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, percée au commencement du treizième siècle sur le clos et la seigneurie de *Garlande*, porte par altération le nom de *Galande*. Anzeau ou Anzel de *Garlande*, qui fut tué au siège du Puiset en 1118, avait été sénéchal et premier ministre sous les rois Philippe Ier et Louis-le-Gros. Etienne de *Garlande* son frère, évêque de Beauvais, fut sénéchal de France, chancelier et premier ministre pendant 9 ans ; il mourut en 1151. Anselme de *Garlande*, qui était prévôt de Paris en 1192, époque où l'on commença à bâtir dans ce quartier, a sans doute donné son nom à la rue. —. La rue Galande n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs de la place Maubert jusqu'à la rue Saint-Julien-le-Pauvre ; du côté des numéros impairs, il n'y a que quelques maisons en face la rue du Fouarre qui soient dans l'alignement.

GALÈRE. (Rue de la) *Voyez* rues d'Avignon et Trognon.

GALIACE. (Rue) *Voyez* rue des Deux-Portes.

GALILÉE. (Rue de) *Voyez* rue de Nazareth.

GANAY. (Rue du Clos) *Voyez* rue de l'Oursine.

GANIVET. (Rue du) *Voyez* rue du Canivet.

GANTERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Lingerie.

GARANCE et GARANCÉE. (Rue) *Voyez* Garancière.

GARANCIÈRE. (Rue) *Commence* rue du Petit-Bourbon, 9-12, et *finit* rue de Vaugirard, 34-36. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 19, et le dernier pair 14. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle se nommait anciennement ruelle *Saint-Sulpice* ; elle doit son nom à l'hôtel *Garancière*, qui était en masure en 1457, et qui ne fut pas rebâti. Quelques plans la nomment *Garence* et *Garancée*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GARÇONS-SAINT-GERMAIN (Rue des Mauvais-) *Commence* rue Bussy, 7-9, et *finit* rue des Boucheries, 24-26. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 21, et le dernier pair 18. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

En 1254 ce n'était encore qu'un chemin hors de la ville et pres-

que parallèle aux murs de Philippe-Auguste ; peu de temps après on commença à y bâtir, et elle fut nommée la *Folie-Reinier*, nom qu'elle tenait d'une enseigne ; ensuite l'*Ecorcherie*, qui désigne qu'elle était habitée par des bouchers ; elle prit depuis le nom qu'elle porte, sans doute à cause des aventuriers français et des bandes d'Italiens sous le nom de *mauvais garçons* qui désolèrent Paris et les environs en 1525, lors de la captivité de François Ier. Jaillot pense que ce nom lui vient des *garçons* bouchers qui l'habitaient, et qui au quinzième siècle excitèrent souvent des troubles. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GARÇONS-SAINT-JEAN. (Rue des Mauvais-) *Commence* rue de la Tixeranderie, 65-67, et *finit* rue de la Verrerie, 3-5. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 26. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

C'était anciennement la rue *Chartron*. Vers 1300, suivant Guillot, elle était habitée par des filles publiques. En 1559 elle se nommait déjà *Chartron*, dite des *Mauvais-Garçons*. Ce changement de nom, qui eut lieu à cette époque, annonce qu'elle a la même étymologie que la rue des *Mauvais-Garçons-Saint-Germain*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GARDE-MEUBLE. (Le) *Voyez* l'hôtel du Ministère de la Marine.

GARLANDE. (Clos) *Voyez* clos Mauvoisin.

GARNELLE, GUARNELLES, GUERNELLES. *Voyez* Grenelle.

GARNETAL, GRENETAL, GUERNETAL. (Rue) *Voyez* rue Greneta.

GARNIER-SAINT-LAZARE. (Rue) *Voyez* rue Grenier-Saint-Lazare.

GARNIER-MARCEL. (Rue) *Voyez* rue de la Pelleterie.

GARNIER-MAUFET. (Rue) *Voyez* rue Sainte-Catherine, près la rue Saint-Denis.

GARNIER-SUR-L'YAUE. (Rue) *Voyez* rue Grenier-sur-l'Eau.

GARNISONS. (Rue des Vieilles-) *Commence* rue du Tourniquet-Saint-Jean, et *finit* rue de la Tixeran-

deric. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 22. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Au treizième siècle c'était la rue du *Marteret*, *Martrai* ou *Martroi-Saint-Jean*. (*Voyez* rue du Martroi.) Dès le milieu du quinzième siècle elle prit le nom qu'elle porte, sans doute à cause du *maître des garnisons*, qui avait encore en 1482 une maison rue de la Tixeranderie, au coin de celle Simon-Bade, près de cette rue. Sauval dit qu'elle fut anciennement nommée *Jehan-Savary*; elle porta aussi le nom de *Saint-Esprit*, à cause des bâtimens de l'hôpital de ce nom qui étaient contigus. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

GARE. (Barrière de la) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle consiste en un seul bâtiment, et tient son nom d'une *gare* à moitié achevée, et dont le projet est abandonné. Cette *gare*, située hors de Paris, près de cette barrière, était destinée à *garer* des glaces les bateaux.

GASTÉ. (Rue) *Commence* rue Basse-Saint-Pierre, à Chaillot, et *finit* rue des Batailles. Pas de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Rue tracée et non bâtie. Son premier nom était *Brunette*. —

GASTINE, (Place) rue Saint-Denis, nos 75 et 77. Les numéros sont *noirs*. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Cette place fut formée sous Charles IX par la démolition d'une maison; elle appartenait à Philippe de *Gastine*, qui fut pendu et sa maison rasée, parce qu'il l'avait, contre les ordonnances, prêtée pour servir au prêche des protestans.

GAUGAIN. (Rue) *Voyez* rue de l'Eperon.

GAUTIER ou des MASURES. (Le clos) *Voyez* rue Saint-Pierre-Montmartre.

GAUTIER-RENAUD. (Rue) *Voyez* rue Mouffetard.

GENEVIÈVE (Ancienne église Sainte-) et ABBAYE SAINTE-GENEVIÈVE. *Voyez* les rues Clovis et Clotilde, le collége royal Henri IV, la nouvelle église Sainte-Geneviève, dont l'article suit.

GENEVIÈVE, (La nouvelle église Sainte-) dite ci-devant le *Panthéon*, place Sainte-Geneviève. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Clovis Ier fit construire sur le *mont Locutecius*, au commencement du sixième siècle, une église en l'honneur de saint Pierre et saint Paul, où il fut inhumé en 512; elle fut, en 1148, dédiée à *sainte Geneviève*, qui y avait été aussi inhumée quelques années après Clovis. Cette église antique, rebâtie en 1175, menaçait ruine, et l'on forma le projet d'en construire une nouvelle à une petite distance, à l'ouest de celle-ci. On en commença les travaux en 1757, sur les dessins de Soufflot; ils furent continués par Brevillon, et depuis la fin de 1770 par M. Rondelet, architecte, sous la direction duquel ils s'achèvent maintenant. Par décret du 4 avril 1791 cette église fut nommée *Panthéon*, et destinée à recevoir les cendres des grands hommes; un autre décret du 20 février 1806 lui rend son premier nom de *Sainte-Geneviève*, et la destine à la sépulture des grands dignitaires, des grands Officiers de la France et de la Couronne, des Pairs, des grands officiers des divers ordres, et des Français qui auront rendu d'éminens services à la patrie. Les cendres de Voltaire, de J.-J. Rousseau et de Descartes y reposent. Elle est desservie par le chapitre métropolitain de Notre-Dame.

GENEVIÈVE-DES-ARDENS **(L'église Sainte-) était située rue Neuve-Notre-Dame, où sont maintenant les troisième et quatrième maisons à gauche en entrant par la rue du Marché-Palu. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.**

On ignore l'époque de la fondation de cette église, qui se nommait aussi *Sainte-Geneviève-la-Petite* et *Notre-Dame-la-Petite*. Elle doit son nom à une maladie nommée *le feu sacré* ou le *mal des ardens*, qui désola Paris en 1129 et 1130, parce qu'une partie de ceux qui en étaient attaqués obtenaient guérison, selon la croyance vulgaire, par l'intercession de *sainte Geneviève*. Elle fut érigée en paroisse au commencement du treizième siècle; elle portait aussi le nom de *Sainte-Geneviève-à-Coulons*. Le portail fut reconstruit en 1402, et elle fut démolie en 1747, époque où l'on bâtit l'hôpital des Enfans-Trouvés.

GENEVIÈVE, GENEVIÈVE-LA-GRANT, GENEVIÈVE-DU-MONT. (Rue Sainte-). *Voyez* **rue de la Montagne-Sainte-Geneviève.**

GENEVIÈVE, (Rue Sainte-) à Chaillot. *Commence* rue de Chaillot, et *finit* dans les champs. Les numé-

ros sont *noirs* ; le seul impair est 1, et le seul pair 2. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Élysées.

Cette rue, percée vers l'an 1792, porta d'abord le nom d'*Hébert*; ensuite celui de *Sainte-Périne*, parce qu'elle est située le long de l'ancien couvent de *Sainte-Périne*, occupé maintenant par des vieillards. Depuis quelques années on lui a donné le nom de *Sainte-Geneviève*, pour conserver le souvenir de l'abbaye *Sainte-Geneviève*, fondée à Nanterre en 1638, transférée à Chaillot en 1659, et qui ne changea son nom en *Sainte-Périne* qu'en l'année 1746, parce qu'à cette époque on y réunit l'abbaye Sainte-Périne, qui était auparavant à la Villette. *Voyez Institution de Sainte-Périne* pour les vieillards. — Cette rue n'est point dans l'alignement des deux côtés jusqu'au chemin qui conduit aux réservoirs de la pompe à feu.

GENEVIÈVE. (Ruellette Sainte-) *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Étienne-du-Mont.

GENEVIÈVE. (Rue de la Montagne-Sainte-) *Commence* rues des Noyers et Saint-Victor, et *finit* rues Clovis et des Prêtres. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 87, et le dernier pair 86. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Ce double nom lui est venu parce qu'elle conduit à l'église *Sainte-Geneviève*, située sur une élévation ou *montagne*; elle s'est nommée anciennement *Sainte-Geneviève*, *Sainte-Geneviève-la-Grant*, *Sainte-Geneviève-du-Mont*, et des *Boucheries*, à cause de plusieurs étaux de *boucheries* qui y furent établis à la fin du douzième siècle; de 1793 à 1805 elle porta le nom *de la Montagne* seulement. En face des rues Descartes et des Amandiers est la fontaine dite *Sainte-Geneviève*, dont les eaux viennent d'Arcueil. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GENEVIÈVE. (Rue Neuve-Sainte-) *Commence* rues de la Vieille-Estrapade et Contrescarpe, et *finit* rue des Postes, 35-37. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 29, et le dernier pair 32. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette rue, bâtie hors de l'enceinte de Philippe-Auguste, près du clos *Sainte-Geneviève*, en prit le nom ; elle fut désignée par le mot *Neuve* pour la distinguer de la rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, qui se nommait anciennement. *Sainte-Geneviève*. — Du côté des impairs, il n'y a que les dernières maisons près de

la rue des Postes qui soient dans l'alignement : du côté des pairs, elle n'est dans l'alignement que depuis la rue du Pot-de-Fer jusqu'à la rue des Postes.

GENEVIÈVE, (Rues Sainte et Neuve-Sainte-) en la Cité. *Voyez* rue Neuve-Notre-Dame.

GENEVIÈVE. (Le carré Sainte-) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

C'est ainsi que l'on nommait encore, il y a une quinzaine d'années, la place qui est devant l'ancienne église *Sainte-Geneviève* (aujourd'hui rue Clovis) et celle Saint-Etienne-du-Mont. C'est en 1355 et années suivantes, que l'on y bâtit les maisons dont une partie subsiste encore aujourd'hui.

GENEVIÈVE, (Place Sainte-) depuis l'église jusqu'à la rue Soufflot. Les numéros sont *rouges* ; pas encore de numéros impairs, et le dernier pair est 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Depuis 1791 jusqu'en 1815 elle été nommée place du Panthéon.

GENEVIÈVE, (Les Filles-Sainte-) rue Clovis. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette communauté, fondée en 1670 près l'ancienne église *Sainte-Geneviève*, fut supprimée en 1790. Les bâtimens sont maintenant occupés par le collége royal Henri IV.

GENEVIÈVE. (Bibliothèque Sainte-) *Voyez* bibliothèque du Panthéon.

GENEVIÈVE. (Marché Sainte-) *Voyez* marché du Panthéon.

GENTIEN ou GENCIEN, JEAN-GENTIEN, JACQUES-GENTIEN. (Rue ou ruellette) *Voy.* rue des Coquilles.

GENTILLY. (Rue du chemin qui va à) *Commence* rue Mouffetard, et *finit* boulevart des Gobelins. Les numéros sont *noirs* ; le seul impair est 1, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle est ouverte depuis environ trente-cinq-ans, et se nomme ainsi parce qu'elle se dirige sur le village de *Gentilly*, qui n'est qu'à une très-petite distance de la barrière. — Cette rue n'est pas dans l'alignement, excepté les premières maisons du côté des pairs, et du côté des impairs les dernières maisons proche la barrière et un angle au milieu de la rue.

GENTILLY. (Chemin de) *Voy.* rue de la Santé.

GENTY. (Passage) Du quai de la Rapée, nº 21, à la rue de Bercy, nº 48. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ce nom lui vient de M. *Genty*, marchand de bois, qui y a son chantier.

GEOFFROY-L'ANGEVIN. (Rue) *Commence* rue Sainte-Avoye, 41-43, et *finit* rue Beaubourg, 20-22. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 34. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Elle portait déjà ce nom au milieu du treizième siècle; nous en ignorons l'étymologie. On la trouve diversement écrite, *Gefroi-Langevin*, *Giefroi-l'Angevin*, etc. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GEOFFROY-L'ASNIER. (Rue) *Commence* quai de la Grève, 2, et *finit* rue Saint-Antoine, 40-42. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 35, et le dernier pair 44. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Au quatorzième siècle elle se nommait *Frogier* ou *Forgier-l'Asnier*. (*Frogié* est l'anagramme de *Gefroi.*) Vers le milieu du quinzième siècle elle prit le nom qu'elle porte; nous en ignorons la cause. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GEORGEAU. (Rue du Clos-) *Commence* rue Traversière-Saint-Honoré, 21-23, et *finit* rue Sainte-Anne, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 6. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle fut ouverte, au commencement du dix-septième siècle, sur le clos d'un particulier nommé *Georgeau*. — Elle est dans l'alignement.

GEORGES. (Rue Saint-) *Commence* rue de Provence, 32-34, et *finit* rue Saint-Lazare, 21-23. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 36. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Nous ignorons pourquoi ce nom lui fut donné. Il existait déjà en 1734 une ruelle *Saint-Georges*, qui s'étendait de la rue des

Porcherons (aujourd'hui Saint-Lazare) à la ruelle Baudin. Au n° 13 on remarque l'hôtel bâti en 1788 par M. Belanger, architecte, et qui appartient maintenant à M. Henri Grand, et aux numéros 32 et 34 l'hôtel Hasten, appartenant à présent à M. Darjuzon, son gendre. — Elle est dans l'alignement jusqu'à la rue Chantereine.

GÉRARD-BEAUQUET. (Rue) *Commence* rue des Lions-Saint-Paul, 2-4, et *finit* rues Neuve-Saint-Paul, 1-2, et des Trois-Pistolets, 5-4. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Le nom de cette rue a subi les variations suivantes : *Gérard-Boquet*, *Girard-Bouquet* et *Gérard-Baquet*. On croit que c'est le nom d'un particulier. Quelques plans anciens la nomment *du Pistolet*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GERMAIN-DES-PRÉS, (Église et abbaye Saint-) place Saint-Germain-des-Prés. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Cette église, qui est maintenant la première succursale de la paroisse Saint-Sulpice, était celle de l'abbaye *Saint-Germain-des-Prés*, fondée en 543 par Childebert Ier, fils de Clovis. Les bâtimens ayant été achevés en 557, selon quelques historiens, sur les débris d'un temple d'*Isis*, elle fut dédiée en 558, le jour de la mort de Childebert, à la sainte Croix et à saint Vincent, par *saint Germain*, évêque de Paris. Dès le septième siècle on la nomma la *Basilique de Saint-Germain*, la *Basilique de Saint-Vincent*, ou la *Basilique de Saint-Vincent et de Saint-Germain*, parce que le corps de *saint Germain* y fut inhumé dans la chapelle de saint Symphorien, que ce saint évêque avait fait construire au midi et près de cette basilique, et d'où il fut transféré en la grande église en 754. (Cette chapelle n'a été démolie que vers l'an 1793.) En 845 et 858 les Normands pillèrent cette église et ce monastère, et ils y mirent le feu en 861. L'abbé Gozlin les fit rebâtir en 869; ils furent de nouveau ruinés par les Normands en 885, et ne furent entièrement rebâtis qu'en 990 (selon quelques historiens en 1014), tandis que Morard était abbé. En 1227 on construisit un nouveau cloître; en 1239 le réfectoire et les murs de l'abbaye; en 1273 le chapitre et le dortoir, et en 1684 divers autres bâtimens. En 1653 on avait fait à l'église des réparations considérables, et en 1704 on posa la première pierre du grand autel, construit sur les dessins d'Oppenord. Le nom *des prés* fut ajouté à cette église, depuis six à sept siècles, pour la distinguer de Saint-Germain-l'Auxerrois, et parce qu'elle se trouvait alors hors de Paris et au milieu des *prés*. Sur la tour de la principale porte de l'église, une statue que l'on disait être celle de la déesse Isis a été conservée jusqu'au commencement du seizième siècle, par respect pour son antiquité;

mais en 1514, l'abbé de Saint-Germain, qui n'était pas antiquaire, la fit ôter et briser, parce qu'une femme, la prenant pour la vierge Marie, avait fait brûler devant cette statue des chandelles en son honneur. — L'enclos de l'abbaye, avant 1790, était un lieu privilégié.

GERMAIN-DES-PRÉS. (Rue Saint-) *Commence* rues Jacob, 1-2, et du Colombier, 31-32, et *finit* rue Childebert, 8-10. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Cette rue, percée sous le consulat de *Bonaparte*, en porta le nom jusqu'en 1814 qu'elle prit celui de *Saint-Germain-des-Prés*, parce qu'elle fut alignée sur une partie de l'emplacement des bâtimens et jardin de l'abbaye *Saint-Germain-des-Prés*. Au nº 10 est la poste aux chevaux. — Elle est dans l'alignement.

GERMAIN-DES-PRÉS. (Rues Saint-) *Voyez* rues Saint-André-des-Arts et de l'Ecole de Médecine.

GERMAIN-DES-PRÉS. (Rue des Fossés-Saint-) *Commence* rues Bussy, 1-2, et Saint-André-des-Arts, 79-82, et *finit* rues des Boucheries-Saint-Germain, 1-2, et de l'Ecole de Médecine, 39-38. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 28. — Les numéros impairs sont du 11e Arrondissement, Q. de l'Ecole de Médecine ; et les pairs du 10e Arrondissement, Q. de la Monnaie.

Elle fut ouverte en 1560, sur les *fossés* qui régnaient le long de la clôture de Philippe-Auguste, entre les portes Bussi et *Saint-Germain*. Les comédiens du roi s'y étant établis en 1688 et ne l'ayant quitté qu'en 1770, on la nommait aussi de la *Comédie*. Au nº 18 est l'hôtel Fautrière. — Elle n'est point dans l'alignement du côté des pairs, et du côté des impairs elle est dans l'alignement depuis la rue de l'Ecole-de-Médecine jusqu'à la cour du Commerce.

GERMAIN-DES-PRÉS. (Rues des Fossés-Saint-) *Voyez* rues Monsieur-le-Prince, des Ciseaux et Saint-Benoît-Saint-Germain.

GERMAIN (La porte Saint-) était située rue de l'Ecole de Médecine, entre la rue du Paon et la cour du Commerce, où est maintenant une fontaine. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

C'était une des portes de l'enceinte de Philippe-Auguste. Le

premier nom que nous lui connaissons est celui des *Cordèles* (des Cordeliers) ou des *Frères mineurs*, parce qu'elle était près du couvent de ce nom; elle ne prit le nom de *Saint-Germain* qu'en 1350, lorsque la porte Bussi quitta celui de *Saint-Germain*. *Voyez* porte Bussi. En 1418 cette porte fut par trahison ouverte aux Bourguignons par Perrinet-Leclerc. — Elle fut abattue en 1672.

GERMAIN-DES-PRÉS, (Place Saint-) au bout de la rue Saint-Germain-des-Prés, en face de l'église Saint-Germain-des-Prés. Les numéros sont *noirs*; deux impairs, qui sont 7 et 9 de la rue Saint-Germain-des-Prés, et deux pairs, qui sont 8 et 10 de la même rue. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

GERMAIN, (Enclos de la Foire ou Marché-Saint-) entre les rues du Four-Saint-Germain, du Petit-Bourbon-Saint-Germain et de Seine-Saint-Germain. — 10e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette foire était déjà connue au milieu du douzième siècle; en 1398 elle fut transférée sur l'emplacement du jardin de l'hôtel Navarre, à l'endroit où l'on construit le nouveau marché; en 1486, les religieux de *Saint-Germain* y firent construire trois cent quarante loges, qui furent rebâties en 1511, et qui subsistèrent jusqu'en 1762, qu'un incendie les détruisit. On admirait la charpente de cet édifice : il était percé de neuf rues couvertes qui se coupaient à angles droits, et portaient les noms de rues des *Orfèvres*, des *Merciers*, des *Drapiers*, des *Peintres*, des *Tabletiers*, des *Faïenciers*, des *Lingers*, etc.; il y avait une chapelle où l'on disait la messe dans le tems de la foire. On rebâtit, en 1762, une partie de ces loges, mais d'une manière moins solide et moins commode, puisque les rues n'étaient point couvertes. A cette foire, qui n'a cessé qu'en 1786, on voyait spectacles, jeux, danses de corde, cafés, etc., qui attiraient la foule, particulièrement le soir. On achève maintenant de rebâtir ce marché sur un nouveau plan, sous la direction de M. Blondel, architecte.

GERMAIN. (Passage de la Foire-Saint-) De la rue du Four-Saint-Germain, no 1 et 13, à la rue de Seine. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Il traverse l'emplacement de l'ancienne foire *Saint-Germain*.

GERMAIN, (Marché de l'Abbaye-Saint-) entre la rue du Four-Saint-Germain et l'enclos de la Foire-

Saint-Germain. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Il se tient tous les jours, et doit son nom au voisinage de l'abbaye *Saint Germain* dont il dépendait.

GERMAIN-L'AUXERROIS, (Eglise-Saint-) place Saint-Germain-l'Auxerrois, en face de la colonnade du Louvre. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

On croit généralement que cette église paroissiale fut bâtie vers l'an 580, sous le règne de Chilpéric I, roi de Soissons. Quelques-uns l'attribuent à Childebert, qui l'aurait fondée sous le nom de *Saint-Vincent*, changé depuis en celui de *Saint-Germain*, évêque d'Auxerre. Saint Landry, évêque de Paris, y fut inhumé en 655 ou 656. Aux neuvième, dixième, onzième et douzième siècles, on la nommait *Saint-Germain-le-Rond*, sans doute à cause de la forme qu'avait alors l'église. Le grand portail, qui avait été construit au commencement du onzième siècle, sous le roi Robert II, fut reconstruit en 1435; de 1607 à 1625 et en 1746, l'église fut réparée et décorée.

GERMAIN-L'AUXERROIS. (Rue Saint-) *Commence* rue Saint-Denis, 3-5, et *finit* rue de la Monnaie, 1-2, et place des Trois-Maries, 9-6. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 93, et le dernier pair 90. — 4e Arrondissement — Q. du Louvre.

Jaillot dit qu'un diplôme de Louis-le-Débonnaire, en date de 820, fait mention d'un chemin qui conduisait du grand pont, aujourd'hui le pont au Change, à l'église *Saint-Germain-l'Auxerrois :* c'est sur ce chemin que l'on commença à bâtir cette rue. En 1300 c'était la rue *Saint-Germain à Couroiers*, sans doute parce qu'il y avait alors des *corroyeurs* le long de la rivière; on la trouve aussi anciennement sous les noms de *Saint-Germain*, de *grand'rue Saint-Germain ;* depuis le milieu du quinzième siècle, on l'a toujours distinguée par le surnom de l'*Auxerrois.* Au no 42 est, depuis l'an 1698, le *grenier à sel;* il était anciennement près le grand Châtelet; au no 65 était le *for l'Evêque*, voyez cet article—Elle n'est pas dans l'alignement.

GERMAIN-L'AUXERROIS. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois.

GERMAIN-A-COUROIERS. (Rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Germain-l'Auxerrois.

GERMAIN-L'AUXERROIS. (Ruelle du Cloître-Saint-)

Voyez rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois.

GERMAIN. (Grand'rue de l'Ecole-Saint-) *Voyez* quai de l'Ecole.

GERMAIN-L'AUXERROIS. (Rue des Fossés-Saint-) *Commence* rues de la Monnaie, 25-22, et du Roule, 1-2, et *finit* place du Louvre, 10-12. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 47, et le dernier pair 44. — 4e Arrondissement. — Numéros impairs, Q. du Louvre; et numéros pairs, Q. Saint-Honoré.

On croit que cette rue fut bâtie sur l'emplacement du *fossé* (côté du nord) que firent creuser les Normands, en 886, autour de l'église *Saint-Germain*, pour y établir leur camp. Vers 1300, Guillot la nomme le *fossé Saint-Germain;* en 1702, la partie entre les rues du Roule et de l'Arbre-Sec, qui se nommait du *Borel*, prit aussi le nom des *Fossés-Saint-Germain*, en en faisant la prolongation.—Elle n'est dans l'alignement que du côté des numéros pairs, depuis la rue de l'Arbre-Sec jusqu'à la place du Louvre.

GERMAIN-L'AUXERROIS (La ruelle de la Fabrique-Saint-) conduisait du quai à l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.

Nous ignorons dans quel tems on supprima cette petite rue, qui existait au treizième siècle.

GERMAIN-L'AUXERROIS. (Cloître-Saint-) *Voyez* rue Chilpéric et place Saint-Germain-l'Auxerrois.

GERMAIN-L'AUXERROIS, (Place Saint-) entre la rue des Prêtres et celle Chilpéric. Les numéros sont *rouges;* les impairs sont de 27 à 43, et font partie de ceux de la rue des Prêtres, et les pairs, de 20 à 24, sont la suite de la série de la rue Chilpéric. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

GERMAIN-LE-VIEUX (L'église Saint-) était rue du Marché-Neuf, nos 6 et 8. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

On croit que cette église était, dès le milieu du cinquième siècle, une chapelle baptismale sous le titre de *Saint-Jean-Baptiste*. En 885, pendant les incursions et dévastations des Normands, les religieux de l'*abbaye Saint-Germain-des-Prés* s'y refugièrent

pendant deux ans avec le corps de *saint Germain*. Par reconnaissance de cet asile, ces religieux firent don à cette église d'un bras de *saint Germain :* ce n'est qu'à cette époque qu'elle prit le nom de ce saint. Elle était paroisse dès l'an 1368 ; elle fut agrandie en 1458 et en 1560, et démolie vers l'an 1802 ; deux maisons particulières, rue du Marché-Neuf, nos 6 et 8, l'ont remplacée ; on voit encore, dans la cour du no 8, des vestiges de cet antique monument.

GERMAIN-LE-VIEUX. (Passage Saint-) De la rue du Marché-Neuf, nos 6 et 8, à celle de la Calandre, nos 11 et 13. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ainsi nommé parce qu'il traverse l'emplacement où était l'église *Saint-Germain-le-Vieux.*

GERVAIS, (L'église Saint-) rues du Monceau, du Pourtour, des Barres et de Longpont. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Cette église, la plus ancienne de la partie septentrionale de Paris, est maintenant la seconde succursale de la paroisse Notre-Dame. Elle existait déjà au milieu du sixième siècle ; elle était renfermée dans la seconde enceinte de Paris, puisqu'il y avait une porte à la place Baudoyer, près de la rue Geoffroy-l'Asnier. Cet édifice fut reconstruit en 1212, dédié en 1420, agrandi et décoré en 1581. C'est en 1616 que l'on commença à élever, sur les dessins de J. Desbrosses, le beau portail que nous voyons.

GERVAIS. (Rue Saint-) *Commence* rue des Coutures-Saint-Gervais, 1-2, et *finit* rue Neuve-Saint-François, 3-5. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle fut ouverte en 1620, sur la culture *Saint-Gervais* dont elle retint le nom. Comme elle conduisait au chantier des sieurs *Morin*, on la trouve aussi sur quelques plans sous le nom *des Morins.* — Elle est dans l'alignement du côté des numéros impairs.

GERVAIS. (Rue Saint-) *Voyez* rue du Pourtour.

GERVAIS et SAINT-JEAN. (Rue entre Saint-) *Voyez* rue du Monceau-Saint-Gervais.

GERVAIS. (Rue du Chevet-Saint-) *Voyez* rue des Barres.

GERVAIS. (Rue du Cimetière-Saint-) *Voyez* rue du Monceau-Saint-Gervais.

GERVAIS. (Rue des Coutures-Saint-) *Commence* rues Thorigny, 7–14, et Saint-Gervais, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 106–108. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 24. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle fut ouverte en 1620, sur le terrain que l'on nommait *Couture* ou *Culture-Saint-Gervais*, dont elle a pris le nom; jusqu'en 1653, on ne la connaissait que sous celui de l'*Hôpital Saint-Gervais*. — Elle n'est dans l'alignement que du côté des numéros impairs, compris seulement les bâtimens de l'hôtel de Joigny.

GERVAIS. (Rue de la Culture et de l'Hôpital-Saint-) *Voyez* l'article précédent.

GERVAIS. (Rue du Monceau-Saint-) *Commence* rue du Tourniquet, 1–2, et *finit* rues de Longpont, 15–10, et du Pourtour. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 14. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit à l'église *Saint-Gervais*, située sur une petite élévation que l'on nommait anciennement *Monceau*. Ce *monceau* (*moncellum*) était un fief qualifié de prévôté, dont il est fait mention en 1141, sous Louis-le-Jeune. Au treizième siècle on la nommait rue *entre Saint-Gervais et Saint-Jean*, rue du *Cimetière-Saint-Gervais*, parce qu'on la confondait avec celle du Pourtour. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GERVAIS. (Rue Neuve-Saint-) *Voyez* rue Thorigny.

GERVAIS. (Rue du Port-Saint-) *Voyez* rue de Longpont.

GERVAIS. (Ruelle du Petit-Port-Saint-) *Voyez* rue des Plumets.

GERVAIS. (Les Filles-Saint-) *Voyez* les Hospitalières-Sainte-Anastase.

GERVAIS. (Passage des Dames-Saint-) De la rue des Rosiers, no 40, à celles des Francs-Bourgeois au Marais, no 23, et Vieille-du-Temple, no 60. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

Il fut ouvert en 1792 sur les bâtimens des Hospitalières Sainte-Anastase, dites *Filles Saint-Gervais*. *Voyez* Hospitalières Sainte-Anastase.

GERVAIS, (Le collége de Maître-) dit *Notre-Dame-de-Bayeux*, rue du Foin-Saint-Jacques, nº 14. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il fut fondé en 1370 par maître *Gervais* Chrétien, chanoine des églises de *Bayeux* et de Paris, premier physicien, c'est-à-dire médecin de Charles V; il a été réuni à l'Université en 1763. C'est maintenant une caserne dite du collége de *Maître-Gervais*.

GERVAIS-LAURENT. (Rue) *Commence* rue de la Lanterne, 6-8, et *finit* rues Sainte-Croix et Saint-Pierre-des-Arcis. Les numéros sont *rougés*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 9ᵉ Arrondissement — Q. de la Cité.

En 1248, 1250, etc., c'était la rue *Gervais Loorand* (*vicus Gervasii Loorandi*, *vicus de Leorens et Lohorrens*); en 1300 et 1313, *Gervese-Lorens*, et depuis *Gervais-Laurent*. C'est sans doute le nom d'un particulier.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GÈVRES. (Rue de) *Voyez* quai de Gèvres.

GÈVRES. (Ruelle de) *Voyez* rue Saint-Jérôme.

GÈVRES. (Quai de) *Commence* au pont Notre-Dame et rue Planche-Mibray, et *finit* au pont au Change et à la place du Châtelet. Les numéros sont *rouges*; le dernier pair est 34. — 7ᵉ Arrondissement. — Q. des Arcis.

Avant l'année 1642, ce quai ne présentait qu'un terrain allant en pente jusqu'à la rivière, en partie couvert par les rues de la *Tuerie* et de l'*Ecorcherie*. A cette époque le marquis de *Gèvres*, dont il a retenu le nom, le fit construire, couvrir et garnir de petites boutiques qui ne furent supprimées qu'en 1786; alors la rue de *Gèvres*, qui était au nord du quai, disparut pour se confondre avec le quai et l'élargir tel que nous le voyons.—Il est dans l'alignement.

GIBARD. (Rue de la Porte-) *Voyez* rue d'Enfer.

GIBARD, GIBERT et GILBERT. (Porte) *Voyez* porte d'Enfer.

GILBERT. (Rue) *Voyez* rue de l'Anglade.

GILLES. (Rues Saint-) *Voyez* rues Saint-Magloire et Neuve-Saint-Gilles.

GILLES. (Rue Jean-) *Voyez* rue de la Réale.

GILLES. (Rue ou ruelle Jean-) *Voyez* rue Mondétour.

GILLES. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* boulevart Saint-Antoine, 51-53, et *finit* rue Saint-Louis, 26-28. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 22. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle fut percée vers l'an 1640, et a porté le nom de *Saint-Gilles*, à cause d'une statue de ce saint qu'on y avait placée. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros impairs.

GILLES. (Petite rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Neuve-Saint-Gilles, 2-4, et *finit* boulevart Saint-Antoine, 57-59. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, bâtie quelques années avant la précédente, a la même étymologie. — Elle n'est dans l'alignement que le long de l'hôtel Honoré.

GILLES-CŒUR et GILLES-QUEUX. (Rue) *Voyez* rue Gît-le-Cœur.

GINARD, GÉRARD et GUIARD-AUX-POITEVINS. (Rue) *Voyez* rue des Poitevins.

GINDRE. (Rue du) *Commence* rue du Vieux-Colombier, 9-11, et *finit* rue de Mézière, 6-8. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 16. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette rue. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

GIPECIENNE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Jussienne.

GIRARD-BOUQUET. (Rue) *Voyez* rue Gérard-Beauquet.

GIT-LE-COEUR. (Rue) *Commence* quai des Augustins, 23-25, et *finit* rue Saint-André-des-Arts, 36-

38. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 19, et le dernier pair 16. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il paraît qu'elle n'existait pas encore en 1300, puisque Guillot n'en parle pas. Pendant le quatorzième siècle on la trouve nommée *Gilles-Queux* et *Gui-le-Queux*, qui signifie en vieux langage *Gilles* ou *Gui le cuisinier* ou *le traiteur*; quelques-uns prétendent cependant que c'est le nom du plus notable de ses habitans. Par corruption on l'a nommée par la suite *Gui-le-Preux*, le *Queux*, *Villequeux*, *Gui-le-Comte*, *Gilles-le-Cœur*, et enfin *Gît-le-Cœur*. Le continuateur de Dubreul lui donne le nom des *Deux-Moutons*, et d'Heuland, dans son plan de 1639, celui du *Battoir*. —Elle n'est pas dans l'alignement.

GLACES. (Manufacture des) *Voyez* rue de Reuilly.

GLACIÈRE. (Rue de la) *Commence* rue de l'Oursine, 107-109, et *finit* aux boulevarts Saint-Jacques et des Gobelins. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit à une *glacière* et au hameau dit la *Glacière*, à deux cents toises sud de la barrière de la *Glacière* (à présent barrière de l'Oursine). —Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

GLACIÈRE. (Boulevart de la) *Voyez* boulevart des Gobelins.

GLACIÈRE. (Barrière de la) *Voyez* barrière de l'Oursine.

GLATIGNY. (Rue) *Commence* rue Basse-des-Ursins, et *finit* rue des Marmousets, 26-28. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. —9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle doit vraisemblablement son nom à la famille *Glatigny*, qui possédait en 1241, dans cette rue, la maison dite de *Glatigny*. Au commencement du quatorzième siècle, Guillot la nomme *Glateingni ou Bonne-Gens maignent* (demeurent), *et dames o cors gent* (joli), etc., etc.; aussi la nommait-on en même tems le *Val d'amour*, parce qu'elle était habitée par des filles publiques. En 1380 on la trouve sous celui du *Chevet-Saint-Denis-de-la-Chartre*, à cause de sa position au *chevet* de cette église. Elle portait ces noms concurremment avec celui de *Glatigny* qu'elle a toujours conservé.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GLOIRE. (Rue du Faubourg-de-) *Voyez* rue du Faubourg-Saint-Denis.

GLORIETTE et DAME-GLORIETTE. (Rue) *Voyez* rue Baillet.

GLORIETTE (Le cul-de-sac) était situé rue du Petit-Pont, à l'extrémité de la rue de la Huchette, et communiquait à la rivière. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

On croit qu'il portait ce nom parce qu'il était sur le fief *Gloriette;* on le nommait aussi *Trou-Punets* ou *Punais*, parce qu'il y avait une *boucherie*, et que le sang des animaux s'écoulait par-là dans la rivière; on nommait encore, il y a une trentaine d'années, place *Gloriette* la place qui est devant le petit Pont. Roquefort, dans son Glossaire du Vieux Langage, dit que *Gloriette* signifie prison; comme ce cul-de-sac et cette place touchaient au Petit-Châtelet qui servait de prison, on peut présumer avec raison que c'est la véritable étymologie.

GOBELINS, (Manufacture royale des tapisseries de la couronne, dite Manufacture des) rue Mouffetard, nº 270. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ce nom, ainsi que ceux de la rue et du boulevart des *Gobelins*, lui vient de Gilles *Gobelin* de Reims, qui excellait dans la teinture en laine, et qui s'établit, sous le règne de François I, dans une maison qu'il fit bâtir sur la Bièvre, que l'on nomma la *Folie-Gobelin*, et qui devint, en 1666, manufacture royale. (La famille *Gobelin* possédait déjà des maisons, jardins et prés sur la Bièvre dès l'an 1450). Cette manufacture, connue de l'Europe entière, et dont l'art est porté au plus haut degré de perfection, s'occupe à exécuter des tableaux destinés à décorer les palais royaux.

GOBELINS. (Rue des) *Commence* rue Mouffetard, 262-264, et *finit* à la Bièvre. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 20. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

On la trouve anciennement sous le nom de rue de *Bièvre*, puisqu'elle conduit à la rivière de ce nom. Ce ne fut que vers l'an 1636 que l'on commença à la nommer *des Gobelins*. *Voyez* l'article précédent. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GOBELINS. (Ruelle des) *Commence* rue Saint-Hippo-

lyte, et *finit* rue du Champ-de-l'Alouette. Les numéros sont *noirs ;* le seul impair est 1, et le dernier pair 38. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Cette rue ou cette espèce de quai, qui longe et remonte le long de la Bièvre en passant par derrière la manufacture des *Gobelins*, en a pris le nom.

GOBELINS. (Boulevart des) *Commence* rue et barrière Mouffetard, et *finit* rue de la Glacière et barrière de l'Oursine. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 18. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Voyez pour l'étymologie l'article *Manufacture des Gobelins.* Il a aussi porté le nom de *boulevart de la Glacière ; voyez* rue de la *Glacière.*

GOURDAINE ou GOURDINE. (Isle à la) *Voyez* place Dauphine.

GOURDES. (Rue des) *Commence* rue des Blanchisseuses, 4-6, et *finit* avenue de Neuilly. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 28. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. des Champs-Élysées.

Elle fut tracée, depuis une quinzaine d'années, à travers des jardins et marais : elle a porté le nom de ruelle des *Marais :* elle ne contient encore que cinq ou six maisons bâties. Ce nom lui vient sans doute des *gourdes*, espèces de callebasses dont ces terrains aquatiques étaient autrefois plantés.

GOURDES. (Cul-de-sac des) *Voyez* cul-de-sac des Blanchisseuses.

GOURTIN et SAINT-PIERRE-GOURTIN. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac Saint-Pierre.

GRACIEUSE. (Rue) *Commence* rue d'Orléans-Saint-Marcel, 13-15, et *finit* rue Copeau, 29-31. (Elle devrait commencer rue Copeau). Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 26. — 12ᵉ Arrondissement. — Les nᵒˢ de 2 à 12, et de 3 à 5, Q. Saint-Marcel ; et le reste des numéros, Q. du Jardin du Roi.

Ce nom lui vient sans doute de la famille *Gracieuse*, car Jean *Gracieuse* y possédait une maison en 1243; on la trouve aussi sous le nom de *Gracieuse* ou *du Noir*, et en 1589 sous celui de *Saint-Médard*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GRAMMONT. (Rue) *Commence* rue Neuve-Saint-Augustin, 12–14, et *finit* boulevart des Italiens, 15–17. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 26. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette rue, ouverte en 1767 sur l'emplacement de l'hôtel *Grammont*, en a retenu le nom. Au no 13 est l'hôtel Lafarge.—Elle est dans l'alignement.

GRAMMONT. (Pont) Du quai des Célestins à l'île Louvier. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Ce pont de bois a été construit aux frais de la ville, vers la fin du dix-septième siècle, et élargi en 1736.

GRAND-MONT. (Le collége de) *Voy*. le collége Mignon.

GRAND'RUE. (La) *Voyez* rue Saint-Denis.

GRAND'RUE. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

C'est une des ruelles de l'enclos de la Trinité.

GRANGE-BATELIÈRE. (Rue) *Commence* boulevarts Montmartre, 9–16, et des Italiens, 1–2, et *finit* rue du Faubourg-Montmartre, 19–21. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 34. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

La *Grange* dite *Batelière*, qui existait dès le douzième siècle au milieu des prés et des terres labourables, était située près de l'endroit où l'on a percé cette rue, qui en a retenu le nom. La partie qui aboutit au boulevart ne fut ouverte qu'en 1704; l'autre partie en retour d'équerre, que l'on a aussi nommée *Neuve-Grange-Batelière*, avait été construite auparavant. Sur l'ancien plan gravé par d'Heuland, cette *grange* est isolée et placée à l'angle formé par le grand égout à découvert et le fossé qui aboutissait à la porte Montmartre; on y arrivait par des petits ponts au nord et à l'est. Au no 3 est l'hôtel Choiseul, au no 1 l'hôtel Vindé, au no 2 l'hôtel Delaage, et au no 6 l'hôtel d'Ogny. — Elle est dans l'alignement.

GRANGE-AUX-BELLES. (Rue) *Commence* rue des Marais, 44-46, et *finit* rue des Récollets, 1-2, et Carême-Prenant, 21-24. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 32. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Nous ignorons d'où vient le nom de cette rue, qui n'a été percée que vers l'an 1780. Au no 2 sont les bureaux de la Mairie du cinquième arrondissement. — Elle est dans l'alignement, excepté les premières maisons du côté des numéros impairs.

GRASSINS, (Le collége des) rue des Amandiers-Sainte-Geneviève, no 14. — 12e Arrondissement. — Q. Jaint-Jacques.

Il fut fondé pour les Senonois, en 1569, par Pierre *Grassin*, sieur d'Ablon, natif de Sens, conseiller au parlement, et construit les années suivantes sur une partie de l'emplacement de l'hôtel d'Albret; il appartient au gouvernement et est occupé par divers artistes.

GRATE-C... (Rue) *Voyez* rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur.

GRAVILLIERS. (Rue des) *Commence* rue du Temple, 37-39, et *finit* rue Transnonain, 26-28. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 66. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

En 1250 elle se nommait *Gravelier* ou *du Gravelier*, qui est son véritable nom primitif, dont nous ne connaissons pas l'étymologie; elle conservait ce nom jusqu'à la rue Saint-Martin, la rue *Jean-Robert* n'ayant pris le sien qu'au commencement du dix-huitième siècle. *Voyez* rue Jean-Robert.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GREFFIÈRE et GUEFFIÈRE. (Porte) *Voyez* passage de la Treille.

GRENELLE-SAINT-HONORÉ. (Rue de) *Commence* rue Saint-Honoré, 158-160, et *finit* rue Coquillière, 17-19. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 63, et le dernier pair 48. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Elle doit son nom à Henri de *Guernelles* ou à quelqu'un de sa famille qui y demeurait au commencement du treizième siècle;

elle était alors hors de Paris, et longeait les murs de l'enceinte de Philippe-Auguste; elle a subi les variations suivantes : *Guarnales*, *Guarnelle* et *Garnelles*. Au nº 55 est l'hôtel des Fermes. *Voyez-en* l'article à *Fermes* (hôtel des). Au nº 49 mourut, à l'âge de quarante-quatre ans, le 9 juin 1572, Jeanne d'Albret, mère d'Henri IV.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GRENELLE-SAINT-GERMAIN (Rue de) et rue de GRENELLE-GROS-CAILLOU. *Commence* rues du Dragon, 37-44, et du Four-Saint-Germain, et *finit* avenue La Bourdonnaie. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair de la première série est 125, et le dernier impair de la seconde est 43; le dernier pair de la première série est 142, et le dernier pair de la seconde est 54. (La seconde série commence à l'esplanade des Invalides, et finit avenue La Bourdonnaie, et se nomme *Grenelle-Gros-Caillou.*) — 10e Arrondissement — De 2 à 10, Q. de la Monnaie; de 12 à 130, Q. du faubourg Saint-Germain; de 132 à 142, et tous les pairs de la seconde série, et de 113 à 125 et tous les impairs de la seconde série, Q. des Invalides; de 1 à 111, Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ce nom lui vient d'une *garenne* (*garanella*) appartenant à l'abbaye Sainte-Geneviève, laquelle *garenne* était située près de l'endroit où est maintenant le château de *Grenelle*. On a écrit *Garnelle*, *Guarnelles* et *Guernelles*; elle était anciennement le *Chemin neuf* ou le chemin de *Grenelle*. Entre les numéros 57 et 59 est l'élégante fontaine *Grenelle*, bâtie en 1739 et sculptée par Bouchardon; les eaux lui viennent de la pompe à feu du Gros-Caillou. On remarque au nº 7 l'hôtel Feuquière, autrefois petit hôtel Créquy, dont le comte l'Espinasse est propriétaire; au nº 9 l'hôtel Créquy, occupé par le baron Boyer, chirurgien; au nº 67 l'hôtel Castellane, maintenant en garni; au nº 79 l'hôtel d'Harcourt, à présent au duc de Feltre; au nº 83 l'hôtel Lasale; au nº 87 l'hôtel Flamarin, dont M. Lanchère est propriétaire; au nº 101 le grand hôtel Conti, où sont les bureaux du ministère de l'Intérieur; au nº 103 le petit hôtel Conti, où est maintenant l'administration générale des bâtimens civils; aux numéros 106 et 108, l'ancienne abbaye royale de Notre-Dame-de-Pentemont; au nº 121 l'hôtel du Châtelet, occupé par le duc de Cadore; au nº 138 l'hôtel Bezenval, appartenant à présent à M. de Chabrillant; au nº 136 l'hôtel de Sens, dont mademoiselle Mormand est propriétaire; au nº 128 la caserne Bellechasse, occupée maintenant par de la cavalerie; au nº 126 l'hôtel Cha-

brillant, aux numéros 122 et 124 l'hôtel Brissac, trois numéros occupés par le ministre de l'Intérieur; au n° 116 l'hôtel Rochechouard, depuis hôtel du duc de Montebello, dont le maréchal duc de Castiglione est maintenant propriétaire.—La rue de Grenelle-Saint-Germain est dans l'alignement du côté des numéros pairs, depuis la rue des Saints-Pères jusqu'un peu plus haut que la rue Saint-Guillaume; depuis la rue du Bac jusqu'à l'église Notre-Dame-de-Pentemont exclusivement; depuis la rue de Belle-Chasse jusqu'à la rue de Bourgogne : du côté des impairs, depuis la rue de la Chaise jusqu'à la fontaine de Grenelle inclusivement, et depuis la rue de Bourgogne jusqu'au boulevart des Invalides.

La rue de Grenelle-Gros-Caillou est dans l'alignement.

GRENELLE. (Petite rue de) *Voyez* rue de Babylone.

GRENELLE, (Cul-de-sac) rue de Grenelle-Gros-Caillou, entre les numéros 8 et 10. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Il doit son nom à la rue où il aboutit.

GRENELLE. (Place de) *Voyez* place Desaix.

GRENELLE, (Abattoir de) entre l'avenue et la place Breteuil, l'avenue de Saxe, la rue des Paillassons et le chemin de ronde de la barrière de Sèvres. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cet édifice, utile et important à la salubrité de Paris, a été commencé il y a quatre ou cinq ans sous la direction de M. Gisors, architecte.

GRENELLE. (Barrière de) — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette barrière, consistant en deux bâtimens avec péristyle à pilastres carrés, doit son nom au territoire de *Grenelle* sur lequel elle est située; elle se nommait auparavant *des Ministres.*

GRENELLE. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Grenelle à celle de la Cunette. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

GRENELLE. (Isle de)

C'est le nom d'une petite île qui a été réunie anciennement à l'île des Cygnes.

GRENETA. (Rue) *Commence* rue Saint-Martin, 219-

221, et *finit* rue Saint-Denis, 262-264. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 63, et le dernier pair 52. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Les titres du treizième siècle lui donnent le nom de *Darnetal* et d'*Arnetal*, qui était sans doute celui d'un particulier; elle était alors hors de Paris : par corruption on écrivit dans la suite *Garnetal*, *Grenetal*, *Guernetal* et *Greneta*; un titre de 1313 la nomme *Darnetal*; on la trouve nommée de la *Trinité* dans un acte de 1236, parce que la principale entrée de l'hôpital de la Trinité était dans cette rue. M. Johanneau, censeur royal, dans une note qu'il nous a fait l'amitié de nous communiquer, pense donc avec raison que ce nom est une altération de *trinitas*. *Voyez* l'article hôpital de la Trinité, fondé en 1202. Au coin de la rue, entre les numéros 262 et 264 de celle Saint-Denis, est la fontaine *Greneta*, bâtie en 1733, alimentée par la pompe Notre-Dame.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GRENETA, (Cul-de-sac) rue du Commerce, nº 4. Pas de numéros. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

C'est un cul-de-sac situé dans une des ruelles de l'enclos de la Trinité, et qui est ainsi nommé à cause de sa proximité de la rue *Greneta*.

GRENIER-SAINT-LAZARE. (Rue) *Commence* rues Beaubourg, 64-65, et Transnonain, 1-2, et *finit* rue Saint-Martin, 128-130. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 36. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

La famille *Garnier*, connue dès la fin du douzième siècle, lui a donné le nom de *Garnier-Saint-Lazare*, que l'on a changé dans la suite en *Grenier-Saint-Ladre* et en *Grenier-Saint-Lazare*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GRENIER-SUR-L'EAU. (Rue) *Commence* rue Geoffroy-l'Asnier, 21-23, et *finit* rue des Barres, 14-16. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 12. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Ce nom, qu'elle portait déjà au treizième siècle, lui est venu d'un particulier nommé *Garnier*. Sauval dit qu'en 1257 on la nommait *André-sur-l'eau*; Guillot, vers l'an 1300, dit *Garnier-sus-l'Yaue*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GRENIER DE RÉSERVE, (Le) boulevart Bourdon. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Cet édifice, dont la première pierre a été posée en 1807, s'élève sur l'emplacement du jardin de l'Arsenal, d'après les dessins de M. Delannoy, architecte.

GRENOUILLÈRE. (Quai de la) *Voyez* quai d'Orçay.

GRÈS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Jacques, 154-156, et *finit* rue de la Harpe, 119-121. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 16. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Rue percée depuis peu d'années sur le passage et les bâtimens des Jacobins. Pour l'étymologie de ce nom, *voyez* rue Saint-Étienne-des-Grès. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GRESILLONS. (Rue des) *Commence* rue du Rocher, 11-13, et *finit* rue Miromesnil, 36-38. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 29, et le dernier pair 22. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle fut ouverte en 1788. Nous ne savons pas pourquoi on lui à donné ce nom. La voierie dite des *Gresillons* est dans cette rue. — Elle n'est pas dans l'alignement.

GRÉTRY. (Rue) *Commence* rue Favart, 1-2, et *finit* rue Grammont, 18-20. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Elle fut ouverte en 1782, sur l'emplacement de l'hôtel Choiseul; comme elle est voisine de l'ancien théâtre de l'Opéra-Comique, on lui donne le nom de *Grétry,* célèbre compositeur de musique, dont les nombreux et excellens opéras comiques ont fait les délices de la France, et enchantent toujours les amateurs de la bonne musique; il naquit à Liége en 1741, et mourut le 24 septembre 1813 près Montmorency, à l'Hermitage, séjour pittoresque long-tems habité par J.-J. Rousseau. — Elle est dans l'alignement.

GRÈVE. (Quai de la) *Commence* rue Geoffroy-l'Asnier et quai des Ormes, et *finit* place de l'Hôtel-de-Ville. Les numéros sont *rouges;* pas de numéros impairs; le dernier pair 88. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

En 1254 ce quai est désigné sous le nom de rue aux *Merrains* (bois de charpente). *Grève* signifie un endroit uni, couvert de *gravier*, sur le bord de la mer ou d'une rivière : avant que la place de *Grève*, aujourd'hui la place de l'Hôtel-de-Ville, fût haussée et que ce quai fût pavé, cet endroit était réellement une *grève*. Plusieurs débordemens de la Seine sont marqués sur la façade de la maison du nº 52 : celui de 1658 est indiqué deux pieds environ plus haut que celui de 1740, et celui de 1651 environ sept pieds plus haut ; il y a sans doute erreur pour ce dernier.—(*Voyez* l'article Seine.) Il n'est pas dans l'alignement.

GRÈVE. (Place de) *Voyez* place de l'Hôtel-de-Ville.

GRÈVE, (Port de la) quai de la Grève. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Arrivage des blés, avoines, sels, charbons de bois, et diverses marchandises. *Voyez* quai de la *Grève*.

GRIL. (Rue du) *Commence* rue d'Orléans-Saint-Marcel, et *finit* rue Censier. Pas de numéros. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

On la trouve aussi sous le nom de *Gril-Fleuri*, qui lui vient sans doute d'une enseigne.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GRILLÉ. (Passage) De la rue Basse-du-Rempart, nº 72, à celle Neuve-des-Mathurins, entre les nºˢ 27 et 29. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Une *grille* qui le fermait lui a donné cette dénomination.

GROGNERIE (La rue de la) ou *GROSNIÈRE* était située entre les rues de la Grande-Friperie et de la Cordonnerie, et aboutissait d'un côté rue Jean-de-Beauce. — 4ᵉ Arrondissement. — Q. des Marchés.

On la trouve aussi sous les noms de l'*Engronnerie*, *Langronnerie*, et sous celui de *petite rue Saint-Martin*.

GROGNET. (Rue) *Voyez* rue Pastourelle.

GROS-CHENET. (Rue du) *Voyez* Chenet (Gros-) et rue du Sentier.

GROS-CAILLOU. (Le) *Voyez* Caillou. (Gros-)

GROSSE-TÊTE, (Cul-de-sac de la) rue Saint-Spire, entre les nºˢ 2 et 4. Les numéros sont *rouges* ; le der-

nier impair est 13, et le dernier pair 10. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Ce nom lui vient-il de Jean *Grosse-Tête*, qui y possédait une maison en 1341, ou de l'enseigne de la *Grosse-Tête?*

GUARNALES, GUARNELLES et GARNELLES. (Rues de) *Voyez* rues de Grenelle-Saint-Honoré et Saint-Germain.

GUÉMÉNÉE, (Cul-de-sac) rue Saint-Antoine, entre les nos 183 et 185. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Sauval le nomme du *Ha, Ha,* expression qui échappe à celui qui, étant dans un cul-de-sac, se voit forcé de rebrousser chemin. En 1646 c'était la rue *Royale.* La famille Rohan *Guéménée*, qui fit l'acquisition de l'hôtel Lavardin, touchant à ce cul-de-sac, lui donna le nom qu'il porte.

GUÉNÉGAUD. (Rue) *Commence* quai Conti, 9-11, et *finit* rue Mazarine, 15-17. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 35, et le dernier pair 24. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle tient son nom de Henri de *Guénégaud*, ministre et secrétaire d'état qui, en 1641 (époque où elle fut ouverte sur l'emplacement de l'ancien hôtel de Nesle), y fit bâtir un hôtel. Le mur de clôture de Philippe-Auguste la traversait à l'endroit où est l'égout.—Les bâtimens de l'hôtel des Monnaies sont seuls dans l'alignement.

GUÉNÉGAUD. (Quai) *Voyez* quai Conti.

GUÉPINE, (Cul-de-sac) rue de Jouy, entre les nos 23 et 25. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Il en est déjà fait mention en 1266 et 1313, sous le nom de rue *à la Guepine;* Guillot, qui écrivait son *Dit des Rues de Paris* vers l'an 1300, ne le nomme pas.

GUÉRIN-BOISSEAU ou GUÉRIN-BOUCEL. (Rue) *Voyez* Boisseau. (Guérin-)

GUI-D'AUXERRE. (Cul-de-sac) *Voy.* rue de la Monnaie.

GUICHARD-LE-BLANC. (Rue) *Voy.* rue du Chat-Blanc.

GUICHET-DE-L'ABBAYE A LA RUE DE SEINE-SAINT-GERMAIN. (Rue qui va du) *Voyez* rue de l'Echaudé.

GUICHET. (Cul-de-sac du) *Voyez* rue de l'Echaudé.

GUIENNE. (Rue) *Voyez* rue Payenne.

GUIGNOREILLE. (Rue) *Voyez* rue de la Coutellerie.

GUI-DE-HAM. (Rue) *Vicus Guidonis de Ham. Voyez* cul-de-sac de la Treille.

GUILLAUME. (Rue) *Commence* quai d'Orléans, 8-10, et *finit* rue Saint-Louis, 39-41. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Elle fut construite de 1614 à 1646, en même tems que les rues et quais de l'île Saint-Louis. Celle-ci a pris le nom de *Guillaume* père, l'un des entrepreneurs des bâtimens de cette île.—Elle est dans l'alignement.

GUILLAUME. (Rue Saint-) *Commence* rue des Saints-Pères, 30-32, et *finit* rue de Grenelle-Saint-Germain, 32-34. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 42. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Cette rue, formant équerre de la rue des Saints-Pères à celle Saint-Dominique, se nommait anciennement *de la Butte*, parce qu'elle tournait une *butte* où il y avait des moulins aux quatorzième, quinzième et seizième siècles. La partie qui s'étend de la rue Saint-Dominique à celle de Grenelle portait le nom de *Neuve-des-Rosiers*, ensuite *des Rosiers*, parce qu'elle fut alignée sur une plantation de *rosiers*. Ce n'est que depuis peu d'années que cette partie a pris le nom de *Saint-Guillaume :* nous ignorons pourquoi elle porte le nom de ce *saint*. On remarque au no 18 l'hôtel Mortemart, appartenant à présent à madame de Montmorenci; au no 20 celui de Béthune.—Du côté des numéros pairs, elle n'est pas dans l'alignement depuis l'hôtel de Béthune exclusivement, jusqu'en face des jardins de l'hôtel Matignon; du côté des numéros impairs, elle n'est dans l'alignement que depuis l'angle qu'elle forme vis-à-vis l'hôtel Mortemart, jusqu'à la rue des Saints-Pères.

GUILLAUME. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Filles-Dieu.

GUILLAUME. (Cour et passage Saint-) De la rue Richelieu, nº 19, à celle Traversière, nº 16. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

GUILLAUME OU GUILLEMINS. (Les Ermites Saint-) *Voyez* Blancs-Manteaux.

GUILLEMIN. (Rue Neuve-) *Commence* rue du Four, 57-59, et *finit* rue du Vieux-Colombier, 16-18. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 28. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle a porté anciennement le nom de *la Corne*, à cause d'une *corne* de cerf qui servait d'enseigne; celui de *Cassel* en 1456, parce qu'elle conduisait à l'hôtel *Cassel*; ensuite celui de *Guillemin*, qu'elle tient d'un particulier de ce nom qui y possédait un jardin.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GUILLEMITES. (Rue des) *Commence* rue des Blancs-Manteaux, 12-14, et *finit* rue de Paradis-au-Marais, 5-7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 7e Arrondissement — Q. du Mont-de-Piété.

Cette rue fut ouverte, il y a quelques années, sur le jardin des ci-devant religieux *Guillemites*, dont elle a retenu le nom. Ces religieux étaient mal à propos connus sous le nom de Blancs-Manteaux, parce que les Bénédictins, dits Blancs-Manteaux, avaient habité ce monastère avant les *Guillemites*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

GUILLERI-BERTIN. (Rue) *Voyez* rue Hillerin-Bertin.

GUILLERI ou GUILLORI, (Carrefour) place formée à la rencontre des rues de la Coutellerie, Jean-Pain-Mollet, Jean-de-l'Epine, de la Poterie, de la Tixeranderie. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

La rue de la Coutellerie se nommait, en 1228, de la *Vieille-Oreille*; on altéra ce nom en *Guigne-Oreille*, en *Guillori*, et enfin en *Guilleri*, que l'on ne donna plus qu'à ce carrefour.

GUI-LE-QUEUX, GUI-LE-PREUX, GUI-LE-COMTE. (Rue) *Voyez* rue Gît-le-Cœur.

GUI-LE-QUEUX. (Rue) *Voyez* rue des Poitevins.

GUISARDE. (Rue) *Commence* marché Saint-Germain, et *finit* rue des Canettes, 21-23. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 25, et le dernier pair 20. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette rue, dont nous ignorons l'étymologie, fut ouverte en 1630, sur une partie de l'emplacement de l'ancien hôtel de Roussillon. — En 1793 on l'avait nommée des *Sans-Culottes.* — Elle est dans l'alignement.

GUNTZBOURG. (Rue) *Voyez* rue Cardinale.

GUYET-L'ÉPINE. (Rue) *Voyez* rue de la Sourdière.

H.

HACHE (Rue de la) et des **DEUX-HACHES.** *Voyez* rue des Deux-Ecus.

HA, HA. (Cul-de-sac du) *Voyez* cul-de-sac Guéménée.

HALLES, (Les) entre la rue Saint-Denis, près celle Aubry-le-Boucher, l'église Saint-Eustache et les rues Saint-Honoré et de la Tonnellerie. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Lorsque Paris était presque tout entier dans l'île du Palais, dite la Cité, les *halles* et marchés se trouvaient dans les environs de la rue du Marché-P[illegible], qui en a retenu le nom. Il paraît qu'avant le règne de Louis VI, dit le Gros, il y avait un marché où est maintenant la place de Grève. L'emplacement actuel des *halles*, qui se nommait *Champeau* (Petit-Champ), et qui était dans un faubourg de Paris, fut choisi vers l'an 1136 par Louis-le-Gros pour y établir un *marché:* il y avait aussi des changeurs et des merciers. Philippe-Auguste, de 1180 à 1223, y fit construire des *halles*, qui subsistèrent jusqu'au règne de François Ier, époque où l'on commença à les reconstruire; elles ne furent cependant achevées que sous Henri II, et en 1553 furent percées les rues qui sont aux environs de la *halle* aux Draps, et dont les noms de la *Tonnellerie*, de la *Cordonnerie*, de la *Friperie*, de la *Poterie*, de la *Lingerie*, des *Potiers-d'Etain*, etc., attestent que plusieurs professions y avaient anciennement leurs *halles* particulières. On distingue aujourd'hui sur cet emplacement le *Carreau de la Halle*, dont l'article suit; les *halles* au Blé, aux Draps et Toiles, à la Marée, aux Suifs, à la Viande, aux Fruits, aux Légumes, au Pain, au Beurre, etc.

Une ordonnance de 1811 porte qu'une *halle* spacieuse, salubre et commode sera construite et étendue de la rue Saint-Denis et du Marché dit des Innocens jusqu'à la *halle* au Blé. En conséquence une partie des rues de la Tonnellerie et des Deux-Ecus, toutes les petites rues autour de la halle aux Draps et Toiles, les rues du Contrat-Social, des Prouvaires, du Four, seront abattues; quelques maisons de la rue des Prouvaires ont été déjà démolies pour exécuter ce plan, dont on a suspendu l'exécution depuis deux ou trois ans.

HALLE, (Carreau de la) entre les rues de la Tonnellerie, du Marché-aux-Poirées et des Piliers-Potiers-d'Etain. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

HALLES DIVERSES. *Voyez* leurs noms particuliers.

HALLIERS, (Le clos aux) nom d'un territoire qui est en partie occupé par la rue Bergère. *Voyez* aussi rue Poissonnière.

HANOVRE. (Rue d') *Commence* rue Choiseul, 17-19, et *finit* rue du Port-Mahon, 11-16. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 16. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette rue, qui fut d'abord nommée *Projetée-Michodière*, doit le nom qu'elle porte depuis quelques années au pavillon d'*Hanovre*, que le maréchal de Richelieu fit construire sur le boulevart avec le produit des contributions qu'il avait fait lever sur le pays d'*Hanovre*, lors de la guerre de 1756 et 1757; le jardin de l'hôtel Richelieu s'étendait alors jusqu'à ce pavillon, et c'est sur une partie de ce jardin que cette rue fut percée vers l'an 1792. — Elle est dans l'alignement.

HANTERIE. (La) *Voyez* rue de la Tabletterie.

HARANGERIE. (Rue de la Vieille-) *Commence* rues du Chevalier-du-Guet, 1-2, et Perrin-Gasselin, 7-12, et *finit* rue de la Tabletterie, 13-15, et place Sainte-Opportune. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 8. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

En 1300 c'était la *Herengerie*; en 1313 et au siècle suivant on a écrit *Harengerie* et *Arongerie*; au seizième siècle *Haucherie*, et enfin *Vieille-Harangerie*: ce nom peut lui avoir été donné parce qu'on y vendait anciennement des *harengs*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

HARCOURT, (Le collége d') rue de la Harpe, nº 94. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il fut fondé en 1220 par *Raoul d'Harcourt*, chanoine de Paris; la chapelle et le portail furent reconstruits en 1675. Au sud de ce collège, dans une petite cour, l'on voit encore une tour de l'enceinte de Philippe-Auguste.

HARCOURT. (Rue aux Hoirs d') *Voyez* rue de la Harpe.

HARLAY-AU-MARAIS. (Rue) *Commence* boulevart Saint-Antoine, 63-65, et *finit* rue Saint-Claude, 1-3. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 12. — 8ᵉ Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, ouverte vers l'année 1720, tient son nom d'un hôtel que M. *de Harlay* y fit bâtir à cette époque; auparavant c'était un cul-de-sac. — Elle n'est dans l'alignement que depuis la rue Saint-Claude, du côté des numéros pairs, jusqu'à l'angle qu'elle forme vers le boulevart Saint-Antoine.

HARLAY-DU-PALAIS. (Rue) *Commence* quai de l'Horloge, 57-59, et *finit* quai des Orfèvres, 40-42. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 20. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Elle porte le nom d'*Achilles de Harlay*, premier président au parlement de Paris, à qui Henri IV avait donné en 1607 la partie occidentale de la Cité, qui formait alors deux îles, à la charge de combler les bras de rivière et d'y bâtir des maisons. — Elle est dans l'alignement.

HARLAY, (Cour) rue Harlay, nº 15. Vingt-deux numéros anciens d'une seule série. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Voyez l'article précédent.

HARPE. (Rue de la) *Commence* rues Saint-Severin, 17-30, et Mâcon, 15-18, et *finit* place Saint-Michel. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 129, et le dernier pair 110. — 11ᵉ Arrondissement. — Numéros pairs, Q. de l'Ecole de Médecine, et numéros impairs, Q. de la Sorbonne.

Elle tient ce nom, qu'elle portait déjà en 1247, d'une enseigne qui pendait à la deuxième maison, à droite au-dessus de la rue

Mâcon. Sa partie septentrionale se nommait aussi la *Juiverie*, la rue aux *Juifs*, parce que les *juifs* y avaient leurs écoles. De la rue de l'Ecole-de-Médecine à la place Saint-Michel elle a porté les noms de *Saint-Côme*, à cause de l'église de ce nom, et *aux Hoirs d'Harcourt*, parce que le collége d'*Harcourt* y est situé. Au milieu du dix-septième siècle, elle prit dans toute sa longueur le nom de *la Harpe*. — Elle n'est pas dans l'alignement, excepté du côté des numéros impairs depuis la place Sorbonne jusqu'à la place Saint-Michel.

HASARD. (Rue du) *Commence* rue Traversière, 43-45, et *finit* rue Sainte-Anne, 26-28. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 8. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle portait dès le commencement du dix-septième siècle ce nom, dont nous ignorons l'étymologie. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs.

HAUCHERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Vieille-Harangerie.

HAUDRIETTES (La chapelle des) était située où est maintenant le n° 1, rue des Haudriettes. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle fut fondée en 1306 par *Etienne Haudry*, pannetier de Philippe-le-Bel. Ces religieuses quittèrent cet endroit en 1622. (*Voyez* l'église paroissiale de la Madeleine.) C'est maintenant une maison particulière depuis une quarantaine d'années.

HAUDRIETTES. (Rue des) *Commence* quai de la Grève, 82-84, et *finit* rue de la Mortellerie, 151-153. Un seul numéro *noir*, qui est 1. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Ainsi nommée parce que la chapelle et l'hôpital des religieuses *Haudriettes* y étaient situés. *Voyez* l'article précédent. — Elle n'est pas dans l'alignement.

HAUDRIETTES. (Rue des Vieilles-) *Commence* rues du Grand-Chantier, 1-2, et du Chaume, 25-14, et *finit* rue du Temple, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 14. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Pieté.

En 1290, c'était la rue *Jehan-l'Huilier*, nom qu'elle tenait d'un particulier de ce nom; elle prit depuis des *Haudriettes*, et ensuite des Vieilles-*Haudriettes*, parce que les *Hospitalières*

fondées par *Etienne Haudry* y possédaient quelques maisons. On la trouve aussi nommée de l'*Echelle-du-Temple*, parce que les *Templiers* y avaient fait élever une *échelle* patibulaire, qui existait encore au commencement du siècle dernier. En 1636, c'était la rue de la *Fontaine-Neuve*, à cause de la *fontaine* qui fut alors établie au coin de cette rue et de celle du Chaume, et qui fut reconstruite en 1762, sur les dessins de Moreau et de Mignot. Vers l'an 1650 elle a repris le nom des *Vieilles-Haudriettes*, qu'elle n'a plus quitté. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs.

HAUMARD. (Rue) *Voyez* rue Ogniard.

HAUTE-RUE. (Rue) *Voyez* rue du Battoir-Saint-André.

HAUTEFEUILLE. (Rue) *Commence* rue Poupée et place Saint-André, 24-29, et *finit* rue de l'Ecole de Médecine, 12-14. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23 et le dernier pair 30. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

On la trouve déjà sous ce nom dès l'an 1252; on croit qu'elle le tient du château d'*Hautefeuille*, sur l'emplacement duquel le couvent des Cordeliers fut construit en 1230. D'autres prétendent que le château de ce nom était derrière les Jacobins de la rue Saint-Jacques. Avant cette époque elle devait se prolonger jusqu'aux murs de l'enceinte de Philippe-Auguste, dont les fossés extérieurs étaient où est maintenant la rue Monsieur-le-Prince. De la rue Saint-André-des-Arts à celles Percée et des Poitevins elle se nommait anciennement de la *Barre*, de *Saint-André*, du *Chevet-Saint-André*, parce qu'elle passait derrière cette église. — Cette rue n'est dans l'alignement que du côté des impairs depuis la rue Poupée jusqu'à la rue des Deux-Portes.

HAUTEFORT, (Cul-de-sac) rue des Bourguignons, entre les nos 14 et 16. Pas de numéros. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

HAUTEVILLE. (Rue) *Commence* rue Basse-Porte-Saint-Denis, 30, et *finit* rue de Paradis, 27-29. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 50. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

Elle fut ouverte sur un terrain appartenant aux Filles-Dieu; elle porta le nom de *Michodière* jusqu'en 1790, parce qu'elle fut ouverte en 1772, M. de la *Michodière* étant alors prévôt des marchands. Nous ignorons pourquoi elle a pris le nom qu'elle porte.

— Cette rue est dans l'alignement excepté la première maison à gauche.

HEAUMERIE. (Rue de la) *Commence* rues de la Vieille-Monnaie, 1–2, et de la Savonnerie, 19–20, et *finit* rue Saint-Denis, 36–38. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 24. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Elle est ainsi nommée parce qu'elle était anciennement habitée par des fabricans d'*heaumes* (*heaume* ou *hiaume* signifie casque en vieux langage). En 1300 et 1313 on la trouve sous le nom de *Hiaumerie* et *Hyaumerie;* les registres de la paroisse Saint-Jacques-la-Boucherie la désignent souvent sous celui des *Armuriers*. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs, et du côté des impairs, elle n'y est pas depuis la rue de la Savonnerie jusqu'à la rue Trognon.

HEAUMERIE, (Cul-de-sac de la) rue de la Heaumerie, entre les nos 4 et 6. Les numéros sont *noirs;* un seul impair qui est 1, et un seul pair qui est 2. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Ainsi nommé de la rue où il aboutit. Jaillot croit que c'est *la Lormerie* dont Guillot fait mention. — Aurait-on changé le mot de *Heaumerie* en *Lormerie*, ou plutôt c'était là que demeuraient des *lormiers*, ouvriers en petits ouvrages en fer, tels que mors de bride, clous, éperons, etc.

HÉBERT. (Rue) *Voyez* rue Sainte-Geneviève.

HÉBERT AUX BROCHES. (Rue)

Cette rue, dont il est fait mention dans la collecte de 1313, était située entre les rues de la Huchette et Saint-Severin.

HELDER. (Rue du) *Commence* boulevart des Italiens, 26–28, et *finit* rue Taitbout, 13–15. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 20. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle fut percée en 1799, et porte ce nom pour perpétuer le souvenir de la ville et fort du *Helder* en Hollande, où les Anglais débarquèrent 20,000 hommes le 26 août de la même année, et où ils furent battus et forcés de se rembarquer. — Elle est dans l'alignement.

HÉLIE-HANNOT. (Ruelle qui fut jadis) *Voyez* cul-de-sac Fourcy.

HÉLIOT-DE-BRIE (La rue) existait au treizième siècle, et était située rue de la Verrerie, entre les rues Saint-Bon et de la Poterie. — 4e Arrondissement. — Q. des Arcis.

HELVÉTIUS. (Rue) *Voyez* rue Sainte-Anne-St.-Honoré.

HENDEBOURG et HÉRAMBOURG-LA-TREFILIÈRE. (Rue) *Voyez* rue de Venise.

HENNEQUIN-LE-FAUCHE. (Rue) *Voyez* rue de la Croix-Blanche.

HENRI. (Rue) *Commence* rue Bailly, 9-10, et *finit* rue Royale, 11-13. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cette petite rue, bâtie en 1765, en même temps que le marché Saint-Martin, sur le terrain qui dépendait autrefois du prieuré Saint-Martin, porte le nom de *Henri Ier*, pour perpétuer la mémoire de ce roi, qui ordonna par son diplôme de l'an 1060 de reconstruire l'abbaye Saint-Martin, détruite par les Normands. — Elle est dans l'alignement.

HENRI IV. (Rue) *Voyez* rue de l'Echarpe.

HENRI IV. (Place) *Voyez* place du Pont-Neuf.

HENRI IV, (Collège royal) rue Clovis. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

C'était l'antique *abbaye Sainte-Geneviève*, fondée au commencement du sixième siècle par Clovis Ier. Le cloître où est maintenant cet établissement fut reconstruit en 1744. En vertu de la loi du 1 mai 1802 on y a établi un *Lycée* qui porta le nom de *Napoléon*. — Dans les premiers jours d'avril 1814, on lui donna le nom d'*Henri IV*.

HERENGERIE. (Rue de l') *Voyez* rue de la Vieille-Harangerie.

HÉRITIER. (Ruelle de l') *Voyez* rue des Vinaigriers.

HÉRIVAULT. (Ruelle) *Voyez* rue de Magdebourg.

HERMITAGE. (Rue de l') *Voyez* rue du Sabot.

HERMITES. (Rue des Deux-) *Commence* rue des Marmousets, 13-15, et *finit* rue Cocatrix, 4-6. Les

numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1220, c'était par altération la *Cour Ferri de Paris*, pour la *Confrérie de Paris*, selon la note qui nous a été communiquée par M. Eloi Johanneau, censeur royal. En 1300 rue de la *Confrérie-Notre-Dame*; au seizième siècle elle prit le nom des *Deux-Hermites*. On a écrit depuis, en divers tems, de l'*Armite*, des *Hermites*, des *Deux-Serviteurs*; ces serfs ou serviteurs de la Vierge étaient sans doute de cette *confrérie*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

HEULEU et HULEU. (Rue du) *Voyez* rue du Grand-Hurleur.

HIAUMERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Heaumerie.

HILAIRE, (L'église Saint-) rue du Mont-Saint-Hilaire, no 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Le plus ancien titre où il soit question de cette église est une bulle d'Adrien IV de 1158, où elle est qualifiée de chapelle *Saint-Hilaire-du-Mont*; elle fut rebâtie en 1300, en 1470, et réparée au commencement du dix-huitième siècle. Nous ignorons l'époque où elle fut érigée en paroisse. Elle fut démolie vers l'an 1795, et devint maison particulière.

HILAIRE. (Rue Saint-) *Commence* rues des Sept-Voies, 1-2, et des Carmes, 29-38, et *finit* rues Chartière, 1-2, et Saint-Jean-de-Beauvais, 32-42. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 18. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, percée sur le *clos Bruneau*, porta le nom de *Saint-Hilaire* dès le commencement du treizième siècle, à cause de l'église *Saint-Hilaire*, qui y était située. Elle fut depuis nommée *Fromentel*, parce qu'elle fait la continuation de cette rue; du *Mont-Saint-Hilaire*, parce qu'elle est sur une élévation, et du *Puits-Certain*, à cause d'un puits public construit à l'entrée de cette rue aux frais de *Robert Certain*, curé de Saint-Hilaire. — — Elle n'est pas dans l'alignement.

HILAIRE. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Carmes.

HILAIRE. (Ruelle Saint-) *Voyez* cul-de-sac Bouvart.

HILAIRE. (Rue du Mont-Saint-) *Voyez* rue Saint-Hilaire.

HILDEVERT, (La chapelle Saint-) dans l'église Sainte-Croix, rue de la Vieille-Draperie. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle fut fondée en 1136 et dédiée à *Saint-Hildevert*, évêque de Meaux ; au treizième siècle à *Saint-Mathieu*, que le dit des Moustiers de Paris nomme saint *Mahiex*.

HILLERIN-BERTIN. (Rue) *Commence* rue de Grenelle-Saint-Germain, 93-95, et *finit* rue de Varenne, 20-22. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ce nom lui vient d'un particulier nommé *Hillerin*, qui possédait dans ce quartier plusieurs pièces de terre, dont il vendit une partie au Gouvernement pour la construction de l'hôtel des Invalides. Ce nom a été estropié dans divers plans ; on trouve *Villeran*, *Guilleri-Bertin*, *Hillorai-Bertin*, *Vallerun*, *Hillorain*, *Villerin*; elle a aussi porté les noms des *Bohémes* et de *Saint-Sauveur*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

HIPPOLYTE, (L'église Saint-) rue Saint-Hippolyte, no 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il est fait mention de la chapelle *Saint-Hippolyte* en 1158 ; elle fut érigée en paroisse au commencement du treizième siècle, et démolie pendant la révolution ; l'emplacement est aujourd'hui un terrain rue Saint-Hippolyte, no 8.

HIPPOLYTE. (Rue Saint-) *Commence* rues des Trois-Couronnes, 7-8, et Pierre-Assis, 5-4, et *finit* rue de l'Oursine, 75-77. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 19, et le dernier pair 20. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle tient son nom de l'église *Saint-Hippolyte*, qui y était située. La partie qui avoisine la rue de l'Oursine s'est aussi nommée des *Teinturiers*, à cause des *teintures* qui se faisaient sur la rivière de Bièvre. — Elle n'est pas dans l'alignement.

HIPPOLYTE. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Trois-Couronnes.

HIPPOLYTE (Le carrefour Saint-) est la place qui se forme à la rencontre des rues Saint-Hippolyte, des

Trois-Couronnes et Pierre-Assis. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

HIRONDELLE. (Rue de l') *Commence* place du Pont-Saint-Michel, et *finit* rue Gît-le-Cœur, 11-13. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 26. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

En 1200, on la nommait de l'*Arondale-en-Laas*; Guillot en 1300 écrit *Herondale* : elle doit sans doute ce nom à une enseigne de l'*Hirondelle* (en vieux langage *Arondale* et *Arondelle*). *Laas* était le nom que portait ce quartier avant que l'on commençat à y bâtir. *Voyez* St.-André-des-Arts. — Elle n'est pas dans l'alignement.

HOCHE. (Rue) *Voyez* rue Beaujolois des Tuileries.

HOIGNARD. (Rue) *Voyez* rue Ogniard.

HOIRS-D'HARCOURT. (Rue aux) *Voyez* rue d'Harcourt.

HOIRS-DE-SABONNES. (Rue aux) *Voyez* rue de Sorbonne.

HOMME-ARMÉ. (Rue de l') *Commence* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 30-32, et *finit* rue des Blancs-Manteaux, 17-19. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

L'étymologie de ce nom nous est inconnue. — Elle n'est dans l'alignement que dans les premiers numéros pairs.

HOMME-SAUVAGE (La rue de l') était dans la Cité, près la rue des Trois-Canettes. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Il en est fait mention en 1421.

HONORÉ, (L'église Saint-) était située rue Saint-Honoré, entre les nos 178 et 186. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

On jeta les fondations de cette église en 1204; on l'agrandit en 1579, et elle fut démolie en 1792. Sur cet emplacement l'on a bâti les boutiques du passage du cloître Saint-Honoré, du côté de la rue Saint-Honoré.

HONORÉ. (Rue Saint-) *Commence* rues de la Lingerie, 1-2, et des Déchargeurs, 19-20, et *finit* rue Royale, 17-12, et boulevart de la Madeleine,

27–16. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 389, et le dernier pair 420. — Les numéros impairs de 1 à 231, 4e Arrondissement, Q. Saint-Honoré; les numéros pairs de 2 à 34, 4e Arrondissement, Q. des Marchés; de 76 à 192, 4e Arrondissement, Q. de la Banque de France; les numéros pairs de 36 à 74, 3e Arrondissement, Q. Saint-Eustache; les numéros pairs de 194 à 354, 2e Arrondissement, Q. du Palais-Royal; les numéros impairs de 233 à 389, sont du 1er Arrondissement, Q. des Tuileries; et les pairs de 356 à 420, sont du 1er Arrond., Q. de la place Vendôme.

En 1300 et 1313 une partie de cette rue qui s'étend de la rue Tirechape à celle de l'Arbre-Sec se nommait *Châtiau-Festu*; de la rue de la Lingerie à celle de la Tonnellerie elle porta jusqu'au dix-huitième siècle le nom de la *Chaussetterie*; de la rue de l'Arbre-Sec à la porte *Saint-Honoré*, qui dans l'enceinte de Philippe-Auguste était en face du grand portail de l'église de l'Oratoire, elle était désignée, aux treizième et quatorzième siècles, par le nom de la *Croix-du-Tirouer*; cependant Guillot, en sortant de la rue d'Osteriche (à présent rue de l'Oratoire), entre dans la rue *Saint-Honoré*. De cette ancienne porte à celle qui fut bâtie sous Charles V, près de la rue du Rempart, elle se nommait chaussée *Saint-Honoré*, et ensuite rue *Saint-Honoré*, à cause de l'église Saint-Honoré, qui y était située depuis l'an 1204. De cette porte jusqu'à celle qui a existé jusqu'en 1733 près le boulevart, en face de la rue Royale, elle était désignée en 1407 et au siècle suivant sous le nom de *Neuve-Saint-Louis hors la porte Saint-Honoré*, et *grand'rue Saint-Louis*, à cause de l'hôpital des Quinze-Vingts, fondé par *saint Louis* vers l'an 1260, qui était situé près de la porte Saint-Honoré, bâtie sous Charles V. Au no 123 est l'hôtel d'Aligre; au no 325 l'hôtel de Boulogne; au no 335 l'hôtel de Noailles, occupé maintenant par le prince Lebrun; au no 318 l'hôtel Savalette; au no 359 est l'école d'Equitation; au no 351 la fontaine dite des Capucins, alimentée par la pompe à feu de Chaillot, et au no 111 la fontaine du Trahoir, reconstruite en 1776 sur les dessins de Soufflot; l'ancien marché dit des *Quinze-Vingts*, se tenait dans cette rue près les *Quinze-Vingts*, c'est-à-dire depuis le Palais-Royal jusqu'à la rue de l'Echelle. — La rue Saint-Honoré n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs, depuis la rue de la Lingerie jusqu'à la rue de Grenelle-Saint-Honoré, depuis la rue Croix-des-Petits-Champs jusqu'à la rue Valois du Palais-Royal, et depuis la rue Richelieu jusqu'à la rue des Frondeurs; du côté des numéros impairs depuis la rue des Déchargeurs jusqu'à la rue de Rohan, et depuis la rue de l'Echelle jusqu'à la rue du Dauphin.

HONORÉ. (La chaussée Saint-) *Voyez* rue Saint-Honoré.

HONORÉ. (Rue aux Ecoliers-Saint-) *Voyez* rue des Bons-Enfans.

HONORÉ. (Rue du Faubourg-Saint-) *Commence* rue Royale, 17–12, et boulevart de la Madeleine, 27–16, et *finit* rues d'Angoulême, 5–20, et de la Pépinière, 1–2. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 127, et le dernier pair 136. — 1er Arrondissement. — Nos 2 à 22, Q. de la place Vendôme; nos 24 à 136, Q. du Roule; et tous les numéros impairs, Q. des Champs-Elysées.

Ainsi nommée parce qu'elle fait suite à la rue *Saint-Honoré*, et qu'elle traverse le faubourg qui en porte le nom. En 1635 c'était la chaussée du *Roule*, parce qu'elle conduit au village du *Roule*, maintenant rue du Faubourg-du-Roule. On remarque dans cette rue une suite d'hôtels magnifiques dont les jardins touchent aux Champs-Elysées; au no 29 l'hôtel de M. Raymond-Saint-Sauveur; au no 31 l'ancien hôtel Marbeuf, appartenant à madame de Saligny; au no 33 l'hôtel Amelin; au no 39 celui du prince Borghèse, ci-devant hôtel Charost, que l'Empereur d'Autriche habita, lors de son arrivée à Paris, le 15 avril 1814; au no 41 celui de Ségur; au no 43 celui de Lepelletier-de-Morfontaine; au no 51 l'hôtel de Brunoy, appartenant à présent à M. le comte de Beurnonville; au no 55 celui du comte Sébastiani; au no 59 l'Elysée-Bourbon (*voyez* cet article à *Elysée*); au no 69 celui de Michel Simons; au no 73 celui du maréchal Moncey; au no 99 celui de la Vaupalière, appartenant à présent au comte Rœderer; au no 90 celui de Beauveau, et au no 64 l'ancien hôtel de Duras.

La rue du Faubourg-Saint-Honoré n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs de la rue de la Madeleine à l'hôtel de Duras, no 64 exclusivement; elle est toute entière dans l'alignement du côté des numéros impairs.

HONORÉ. (Porte Saint-) Placée, vers l'an 1200, rue Saint-Honoré, en face du grand portail de l'Oratoire; sous Charles V, près de la rue du Rempart; en 1631, en face du boulevart et de la rue Royale, où elle fut démolie en 1732.

HONORÉ, (Cloître Saint-) entre les rues Saint-Honoré, Montesquieu, des Bons-Enfans et Croix-des-Petits-Champs. Les numéros sont *noirs ;* le dernier

impair est 17, et le dernier pair 18. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Il tient son nom de l'église *Saint-Honoré*, qui y était située, et qui fut démolie en 1792.

HONORÉ, (Passages du Cloître-Saint-) rue des Bons-Enfans, entre les nos 8 et 10; rue Croix-des-Petits-Champs, no 9; et rue Saint-Honoré, nos 178 et 186. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Voyez pour l'étymologie l'article précédent.

HONORÉ. (Passage Saint-). De la rue Saint-Honoré, no 312, à celle de la Sourdière, no 11. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

HONORÉ-CHEVALIER. (Rue) *Commence* rue du Pot-de-Fer, 18-20, et *finit* rue Cassette, 33-35. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle tient son nom d'un particulier de ce nom qui, au milieu du seizième siècle, était propriétaire de trois maisons rue du Pot-de-Fer, et de grands jardins sur lesquels on perça alors cette rue: on la trouve nommée *Chevalier*, du *Chevalier* et du *Chevalier-Honoré*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

HOPITAL. (Boulevart de l') *Commence* place Walhubert, et *finit* rue Mouffetard et barrière Mouffetard. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 50. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

On acheva de le planter en 1761, ainsi que tous les boulevarts du midi; il doit son nom au voisinage de l'*hôpital* dit de la Salpêtrière.

HOPITAL, (Place de l') rue Poliveau, en face de l'hôpital de la Salpêtrière. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

HOPITAL, (Port de l') sur la Seine, près de l'hôpital de la Salpêtrière. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Arrivage des grains et fourrages.

HOPITAL. (Quai de l') *Commence* barrière de la Garre, et *finit* boulevart de l'Hôpital et pont du Jardin du Roi. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 41. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Voyez pour l'étymologie le boulevart de l'Hôpital. Au no 35 est l'entrepôt général des laines. — Ce quai n'est pas dans l'alignement, depuis le pont de la Bièvre jusqu'à la barrière de la Garre.

HÔPITAUX DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

HOQUETON. (Rues du) *Voyez* rues de Bercy et de la Croix-Blanche.

HORLOGE. (Quai de l') *Commence* pont au Change et rue de la Barillerie, et *finit* place du Pont-Neuf. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 81. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Ce nom lui vient de l'*horloge* du Palais qui était placée à la tour en face du pont au Change, tour qui fut probablement construite sous Philippe-le-Bel vers l'an 1310, et qui est maintenant habitée par M. Chevalier, ingénieur opticien. Ce fut la première *horloge* que l'on vit en France; elle fut construite par Henri de Vic, qui vint à Paris sous Charles V, en 1370. Ce mécanicien allemand fut logé par ordre du roi dans cette tour pour avoir soin de l'*horloge* ; son traitement était de *six sols* parisis par jour. Ce quai ne fut ouvert que vers le milieu du seizième siècle : jusqu'à cette époque, les murs et fortifications du Palais et du jardin du Palais aboutissaient à un terrain en pente le long de la Seine ; il a aussi porté le nom des *Morfondus*, à cause de sa situation exposée au vent du nord. On le nomme aussi vulgairement des *Lunettes*, à cause de la quantité d'opticiens et *lunetiers* qui y sont établis; pour élargir le quai, on a abattu, il y a un an, les petites échoppes qui étaient adossées au Palais-de-Justice près du pont au Change. — Il est dans l'alignement.

HOSPITALIÈRES, (Cul-de sac des) rue de la Chaussée-des-Minimes, no 4. Les numéros sont *rouges*; un seul impair qui est 1, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Ce cul-de-sac, qui prolongeait autrefois la rue du Foin-au-Marais, tient son nom des *Hospitalières* de la charité Notre-Dame, qui s'y établirent en 1629.

HOTEL-DIEU, parvis Notre-Dame, no 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

On croit généralement, mais sans preuves authentiques, que l'on doit cet établissement à saint Landry, évêque de Paris au milieu du septième siècle. Sous le règne de saint Louis, il fut rebâti et considérablement augmenté; en 1511 la rue du Sablon, qui longeait la rivière, fut fermée pour augmenter l'intérieur de cet édifice; il fut encore agrandi en 1531, 1606, 1625 et 1714; il fut incendié en 1737 et 1772 : en 1806 le portail que l'on voit à présent fut élevé sur les dessins de Clavareau. Sur le plan gravé par Dheulland, on a marqué la place où avant le règne de Charles IX on voulait faire l'Hôtel-Dieu; c'était sur la rive gauche de la Seine, près de l'endroit où est maintenant la rue de Beaune.

HÔTEL-DIEU. (Rues de l') *Voyez* rues de la Chaussée-d'Antin et des Saints-Pères.

HOTEL-DE-VILLE, sur la place de ce nom, au coin de la rue du Martroi. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

En 1357 la ville de Paris acheta cette maison, qui avait porté en 1212 le nom de *maison de Grève*, et depuis ceux de *maison aux Piliers* et de *maison aux Dauphins*. C'est sur l'emplacement de cette maison que l'*Hôtel de Ville* fut construit en 1533, d'après les dessins de Dominique Cortonne, et achevé seulement en 1606. Avant l'année 1357 les officiers municipaux s'assemblaient à la Vallée de Misère, dans la *maison de la Marchandise*; ensuite près le grand Châtelet, au *parloir aux Bourgeois*, et depuis, près la place Saint-Michel, au *parloir aux Bourgeois*. Dans les tems révolutionnaires de 1793 on le nommait la *Maison Commune*. C'est maintenant l'hôtel de la Préfecture.

HOTEL-DE-VILLE. (Place de l') *Commence* quais Pelletier et de la Grève, et *finit* rue du Mouton. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 39, et le dernier pair 10. Les numéros impairs sont du 7e Arrondissement, Q. des Arcis; et les pairs du 9e Arrondissement, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

On la nommait et on la nomme encore vulgairement place de *Grève*. (*Voyez* quai de la *Grève*.) De tems immémorial on y exécute les criminels. En 1793 son nom était place de la *Maison Commune*. Elle est maintenant nommée de l'*Hôtel-de-Ville*, parce qu'elle est en face de cet hôtel.

HOUGNARD. (Rue) *Voyez* rue Ogniard.

HOUSSAIE. (Rue du) *Commence* rue de Provence, 46-48, et *finit* rue Chantereine, 27-29. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 3, et le der-

nier pair 6. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Cette rue, bâtie il y a une quarantaine d'années, doit sans doute son nom à un particulier, peut-être à quelqu'un de la famille Lepelletier de la Houssaie. — Elle est dans l'alignement.

HOUSSAIE. (Rue du) *Voyez* passage Lemoine.

HUBANT ou de l'*AVE-MARIA*, (Le collége d') rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, n° 83. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en 1336 par Jean *Hubant*, et réuni au collége Louis-le-Grand en 1767. C'est maintenant une maison particulière.

HUBERT. (Rue Jean-) *Commence* rue des Sept-Voies, 24-26, et *finit* rue des Cholets, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le seul pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

On croit que c'est celle que Güillot, vers l'an 1300, nomme *du Moine*. En 1416 c'était la rue *Maître-Jeharre*, et depuis, rue *des Chieurs* et *des Chiens*; en 1806, lors du nouveau numérotage des rues, on lui donna celui qu'elle porte en mémoire de *Jean Hubert* qui fonda, en 1430, le collége de Sainte-Barbe attenant à cette rue. — Elle n'est pas dans l'alignement.

HUCHETTE. (Rue de la) *Commence* rue du Petit-Pont 8-10, et *finit* rue de la Vieille-Bouclerie, 1-2, et place du Pont-Saint-Michel. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 39, et le dernier pair 44. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Son premier nom fut *de Laas*, parce qu'elle fut bâtie, à la fin du douzième siècle, sur le territoire de *Laas*. En 1284 et 1287, elle portait déjà le nom de la *Huchette* : la maison dite la *Huchette*, qui appartenait en 1388 au chapitre Notre-Dame, tient-elle son nom de la rue ou le lui a-t-elle donné? — Elle n'est pas dans l'alignement.

HUCHETTE. (Rue de la) *Voyez* rue du Parvis.

HUGUETIN-LE-FAUCHE. (Rue) *Voyez* rue de la Croix-Blanche.

HUGUES (La ruelle allant aux chambres de Maître) conduisait de la rue de la Tannerie à la Seine. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Cette ruelle, dont Corrozet fait mention, conduisait à des moulins appartenant en 1307 à *maître Hugues Restoré*, dont elle avait retenu le nom.

HUGUES. (Rue Saint-) *Commence* rue Bailly, 6-8, et *finit* rue Royale, 7-9. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle fut ouverte en 1765, en même tems que le marché Saint-Martin, sur une portion de terrain appartenant à l'abbaye Saint-Martin; elle porte le nom de *saint Hugues*, abbé de Cluny, qui fut chargé en 1079 de substituer dans cette abbaye les religieux de son ordre aux chanoines qui y étaient auparavant.—Elle est dans l'alignement.

HUIDELON (La porte Nicolas-) était située rue Beaubourg, près des rues Michel-le-Comte et Grenier-Saint-Lazare. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Elle faisait partie de l'enceinte de Philippe-Auguste.

HUNGART. (Rue) *Voyez* rue Ogniard.

HUREPOIX. (Rue du) *Voyez* quai des Augustins.

HURLEUR. (Rue du Grand-) *Commence* rue Saint-Martin, 183-185, et *finit* rue Bourg-l'Abbé, 42-44. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 26. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Les rues du *Grand* et du *Petit-Hurleur* sont situées vers le milieu de l'ancien Bourg-l'Abbé, au-delà des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste. Quelques-uns prétendent que ce quartier étant habité par des filles publiques, on *huait* ceux qui y entraient; nous croyons, avec plus de raison, que ce nom vient d'un particulier nommé *Hue Leu* (ou Hugues Loup) qui vivait au douzième siècle, et était frère de Clémence, abbesse d'Hières. En 1253 elle est désignée sous le nom de *Heuleu*, *Huleu* et *Hue-Leu*; quelques vieux titres la nomment du *Pet* et des *Innocens*, autrement dite du *Grand-Heuleu*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

HURLEUR. (Rue du Petit-) *Commence* rue Bourg-l'Abbé, 17-19, et *finit* rue Saint-Denis, 230-232. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7,

et le dernier pair 14. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

En 1242, 1265, 1313, et même en 1540, c'était la rue *Jean-Palée* ou rue *Palée*, nom qu'elle tenait sans doute de *Jean Palée*, fondateur de l'hôpital de la Trinité, à une petite distance de cette rue. Quant au nom de *Hurleur*, elle l'aura pris de la proximité de la rue du *Grand-Hurleur*. *Voyez* l'art. précédent.—Elle n'est pas dans l'alignement.

HYACINTHE. (Ruelle) *Commence* quai de la Grève, nos 6 et 8, et *finit* rue de la Mortellerie, nos 75 et 77. Pas de numéros. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle a porté le nom de rue *Grillée*.

HYACINTHE-SAINT-HONORÉ. (Rue Saint-) *Commence* rue de la Sourdière, 13-15, et *finit* rue du Marché-des-Jacobins, 4-6. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle doit son nom à sa proximité du couvent des Jacobins, dont *saint Hyacinthe* est un des principaux saints. Par la démolition du couvent des Jacobins, vers l'an 1797, elle fut ouverte et transformée en rue; auparavant ce n'était qu'un cul-de-sac.— Elle est dans l'alignement.

HYACINTHE-SAINT-MICHEL. (Rue Saint-) *Commence* place Saint-Michel et rue de la Harpe, et *finit* rue Saint-Jacques, 184-186. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 34. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Elle fut bâtie sur l'emplacement des *fossés* de l'enceinte de Philippe-Auguste, et se nomma d'abord *sur le Rempart*, ensuite des *Fossés* et des *Fossés-Saint-Michel*. Les Jacobins ayant fait construire des maisons du côté de leur clos, elle prit alors le nom de *saint Hyacinthe*, l'un des principaux saints de ces religieux. L'ancien parloir aux Bourgeois y était anciennement situé du côté de la rue des Grès.—Cette rue, du côté des numéros pairs, n'est pas dans l'alignement depuis le passage Saint-Hyacinthe jusqu'à la rue Saint-Jacques; les premières maisons du côté de la place Saint-Michel et l'angle qui termine la rue du côté des numéros impairs ne sont pas dans l'alignement.

HYACINTHE. (Passage Saint-) De la rue Saint-Hyacinthe-Saint-Michel, nos 10 et 12, à celle Saint-

Thomas, n° 12. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ainsi nommé à cause de la rue Saint-Hyacinthe où il aboutit.

HYDRON. (Poterne Nicolas-) *Voyez* rue Beaubourg et porte Nicolas-Huidelon.

I.

IÉNA. (Rue d') *Voyez* esplanade des Invalides.

IÉNA. (Place d') *Voyez* place du Louvre.

IÉNA. (Pont d') *Voyez* pont des Invalides.

IGNY. (La rue au Seigneur-d') était située près des rues de Cluny et des Poirées. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Nous pensons que cette rue, dont Guillot fait mention en 1300, a été détruite lorsque l'on bâtit la Sorbonne. *Igny* est un village sur la rive droite de la Bièvre, à environ quatre lieues sud de Paris.

ILES DU PALAIS, SAINT-LOUIS, LOUVIER, etc. *Voyez* leurs noms particuliers.

IMAGE. (Rue de l') *Voyez* rue Haute-des-Ursins.

INCURABLES-HOMMES, (L'hospice des) rue du Faubourg-Saint-Martin, n° 166. — 5ᵉ Arrondissement. — Q. de la Porte Saint-Martin.

Cet établissement est destiné aux *hommes* indigens attaqués d'infirmités graves ou *incurables*. C'était l'église et le couvent des religieux *Récollets* qui s'y établirent en 1603, et qui furent, en 1790, supprimés en France.

INCURABLES-FEMMES, (L'hospice des) rue de Sèvres, n° 54. — 10ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

On y reçoit les *femmes* indigentes affligées d'infirmités graves ou *incurables*. Il fut fondé en 1637 par le cardinal de la Rochefoucault et autres bienfaiteurs.

INDIVISIBILITÉ. (Place de l') *Voyez* place Royale.

INNOCENS (L'église des Saints-) était située rue Saint-Denis, maintenant place du Marché-des-In-

nocens, en face de la rue Aubry-le-Boucher. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Il paraît que cette église fut bâtie vers le commencement du douzième siècle : Jaillot présume qu'il existait déjà alors en cet endroit une chapelle dédiée aux saints Innocens; elle fut reconstruite en 1445, et démolie en 1785.

INNOCENS. (Le cimetière des Saints-) *Voyez* place du Marché-des-Innocens.

INNOCENS. (Rue des) *Voyez* rue du Grand-Hurleur.

INNOCENS. (Rue des Saints-) *Voyez* rue Saint-Denis.

INNOCENS. (Place du Marché-des-) *Commence* rue Saint-Denis, et *finit* marché aux Poirées et rue de la Lingerie. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 25, et le dernier pair 50 — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Elle a été formée par la démolition de l'église et du cimetière des Innocens dont elle a retenu le nom, et par la suppression de la moitié des rues aux Fers et de la Lingerie, et d'une portion de la rue Saint-Denis. La rue aux *Fers* se nommait, vers l'an 1300, au *Fèvre :* ce nom a varié; on le trouve écrit, en divers tems, aux *Fers*, au *Ferre*, aux *Fèvres*, au *Feure* et du *Fouarre.*

INNOCENS, (Le marché des) sur la place du Marché-des-Innocens. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

On y vend *en gros* des fruits, légumes et herbages le matin, et le reste de la journée *en détail.*

INNOCENS, (La fontaine des) au milieu de la place du Marché-des-Innocens. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Cette fontaine d'un goût exquis, due au ciseau de Jean Goujon en 1551, était autrefois au coin de cette place et des rues Saint-Denis et aux Fers, et n'avait alors que trois arcades; elle fut transportée au milieu de cette place vers l'an 1785, lorsque l'église des Saints-Innocens fut démolie, et l'on y ajouta, à cette époque, une arcade dont les sculptures, imitées de Jean Goujon, sont de M. Pajou. En 1788 on la décora en y ajoutant les bassins et les lions. L'eau, qui s'élance et tombe en superbes cascades, vient du canal de l'Ourcq.

INNOCENS. (Passage du Charnier-des-) De la rue

Saint-Denis à celle de la Lingerie, et longeant la place du Marché-des-Innocens, sous les maisons. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Il prend son nom du charnier des Innocens, qui y était autrefois situé.

INSTITUTION DES PÈRES DE L'ORATOIRE. *Voyez* hospice de la Maternité.

INSTRUCTION-CHRÉTIENNE. (Les Filles de l') *Voyez* le séminaire Saint-Sulpice.

INVALIDES, (Hôtel royal des) entre les rues de Grenelle-Saint-Germain et de Grenelle-Gros-Caillou. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cet édifice magnifique, l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture française, commencé en 1671 sous le règne de Louis XIV, exécuté d'après les dessins de Libéral Bruant, fut achevé par Jules Hardouin Mansard à qui l'on doit le dôme, qui ne fut terminé qu'en 1706, après trente ans de travail. Le Mausolée et les restes de Turenne furent apportés, en 1800, dans cette église.

INVALIDES, (Bibliothèque des) à l'hôtel des Invalides. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle est composée d'environ vingt mille volumes, et ouverte tous les jours aux militaires *invalides*, les dimanches et fêtes exceptés, depuis neuf heures jusqu'à trois.

INVALIDES (La cour royale des) est la grande cour entourée de portiques et d'arcades, en face de l'église. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

INVALIDES, (Place des) entre l'hôtel et l'esplanade. 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

INVALIDES. (Boulevart des) *Commence* rue de Grenelle-Saint-Germain, et *finit* rue de Sèvres. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 31, et le dernier pair 18. — 10e Arrondissement. Les nos de 1 à 15, et de 2 à 18 (Q. des Invalides); et de 17 à 31 (Q. Saint-Thomas-d'Aquin).

Il tient son nom de sa proximité de l'hôtel des *Invalides* : on acheva de le planter en 1761, ainsi que tous les boulevarts du midi; au no 16 est l'hôtel Richepanse.—Il est dans l'alignement.

INVALIDES, (Port des) quai des Invalides. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Il sert au tirage du bois flotté et aux déchargemens des fourrages.

INVALIDES (Quai des) *Commence* pont Louis XVI et rue de Bourgogne, et *finit* pont des Invalides. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

INVALIDES (Pont des) en face du champ de Mars et de l'école Militaire. Le côté du champ de Mars est du 10e Arrondissement, Q. des Invalides; et le côté de la barrière de Passy du 1er, Q. des Champs-Elysées.

Ce magnifique pont, commencé en 1806, fut achevé en 1813; le nom d'*Iéna* lui fut donné en mémoire de la fameuse bataille d'*Iéna*, gagnée par les Français sur les Prussiens, le 14 octobre 1806: les puissances alliées s'étant emparées de Paris en 1815, le roi, par son ordonnance du mois de juillet 1815, lui donna le nom de *pont des Invalides*.

INVALIDES. (Esplanade des) Vaste parallélogramme qui *Commence* au quai d'Orçay, et qui *finit* à la place des Invalides. — Les numéros sont *noirs*; les maisons qui bordent l'esplanade à l'occident portent les numéros pairs de 2 à 32, et ceux qui la bordent à l'orient, portent les numéros impairs de 1 à 19. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

En 1806 on nomma rue d'*Iéna* les maisons qui sont à l'occident, en mémoire de la bataille d'*Iéna*, et rue d'*Austerlitz* les maisons alignées à l'orient, en mémoire de la bataille d'*Austerlitz*; en 1816 ces deux rues, qui ne sont bâties que d'un côté, ne furent plus distinguées de l'*Esplanade des Invalides*.

On remarque au milieu une fontaine exécutée en 1804, sur les dessins de M. Trepsat, au haut de laquelle on avait placé le lion de Saint-Marc apporté de Venise. Ce lion a été repris par les troupes alliées en 1815: par l'imprudence des ouvriers, il tomba en mille éclats du haut de la fontaine; il fut raccommodé en Italie, et reporté à Venise sur la place de Saint-Marc.

IRAIGNE. (Rue de l') *Voyez* rue de la Triperie.

IRLANDAIS. (Rue des) *Commence* rue de la Vieille-Estrapade, 15-17, et *finit* rue des Postes, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3,

et le seul pair 2. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Son premier nom est du *Cheval-Vert*, qui lui venait d'une enseigne. Le nom qu'elle porte lui a été donné depuis quelques années à cause du collége des *Irlandais* qui y est situé. *Voyez* l'article suivant.—Elle n'est pas dans l'alignement.

IRLANDAIS, ANGLAIS ET ÉCOSSAIS RÉUNIS, (Collége des) rue des Irlandais, nº 3. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Ce collége, établi par arrêtés du 19 fructidor an 9, 24 vendémiaire an 11, 3 messidor an 11 et 28 floréal an 13, est sous la surveillance de l'Université par décision du gouvernement en date du 11 décembre 1808.

ISIS. (Temple d') *Voyez* abbaye Saint-Germain.

ISSY. (Le chemin d') *Voyez* rue d'Enfer.

ITALIE. (Barrière d') *Voyez* barrière Mouffetard.

ITALIENS. (Théâtre des Comédiens-) *Voyez* Opéra-Comique.

ITALIENS. (Boulevart des) *Commence* rues Richelieu et Grange-Batelière, et *finit* rues Louis-le-Grand, et de la Chaussée-d'Antin. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 28. — 2ᵉ Arrondissement. — Numéros pairs, Q. de la Chaussée-d'Antin, et numéros impairs, Q. Feydeau.

Son premier nom est *boulevart du Dépôt*, parce que le *dépôt* des gardes françaises y fut placé en 1764, au coin de la rue de la Chaussée-d'Antin; il prit celui qu'il porte parce que le théâtre des *Italiens* y fut construit en 1782 sur les dessins d'Heurtier. (*Voyez* théâtre de l'Opéra-Comique). Au nº 25 sont les bains Chinois, et au nº 27 le pavillon d'Hanovre.—Il est dans l'alignement.

ITALIENS, (Place des) entre les rues Grétry, Marivaux et Favart. Les numéros appartiennent à ces trois rues, excepté le nº 1 *rouge*. — 2ᵉ Arrondissement. — Q. Feydeau.

Ainsi nommée parce qu'elle est en face du théâtre des *Italiens*, nommé depuis Opéra-Comique.

IVRY. (Rue d') *Commence* rue du Banquier, o-1, et

finit boulevart de l'Hôpital, 38-40. Un seul numéro *noir*, qui est 1. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Petite rue nouvellement percée, qui conduit à la barrière par laquelle on sort pour aller au village d'*Ivry*, situé à une lieue. —Elle est dans l'alignement.

IVRY. (Barrière d') Boulevart de l'Hôpital, no 11. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Cette barrière, qui n'est encore décorée d'aucun bâtiment, porte ce nom parce que c'est par-là que l'on sort pour aller à *Ivry*, village situé à une lieue.

IVRY. (Le vieux chemin d') *Voyez* quai Saint-Bernard.

J.

JACINTHE. (Rue) *Commence* rue des Trois-Portes, 9-11, et *finit* rue Galande, 18-20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

On la trouve au quatorzième siècle sous le nom de ruelle *Augustin*. Nous ignorons d'où lui vient le nom de *Jacinthe*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

JACOB. (Rue) *Commence* rues St.-Germain-des-Prés et des Petits-Augustins, 31-34, et *finit* rue des Saints-Pères, 27-29. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 28. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle doit son nom à l'autel *Jacob*, que la reine Marguerite de Valois, première femme de Henri IV, avait fait vœu d'ériger, vœu qui fut accompli par la construction du couvent et de l'église des Petits-Augustins; cette rue fut alignée, et l'on commença à bâtir vers 1640. Le plan de Bullet la nomme du *Bon-Jacob*.—Elle est dans l'alignement.

JACOBINS, (Le couvent des) rue des Grès, no 1[illegible] — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ce fut en 1218 que ces religieux, *frères prêcheurs Dominicains*, connus sous le nom de *Jacobins*, dont quelques-uns étaient déjà à Paris dès l'année précédente, se logèrent près d[e]

urs de la ville, dans l'hôpital du doyen de Saint-Quentin. Dans t hôpital, il y avait une chapelle sous l'invocation de *saint* *acques*, d'où les *Jacobins* et la rue *Saint-Jacques* ont tiré leur om. Saint Louis fit achever l'église qu'ils avaient commencée, , en 1556, le cloître fut reconstruit. Cet ordre ayant été supprimé en France en 1790, les bâtimens, depuis cette époque, ppartiennent au Gouvernement, et n'ont encore aucune destination.

ACOBINS. (Passage des) *Voyez* rue des Grès.

JACOBINS (Le couvent des) était situé rue Saint-Honoré, où est maintenant le marché des Jacobins. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

En 1611 l'on commença à construire le couvent et l'église de es religieux, qui furent supprimés en 1790. L'église fut le lieu les séances du fameux club dit des *Jacobins*, en 1792, 1793 et 1794, jusqu'au 27 juillet (veille de la mort de Robespierre), u'il fut fermé par Legendre de Paris, membre de la Convention.

JACOBINS. (Rue du Marché-des-) *Commence* rue Saint-Honoré, 328-330, et *finit* rue Neuve-des-Petits-Champs, 83-87; elle contient deux séries de numéros *noirs*; la 1re *série* du côté de la rue Neuve-des-Petits-Champs, le dernier impair est 5, et le dernier pair 6; la 2e *série* du côté de la rue Saint-Honoré, le dernier impair est 13, et le dernier pair 14. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Cette rue, qui traverse le marché des Jacobins, percée il y a quelques années sur l'emplacement du couvent des *Jacobins*, en a pris le nom. *Voyez* l'article précédent. — Elle est dans l'alignement.

JACOBINS, (Marché des) rue du Marché-des-Jacobins. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Il se tient tous les jours, et porte ce nom parce qu'il fut construit, il y a quelques années, sur l'emplacement du couvent des *Jacobins*. On y voit une fontaine dont les eaux proviennent de la pompe à feu de Chaillot.

JACOBINS. (Couvent et église des) *Voyez* l'église Saint-Thomas-d'Aquin.

JACOBINS. (Passage des) *Voyez* rue Saint-Thomas-d'Aquin.

JACOBINS-RÉFORMÉS. (Rue des) *Voyez* rue des Saints-Pères.

JACQUES. (Rue Saint-) *Commence* rues Saint-Severin, 1-2, et Galande, 79-60, et *finit* rues de la Bourbe, 1-2, et des Capucins, 1-4. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 309, et le dernier pair 358. — Les impairs du nº 1 à 309, et les pairs du nº 204 à 358, sont du 12e Arrondissement; du nº 1 à 161, Q. Saint-Jacques, et du nº 202 à 358 et 163 à 309, Q. de l'Observatoire; les numéros pairs de 2 à 202 sont du 11e Arrondissement, Q. de la Sorbonne.

Au douzième siècle c'était la *Grand'rue* et *grand'rue du Petit-Pont*; au treizième siècle elle porta en ses diverses parties les noms de grand'rue *Saint-Jacques-des-Prêcheurs* (c'est-à-dire des Jacobins), grand'rue *Saint-Étienne-des-Grès*, grand'rue *près Saint-Benoît-le-Bestournet*, grand'rue *près du chevet de l'église Saint-Severin*, grand'rue *outre Petit-Pont*, grand'rue *vers Saint-Mathelin*, grand'rue *Saint-Benoît*, etc.; enfin, grand'rue *Saint-Jacques*, nom qu'elle tient de la chapelle *Saint-Jacques*, où les religieux Dominicains, frères prêcheurs (dits depuis *Jacobins* à cause de cette chapelle), s'établirent en 1218. Ce n'est que depuis peu d'années que ce nom lui a été donné jusqu'à la rue de la Bourbe; elle ne le portait auparavant que jusqu'aux rues Saint-Hyacinthe et des Fossés-Saint-Jacques, c'est-à-dire, jusqu'à l'ancienne porte Saint-Jacques de l'enceinte de Philippe-Auguste. Au nº 2 est la fontaine Saint-Severin, bâtie en 1624, et alimentée par la pompe Notre-Dame; au nº 254 l'institution des Sourds et Muets; au nº 262 les bureaux de la mairie du douzième arrondissement, et entre les numéros 284 et 286, la fontaine des Carmélites, alimentée par les eaux d'Arcueil.—La rue Saint-Jacques, du côté des numéros impairs, n'est dans l'alignement que de la rue Soufflot à la rue des Fossés-Saint-Jacques et à la grille du Val-de-Grâce; du côté des pairs, elle n'y est que depuis la rue des Grès jusqu'à celle Saint-Hyacinthe, et les bâtimens de l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas.

JACQUES. (Rue du Faubourg-Saint-) *Commence* rues des Capucins, 3-4, et de la Bourbe, 1-2, et *finit* barrière d'Arcueil. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 59, et le dernier pair 36. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Une chapelle de *saint Jacques* (*voyez* rue Saint-Jacques) ayant donné son nom, au treizième siècle, à la rue *Saint-Jacques*,

celle qui la prolonge dans le faubourg, prit le même nom ; elle commençait aux rues Saint-Hyacinthe et des Fossés-Saint-Jacques, à l'endroit où était la porte Saint-Jacques ; depuis quelques années on la fait commencer seulement aux rues des Capucins et de la Bourbe.—La rue du Faubourg-Saint-Jacques n'est dans l'alignement que du côté des numéros impairs, et depuis la rue Méchain jusqu'à la barrière d'Arcueil.

JACQUES. (Rue des Fossés-Saint-) *Commence* rue Saint-Jacques, 161-163, et *finit* rues de la Vieille-Estrapade et des Postes. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 34. — 12e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. de l'Observatoire ; et nos impairs, Q. Saint-Jacques.

Elle fut bâtie sur les *fossés* du quartier *Saint-Jacques* qui entouraient les murs de clôture de Philippe-Auguste. Au no 32 est une caserne. — Elle n'est pas dans l'alignement dans la première moitié des numéros pairs.

JACQUES. (Boulevart Saint-) *Commence* barrière de l'Oursine et rue de la Glacière, et *finit* rue et barrière d'Enfer. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 16. — 12e Arrondissement. — Le no 1, et les nos 2 à 4, Q. Saint-Marcel ; les nos de 3 à 7, et de 6 à 16, Q. de l'Observatoire.

On acheva de planter ce boulevart en 1761, ainsi que les autres boulevarts du midi. Son nom lui vient de la rue du Faubourg et du faubourg *Saint-Jacques*, à l'extrémité desquels il est situé. —Il est dans l'alignement.

JACQUES. (Barrière Saint-) *Voyez* barrière d'Arcueil.

JACQUES (La porte Saint-) était située rue Saint-Jacques, entre les rues Saint-Hyacinthe et des Fossés-Saint-Jacques.— 12e Arrondissement, Q. Saint-Jacques ; 11e Arrondissement, Q. de la Sorbonne.

Cette porte, construite vers l'an 1200, qui tenait son nom de la rue où elle était située, et qui faisait partie de l'enceinte de Philippe-Auguste, fut abattue en 1684.

JACQUES-LA-BOUCHERIE, (L'église Saint-) rue des Arcis. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

On ignore l'époque de la fondation de cette église : elle était déjà

paroisse au commencement du douzième siècle ; le surnom de la *Boucherie* lui est venu du voisinage de la grande *Boucherie*, ou parce que ce quartier était principalement habité par des *bouchers*. L'église a été construite sous le règne de François I, et démolie au commencement de la révolution ; la tour existe encore et appartient à un particulier.

JACQUES-LA-BOUCHERIE. (Rue Saint-) *Commence* rues Planche-Mibray, 21-18, et des Arcis, 1-2, et *finit* rue Saint-Denis, 4-6. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 41, et le dernier pair 52. — Les numéros impairs sont du 7e Arrondissement, Q. des Arcis, excepté les nos 33 à 41, qui sont du 4e Arrondissement, Q. du Louvre ; et les pairs du 6e Arrondissement, Q. des Lombards.

En 1300, 1313 et 1364, elle portait déjà ce nom, quoique vers la fin de ce même siècle on la trouve aussi nommée de la *Vannerie*, parce que l'on ne la distinguait pas de cette dernière rue qu'elle prolonge. Quelques titres anciens la nomment la *grande Boucherie*, parce que la *grande boucherie* y était située ; son nom lui vient de cette *grande boucherie* et de la proximité de l'église *Saint-Jacques*. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs.

JACQUES-LA-BOUCHERIE. (Place Saint-) Du passage Saint-Jacques-la-Boucherie à la rue des Ecrivains. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 9, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Elle doit son nom à l'église *Saint-Jacques-la-Boucherie*, dont la tour existe encore ; on a établi sur cette place un *marché*. Voyez *cour du Commerce*.

JACQUES-LA-BOUCHERIE. (Passage Saint-) De la rue Saint-Jacques-la-Boucherie, n° 12, à la place Saint-Jacques-la-Boucherie. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Même étymologie que l'article précédent.

JACQUES. (Rue du Porche-Saint-) *Voyez* rue du Crucifix.

JACQUES-DU-HAUT-PAS, (L'église Saint-) rue Saint-Jacques, entre les nos 252 et 254. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette église, qui est maintenant la seconde succursale de la paroisse Saint-Etienne-du-Mont, était un hôpital en 1320; elle fut érigée en paroisse en 1666 : l'édifice que nous voyons fut commencé en 1630 et achevé en 1684, sur les dessins de Gittard.

JACQUES-DU-HAUT-PAS. (Ruelle Saint-) *Voyez* rue des Deux-Eglises.

JACQUES-L'HOPITAL, (L'église Saint-) au coin de la rue Saint-Denis, nº 193, et de celle Mauconseil, nº 1. — 5ᵉ Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Cette église et l'hôpital attenant furent construits vers l'an 1320, pour y recevoir les pélerins qui feraient le voyage de *Saint-Jacques* de Compostelle ou qui en reviendraient, ainsi que les pauvres passans. L'église, qui ne sert plus au culte, est maintenant occupée par des magasins.

JACQUES-L'HOPITAL. (Cloître et passage Saint-) De la rue Mauconseil, nᵒˢ 1 et 13, à la rue du Cygne, nᵒˢ 10 et 26. — 5ᵉ Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Pour l'étymologie, *voyez* l'article précédent. Sur cet emplacement on prolonge maintenant la rue Mondétour jusqu'à la rue Mauconseil, et l'on construit deux autres rues qui n'ont pas encore de noms.

JACQUES. (Vieille rue Saint-) *Voyez* rue Censier.

JAMBONS, (Foire aux) quai des Augustins près du Pont-Neuf. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette foire qui, jusqu'en 1812, se tenait au cloître ou parvis Notre-Dame, a lieu les mardi, mercredi, jeudi et vendredi de la semaine sainte; son origine remonte au moins aux premiers siècles de la monarchie, époque où la chair de porc (en vieux langage *bacon*) était un mets exquis. Clovis I avait de nombreux troupeaux de porcs.

JAQUELINE-D'ÉPERNON. (Le clos) *Voyez* rue de Carême-Prenant.

JARDIN-DES-PLANTES. (Pont du) *Commence* aux quais Morland et de la Rapée, et *finit* aux quais de l'Hôpital et Saint-Bernard. — La partie septentrionale est du 8ᵉ Arrondissement, Q. des Quinze-

Vingts; et celle méridionale du 12e Arrondissement, Q. du Jardin du Roi.

Ce pont, dont les arches sont en fer, fut commencé en 1802 et terminé en 1806 sur les dessins de M. Becquey-Beaupré, ingénieur. Son premier nom fut d'*Austerlitz*, en mémoire de la célèbre bataille d'*Austerlitz*, gagnée le 2 décembre 1805 par les Français sur les Russes et les Autrichiens. En 1815 on lui donna celui qu'il porte parce qu'il est en face du *Jardin du Roi*.

JARDINET. (Rue du) *Commence* rue Mignon, 9-4, et *finit* cul-de-sac de la Cour-Rohan et rue de l'Eperon, 11-10. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. de l'École de Médecine.

Elle se prolongeait anciennement jusqu'à la rue Haute-Feuille, et la partie qui n'existe plus se nommait des *Petits-Champs* (il paraît que c'est la rue du *Champ-Petit*, nommée par Guillot vers l'an 1300); on donna ensuite ce nom à la rue entière : depuis on la nomma de l'*Escureul* et des *Escureux*. Le nom qu'elle porte aujourd'hui lui vient sans doute du *jardin* de l'hôtel et collége de Vendôme, qui était situé entre cette rue et celle du Battoir. —Elle n'est pas dans l'alignement.

JARDINET. (Cul-de-sac du Petit-) *Voyez* cul-de-sac Saint-Bernard.

JARDINIERS, (Ruelle des) rue de Charenton, entre les nos 172 et 174. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

C'est un chemin tracé sur des *jardins* ou marais.

JARDINIERS, (Cul-de-sac des) rue Amelot, entre les no 50 et 52. Pas de numéros. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

JARDINS DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers. —

JARDINS. (Rue des) *Commence* rue des Barrés, 16-18, et *finit* rue des Prêtres-Saint-Paul, 9-11. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 22. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Elle existait déjà sous ce nom au treizième siècle; elle a été ouverte sur des *jardins* qui aboutissaient aux murs de l'enceinte de

Philippe-Auguste.—Le côté des numéros pairs n'est pas dans l'alignement.

JARDINS. (Rues des) *Voyez* rues des Billettes, de la Feuillade, de l'Arche-Marion, de Paradis-au-Marais et du Pot-de-Fer-Saint-Sulpice.

JARENTE. (Rue) *Commence* rue de l'Egout-Sainte-Catherine, 9–11, et *finit* rue Culture-Sainte-Catherine, 16–18. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 14. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Rue percée vers l'an 1784, sur l'emplacement des bâtimens et jardins de Sainte-Catherine du Val-des-Ecoliers, lorsque l'on travaillait à la construction du marché Sainte-Catherine.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

JAVIAUX. (L'île des) *Voyez* l'île Louvier.

JEAN (L'église Saint-) était située rue du Martroi, derrière l'Hôtel-de-Ville. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle était primitivement la chapelle *baptismale* de la paroisse Saint-Gervais; elle fut érigée en paroisse en 1212, agrandie en 1255, 1326 et 1735. Elle fut démolie au commencement de la révolution, et son emplacement a servi à étendre les bâtimens qui dépendent de l'Hôtel-de-Ville.

JEAN-EN-GRÈVE. (Rue Saint-) *Voyez* rue du Martroi.

JEAN. (Rue du Chevet-Saint-) *Voyez* rues du Martroi et du Tourniquet-Saint-Jean.

JEAN. (Rue du Cloître-Saint-) *Voy.* rue du Tourniquet-Saint-Jean.

JEAN-SUR-LA-RIVIÈRE. (Rue Saint-) *Voyez* rue du Martroi.

JEAN-VOIE-A-PORTE. (Ruelle Qui-de-Saint-) *Voyez* rue du Tourniquet-Saint-Jean.

JEAN. (Place du Marché-Saint-) *Commence* rue Regnault-Lefèvre, et *finit* rues de Bercy et de la Verrerie. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 39, et le dernier pair 24. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

En 1280 c'était le *Cimetière-Saint-Jean*, en 1300 place *du Vieux-Cimetière-Saint-Jean;* en 1313 il y avait déjà un *marché* sur cette place. Nous ignorons à quelle époque cet endroit cessa de servir à la sépulture des paroissiens de l'église *Saint-Jean*.

JEAN, (Marché Saint-) sur la place du Marché-Saint-Jean, entre la place Baudoyer et la rue de la Verrerie. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

Ce marché, qui se tient tous les jours, existait déjà en 1318. (*Voyez* l'article précédent). Au milieu est une fontaine alimentée par la pompe Notre-Dame.

JEAN. (Le vieux cimetière Saint-) *Voyez* place du Marché-Saint-Jean.

JEAN-AU-GROS-CAILLOU. (Rue Saint-) *Commence* rue de l'Université, 25-27, et *finit* rue Saint-Dominique-Gros-Caillou, 36-38. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 14. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle se nomma d'abord des *Cygnes*, parce qu'elle conduisait à l'île des *Cygnes;* le nom de *Saint-Jean* lui fut donné en 1738, époque où l'église Saint-Pierre, qui était près de cette rue et qui n'existe plus, fut bénite sous le titre de l'Assomption de la Vierge. —Elle est dans l'alignement.

JEAN. (Rue Saint-) *Voyez* rue Censier.

JEAN. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Martin, 63-65, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Denis, 72-74. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 12. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Nous ignorons pourquoi l'on a donné ce nom à cette rue étroite, ouverte vers l'an 1780 sur le grand égoût.—Elle n'est pas dans l'alignement.

JEAN-BAPTISTE. (Rue Saint-) *Commence* rue de la Pépinière, 38-40, et *finit* rue Saint-Michel, 9-8. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement — Q. du Roule.

Elle fut ouverte en 1788; nous ne savons pas à quelle occasion ce nom lui fut donné.—Le commencement des impairs et la dernière moitié des pairs ne sont pas dans l'alignement.

JEAN-DE-BEAUVAIS. (Rue Saint-) *Commence* rue des Noyers, 19-21, et *finit* rues Saint-Jean-de-Latran, 9-8, et Saint-Hilaire. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 42. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Son premier nom est du *Clos-Bruneau*, parce qu'elle fut ouverte sur le clos de ce nom; en 1370 on la nommait déjà du *Clos-Bruneau, autrement dite Jean-de-Beauvais*. On croit qu'elle doit ce nom à un libraire nommé *Jean de Beauvais*, qui y demeurait près la rue des Noyers; on ignore pourquoi l'on a ajouté le mot *saint*. Le collége *Dormans-Beauvais*, fondé en 1370, dont les bâtimens sont encore au n° 7, ne serait-il pas plutôt l'origine de cette dénomination ?—Elle n'est pas dans l'alignement.

JEAN-DE-JÉRUSALEM. (Rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Jean-de-Latran.

JEAN-DE-LATRAN, (La commanderie de Saint-) place Cambrai, n° 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Les hospitaliers de Saint-Jean-de-Latran étaient établis en cet endroit dès l'an 1171; les *Templiers* leur succédèrent: après l'abolition de cet ordre (l'an 1312), on céda cette commanderie à l'ordre de Malte, qui en fut propriétaire jusqu'en 1792, époque de sa suppression; ces bâtimens ont été vendus à divers particuliers. L'église existe encore dans le fond du jardin de M. Gillé, fondeur-imprimeur, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n° 18: l'architecture paraît être du treizième siècle; elle sert à présent de magasin de tonneaux.

JEAN-DE-LATRAN. (Rue Saint-) *Commence* rues Saint-Jean-de-Beauvais, 33-42, et Fromentel, et *finit* place Cambrai, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Le plus ancien nom que l'on connaisse à cette rue est celui de l'*Hôpital*, à cause des *Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem*, depuis nommés de *Saint-Jean de Latran*, qui y étaient établis dès l'an 1171; pendant le quatorzième siècle c'était la rue *Saint-Jean-de-l'Hôpital* ou *Saint-Jean-de-Jérusalem*, ensuite *Saint-*

Jean-de-Latran. Voyez aussi place *Cambrai.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

JEAN-DE-LATRAN. (Enclos et passage Saint-) De la place Cambrai, n° 2, à la rue Saint-Jean-de-Beauvais, n° 34. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

C'était l'enclos de la Commanderie de Saint-Jean-de-Latran. *Voyez* l'article ci-dessus.

JEAN-LE-ROND (L'église Saint-) était située cloître Notre-Dame, à l'angle septentrional du grand portail de la Cathédrale, maintenant rue Fénélon. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

On ne connaît pas l'époque de la fondation de cette petite église : elle existait déjà au commencement du douzième siècle, et servait anciennement de baptistaire à la cathédrale ; son nom lui venait de sa forme *ronde*. Elle fut démolie en 1748.

JEAN-BARTH, JEAN-TISON, JEAN-PAIN-MOLLET, etc. *Voyez* Barth, Tison, Pain-Mollet, etc.

JENVAU ou JOIENVAL. (Rue aux Moines-de-) *Voyez* rue des Orfèvres.

JÉROME. (Rue Saint-) *Commence* quai de Gèvres, 24-26, et *finit* rues de la Vieille-Lanterne, 1-2, et de la Vieille-Tannerie. Les numéros sont *noirs* ; pas de numéros impairs, et le dernier pair est 4. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Elle a porté le nom de *Merderet* à cause de sa mal-propreté, celui de *Gèvres*, parce qu'elle aboutit au quai de ce nom ; elle porte maintenant celui de *Saint-Jérôme*, à cause d'une statue de ce saint qui était placée à l'un de ses angles. — Elle n'est pas dans l'alignement.

JÉROME. (Rue Saint-) *Voyez* rue Vivienne.

JÉRUSALEM. (Rue de) *Commence* quai des Orfèvres, 24-26, et *finit* rue de Nazareth, 7-4. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, pas de numéros pairs. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Cette dénomination lui vient sans doute de ce que les pélerins qui allaient à *Jérusalem* ou qui en revenaient, étaient logés dans

cette rue; quelques-uns croient que ce nom lui a été donné parce que le palais était anciennement un asile pour les Juifs. Au siècle dernier elle portait le nom de l'*Arcade*, à cause d'une *arcade* qui traverse la rue.—Elle est dans l'alignement.

JÉRUSALEM, (Cul-de-sac de) rue Saint-Christophe, n° 5. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Nous ignorons à quelle occasion ce nom lui fut donné.

JÉRUSALEM. (Passage du cul-de-sac de) De la rue Neuve-Notre-Dame, n° 4, au cul-de-sac de Jérusalem, n° 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

JÉSUITES. (La maison professe des) *Voyez* l'église paroissiale Saint-Louis et Saint-Paul.

JÉSUITES. (Le collége des) *Voyez* le collége royal Louis-le-Grand.

JÉSUITES, (Maison du noviciat des) rue du Pot-de-Fer, nos 12 et 14. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ce noviciat fut établi en cet endroit en 1610, et l'église fut construite de 1630 à 1642. Depuis la fin du siècle dernier ce sont deux maisons particulières.

JÉSUITES. (Rue des) *Voyez* rue du Pot-de-Fer-Saint-Sulpice.

JÉSUS. (Cul-de-sac du Petit-) *Voyez* cul-de-sac de l'Etoile.

JEUNEURS. (Rue des) *Commence* rues du Sentier, 1-2, et du Gros-Chenet, 25-8, et *finit* rue Montmartre, 158-160. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 22. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Elle portait déjà le nom de *Jeux-Neufs* dès l'an 1643, à cause de deux *jeux* de boules qui existaient auparavant sur cet emplacement, situé alors près la porte Montmartre; ce nom fut changé en *Jeuneurs*, et l'usage a prévalu.—Elle n'est pas dans l'alignement.

JEUX-NEUFS. (Rue des) *Voyez* rue des Jeuneurs.

JOAILLERIE. (Rue de la) *Commence* place du Châtelet, et *finit* rue Saint-Jacques-la-Boucherie, 31-32. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — Le numéro impair est du 4e Arrondissement, Q. du Louvre; et les pairs du 7e Arrondissement, Q. des Arcis.

En 1300 et 1313 elle se nommait du *Chevet-Saint-Leufroi*, parce qu'elle passait près du *chevet* de la chapelle de ce nom; ensuite du *Pont-au-Change*, parce qu'elle conduit à ce pont. Après l'incendie du pont au Change, en 1621, plusieurs *joailliers*, qui demeuraient sur ce pont vinrent s'établir dans cette rue, qui prit alors le nom qu'elle porte encore. Avant la démolition du grand Châtelet, elle se prolongeait jusqu'au quai. *Voyez* place du Châtelet.—Elle n'est pas dans l'alignement.

JOLIVET. (Rue) *Voyez* rue Marlborough.

JONGLEURS, JUGLEOURS et JUGLEURS. (Rue des) *Voy.* rue des Ménétriers.

JOQUELET. (Rue) *Commence* rue Montmartre, 123-125, et *finit* rue Notre-Dame-des-Victoires, 28-30. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 14. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Ce nom, qu'elle portait déjà dès l'an 1622, lui vient d'un particulier de ce nom qui y demeurait.—Elle n'est pas dans l'alignement.

JOSEPH (La chapelle Saint-) était située rue Montmartre, no 144, au coin de celle Saint-Joseph. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Cette chapelle, construite en 1640, fut démolie au commencement de la révolution. Molière y fut inhumé en 1673, et La Fontaine en 1695; leurs tombeaux furent transportés au musée des Monumens français au commencement de la révolution. *Voyez* l'article suivant.

JOSEPH, (Marché Saint-) rue Montmartre, no 144, rues Saint-Joseph et du Croissant. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Ce marché, qui fut achevé à la fin de 1794, est ouvert tous les jours et tient son nom de la chapelle *Saint-Joseph*, sur l'emplacement de laquelle il fut construit.—*Voyez* l'article précédent.

JOSEPH. (Rue Saint-) *Commence* rue du Gros-Chenet, 7–9, et *finit* rue Montmartre, 142–144. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 26. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Elle se nommait anciennement du *Temps perdu*, dont nous ignorons l'étymologie; ce ne fut qu'en l'an 1640 qu'elle commença à porter le nom de *Saint-Joseph*, à cause de la chapelle de ce nom, qui, à cette époque, y fut construite au coin de la rue Montmartre.—Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

JOSEPH ou *DE LA PROVIDENCE* (Le couvent des Filles-Saint-) était situé rue Saint-Dominique, n° 82. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Elles s'établirent en cet endroit en 1640. L'objet de cette institution était d'instruire les orphelines. Elles furent supprimées en 1790. La chapelle, qui sert de magasin, existe encore; le reste des bâtimens est occupé par les bureaux de la guerre.

JOSEPH, (Cour Saint-) rue de Charonne, n° 7. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Sur un plan de 1790, elle est indiquée sous le nom de cul-de-sac Saint-Joseph. Nous ignorons pourquoi elle porte ce nom.

JOSSE, (L'église Saint-) était située à l'angle sud-est formé par les rues Aubry-le-Boucher et Quincampoix. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

On présume qu'elle était déjà une chapelle au dixième siècle. En 1260 elle devint paroisse; elle fut reconstruite en 1679, et démolie en 1791 : sur cet emplacement on a bâti une maison rue Quincampoix, n° 1.

JOSSE. (Rue Guillaume-) *Voyez* rue des Trois-Maures.

JOSSELIN, JOUSSELIN. (Rue) *Voy.* cul-de-sac Bouvart.

JOUBERT. (Rue) *Commence* rue de la Chaussée-d'Antin, 39-41, et *finit* place Sainte-Croix, 8–10. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 32. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Cette rue, ouverte en 1780, porta d'abord le nom de *Neuve-*

des-Capucins, parce qu'elle conduit en face de leur couvent (aujourd'hui le collége royal Bourbon). Vers l'an 1800, on lui donna le nom qu'elle porte aujourd'hui, en mémoire du général en chef *Joubert*, né à Pont-de-Vaux, département de l'Ain, et mort à la bataille de Novi en 1799.—Elle est dans l'alignement.

JOUEURS DE VIOLON. (Rue aux) *Voyez* rue des Ménétriers.

JOUR. (Rue du) *Commence* rue Coquillière, 1-2, et *finit* rue Montmartre, 9-11. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 10. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Cette rue, qui touchait à l'intérieur de l'enceinte de Philippe-Auguste, se nommait, en 1256, 1258 et 1300, *Raoul Rœssolle*; par erreur, en 1313, on a écrit *Raoul Rossette*; ensuite *Jean-le-Mire*, du nom d'un particulier qui y possédait quelques maisons. Charles V, vers l'an 1370, y ayant fait construire, de la rue Montmartre à celle Coquillière, un manége, des écuries et autres bâtimens nommés *le Séjour* du roi, elle prit alors le nom du *Séjour*, que le peuple changea par la suite en *Jour*, qui lui est resté. —Les numéros impairs ne sont pas dans l'alignement.

JOUY. (Rue de) *Commence* rues Fourcy, 1-2, et des Nonaindières, 37-36, et *finit* rue Saint-Antoine, 47-49. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 20. —9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

L'hôtel que l'*abbé de Jouy* possédait dans cette rue au treizième siècle, lui fit donner le nom de l'*abbé de Joy*. Comme elle se prolongeait anciennement jusqu'aux murs de l'enceinte de Philippe-Auguste, et qu'elle était terminée par une *fausse porte* ou *petite porte* de Paris, on la nomma aussi de la *Fausse-Poterne-Saint-Paul*. Au no 9 est l'hôtel d'Aumont, où sont établis les bureaux de la mairie du neuvième arrondissement.—Elle n'est pas dans l'alignement.

JOUY. (Rue de) *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Paul.

JOUY (Le carrefour de) est une place formée par la rencontre des rues de Jouy, Saint-Antoine, Geoffroy-l'Asnier et Tiron. — 7e Arrondissement, Q. du Marché-Saint-Jean, et 9e Arrondissement, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

JOY. (Rue à l'Abbé-de-) *Voyez* rue de Jouy.

JUBIN **(La ruelle du)** aboutissait rue Censier, vis-à-vis l'hôpital Notre-Dame-de-Miséricorde. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle existait au seizième siècle.

JUDAS. (Rue) *Commence* rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 36-38, et *finit* rue des Carmes, 19-21. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle était habitée par des Juifs au douzième siècle. Il est probable que le nom de *Judas*, qu'elle portait dès l'an 1243, lui fut donné par dérision, après l'expulsion des Juifs du royaume en 1182, au commencement du règne de Philippe-Auguste. — Elle n'est pas dans l'alignement.

JUGLEOURS, JUGLEURS, JONGLEURS. (Rue des) *Voyez* rue des Ménétriers.

JUIFS. (Rue des) *Commence* rue du Roi-de-Sicile, 26-28, et *finit* rue des Rosiers, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 28. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

Son premier nom était *des Rosiers*, parce qu'elle faisait la prolongation de la rue de ce nom en retour d'équerre; ce n'est que vers la fin du seizième siècle qu'elle prit le nom qu'elle porte. En 1528 une statue de la Vierge y fut mutilée; François I, en grande cérémonie, la fit remplacer par une d'argent, qui fut volée en 1545; une de bois y fut brisée en 1551, et enfin encore remplacée par une en marbre. En voilà assez pour faire conjecturer l'étymologie du nom de cette rue, parce que le peuple ne manqua pas d'attribuer à des *Juifs* ces vols sacriléges. — Elle n'est pas dans l'alignement.

JUIFS. (Rue des) *Voyez* rue de la Harpe et cul-de-sac Saint-Faron.

JUIFS. (Cul-de-sac des) *Voyez* cul-de-sac Saint-Faron.

JUIVERIE. (Rue de la) *Commence* rues des Marmousets, 35-40, et de la Vieille-Draperie, 1-2, et *finit* rues de la Calandre, 1-2, et Saint-Christophe, 7-20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 38. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Les *Juifs* les plus riches occupaient cette rue au douzième siècle; c'est de là que vient son étymologie. En 1507 elle fut élargie; il y avait anciennement un passage dit du *Four-Basset*, qui communiquait à la rue aux Fèves et au marché au Blé, dit *Halle de Beauce*, qui existait déjà sous Philippe-Auguste.—Elle n'est pas dans l'alignement.

JUIVERIE ou JUIRIE et JURRIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Lanterne en la Cité.

JUIVERIE. (La) *Voyez* rue de la Harpe.

JUIVERIE, JUIVERIE-SAINT-BONT et VIEILLE-JUIVERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Tacherie.

JUIVERIE, (Cour de la) rue de la Contrescarpe-Saint-Antoine, entre les nos 70 à 72. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 16. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ainsi nommée parce qu'elle a été habitée par des *Juifs*.

JULES. (Rue Saint-) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 237-239, et *finit* rue de Montreuil, 1-2. Pas de numéros. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Elle est dans l'alignement.

JULIEN-LE-PAUVRE (Le prieuré Saint-) était situé rue Saint-Julien-le-Pauvre, no 13. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Au rapport de l'historien Grégoire de Tours, il existait une église de ce nom avant l'an 580. Depuis le onzième siècle jusqu'en 1657, ce prieuré appartenait aux chanoines de Longpont.

JULIEN-LE-PAUVRE. (Rue Saint-) *Commence* rue de la Bûcherie, 33-35, et *finit* rue Galande, 56-58. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 16. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle doit son nom au prieuré Saint-Julien-le-Pauvre, qui y était situé. *Voyez* l'article précédent. — Elle n'est pas dans l'alignement.

JULIEN-LE-PAUVRE, (Cloître Saint-) rue Saint-Julien-le-Pauvre, no 13. — 12e Arrondissement — Q. Saint-Jacques.

JULIEN-DES-MÉNÉTRIERS (L'église Saint-) était située rue Saint-Martin, nº 96. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Elle fut fondée en 1330 par deux *ménétriers* ou joueurs d'instrumens, et démolie au commencement de la révolution; c'est maintenant une maison particulière.

JULIEN. (Rue ou ruelle Saint-) *Voyez* rue du Maure.

JUSSELINE. (Rue) *Voyez* cul-de-sac Bouvart.

JUSSIENNE (La chapelle de la) était située rue de la Jussienne, nº 25, au coin de la rue Montmartre, à l'angle oriental. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Cette chapelle dédiée à *sainte Marie-Egyptienne*, dite par corruption *Jussienne*, fut construite au quatorzième siècle et démolie vers l'an 1792; c'est maintenant une maison particulière.

JUSSIENNE. (Rue de la) *Commence* rues Verdelet, 3-10, et Pagevin, 1-2, et *finit* rue Montmartre, 47-49. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 22. — 3e Arrondissement. — Nos impairs, Q. du Mail; et nos pairs, Q. Saint-Eustache.

Elle doit son nom à la chapelle de *sainte Marie-Egyptienne*, dite par altération *Jussienne*. (*Voyez* l'article précédent). Il paraît que son premier nom fut *Coq-Héron*, parce qu'elle fait la prolongation de la rue de ce nom. On la trouve depuis sous les divers noms de *Sainte-Marie-Egyptienne*, de l'*Egyptienne-de-Blois*, de *Gipecienne*, et enfin de la *Jussienne*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

JUSSIENNE. (Cour et passage de la) De la rue de la Jussienne, nº 23, à la rue Montmartre, nº 53. — — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Elle a aussi porté le nom de *cour Tricot* et passage de la *Cour-Tricot*. Pour son nom actuel, même étymologie que la rue de la *Jussienne*.

JUSTICE, (Le palais de) rue de la Barillerie. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Il est probable qu'il y avait déjà sur cet emplacement un palais dans le tems de la domination des Romains; les rois, princes,

comtes et gouverneurs de Paris l'habitèrent ensuite : cependant on croit que Clovis I, Childebert et Chilpéric, demeuraient au palais des Thermes. Le roi Eudes, qui fut auparavant comte de Paris, l'occupa à la fin du neuvième siècle; Hugues-le-Grand, duc de France et de Bourgogne, Hugues-Capet son fils et ses successeurs, y firent leur demeure habituelle; Louis-le-Gros y mourut en 1137, et Louis-le-Jeune son fils en 1180; saint Louis y fit bâtir la chambre qui porte son nom, la grand'chambre et la Sainte-Chapelle; Philippe-le-Bel y ordonna de grandes augmentations qui furent terminées en 1313; sous le règne de son fils Louis X, dit le Hutin, le Parlement commença à y tenir ses séances, et cependant les rois continuèrent à y faire leur résidence. Charles V le quitta en 1364 pour habiter l'hôtel Saint-Paul; Charles VI y demeurait en 1383; sous Louis XII il fut entièrement destiné à l'administration de la justice, et cependant François I l'habitait en 1531, puisqu'il rendit cette année-là le pain béni à Saint-Barthélemy, comme paroissien. La grand'salle, détruite par l'incendie du 7 mars 1618, fut reconstruite en 1622, sur les dessins de J.-J. Desbrosse; la grand'chambre fut rebâtie sous Louis XII, restaurée et décorée en 1722 par l'architecte Boffrand. Un incendie ayant, en 1776, consumé la partie de ce palais qui s'étend de la galerie des prisonniers jusqu'à la Sainte-Chapelle, on éleva, quelques années après, la grande façade que nous voyons, sur les dessins de Desmaisons, et l'on ferma ensuite la première cour par la magnifique grille que nous admirons. C'est le siége des cours de Cassation, des Comptes, Royale, et du tribunal de première Instance. La prison dite la Conciergerie, où sont détenus les accusés, est dans une des cours de ce palais.

JUSTICE, (Cour du Palais de) entre la grille et la façade de ce palais. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

C'était autrefois la cour du Mai.

JUSTICE. (Passage du Palais de) De la cour Harlay, n° 19, à la place du Palais de Justice. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

JUSTICE. (Place du Palais de) *Commence* rue de la Vieille-Draperie, et *finit* rue de la Barillerie. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité, et 11e Arrond. Q. du Palais de Justice.

Cette place fut construite quelque tems avant la révolution, lorsque l'on bâtit la façade du *palais de Justice.*

JUSTICE. (Rue de la) *Voyez* rue Princesse.

JUSTICE. (Chemin de la) *Voyez* rue Saint-Dominique-Saint-Germain.

JUSTICE (Le collége de) était rue de la Harpe, n° 84. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il fut fondé en 1354, en exécution du testament de *Jean de Justice*, chanoine de l'église de Paris, dont il a retenu le nom. En 1764 on le réunit à l'Université. On vient de rebâtir cet ancien collége pour en faire un grand hôtel à l'usage de l'Université.

K.

KLÉBER. (Rue) *Commence* au quai des Invalides, 83-85, et *finit* avenues Suffren et Lamothe-Piquet. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 24. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette rue, percée depuis quelques années à l'ouest du Champ-de-Mars, sur le territoire de Grenelle, porte le nom du célèbre général *Kléber*, né à Strasbourg en 1750, et assassiné au Caire en 1800 par le turc Soleyman. — Elle est dans l'alignement.

L.

LAAS ou LIAS. (Rue et territoire de) *Voyez* rues Saint-André-des-Arts, de la Huchette et Poupée.

LACAILLE. (Rue) *Commence* boulevart d'Enfer, et *finit* rue d'Enfer, 92-94. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Ce nom a été donné à cette rue, percée depuis une dixaine d'années près de l'Observatoire, en mémoire du célèbre astronome *Lacaille*, né à Rumigny en 1713, et mort à Paris en 1762. — Elle est dans l'alignement.

LACUÉE. (Rue) *Commencera* place Mazas, au cul-de-sac Saint-Claude, et *finira* rue du Faubourg-Saint-Antoine, près celle Traversière. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette rue n'est encore que projetée, et porte le nom du général *Lacuée*, mort glorieusement au champ d'honneur vers l'an 1810.

LAFAYETTE. (Rue) *Voyez* rue du Contrat-Social.

LAGNY. (Rue de) *Voyez* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie.

LAGNY. (Rue du chemin de) *Commence* avenue des Ormeaux, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Antoine. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15; pas de numéros pairs. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Elle est dans l'alignement.

LAINES. (Dépôt des) et *Lavoir public*. — Port de l'Hôpital, 35. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Cet établissement, ouvert le 10 juillet 1813, fut d'abord placé rue Saint-Julien-le-Pauvre, à l'ancienne église, et bâtimens Saint-Julien-le-Pauvre; il fut transféré en 1815 au boulevard de l'Hôpital.

LAITERIE. (Rue de la) *Commence* rue du Commerce, et *finit* rue des Arts. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

C'est une des ruelles de l'enclos de la Trinité.—Elle est dans l'alignement.

LAMBERT. (Rue Neuve-Saint-) *Voyez* rue Condé.

LAMOIGNON, (Cour) entre le quai de l'Horloge et la rue Harlay. Trente-neuf numéros d'une seule série. — 11e Arrondissement — Q. du Palais de Justice.

Ce nom lui vient de Guillaume de *Lamoignon*, marquis de Basville, nommé premier président au Parlement de Paris en 1658, et mort en 1677.

LAMOIGNON. (Passage de la Cour-) Du quai de l'Horloge, entre les nos 43 et 45, à la cour Harlay et rue Basville. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Voyez l'étymologie à l'article précédent.

LAMPERIE (La) était située rue Saint-Martin, entre les rues des Lombards et Saint-Merri.

Guillot en fait mention vers l'an 1300; il paraît que c'est une portion de la rue Saint-Martin ou le cul-de-sac Saint-Fiacre.

LAMPROIE. (Rue de la) *Voyez* cul-de-sac Coquerelle.

LANCRY. (Rue) *Commence* rue de Bondy, 30-32, et *finit* rue des Marais, 23-25. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 30. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Elle tient son nom d'un particulier nommé *Lancry*, qui était propriétaire du terrain sur lequel était construit, en 1761, le Wauxhall du sieur Torré, le premier qui a introduit en France un établissement de ce genre. C'est sur l'emplacement de ce Wauxhall que cette rue fut percée.—Elle n'est dans l'alignement que du côté des numéros pairs de la rue de Bondy à la rue Neuve-Saint-Nicolas.

LANDRY (L'église Saint-) était rues Saint-Landry, nº 1, et du Chevet-Saint-Landry, nº 2. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle était paroisse au douzième siècle; elle fut rebâtie vers la fin du quinzième siècle. Cette église est maintenant l'atelier d'un teinturier.

LANDRY. (Rue Saint-) *Commence* rue Basse-des-Ursins, 1, et *finit* rue des Marmousets, 16-18. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle se nommait anciennement *port Notre-Dame* ou *port Saint-Landry*. Ce n'est qu'au commencement du treizième siècle qu'elle prit le nom de *Saint-Landry*, nom de l'église qui y était située.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LANDRY. (Rue du Chevet-Saint-) *Commence* rue Basse-des-Ursins ou quai de la Cité, et *finit* rue des Marmousets, 10-12. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement — Q. de la Cité.

Ainsi nommée dès le treizième siècle, parce qu'elle est située au *chevet* de l'église *Saint-Landry*. En 1451 elle a aussi porté le nom de la *Couronne*. *Voyez* aussi rue de Glatigny.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LANDRY, (Cul-de-sac Saint-) rue du Chevet-Saint-

Landry, entre les nos 5 et 7. Pas de numéros. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

LANDRY. (Port Saint-) — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Il était, au douzième siècle, à l'extrémité de la rue *Saint-Landry* qui en portait le nom; au commencement du dix-septième siècle il se nommait aussi *quai des Ormes Blondei*; il était alors entre la rue des Chantres et la rue de la Colombe, où il fut supprimé entièrement lorsque l'on commença à construire le quai de la Cité. C'est de ce port que partit en 1435, sur un batelet sans appareil, pour être déposé à Saint-Denis, le corps d'Isabelle de Bavière, femme de Charles VI, morte dans l'opprobre et justement haïe des Français.

LANGLOIS. (Rue Alexandre-) *Voyez* rue du Paon.

LANGLOIS. (Rue Alexandre ou Gilbert-) *Voyez* rue de la Monnaie.

LANGRONNERIE. (Rue) *Voyez* rue Grosnière.

LANTERNE-EN-LA-CITÉ. (Rue de la) *Commence* quai de la Cité, et *finit* rues de la Vieille-Draperie, 1-2, et des Marmousets, 35-40. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 18. — 9e Arrondissement — Q. de la Cité.

Elle a porté anciennement les noms de *place Saint-Denis de la Chartre*, *devant la croix Saint-Denis*, *devant la place et l'église Saint-Denis*, parce qu'elle passe effectivement devant l'*église Saint-Denis de la Chartre*, maintenant démolie; elle a aussi porté celui de la *Jusrie* et *Juirie*, parce qu'elle prolonge la rue de la *Juiverie*, et celui du *pont Notre-Dame*, parce qu'elle conduit directement au pont de ce nom. Dès l'an 1326 elle se nomme de la *Lanterne* à cause d'une enseigne.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LANTERNE-DES-ARCIS. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Bon, 2-4, et *finit* rue des Arcis, 44-46. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 4. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

En 1273 c'était la ruelle *Saint-Bon*, à cause de la chapelle de ce nom qui était en face. Depuis le commencement du quinzième siècle elle se nomme de la *Lanterne*, sans doute à cause d'une enseigne; c'est probablement par erreur qu'elle est désignée sur

quelques plans sous le nom de la *Dentelle*.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs.

LANTERNE. (Rue de la Vieille-) *Commence* rues Saint-Jérôme[1], 3-4, et de la Vieille-Tannerie, et *finit* rue de la Vieille-Place aux-Veaux, 22-24. L'inscription de la rue est *rouge;* pas de numéros. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Au treizième siècle c'était l'*Ecorcherie;* vers l'an 1300 la rue de l'*Escorcherie;* en 1512 la rue de l'*Ecorcherie* ou des *Lessives:* on voit qu'elle était alors habitée par les *bouchers* de la grande boucherie qui était tout près, et par des blanchisseuses. Nous ignorons dans quel tems et pourquoi elle a pris le nom qu'elle porte.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LANTERNES pour l'éclairage des rues de Paris.

C'est en 1666 que l'on commença à éclairer les rues; d'abord pendant neuf mois, excepté les jours de lune, ensuite toute l'année.

LANTIER. (Rue Jean-) *Commence* rue des Lavandières-Sainte-Opportune, 13-15, et *finit* rue Bertin-Poirée, 12-14. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Aux douzième et treizième siècles elle se nommait *Jean-Lointier,* et au quinzième *Philippe-Lointier.* Il paraît que c'est par corruption que l'on a écrit par la suite *Lantier,* et qu'elle doit son nom à un particulier.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LAON, (Le collége de) rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, n° 22. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en 1313 par Gui, chanoine de *Laon*, et Raoul de Presle, et réuni en 1763 au collége Louis-le-Grand. Le Gouvernement, qui en est propriétaire, l'a destiné à être le dépôt des archives du Ministère des Finances.

LAONNOIS. (Rue des) *Voyez* rue des Lyonnais.

LAPPE. (Rue) *Commence* rue de la Roquette, 32-34, et *finit* rue de Charonne, 15-17. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 55, et le dernier pair 48. — 8e Arrondissement. — Nos impairs, Q. Popincourt; et nos pairs, Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ce nom lui vient de Girard de *Lappe*, qui possédait, en 1655, des jardins et marais sur lesquels on l'a depuis percée ; elle a aussi porté le nom de *Gaillard*, de l'abbé *Gaillard*, qui y avait fondé une communauté pour apprendre à lire et à écrire aux pauvres enfans du faubourg Saint-Antoine.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs.

LARD. (Rue au) *Commence* rue de la Lingerie, 11-13, et *finit* rue Lenoir, 2-4. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Ainsi nommée parce que l'on y vendait du *lard* et de la charcuterie.—Elle est dans l'alignement.

LARD, (Cul-de-sac au) rue Lenoir, entre les nos 1 et 3. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Même étymologie que la rue au *Lard*, tout près de ce cul-de-sac.

LARDERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Pierre-à-Poisson.

LAURENT, (L'église paroissiale Saint-) rue du Faubourg-Saint-Martin, no 123, et rue de la Fidélité. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Au commencement du sixième siècle, sous le règne de Clovis ou de Childebert son fils, il existait déjà une église *Saint-Laurent* près Paris; elle fut détruite par les Normands : on n'est pas d'accord sur son emplacement ; nos annales n'en font plus mention qu'au douzième siècle. Elle fut reconstruite au quinzième siècle, augmentée en 1548, rebâtie en grande partie en 1595, et réparée et décorée, en 1622, du portail qui existe encore aujourd'hui.

LAURENT. (Rue Saint-) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Martin, 131-133, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Denis, 112-114. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 19, et le dernier pair 32. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Ainsi nommée parce qu'elle est près de l'église *Saint-Laurent*. —Elle est dans l'alignement.

LAURENT. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue du Temple, 111-113, et *finit* rues de la Croix, 18-20,

et du Pont-aux-Biches, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 31, et le dernier pair 34. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cette rue, bâtie sur la Courtille ou jardin Saint-Martin, portait déjà, dès le commencement du quinzième siècle, ce nom, dont nous ignorons l'origine. En 1546 on la nommait *Neuve-Saint-Laurent*, dite du *Vertbois*, sans doute parce qu'elle fait la prolongation de cette dernière rue.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LAURENT. (Rues Neuve-Saint-) *Voyez* cul-de-sac Saint-Laurent et rue du Vertbois.

LAURENT. (Rue du Faubourg-Saint-) *Voyez* rue du Faubourg-Saint-Martin.

LAURENT, (Cul-de-sac Saint-) rue basse Porte-Saint-Denis, entre les nos 14 et 16. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 5e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Poissonnière.

Il tire sans doute son nom du territoire de la paroisse *Saint-Laurent* où il est situé; aucun plan ne l'indique avant l'année 1700; dans quelques-uns il est nommé rue *Neuve-Saint-Laurent*.

LAURENT (La Foire Saint-) entre les rues du Faubourg-Saint-Denis, du Faubourg-Saint-Martin au nord, et près de la rue Saint-Laurent, dans un endroit qui se nomme encore *enclos de la Foire-Saint-Laurent*. — 5e Arrondissement. — Q. du Faubourg-Saint-Denis.

Cette foire, établie au commencement du douzième siècle, sous le règne de Louis-le-Gros, se tenait anciennement à découvert dans le *champ Saint-Laurent*, et ne durait d'abord qu'un jour (le jour de *Saint-Laurent*). On prolongea successivement sa durée de huit jours, de quinze jours; enfin en 1662, époque où elle fut transférée dans l'endroit où elle a existé jusqu'en 1775, on la fixa à trois mois, depuis le 1 juillet jusqu'au 30 septembre. Elle tomba en désuétude vers l'an 1775. La quantité de marchands, les spectacles divers, les limonadiers, y attiraient la foule; on y voit encore les restes des boutiques et loges qui furent construites en 1662.

LAVAL. (Rue) *Commence* rue Pigale, 26-28, et *finit* dans les champs, près de la rue des Martyrs, 55-57.

Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 10. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle fut ouverte en 1777 sous le nom de *Ferrand*. Nous ignorons à quelle occasion elle a changé de nom. — Elle est dans l'alignement.

LAVANDIÈRES-SAINTE-OPPORTUNE. (Rue des) *Commence* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 36-38, et *finit* cloître Sainte-Opportune et rue des Fourreurs, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 30. — 4e Arrondissement. — Nos 1 à 27 et 2 à 16, Q. du Louvre; nos 29 à 39, Q. Saint-Honoré; nos 18 à 30, Q. des Marchés.

Elle portait déjà ce nom au treizième siècle, parce qu'elle était habitée en partie par des *lavandières* ou blanchisseuses, que le voisinage de la rivière y avait attiré. — Elle n'est pas dans l'alignement.

LAVANDIÈRES-PLACE-MAUBERT. (Rue des) *Commence* rue Galande et place Maubert, et *finit* rue des Noyers, 16-18. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 18. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle était déjà connue sous ce nom en 1238. Même étymologie que l'article précédent. — Elle n'est pas dans l'alignement.

LAZARE, (L'église Saint-) rue Faubourg-Saint-Denis, no 117. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

Elle est maintenant succursale de la paroisse Saint-Laurent. *Voyez* l'article suivant.

LAZARE, (La Maison Saint-) rue du Faubourg-Saint-Denis, no 117. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

La Léproserie dite *Saint-Lazare*, et populairement *Saint-Ladre*, nom du pauvre *Lazare* couvert d'ulcères dont parle l'Evangile, existait déjà au onzième siècle et servit à loger les lépreux jusqu'à la fin du seizième siècle. Louis-le-Gros, en 1110, lui accorda une foire, et, en 1124, visita cet établissement en allant à Saint-Denis prendre l'oriflamme. Saint Vincent-de-Paule

commença à gouverner cette maison en 1632. Elle sert maintenant de prison aux femmes condamnées à la réclusion; il y a des filatures et des ateliers de couture et de broderie.

LAZARE. (Rue Saint-) *Commence* rue du Faubourg-Montmartre, 91-94, et des Martyrs, 1-2, et *finit* rues de l'Arcade, 35-36, et du Rocher, 1-2. — Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 103, et le dernier pair 134. — Les numéros impairs de 61 à 103, et les numéros pairs de 74 à 134, sont du 1er Arrondissement; les nos 74 à 134, Q. du Roule, nos 61 à 103, Q. de la place Vendôme; les numéros impairs de 1 à 59, et les pairs de 2 à 74, sont du 2e Arrond. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Au commencement du dix-huitième siècle, elle était nommée des *Porcherons*, ensuite d'*Argenteuil*, parce qu'elle se dirige sur *Argenteuil*. En 1734 il n'y avait encore que peu de maisons bâties, et seulement de la rue du Faubourg-Montmartre à la ruelle Saint-Georges. Vers l'an 1770 elle prit le nom qu'elle porte, sans doute parce qu'elle conduit directement à *Saint-Lazare* par les rues Coquenard, Bleue et de Paradis. (*Voyez* ces deux dernières rues, qui ont aussi porté le nom de *Saint-Lazare*). Au no 56 on remarque l'hôtel Valentinois, appartenant à M. Jalabert, notaire; au no 60 l'hôtel de madame Vaudemont, au no 78 l'entrée du jardin de Tivoli, au no 88 l'hôtel des Eaux thermales et minérales de MM. Tryaire et Jurine, et au no 57 l'hôtel Saint-Germain, bâti en 1772 sur les dessins de Ledoux.—Elle n'est pas dans l'alignement, du côté des numéros impairs, de la rue du Faubourg-Montmartre à la rue Saint-Georges, de la rue des Trois-Frères à la rue de la Chaussée-d'Antin, et du côté des numéros pairs, de la rue de Larochefoucault à l'hôtel de l'Arcade exclusivement, d'un angle en face l'hôtel du cardinal Fesch jusqu'à Tivoli exclusivement.

LAZARE. (Rue du Faubourg-Saint-) *Voyez* rue du Faubourg-Saint-Denis.

LAZARE, (Cul-de-sac Saint-) rue du Faubourg-Saint-Denis, entre les nos 170 et 172. Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 4. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Ce cul-de-sac, qui n'existe que depuis une quinzaine d'années, a pris ce nom de sa situation en face du clos *Saint-Lazare*.

LECLERC. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Jacques, 36-38, et *finit* boulevart Saint-Jacques. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Elle est dans l'alignement.

LECOMPTE. (Rue Jean- et Philippe-) *Voyez* rue d'Avignon.

LEFAUCHEUR. (Rue Augustin-) *Voyez* rue de la Croix-Blanche.

LÉGAT. (Place du) *Voyez* marché aux Pommes de terre.

LÉGION D'HONNEUR, (Palais de la) rue Bourbon, nº 70. — 10ᵉ Arrondissement — Q. du faubourg Saint-Germain.

Ce charmant palais fut construit en 1786, sur les dessins de Rousseau, pour le prince de *Salm*; il porta le nom d'hôtel de *Salm* jusqu'en 1802, époque de l'institution de la *Légion d'Honneur* dont il devint alors le *palais*.

LEMIRE. (Rue Jean-) *Voyez* rue du Jour.

LEMOINE, (Le collége du cardinal) rue Saint-Victor, nº 76. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Il fut fondé en 1302 par le cardinal Jean *Lemoine*, et bâti sur l'emplacement des maison, chapelle et cimetière qui avaient appartenu aux religieux Augustins. En 1757 on y fit des réparations et reconstructions considérables. Cette propriété, qui appartient à un marchand de bois, est occupée par des manufactures, et le jardin par des chantiers de bois à brûler.

LEMOINE. (Passage) De la rue Saint-Denis, nº 380, au passage de la Longue-Allée, nº 2. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Il paraît que c'était autrefois la rue du *Houssaie*, du nom d'Etienne *Houssaie* qui y fit, en 1658, l'acquisition d'une maison dite la *Longue-Allée*; son second nom fut de la *Longue-Allée*, nom que le passage voisin de celui-ci a conservé. M. *Lemoine*, qui en est maintenant propriétaire, lui a donné le nom qu'elle porte.

LENOIR-SAINT-HONORÉ. (Rue) *Commence* rue

Saint-Honoré, 14–16, et *finit* rue de la Poterie, 11–13. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Cette rue, ouverte en 1787, prit le nom de M. *Lenoir,* lieutenant-général de police en 1774, et de 1776 à 1785. La partie qui s'étend de la rue au Lard à celle de la Poterie, n'était auparavant qu'un petit passage que l'on nommait rue de l'*Echaudé*.—Elle est dans l'alignement.

LENOIR - FAUBOURG - SAINT - ANTOINE. (Rue) *Commence* marché Beauveau, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 152–154. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 20. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette rue fut ouverte en 1779, en même tems que le marché Beauveau, sur les dessins de *Lenoir,* dit le Romain, architecte, dont elle porte le nom. Cet architecte, à qui l'on doit l'abbaye Saint-Antoine, la halle aux Veaux, le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le marché Beauveau, les Bains-Chinois, etc., était né en 1726, et mourut en 1810.—Elle est dans l'alignement.

LENOSTRE. (Rue) *Commence* Allée des Veuves, et *finit* rue du Colysée. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette rue, qui n'est encore que tracée, porte le nom du célèbre *Lenostre,* intendant des jardins des Tuileries, contrôleur-général des bâtimens du roi, né à Paris en 1613, et mort dans la même ville en 1700.—Elle est dans l'alignement.

LEPELLETIER. (Rue) *Commence* boulevart des Italiens, 4–6, et *finit* rue de Provence, 31. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 20. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle fut ouverte en 1786, et porte le nom de *Lepelletier* de Morfontaine, qui fut prévôt des marchands, de 1784 à 1789.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LEPELLETIER. (Rue Neuve-) *Voyez* rue Rameau.

LÉPINE-GUYET. (Rue) *Voyez* rue de la Sourdière.

LESCOT. (Rue Pierre-) *Commence* rue Fromenteau,

1-2, et *finit* rue Saint-Honoré, 213-215. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 24. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Il est déjà fait mention de cette rue en 1267 (elle était alors hors de Paris), sous le nom de *Jean-Saint-Denis*, qu'elle tenait sans doute de quelqu'un de la famille de *Saint-Denis*. (Jacques de *Saint-Denis* était chanoine de Saint-Honoré en 1258). En 1806, lors du nouveau numérotage des rues, on lui donna, à cause de sa proximité du palais du Louvre, celui qu'elle porte en mémoire de *Pierre Lescot*, seigneur de Clagny près Versailles, et de Clermont, conseiller au Parlement et chanoine de Paris, célèbre architecte sous les règnes de François I et Henri II. Le vieux Louvre, c'est-à-dire la galerie occidentale, a été construite sur ses dessins, et ornée des sculptures du célèbre Jean Goujon; il était né en 1510, et mourut à Paris en 1578.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LESDIGUIÈRES. (Rue) *Commence* rue de la Cerisaie, 2, et *finit* rue Saint-Antoine, 226-228. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 18. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

C'était un passage que l'on ouvrit en 1765; vers l'an 1792 il devint une rue. Ce nom lui vient de l'hôtel du duc de *Lesdiguières*, connétable de France, qui était situé rue de la Cerisaie, en face de cette rue. Cet hôtel, qui n'existe plus depuis près de cinquante ans, avait été bâti sous le règne de Henri IV, par Zamet, et vendu ensuite au duc de *Lesdiguières*. Le czar Pierre-le-Grand y logea en 1717.—Cette rue n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs.

LESSIVES. (Rue des) *Voyez* rue de la Vieille-Lanterne.

LEU ET SAINT-GILLES, (L'église Saint-) rue Saint-Denis, entre les nos 182 et 184. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Cette église, qui est maintenant la première succursale de la paroisse Saint-Nicolas-des-Champs, fut bâtie vers l'an 1235; ce n'était alors qu'une chapelle : elle fut reconstruite vers l'an 1320 et à la fin du quinzième siècle; en 1611 le chœur fut rebâti et l'église agrandie; ce ne fut qu'en 1617 qu'elle fut érigée en paroisse. En 1727 elle fut réparée et décorée.

LEU. (Rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Magloire.

LEU ET SAINT-GILLES. (Ruelle derrière Saint-) *Voyez* cul-de-sac Beaufort.

LEU. (Cour Saint-) *Voyez* rue Salle-au-Comte.

LEUFROY (La Chapelle Saint-) était située vers le milieu de la place du Châtelet.

On croit que cette chapelle fut bâtie au onzième siècle ; il en est fait mention en 1113 ; elle est qualifiée de cure en 1246, et elle fut démolie en 1684, pour agrandir les bâtimens du grand Châtelet. *Voyez* place du Châtelet.

LEUFROY OU LIEUFROY. (Rue du Chevet-Saint-) *Voyez* rue de la Joaillerie.

LEVANT. (Rue du) *Voyez* rue de l'Est.

LEVEILLIER, LESGULLIER, LEGOULIER, GOLIER. (Rue Jean-) *Voyez* rue des Trois-Visages.

LÉVRETTE. (Rue de la) *Commence* rue de la Mortellerie, 136-138, et *finit* rue du Martroi, 16-18. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 3, pas de numéros pairs. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

En 1491 c'était la ruelle *aux Poissons* ; en 1552 la rue des *Trois-Poissons* ; au dix-septième siècle elle prit le nom de *Pernelle*, qu'elle portait de la rue du Martroi jusque sur le quai ; ce nom est encore conservé de la rue de la Mortellerie au quai. (*Voyez* rue *Pernelle*). Nous ignorons pourquoi elle se nomme *de la Levrette*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LHUILLIER. (Rue Jehan-) *Voyez* rue des Vieilles-Haudriettes.

LIAS. (Rue de) *Voyez* rue Poupée.

LIBERTÉ. (Rue de la) *Voyez* rue Monsieur-le-Prince.

LIBERTÉ. (Quai de la) *Voyez* quai de Béthune.

LIBERTÉ. (Place de la) *Voyez* place de l'Oratoire.

Pendant la révolution on donnait aussi ce nom à la place de la Bastille.

LICORNE. (Rue de la) *Commence* rue des Marmousets, 29-31, et *finit* rue Saint-Christophe. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 17, et le

dernier pair 20. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

On la nommait, en 1269, rue *près le chevet de la Madeleine*, parce qu'elle passait derrière le *chevet* de l'église de ce nom; en 1300 et même antérieurement c'était la rue des *Oubloyers*, c'est-à-dire des pâtissiers faiseurs d'*oublies*, que l'on a écrit de diverses manières : *Oublayers*, *Oblayers*, *Oublieurs*, etc. On la trouve aussi nommée *vicus Nebulariorum*; on a sans doute voulu dire, en mauvais latin, rue des *Oubloyers*. Une enseigne de la *Licorne*, connue dès l'an 1397, lui a donné le nom qu'elle porte; la *Licorne* est encore aujourd'hui l'enseigne d'un marchand de vin au nº 8.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LILAS, (La Ruelle des) aboutit petite rue Saint-Pierre, nº 8. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Elle n'est encore que tracée, et n'est formée que par les murs de clôture des jardins voisins.

LILLE. (Rue de) *Voyez* rue Bourbon.

LILLE. (Ruelle Simon de et Jean de) *Voyez* ruelle des Quenouilles.

LIMACE. (Rue de la) *Commence* rue des Déchargeurs, 11-16, et *finit* rue des Bourdonnais, 14-16. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 26. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Il paraît que c'est celle que Guillot nomme, vers l'an 1300, la *Mancherie*. En 1412 elle portait déjà celui de la *Limace*, dont nous ignorons l'étymologie. Comme elle faisait anciennement partie de la *place aux Pourceaux*, nommée depuis *place aux Chats*, on la trouve nommée rue *aux Chats*, rue de la *Place-aux-Chats*. En 1575 c'était la *place-aux-Pourceaux*, autrement dite de la *Limace* et de la *vieille place aux Pourceaux*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LIMACE (Le carrefour de la) est la place formée à la rencontre des rues de la Limace et des Bourdonnais, en face du cul-de-sac des Bourdonnais. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

LIMOGES. (Rue de) *Commence* rue du Poitou, 6-8, et *finit* rue de Bretagne, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier numéro impair est 11, et le dernier pair 14.—7e Arrondissement.—Q. du Mont-de-Piété.

L'alignement de cette rue fut donné en 1626; elle porte le nom de la capitale d'une ancienne province de France. *Voyez* pour l'étymologie la rue d'Anjou-au-Marais. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

LINGARIÈRE. (Rue) *Voyez* rue de la Corroierie.

LINGE, (Halle-au-Vieux-) dans l'enclos du Temple. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle est ouverte tous les jours; elle fut commencée en 1809, sur les dessins de M. Molinos, et achevée en 1811.

LINGERIE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Honoré, 1-2, et de la Ferronnerie, 14-39, et *finit* rue de la Grande-Friperie, 1-2, et place du Marché-des-Innocens. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15; pas de numéros pairs. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Elle est ainsi nommée depuis que saint Louis permit à des pauvres *lingères* d'étaler le long du cimetière des Innocens. Le côté opposé au cimetière se nommait la *Ganterie*, parce qu'il était habité par des *gantiers*; aussi Guillot, vers l'an 1300, dit :

« Tantost trouvai la *Ganterie*;
« A l'encontre est la *Lingerie*. »

Depuis que le cimetière des Innocens a été détruit, l'ancien côté seul de la *Ganterie* est resté, et se nomme de la *Lingerie* depuis plusieurs siècles. *Voyez* le marché des Innocens. — Elle est dans l'alignement.

LION. (Rue au et du) *Voyez* rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur.

LION. (Rue du Grand-) *Voyez* rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur.

LION-SAINT-SAUVEUR. (Rue du Petit-) *Commence* rue Saint-Denis, 223-225, et *finit* rues des Deux-Portes, 1-2, et Pavée. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 28. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

En 1360 cette rue, qui était hors de Paris et le long des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste, se nommait du *Lion d'or outre la porte Saint-Denis*. Sauval dit qu'elle se nommait anciennement de l'*Arbalète*, parce que les arbalétriers s'exerçaient près de cette rue, le long des murs ou dans les fossés. Au quatorzième siècle on

la trouve nommée au *Lion* et du *Lion*; en 1474, les deux enseignes du *grand* et du *petit Lion* qui s'y voyaient lui donnèrent d'abord le nom du *Grand-Lion*, et ensuite du *Petit-Lion*; on voit encore un lion sculpté sur la porte du nº 4.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LION-SAINT-SULPICE. (Rue du Petit-) *Commence* rue Condé, 4-6, et *finit* rues de Seine, 101-70, et Tournon, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impairs est 19, et le dernier pair 18. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

On la nommait anciennement *ruelle descendant de la rue Neuve à la Foire*, et *ruelle allant à la Foire*. Au commencement du dix-septième siècle elle prit le nom du *Petit-Lion* à cause d'une enseigne. Avant l'année 1792, la partie de cette rue qui s'étend de la rue Tournon à celle des Aveugles portait le nom du *Petit-Bourbon*, parce que Louis de *Bourbon*, duc de Montpensier, y avait son hôtel; en 1815 cette partie a repris le nom de *Petit-Bourbon*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LION-D'OR. (Rue du) *Voyez* rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur.

LION-PUGNAIS (La ruelle du) existait en 1490, et aboutissait à la rue de la Bûcherie et à la rivière.

LIONNE. (Rue de) *Voyez* rues Sainte-Anne et Ventadour.

LIONNOIS. (Rue des) *Voyez* rue des Lyonnais.

LIONS. (Rue des) *Commence* rue du Petit-Musc, 1, et *finit* rue Saint-Paul, 6-8. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Cette rue fut bâtie de 1551 à 1564, sur l'emplacement de l'hôtel royal Saint-Paul; elle prit le nom qu'elle porte parce qu'elle fut percée sur le bâtiment et les cours de cet hôtel, où étaient auparavant enfermés les grands et petits *lions* du roi. Entre les numéros 14 et 16 est la fontaine dite du Regard-des-Lions, alimentée par la pompe Notre-Dame.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LISIEUX, (Le collége de) rue Saint-Jean-de-Beauvais, nº 5. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Fondé en 1336 par Gui de Harcour, évêque de *Lisieux*; il fut

d'abord établi rue des Prêtres-Saint-Severin, ensuite rue Saint-Etienne-des-Grès, et en 1764 il fut transféré rue Saint-Jean-de-Beauvais, au collége Dormans-Beauvais; il appartient toujours au Gouvernement et sert de caserne.

LOCUTECIUS. (Mont-) *Voyez* l'église Sainte-Geneviève.

LODI. (Rue du Pont-de-) *Commence* rue des Grands-Augustins, 6-8, et *finit* rue Dauphine, 19-21. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 1[illegible]. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Elle fut percée vers l'an 1797, sur une partie de l'emplacement du couvent des Grands-Augustins. Ce nom lui fut donné pour rappeler le souvenir de la bataille du *pont de Lodi*, gagnée le 10 mai 1796 par les Français sur les Autrichiens.—Elle est dans l'alignement.

LOI. (Rue de la) *Voyez* rue Richelieu.

LOINTIER. (Rue Jean- et Philippe-) *Voyez* rue Jean-Lantier.

LOMBARD. (Rue Pierre) *Commence* place Collégiale, 1-2, et *finit* rue Mouffetard, 233-235. L'inscription est *noire;* pas de numéros. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Rue ouverte il y a une cinquantaine d'années, et nommée *petite rue Saint-Martin*, parce qu'elle conduisait à une église *Saint-Martin*, qui était située au cloître Saint-Marcel. Il y a quelques années, on lui donna celui qu'elle porte en mémoire de *Pierre Lombard*, surnommé le maître des sentences, évêque de Paris, mort en 1164, et inhumé dans l'église Saint-Marcel, maintenant démolie, vers laquelle cette petite rue se dirigeait.—Elle n'est pas dans l'alignement, si ce n'est la moitié des numéros pairs.

LOMBARDS. (Rue des) *Commence* rues Saint-Martin, 1-2, et des Arcis, 39-64, et *finit* rue Saint-Denis, 70-72. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 57, et le dernier pair 54. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Vers l'an 1300 elle se nommait de la *Buffeterie;* en 1551 des *Lombards* et de la *Buffeterie* (*buffetier*, en vieux langage, signifie marchand de vins;) en 1612 et 1636, de la *Pourpointerie;* cependant le continuateur de Dubreul distingue, en 1639, les rues des *Lombards* et de la *Pourpointerie*, en les nommant toutes

deux. Les *pourpointiers* (vieux langage), faisaient l'habillement des hommes depuis la tête jusqu'à la ceinture. Elle tire son nom actuel des usuriers *lombards* qui vinrent s'établir à Paris vers la fin du douzième siècle, et dont une grande partie habitait cette rue au commencement du quatorzième. — Elle n'est pas dans l'alignement.

LOMBARDS, (Le collége des) rue des Carmes, n° 23. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ce collége, qui se nomma aussi d'*Italie* et de *Tournai*, fut fondé en 1338 par Ghini, Florentin, évêque de *Tournai*, et depuis cardinal, et par trois autres *Italiens*; il dépend maintenant du collége des Irlandais, Anglais et Ecossais réunis.

LONGCHAMP. (Rue de) *Commence* rue des Batailles, et *finit* barrière de Longchamp. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 30.—1er Arrondissement.—Q. des Champs-Elysées.

Ainsi nommée parce qu'elle aboutit à la barrière de *Longchamp*, et qu'elle se dirige sur *Longchamp*, distant de mille six cents toises à l'ouest. On commença à bâtir cette rue sous le règne de Louis XVI, lorsque le village de Chaillot fut enfermé dans Paris.—Elle est dans l'alignement.

LONGCHAMP. (Barrière de) — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Elle est décorée d'un bâtiment à quatre frontons et quatre arcades. *Voyez* pour l'étymologie l'article précédent.

LONGCHAMP. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Longchamp à celle Sainte-Marie. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

LONGPONT. (Rue de) *Commence* quai de la Grève, 46-48, et *finit* rues du Monceau-Saint-Gervais, 17-14, et du Pourtour, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle tient son nom des moines de *Longpont* qui y avaient un hospice : l'abbaye de *Longpont* était près Soissons; on la trouve anciennement sous les noms des *moines de Longpont*, du *port Saint-Gervais*, autrement de *Longpont*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LONGUE-ALLÉE (Le cul-de-sac de la) était ancien-

nement rue de la Mortellerie, entre les rues des Nonaindières et Geoffroy-l'Asnier. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

LONGUEAVOINE, (Cul-de-sac) rue du Faubourg-Saint-Jacques, nº 36. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

C'est le nom de M. *Longavenne* ou *Longueavoine* qui, en 1780, fit bâtir la principale maison de ce cul-de-sac qui, auparavant, n'était qu'un chemin qui conduisait dans un champ attenant aux murs de l'Observatoire.

LORCINE et LURCINE. (Rue de) *Voyez* rue de l'Oursine.

LORGES. (Rue de) *Voyez* rue Gaillon.

LORMERIE. (La) *Voyez* cul-de-sac de la Heaumerie.

LOUIS-DU-LOUVRE (L'église Saint-) était située à l'extrémité méridionale de la rue Saint-Thomas-du-Louvre. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle fut fondée vers la fin du douzième siècle, sous l'invocation de saint Thomas, martyr. On a démoli, il y a quelques années, la nouvelle église qui avait été achevée en 1744, et dédiée à *saint Louis*.

LOUIS-EN-L'ILE, (L'église Saint-) rue Saint-Louis en l'île, entre les nos 13 et 15. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Cette église, maintenant première succursale de la paroisse Notre-Dame, était primitivement une petite chapelle bâtie en 1600 et agrandie en 1622 : on commença à la construire en 1664, telle que nous la voyons, sur les dessins de L. Levau; elle fut continuée sur ceux de G. Leduc, et achevée en 1725.

LOUIS ET SAINT-PAUL, (L'église Saint-) rue Saint-Antoine, nos 118 et 120. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Cette église, maintenant troisième succursale de la paroisse Notre-Dame, fut construite, ainsi que la maison professe des Jésuites dont elle dépendait, sur l'emplacement des hôtels Rochepot et Danville. Louis XIII en posa la première pierre en 1627, et le portail fut élevé en 1634. Depuis la démolition de l'église *Saint-Paul*, on a joint *Saint-Paul* à *Saint-Louis*.

LOUIS AU MARAIS. (Rue Saint-) *Commence* rue de l'Echarpe, 3-4, et *finit* rues des Filles-du-Calvaire, et Vieille-du-Temple, 147-144. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 89, et le dernier pair 82. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle se nomma d'abord de l'*Egout*, et ensuite de l'*Egout couvert*, à cause de l'*égout* qui y passait. Nous ignorons à quelle occasion elle prit depuis les noms de *Neuve-Saint-Louis* et de *Saint-Louis*. En 1806 on lui donna le nom de *Turenne*, parce que ce grand homme avait demeuré dans cette rue au no 50, où est maintenant l'église des Filles-du-Saint-Sacrément. Henri de la Tour-d'Auvergne, vicomte de *Turenne*, naquit à Sedan en 1621, et fut tué d'un coup de canon auprès de Saltzbach, le 27 juillet 1675. En 1814 elle reprit le nom de *Saint-Louis*. Au no 9 est l'hôtel Joyeuse, et au no 40 l'hôtel d'Ecquevilly, maintenant à madame de Sura; entre les numéros 11 et 13 est la fontaine dite *Joyeuse*, parce qu'elle est près de l'hôtel de ce nom; elle est alimentée par la pompe Notre-Dame. — Cette rue est dans l'alignement, excepté de la rue du Parc-Royal à celle Saint-Anastase.

LOUIS. (Rue Saint-) *Commence* rue de l'Echelle, 6-8, et *finit* rue Saint-Honoré, 271-273. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommée à cause de sa proximité de l'hôpital des Quinze-Vingts, fondé par *saint Louis*. Sur d'anciens plans et titres, on la trouve nommée de l'*Echaudé*, *Saint-Louis*, autrement des *Tuileries*.—Elle est dans l'alignement du côté des numéros impairs.

LOUIS EN L'ILE. (Rue Saint-) *Commence* aux quais de Béthune, 2, et d'Anjou, 1, et *finit* aux quais d'Orléans, 34, et de Bourbon, 53. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 79, et le dernier pair 104 — 9e Arrondissement — Q. de l'île Saint-Louis.

Cette rue, qui fut construite de 1614 à 1643, fut nommée *Palatine* dans une partie, et *Carelle* dans l'autre, ainsi que *Marie* dans toute son étendue, du nom de *Marie*, l'un des entrepreneurs des bâtimens de cette île; elle porta ensuite le nom de *Saint-Louis*, à cause de l'église *Saint-Louis* qui y est située. En 1793 elle fut nommée *de la Fraternité*, et l'île entière section *de la Fraternité*; en 1806, lors du nouveau numérotage des rues pour la faci-

lité publique, on diminua le nombre des rues *Saint-Louis*, et on donna à celle-ci le nom de *Blanche de Castille*, mère de saint Louis; en 1814 elle reprit le nom de *Saint-Louis*. On distingue au n.o 2 l'hôtel *Lambert*, bâti sur les dessins de Levau; en face l'hôtel *Fénélon*, et au nº 45 l'hôtel *Chenisot*.—Elle est dans l'alignement.

LOUIS-LE-GRAND. (Rue) *Commence* rue Neuve-des-Petits-Champs, 66-68, et *finit* boulevarts des Italiens, 29-30, et des Capucines, 1-2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 28. — Les numéros impairs sont du 1er Arrondissement, Q. Feydeau; et les pairs du 2e, Q. de la place Vendôme.

Cette rue, tracée par arrêts de 1701 et 1703, sur un chemin qui passait le long du couvent des Capucines, prit le nom de *Louis-le-Grand;* de 1793 à 1798 on la nomma des *Piques*, et en 1799 de la *Place-Vendôme*, parce qu'elle se dirige presque en face de la place de ce nom; en 1815 elle reprit son premier nom. Au nº 21 est l'hôtel d'Egmont, qui sert maintenant de dépôt pour la Marine, et au nº 25 l'hôtel de l'administration générale de la Régie des Salines.—Elle est dans l'alignement.

LOUIS. (Grande rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Honoré.

LOUIS. (Rues Saint-) *Voyez* rue du Champ-de-l'Alouette et du quai des Orfèvres.

LOUIS. (Rue Neuve-Saint-) *Voyez* rues Saint-Honoré et Saint-Louis au Marais.

LOUIS, (L'hôpital Saint-) rue de Carême-Prenant, près du nº 22, et rue de l'Hôpital-Saint-Louis, nº 2. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cet édifice, primitivement établi pour les maladies contagieuses, et maintenant destiné à la guérison des maladies chroniques, des ulcères, dartres, teignes et galles, fut bâti de 1607 à 1610, sur les dessins de Villefaux, et, selon Legrand, de Claude Châtillon; il porte le nom de *Saint-Louis*, parce que ce monarque mourut d'une maladie contagieuse devant Tunis, le 25 août 1270. Pendant quelques années de la révolution, on l'a nommé *hospice du Nord*.

LOUIS. (Rue de l'Hôpital-Saint) *Commence* rues des Récollets, 1-2, et de Carême-Prenant, 21-24, et

finit barrière du Combat. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 8. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Elle tient son nom de l'hôpital *Saint-Louis* qui y est situé; elle a porté le nom de *l'Hospice-du-Nord* pendant quelques années de la révolution. — Elle est dans l'alignement des deux côtés, seulement de la rue Saint-Maur à la rue du Carême-Prenant.

LOUIS, (Passage Saint-) rue Saint-Paul, no 45. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Ainsi nommé parce qu'il conduit à l'église *Saint-Louis* et Saint-Paul.

LOUIS, (Cul-de-sac Saint-) rue de Carême-Prenant, entre les nos 18 et 20. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, et le dernier pair 14. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Depuis l'an 1740 il a porté successivement les noms de ruelle *Dagouri*, de rue *Notre-Dame* et de ruelle *des Postes*. Son nom lui vient de sa proximité de l'hôpital *Saint-Louis*.

LOUIS, (Ile Saint-) entre l'île du Palais ou la Cité, l'île Louvier et les quais de la Tournelle et des Ormes. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Avant l'année 1614 il y avait deux îles séparées par un bras de la Seine, près de l'endroit où est à présent l'église *Saint-Louis*; la plus grande, du côté de l'ouest ou de la Cité, nommée *Notre-Dame*, parce qu'elle appartenait à l'église *Notre-Dame*, et l'autre à l'est, du côté de l'île Louvier, nommée *aux Vaches*, parce qu'on y menait paître les bestiaux. C'est dans l'*île Notre-Dame*, alors inhabitée, que l'on prêcha des croisades. On commença à réunir ces deux îles et à y construire en 1614; elle ne fut couverte de maisons et les trois ponts ne furent achevés qu'en 1646 : on lui donna le nom de *Saint-Louis*, à cause de l'église de ce nom qui y fut bâtie en 1664, sur l'emplacement d'une chapelle élevée en 1600 dans l'île *aux Vaches*, sur le bord du bras de la Seine qui la séparait de l'*île Notre-Dame*. Trois ponts nommés Marie, de la Tournelle et de la Cité (*voyez* l'article de chacun à son nom particulier), conduisent à cette île. Il paraît qu'il y avait, au nord et au midi, des ponts de bois qui furent emportés par le débordement de l'an 1296. En 1370 il est question d'un pont qui fut planchéié, et en 1637 le pont de la Tournelle, qui était en bois, fut emporté par les eaux.

LOUIS-LE-GRAND, (Collége royal) rue Saint-

Jacques, nº 123. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

C'était originairement un grand hôtel nommé la *cour de Langres*, où Guillaume Duprat, évêque de *Clermont*, avait fondé le collége de *Clermont* en 1560. Les Jésuites, l'ayant acquis en 1563, en firent un collége que l'on nomma de *Clermont de la société de Jésus*; il fut agrandi en 1578 et 1582, reconstruit en 1628, et de nouveau agrandi en 1682, par l'acquisition du collége du Mans. Les libéralités de Louis XIV envers cet établissement le firent nommer, en 1681, de *Louis-le-Grand*, nom qu'il porta jusqu'en 1792. A cette époque on le nomma *collége de l'Egalité*; en 1800 *Prytanée*, et en 1802 *Lycée impérial*; dans les premiers jours d'avril 1814, on lui rendit celui de *Louis-le-Grand*.

LOUIS XV, (Place) située entre le jardin des Tuileries, les Champs-Elysées, le pont Louis XVI et la rue Royale. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. des Tuileries et Q. des Champs-Elysées.

Elle fut commencée en 1763, sur les dessins de Gabriel, et ne fut entièrement achevée qu'en 1772. On la nomma *Louis XV*, parce que l'on y éleva, au milieu, la statue équestre de ce roi, qui fut renversée en 1792; elle prit alors le nom de la *Révolution*. On plaça, sur le piédestal où était la statue du monarque, la statue colossale de la Liberté, devant laquelle, pendant plus de deux ans, périrent sur l'échafaud un grand nombre de victimes de la révolution. L'infortuné Louis XVI y fut décapité le 21 janvier 1793; on lui donna aussi le nom de la *Concorde*. Dans les premiers jours d'avril 1814 elle reprit le nom de *Louis XV*. C'est sur cette place que la revue des armées russe, prussienne et autrichienne fut passée le 10 avril 1814, qu'un *Te Deum* fut chanté suivant le rit grec, sur un autel dressé au milieu de la place, et que cent coups de canon furent tirés en réjouissance. La garde nationale parisienne était toute entière sous les armes. Par ordonnances des 19 janvier et 14 février 1816, il est arrêté que la statue équestre de Louis XV sera rétablie.

LOUIS XVI, (Pont) entre les quais des Tuileries et de la Conférence au nord, et les quais d'Orçay et des Invalides au midi. — La moitié au nord est du 1ᵉʳ Arrondissement, Q. des Tuileries et des Champs-Elysées, et l'autre moitié au midi est du 10ᵉ Arrondissement, Q. du faubourg Saint-Germain et Q. des Invalides.

Ce beau pont fut commencé en 1787 et achevé en 1791, sur les dessins de M. Perronnet; il prit le nom de *Louis XVI*, parce

qu'il fut construit sous son règne; en 1792 on lui donna le nom de la *Révolution*, et, vers l'an 1800, celui de la *Concorde*. Dans les premiers jours d'avril 1814, il reprit le nom de *Louis XVI*. Par ordonnances du Roi des 19 janvier et 14 février 1816, les statues colossales de Bayard, Turenne, l'abbé Suger, Duguesclin, Condé, du cardinal de Richelieu, Sully, Tourville, Duquesne, Colbert, Duguay-Trouin et Suffren, orneront bientôt ce pont.

LOUIS-LE-GRAND. (Place) *Voyez* place Vendôme.

LOUIS. (Le pont Saint-)

Ce pont ou ponceau, que l'on nommait aussi le *pont aux Choux*, était, au dix-septième siècle, situé sur un égout au coin des rues *Saint-Louis* et du pont *aux Choux*. (Voyez *Choux*. Rue du Pont-aux-)

LOUIS (La porte Saint-) était située rue Saint-Louis au Marais.

Elle était connue dès l'an 1637, et a été abattue en 1760.

LOUIS, (Le séminaire Saint-Pierre et Saint-) rue d'Enfer, n° 8. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Il fut transféré en cet endroit, l'an 1687, de la rue du Pot-de-Fer où il était depuis quelques années. Le séminaire est maintenant une caserne de vétérans, et l'église un magasin.

LOURCINE. (Rue de) *Commence* rue Mouffetard, 154-156, et *finit* rue de la Santé, 9-11. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 117, et le dernier pair 122. — 12e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. de l'Observatoire; numéros impairs, Q. Saint-Marcel.

En 1182, le territoire sur lequel on l'a bâtie se nommait *Laorcine* (*de Laorcinis*); en 1248 et 1250, les titres de Sainte-Geneviève disent *in Lorcinis*, *de Laorcinis*, et en 1260 *apud Lorcinos*; on a depuis écrit ce nom des diverses manières suivantes : *Lourcine*, *Loursine*, *l'Ourcine*, *Lorsine*, *l'Orsine*, *l'Ursine*. Sauval dit qu'en 1404 on l'appelait *la ville de Loursine lès-Saint-Marcel*, et depuis la rue du *Clos-Ganay*, à cause du chancelier de ce nom qui y possédait une maison de plaisance; il ajoute qu'on lui donne aussi quelquefois le nom de *Franchise*, parce qu'étant situé sur le fief de *Lourcine*, appartenant alors à Saint-Jean-de-Latran, les compagnons artisans y pouvaient travailler sans que les maîtres y pussent mettre obstacle. Le plan de Dheulland la nomme des *Cordelières*, à cause du couvent de ces religieuses qui y était situé. Au n° 62 est la caserne dite de *Lour-*

cine.—Elle n'est dans l'alignement qu'à la caserne de Lourcine et du côté des numéros impairs.

LOURCINE. (Barrière de) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommée parce qu'elle est située près de l'extrémité de la rue de *Lourcine;* elle a aussi porté le nom de la *Glacière,* du nom de la rue qui y conduit directement. Elle est décorée d'un bâtiment avec deux péristyles chacun de trois colonnes.

LOUSTALOT. (Rue) *Voyez* rue des Fossés-Saint-Victor.

LOUVIER, (Ile) le long du quai Morland. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

En 1370 c'était l'île aux *Javiaux;* en 1445 l'île aux *Meules des Javeaux,* ensuite l'île *aux Meules.* (*Javeau* signifie île formée de sable et de limon par un débordement, d'où vient *Javelle* près Paris, sur la rive gauche de la Seine, en face du Point du Jour, où il y a une manufacture qui produit l'eau que le public nomme de *javelle.*) Au dix-septième siècle on la nommait d'*Antrague,* parce qu'elle appartenait à un particulier de ce nom; elle prit ensuite celui de *Louvier,* qui est vraisemblablement celui d'un de ses propriétaires. En 1714 elle servait de dépôt pour le foin, les fruits, les bois de charpente et de menuiserie, et, peu d'années après, elle est devenue un dépôt de bois à brûler.

LOUVOIS. (Rue) *Commence* rue Richelieu, 75-77, et *finit* rue Sainte-Anne, 60-62. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Elle prit ce nom parce qu'elle fut ouverte, en 1788, sur l'emplacement de l'hôtel *Louvois,* dont l'entrée était par la rue Richelieu, et dont le jardin s'étendait jusqu'à la rue Sainte-Anne. —Elle est dans l'alignement.

LOUVOIS, (Théâtre) rue Louvois, no 8. — 2 Arrondissement. — Q. Feydeau.

Ce théâtre, construit à la fin du siècle dernier, sur les dessins de M. Brongniard, architecte, servit de salle de spectacle jusqu'en 1808 (voyez théâtre de l'Odéon). C'est à présent le magasin de l'Académie royale de Musique, qui y communique depuis peu par un pont en fer qui traverse la rue Louvois.

LOUVRE. (Palais du) — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Ce nom vient-il de *lupara,* lieu propre à la chasse au *loup,*

parce qu'anciennement cet endroit était couvert d'une forêt, ou de *louer, lower* ou *louvear,* mot saxon qui signifie château? Aurait-on bâti ce monument sur un terrain appartenant à un seigneur de *Louvres ?* Dirait-on *louvre* pour *l'ouvre,* qui, en vieux langage, veut dire *l'œuvre,* et, par extension, *l'œuvre* par excellence, le *chef-d'œuvre?* Voilà les diverses opinions des historiens jusqu'à ce jour sur l'étymologie du mot *Louvre.*

Nous croyons que *louvre* est une altération de *rouvre. Rouvre, rouvret,* viennent du latin *robur,* chêne, *roboretum,* forêt de chêne. *Rouvre* en France et *Louvre* en Parisis, situés à deux lieues l'un de l'autre, ainsi que plusieurs autres *Rouvre* et *Rouvret* dans le royaume, étaient anciennement ou sont encore près ou dans des bois de chêne, et ont par conséquent la même étymologie. *Le Rouvret,* depuis nommé le bois de Boulogne, s'étendait anciennement jusqu'au bord de la Seine où est maintenant le palais du Louvre, car Chaillot, selon le savant abbé Le Bœuf, vient du Celtique *chal, cal, chail,* qui signifie destruction d'arbres. Dagobert chassait, au milieu du septième siècle, dans une forêt près d'une maison royale où est maintenant le *Louvre;* sous Louis-le-Jeune c'était ce territoire qui se nommait *Louvre;* plus récemment, sous le règne de saint Louis, l'hôpital des Quinze-Vingts, qui était rue Saint-Nicaise, fut bâti près d'un bois, et l'une des anciennes portes de Paris, près du *Louvre,* se nommait porte du *Bois.* Ce palais ne fut enfermé dans Paris que par l'enceinte de Charles V et Charles VI, commencée en 1367 et terminée en 1383.

Un diplôme rapporté dans l'histoire de l'Université, prouverait qu'il y avait déjà en cet endroit une maison royale au milieu du septième siècle, sous le règne de Dagobert I; elle aurait été détruite par les Normands au neuvième siècle. Au douzième siècle, sous Louis-le-Jeune, il y avait un château bâti en cet endroit, et le territoire se nommait déjà *Louvre.* Philippe-Auguste, quatre ans après avoir achevé les murs de l'enceinte de Paris, c'est-à-dire en 1214, acheva de bâtir ou plutôt de rebâtir ou réparer le *Louvre;* il fut rehaussé sous Charles V. En 1400 Manuel, empereur de Constantinople, y fut logé par ordre de Charles VI; en 1410 on y célébra, dans la grande salle, le mariage d'Henri VI, roi d'Angleterre, avec Catherine de France. Tous les grands feudataires relevaient de la Tour du *Louvre;* trois comtes de Flandre y furent enfermés en divers tems. On démolit le vieux palais, on jeta les fondemens du corps de bâtiment dit le *vieux Louvre* à la fin du règne de François I. Sous Henri II cette partie fut achevée, d'après les dessins de Pierre Lescot, abbé de Clagny, et ornée des sculptures du célèbre Jean Goujon. Charles IX, Henri III et Henri IV firent continuer ce palais; Louis XIII y fit aussi travailler, sur les dessins de Jacques Lemercier; Louis XIV jeta, en 1665, les fondemens de la façade principale, dite la colonnade, qui fut achevée en 1670, sur les dessins de Claude Perrault, médecin; Louis XV fit continuer les travaux pendant quelque tems, sous la direction de Gabriel, architecte. Après quarante

ans d'interruption, en 1804 et années suivantes, on reprit les travaux; ce magnifique édifice s'embellit, et va bientôt se joindre à celui des Tuileries, par deux galeries qui en feront le plus vaste et le plus beau palais du monde.

LOUVRE. (Galeries du)

Celle qui est située du côté de la Seine, commencée sous Charles IX, presque achevée sous Henri IV, sur les dessins d'Etienne du Perac, et terminée sous Louis XIII, sur ceux de Clément Mezeau, renferme une immense collection de tableaux, et de nombreux chefs-d'œuvres de sculptures de l'antiquité. La galerie qui sera parallèle est déjà à moitié construite. La chapelle qui fait face au Musée, en face des rues Pierre-Lescot et du Chantre, sera bientôt achevée.

LOUVRE. (Rue du) *Voyez* rue de l'Oratoire-Saint-Honoré.

LOUVRE. (Rue des Galeries-du-) *Voyez* rue des Orties.

LOUVRE. (Place du) *Commence* quais de l'Ecole, 36, et du Louvre, et *finit* rue des Poulies, nº 2, et en ligne droite de la grande colonade du Louvre. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 24. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

En 1300 et 1313, on nomma *Osteriche* une rue qui passait devant l'ancien Louvre et aboutissait au quai; on l'a nommée depuis, ainsi que le quartier, *Autraiche*, *Aultraiche*, *Autriche*, *Autruche*. C'est dans cette rue, en face de la grande porte du Louvre, qu'était le palais dit le *Petit-Bourbon*, parce qu'il était la résidence des ducs de *Bourbon*; c'est pourquoi la rue d'Autriche prit par la suite le nom de *Petit-Bourbon*, qu'elle a porté jusqu'en 1792. Ce palais, bâti au treizième siècle, fut en partie démoli en 1527. En 1650 la chapelle et la galerie existaient encore; Louis XIV en ordonna la démolition en 1665, lorsqu'il jeta les fondemens de la colonade du Louvre. En 1806 on lui donna le nom de place d'*Iéna*, en mémoire de la bataille d'*Iéna*; en 1814 et 1815 elle prit le nom qui lui convient, puisque cette *place* est en face de la grande colonnade du *Louvre*.

LOUVRE. (Quai du) *Commence* place et quai de l'Ecole, et *finit* au guichet Fromenteau. Pas de numéros. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Ainsi nommé parce qu'il longe le palais du *Louvre*. Pendant la révolution il se nommait du *Muséum*.—Il est dans l'alignement.

LOWENDAL. (Avenue) *Commence* avenue de l'Ecole-

Militaire, et *finit* barrière de l'Ecole-Militaire. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 37; pas de numéros pairs. — 10e Arrondissement — Q. des Invalides.

C'est le nom de *Lowendal*, maréchal de France, né à Hambourg en 1700, et mort en 1755.—Elle est dans l'alignement.

LUBECK. (Rue de) *Commence* rue de Longchamp, et *finit* barrière Sainte-Marie. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5; pas de numéros pairs. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette rue, qui se trouve sur l'emplacement du palais projeté, est ainsi nommée en mémoire de la fameuse bataille gagnée par les Français sur les Prussiens dans *Lubeck*, les 6 et 7 novembre 1806. —Elle est dans l'alignement.

LUC. (Chapelle Saint-) *Voyez* Saint-Symphorien.

LUDE. (Rue du) *Voyez* rue des Brodeurs.

LULLI. (Rue) *Commence* rue Rameau, 2–4, et *finit* rue Louvois, 1–3. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le seul pair 2. —2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette petite rue, qui s'est trouvée formée lorsque l'on construisit le théâtre de l'Académie royale de Musique, porte le nom de *Lulli*, musicien renommé au dix-septième siècle, né à Florence en 1633, et mort à Paris en 1687.—Elle est dans l'alignement.

LUNE. (Rue de la) *Commence* boulevart de Bonne-Nouvelle, et rue Beauregard, et *finit* rue Poissonnière, 38–40. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 42. — 5e Arrondissement. —Q. de Bonne-Nouvelle.

Elle fut bâtie de 1630 à 1640, et doit vraisemblablement son nom à une enseigne.—Elle n'est pas dans l'alignement.

LUNETTES. (Quai des) *Voyez* quai de l'Horloge.

LUTHÉRIENS OU PROTESTANS DE LA CONFESSION D'AUGSBOURG. *Voyez* leur temple aux Carmes dits *Billettes*.

LUXEMBOURG. (Palais du) *Voyez* palais des Pairs.

LUXEMBOURG. (Rue du) *Voyez* rue de Vaugirard.

LUXEMBOURG. (Rue Neuve-) *Commence* rue de Rivoli, et *finit* boulevart des Capucines, 19. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 30. — 1er Arrondissement. — Nos 1 à 5 et 2 à 12, Q. des Tuileries; nos 7 à 37 et 14 à 30, Q. de la place Vendôme.

Cette rue, qui a été prolongée il y a quelques années de la rue Saint-Honoré à celle de Rivoli, fut percée vers l'an 1725, en partie sur l'emplacement d'un hôtel qu'avait fait construire le maréchal de *Luxembourg*, dont l'entrée était par la rue Saint-Honoré.—Elle est dans l'alignement.

LYCÉE. (Rue du) *Voyez* rue Valois du Palais-Royal.

LYCÉE. (Passage du) *Voyez* passage Valois du Palais-Royal.

LYONNAIS. (Rue des) *Commence* rue de Lourcine, 34-36, et *finit* rue des Charbonniers, 1-3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 34. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Nous ne connaissons point l'étymologie du nom de cette rue, qui fut ouverte au commencement du dix-septième siècle; on la trouve aussi écrite des *Lionnais* et des *Laonnais*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

M.

MABLY. (Rue) *Voyez* rue d'Enghien.

MACHEL, MACOLIO, MAROLIO, MATEL, MATHOLIO. (Rue) *Voyez* rue du Cloître-Saint-Benoît.

MACHEPAIN. (Rue) *Voyez* rue Taillepain.

MACON. (Rue) *Commence* rue Saint-André-des-Arts, 17-19, et *finit* rues de la Vielle-Bouclerie, 23-24, et de la Harpe, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 18. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

En 1300 c'était la *grande Bouclerie*; elle tient son nom actuel de l'hôtel des comtes de *Mâcon*, qui y était situé dès le commencement du douzième siècle. Les chevaux de ce comte allaient boire

près le pont Saint-Michel, à l'abreuvoir *Mâcon*, dit le *Cagniard*, à présent en démolition pour commencer le quai. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MACON. (Rue de l'Abreuvoir-) *Voyez* rue de la Vieille-Bouclerie.

MAÇONS. (Rue des) *Commence* rue des Mathurins, 17–19, et *finit* place Sorbonne et rue Neuve-Richelieu, 1–2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 32. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

En 1254, on la trouve sous le nom de *vicus Cœmentariorum* (en latin), et en 1263, 1270, 1296, etc., sous celui de *vicus Lathomorum* en grec; ces deux noms signifient également rue des *Maçons;* cependant Guillot, vers l'an 1300, ne la nomme pas. Elle doit son nom à des *maçons* qui l'habitaient. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MADAME. (Rue) *Commence* rue de Vaugirard, 37–39, et *finit* rue de l'Ouest, 4–6. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 10. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle fut alignée, il y a environ trente-cinq ans, sur la portion du terrain que l'on retrancha alors au jardin du Luxembourg : on lui donna ce nom à cause de *Madame*, épouse du comte de Provence, dit *Monsieur*, frère du roi, aujourd'hui Louis XVIII. Elle prit en 1793 celui des *Citoyennes;* vers l'an 1800 elle reprit son premier nom. Au n° 11 on remarque l'hôtel du comte Clément de Ris. — Elle est dans l'alignement.

MADELEINE. (La nouvelle église de la) Boulevart de la Madeleine, faisant face au palais de la Chambre des Députés. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

La première pierre de cet édifice fut posée en 1764. — Vers 1804 le gouvernement y fit travailler pendant quelque tems; il devait être érigé en *Temple de la Gloire.* — Par ordonnance royale des 19 janvier et 14 février 1816, cette église sera achevée pour y placer les monumens expiatoires de Louis XVI, de la Reine son épouse, de Louis XVII, neveu du prince régnant, et de Madame Elisabeth.

MADELEINE, (L'église paroissiale de la) (ci-devant l'église de l'*Assomption*) rue Saint-Honoré, entre

les n°s 369 et 371. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

L'église paroissiale de la *Madeleine* était située à l'angle des rues de la *Madeleine* et de la Ville-l'Evêque. C'était originairement une chapelle fondée par Charles VIII ; elle devint paroisse en 1639 ; l'on commença à bâtir l'église en 1660, et elle fut démolie au commencement de la révolution. Cette paroisse fut alors transférée à l'*Assomption*. Cette dernière église, commencée en 1670, et achevée en 1676, sur les dessins d'Errard, peintre du roi, était celle des religieuses de l'ordre de saint Augustin, connues anciennement sous le nom d'*Haudriettes*, et ensuite sous celui des Filles de l'Assomption. Elles quittèrent en 1622 leur maison de la rue des *Haudriettes*, près la Grève (*voyez* cette rue), et s'établirent rue Saint-Honoré, où elles firent bâtir leur couvent, et par suite élever cet édifice nommé l'*Assomption*, parce que le dôme, peint par Charles Lafosse, représente l'*assomption* de la Vierge.

MADELEINE. (Rue de la) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 22-24, et *finit* rue des Mathurins, 11-13. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 37, et le dernier pair 32. — 1er Arrondissement. — Numéros impairs, Q. du Roule ; numéros pairs, Q. de la place Vendôme.

On la trouve anciennement sous les noms de l'*Evêque*, de l'*abreuvoir l'Evêque*, parce qu'elle est située sur le territoire dit de l'*Evêque* ou la *Ville-l'Evêque*. Le nom qu'elle porte lui est venu de ce qu'elle conduit directement de la rue du Faubourg-Saint-Honoré à l'ancienne église de la *Madeleine*. — Elle est dans l'alignement, excepté à gauche, de la rue du Faubourg-Saint-Honoré à la rue de la Ville-l'Évêque.

MADELEINE. (Rue de la) *Voyez* rue Sainte-Catherine.

MADELEINE. (Culs-de-sac de la) *Voyez* culs-de-sac Saint-Dominique et Monsieur-Saugé.

MADELEINE. (Boulevart de la) *Commence* rue Neuve-Luxembourg et boulevart des Capucines, et *finit* rues Saint-Honoré et du Faubourg-Saint-Honoré. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 27 *bis*, et le dernier pair 16. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Ainsi nommé parce que la nouvelle église de la *Madeleine* y est située. — Il est dans l'alignement.

MADELEINE EN LA CITÉ (L'église de la) était située rue de la Juiverie, nº 5, où est le passage de la Madeleine. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

C'était originairement une synagogue, qui fut changée en église en 1183, l'année qui suivit l'expulsion des Juifs du royaume; elle était déjà érigée en paroisse au siècle suivant. Elle fut démolie au commencement de la révolution; on en voit encore des vestiges rue de la Licorne, nº 2.

MADELEINE. (Rue près du chevet de la) *Voyez* rue de la Licorne.

MADELEINE. (Passage de la) De la rue de la Juiverie, nº 5, à celle de la Licorne, nº 2. Il y a deux numéros *rouges*, qui sont 1 et 2. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ainsi nommé parce qu'il traverse l'emplacement de l'église de la *Madeleine*, dont l'article précède.

MADELEINE. (Les Filles de la) *Voyez* les Madelonettes.

MADELEINE-DE-TRAINEL (Les Filles de la) étaient rue de Charonne, nº 88. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ces religieuses s'établirent en cet endroit en 1654, et furent supprimées en 1790. Les bâtimens sont maintenant occupés par la belle filature de coton de MM. Richard et Lenoir-Dufresne.

MADELONETTES, (La prison des) rue des Fontaines, entre les nºs 14 et 16. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cette maison, instituée en 1620, fut destinée à réunir des filles pénitentes, dites de la *Madeleine* ou *Madelonettes*, ainsi nommées de *sainte Madeleine*, pénitente. Elle sert maintenant de prison aux femmes prévenues de délits.

MADELONETTES. (Rue des) *Voyez* rue des Fontaines.

MAGDEBOURG (Rue de) *Commençait* quai Billy, et *finissait* rue des Batailles. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette ruelle ou passage se nommait *Hérivault*. En 1806, lors

du nouveau numérotage des rues, on lui donna celui-ci en mémoire de la prise de *Magdebourg*, le 8 novembre 1806; elle a disparu pour l'emplacement du palais projeté.

MAGLOIRE (Les Religieuses Saint-) étaient rue Saint-Denis, nº 166. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

C'est en 1138 que les religieux de *Saint-Magloire* quittèrent Saint-Barthélemi en la Cité pour s'établir en cet endroit, qu'ils abandonnèrent en 1572 pour habiter le séminaire *Saint-Magloire*, rue Saint-Jacques, près l'église Saint-Jacques-du-Haut-Pas. (*Voyez* l'église Saint-Barthélemi et ci-après le séminaire *Saint-Magloire*.) Les Filles pénitentes, qui prirent le nom de *Saint-Magloire*, succédèrent à ces religieux dans leur couvent, rue Saint-Denis, et furent supprimées en 1790. L'église et le couvent furent en partie démolis quelques années après; ce qui en reste est occupé par un aubergiste.

MAGLOIRE (Le séminaire Saint-) était situé rue Saint-Jacques, nos 254, 256 et 258. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

C'était dès le douzième siècle un *hôpital* dit *du Haut-Pas*. Les religieux de *Saint-Magloire*, en quittant la rue Saint-Denis, vinrent l'habiter en 1572. (*Voyez* l'article précédent.) En 1618 ce couvent devint séminaire sous la direction des pères de l'Oratoire, et le dernier religieux de *Saint-Magloire* mourut en 1669.

Ce séminaire fut supprimé au commencement de la révolution. Les bâtimens sont maintenant occupés par l'institution des Sourds et Muets, et l'église sert de magasin.

MAGLOIRE. (Rue Saint-) *Commence* rue Salle-au-Comte, 1-2, et cul-de-sac Saint-Magloire, 3-4, et *finit* rue Saint-Denis, 166-168. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

En 1426 elle se nommait *Saint-Leu*, ensuite *Saint-Gilles*, parce qu'elle passe près de l'église dédiée à ces deux saints. En 1585 c'était la rue *Neuve-Saint-Magloire*; en 1632 la ruelle de la *Prison-Saint-Magloire*; en 1640 elle était un cul-de-sac; en 1737 elle fut élargie. Son nom lui vient de ce qu'elle longeait l'un des côtés de l'église *Saint-Magloire*, maintenant démolie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MAGLOIRE. (Rue de la Prison-Saint-) *Voyez* rue Saint-Magloire.

MAGLOIRE. (Rue Neuve-Saint-) *Voyez* rue Saint-Magloire.

MAGLOIRE, (Cul-de-sac Saint-) rue Saint-Magloire, nº 1, et rue Salle-au-Comte, nº 2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, point de numéros pairs. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. des Lombards.

Ainsi nommé parce qu'il est situé rue *Saint-Magloire.*

MAGLOIRE. (Passage Saint-) Du cul-de-sac Saint-Magloire, nº 7, à la rue Saint-Denis, nº 166. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. des Lombards.

Ainsi nommé de sa proximité de l'église *Saint-Magloire*, maintenant démolie.

MAGLOIRE. (Les Masures Saint-) *Voyez* rue Poissonnière.

MAI (La place ou cour du) a été remplacée par la cour du Palais de Justice. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Le *mai* qui était planté au milieu de cette cour, en vertu d'un droit qu'avaient MM. de la Bazoche, lui avait donné ce nom.

MAI. (Rue du 31) *Voyez* rue du Petit-Bourbon.

MAIL. (Rue du) *Commence* place des Petits-Pères et rue Vide-Gousset, et *finit* rue Montmartre, 91–93. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 37, et le dernier pair 38. — 3ᵉ Arrondissement. — Q. du Mail.

Cette rue fut construite de 1633 à 1636, sur l'emplacement d'un long jeu de *mail* dont elle a pris le nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MAIL. (Quai du) *Voyez* quai Morland.

MAILLET. (Rue du) *Voyez* rue Cassini.

MAINE. (Barrière du) — 11ᵉ Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ce nom lui fut donné parce que l'on sort par cette barrière pour aller dans l'ancienne province du *Maine;* elle consiste en deux bâtimens avec colonnes et décorations en sculptures.

MAINE. (Chemin de ronde de la barrière du) De la barrière du Maine à celle des Fourneaux. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

MAINE. (Avenue ou chaussée du) De la rue de Vaugirard à la barrière du Maine. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur la barrière de ce nom et sur l'ancienne province du *Maine*.

MAIRE. (Rue au) *Commence* rue Frépillon, 1–2, et cul-de-sac de Rome, et *finit* rue Saint-Martin, 192–194. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 65, et le dernier pair 52. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cette rue, connue dès le treizième siècle, est ainsi nommée parce que le *maire* ou le bailli de Saint-Martin-des-Champs y demeurait et y donnait ses audiences. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MAIRE. (Passage de la rue au) De la rue au Maire, no 32, à la rue Bailly, entre les nos 5 et 7. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Il se nomme aussi *Bailly*, et tient ces deux noms des deux rues auxquelles il aboutit.

MAISON COMMUNE. (La) *Voyez* Hôtel-de-Ville.

MAISON COMMUNE. (Place de la) *Voyez* place de l'Hôtel-de-Ville.

MAISON-NEUVE. (Rue) *Commence* rue de la Pépinière, 30–32, et *finit* rue de la Voirie, 1–3. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 12. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle n'existe que depuis un petit nombre d'années. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MAISONS. (Rue de l'Hôpital-des-Petites-) *Voyez* rue de Sèvres.

MAITRE-JEHARRE. (Rue) *Voyez* rue Jean-Hubert.

MALADERIE OU MALADRERIE. (Rue de la) *Voyez* rues des Saints-Pères, de Sèvres et de Babylone.

MALADRERIE. (Chemin ou petite rue de la) *Voyez* rue de la Chaise.

MALADRERIE. (Carrefour de la) *Voyez* carrefour de la Croix-Rouge.

MALAQUAIS. (Quai) *Commence* rue de Seine et pont des Arts, et *finit* rue des Saints-Pères et quai Voltaire. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Avant que ce quai fût construit, le bord de la Seine se nommait en cet endroit le port *Malaquest*, et une partie de l'espace qui forme le quai portait les noms de l'*Ecorcherie* et de la *Sablonnerie*. En 1641 c'était le quai de la reine *Marguerite*, parce que le palais de cette reine, première femme d'Henri IV, morte à Paris en 1615, y était situé au coin de la rue de Seine, où est maintenant l'hôtel Mirabeau; il fut démoli au dix-septième siècle, après la mort de cette reine. On commença à bâtir sur ce quai au commencement du seizième siècle; il fut pavé en 1670. Au no 11 est l'hôtel de Juigné, maintenant occupé par le ministère de la Police générale; au no 17 l'hôtel de Bouillon, et au no 23 sont les bureaux de l'Octroi municipal et du Poids public. — Il n'est pas dans l'alignement de la rue de Seine à la rue des Petits-Augustins.

MALDESTOR, MAUDÉTOUR et MAUDESTOUR. (Rue) *Voy.* rue Mondétour.

MALE-PAROLE. (Rues) *Voyez* rues des Mauvaises-Paroles et des Deux-Boules.

MALET. (Rue André-) *Voyez* rue du Coq-Saint-Jean.

MALIVAUX. (Rue) *Voyez* rue des Barres.

MALOUIN. (Rue du Champ-) *Voyez* rue Saint-Romain.

MALTE-FAUBOURG-DU-TEMPLE. (Rue de) *Commence* rue de Ménilmontant, 13-15, et *finit* rue de la Tour, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 55, et le dernier pair 14. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Son premier nom est des *Marais-du-Temple*. En 1739 il n'y avait encore que quelques maisonnettes au milieu des jardins potagers ou *marais*. On commença à la bâtir vers l'an 1780, et on lui donna à cette époque le nom de *Malte* à cause de L. A. d'Artois, commandeur de *Malte*, duc d'*Angoulême*, et *grand prieur de France*. *Voyez* les rues d'*Angoulême* et du *Grand-Prieur*, cons-

truites à la même époque et dans le même quartier.—Elle est dans l'alignement.

MALTE-SAINT-HONORÉ. (Rue de) *Voyez* rue de Chartres.

MANCHERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Limace.

MANDAR. (Rue) *Commence* rue Montorgueil, 59-61, et *finit* rue Montmartre, 72-74. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Cette rue, bâtie vers l'an 1790, porta pendant quelques années le nom de *cour Mandar*, parce qu'elle se fermait à ses deux extrémités par des grilles de fer. Ce nom lui fut donné parce qu'elle fut bâtie sur les dessins de M. *Mandar*, qui y demeure au n° 9. — Elle est dans l'alignement.

MANDÉ. (Avenue de Saint-) De la ruelle de Saint-Mandé à la barrière de Saint-Mandé. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur le village de *Saint-Mandé*, qui est à huit cents toises de la barrière de *Saint-Mandé*.

MANDÉ. (Ruelle de Saint-) *Commence* avenue de Saint-Mandé, et *finit* rue de Picpus, 5-7. Numéros *rouges ;* un seul pair 2, dernier impair 3. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

MANDÉ. (Barrière de Saint-) — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle est décorée d'un bâtiment avec deux façades. Même étymologie que l'avenue de *Saint-Mandé* ci-dessus.

MANDÉ. (Chemin de ronde de la barrière de Saint-) De la barrière de Saint-Mandé à celle de Vincennes. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

MANÉGE. (Passage du) De la rue des Vieilles-Tuileries, n° 21, à celle de Vaugirard, n° 96. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Un *manége* qui existait près ce passage a occasionné cette dénomination.

MANS, (Le collége du) rue d'Enfer, n° 2. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il fut fondé rue de Reims, en exécution du testament du cardinal Philippe de Luxembourg, évêque du *Mans*, en date de 1519; il fut transporté rue d'Enfer en 1655, sur l'emplacement de l'hôtel Marillac, et réuni à l'Université en 1764. C'est actuellement un hôtel garni.

MANTOUE. (Rue de) *Voyez* rue de Chartres du Roule.

MAQUERELLE. (Isle) *Voyez* ile des Cygnes.

MAQUIGNONE. (Rue) *Voyez* rue de l'Essai.

MARAIS-SAINT-GERMAIN. (Rue des) *Commence* rue de Seine, 20–22, et *finit* rue des Petits-Augustins, 14–21. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 26. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle fut ouverte vers l'an 1540, sur le petit pré aux Clercs, où il y avait des *marais* qui lui ont donné ce nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MARAIS-FAUBOURG-DU-TEMPLE. (Rue des) *Commence* rue du Faubourg-du-Temple, 1–3, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Martin, 102-104. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 55, et le dernier pair 76. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Elle tient ce nom des *marais* ou jardins *maraichers* sur lesquels on l'a construite au commencement du siècle dernier. — Elle n'est dans l'alignement que du côté des pairs depuis la rue du Faubourg-du-Temple, excepté les premiers numéros jusqu'aux cinq ou six premières maisons après la rue Grange-aux-Belles.

MARAIS. (Rues des) *Voyez* rues des Terres-Fortes, Verte et du Haut-Moulin-du-Temple.

MARAIS. (Rue du Petit-) *Voyez* rue Pavée-au-Marais.

MARAIS. (Ruelles des) *Voyez* rues des Gourdes et du Haut-Moulin-du-Temple.

MARAIS-ROUGES, (Cul-de-sac des) rue des Récollets, entre les nos 24 et 26. Pas de numéros. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Ce n'est que depuis peu d'années qu'il porte ce nom, qu'il tient sans doute de la couleur des terres.

MARAT. (Rue) *Voyez* rue de l'Ecole de Médecine.

MARC. (Rue Saint-) *Commence* rues Montmartre, 153–155, et Feydeau, et *finit* rue Richelieu, 94–96. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 33, et le dernier pair 26. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Elle fut bâtie vers le milieu du dix-septième siècle, et doit sans doute son nom à une enseigne. On remarque au n° 10 l'hôtel Montmorenci, à présent à M. Thayer. — Elle est dans l'alignement.

MARC. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Richelieu, 99–101, et *finit* rue Favart, 8–10. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

C'est une des rues percées vers l'an 1784, sur l'emplacement de l'hôtel Choiseul ; elle prit ce nom parce qu'elle prolonge la rue Saint-Marc, bâtie au siècle précédent. — Elle est dans l'alignement.

MARC. (Carrefour Saint-) Place formée à la rencontre des rues Saint-Marc, Montmartre et Feydeau. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

MARCAUT, MAURICAUT, MAURICAUTE, MORICOURT, MAURICOURT. (Rue de la Folie-) *Voyez* rue de la Folie-Méricourt.

MARCEAU. (Rue) *Voyez* rue de Rohan.

MARCEL, (L'église Saint-) était au bout de la rue des Francs-Bourgeois, place de la Collégiale, n° 3. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

En 426 *saint Marcel*, évêque de Paris, fut inhumé en ce lieu. Une chapelle, qui s'éleva probablement par la suite sur son tombeau, fut l'origine du bourg *Saint-Marcel ;* cependant la plus ancienne mention faite d'une manière authentique de cette église date de l'an 811. L'église fut rebâtie au onzième siècle ; l'on y a fait depuis diverses réparations ; elle est entièrement démolie depuis plusieurs années, et ne forme plus qu'une place.

MARCEL. (Rue Saint-) *Commence* rue Mouffetard, 251–253, et *finit* place Saint-Marcel. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 7, pas de numé-

ros pairs. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle a succédé à la porte *Saint-Clément ;* elle est ainsi nommée parce qu'elle conduit à la place *Saint-Marcel*, avec laquelle elle se confond. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MARCEL, (Rue Saint-) GRAND RUE SAINT-MARCEAU et VIEILLE RUE SAINT-MARCEAU. *Voyez* rue Mouffetard.

MARCEL. (Rue des Fossés-Saint-) *Commence* rues Poliveau, 29-28, et du Fer-à-Moulin, 1-2, et *finit* rue Mouffetard, 291-293. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 49, et le dernier pair 58. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommée parce qu'elle a été bâtie sur les *fossés* qui entouraient autrefois le territoire de *Saint-Marcel.* De la rue de la Muette à celle des Francs-Bourgeois elle a porté le nom *de Fer ;* le reste portait anciennement ceux des *fossés* ou des *hauts fossés Saint-Marcel. Voyez* aussi rue de la Vieille-Estrapade. — Du côté des pairs, elle est dans l'alignement depuis la rue du Fer-à-Moulin jusqu'à la fin des murs du cimetière de Clamart, et depuis la rue Cendrier jusqu'à la rue Mouffetard, excepté les dernières maisons du côté des impairs depuis la rue Poliveau jusqu'à la rue Cendrier.

MARCEL. (Place Saint-) De la rue des Francs-Bourgeois à la rue Saint-Marcel. (*Voyez* les numéros de la rue Saint-Marcel.) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommée parce qu'elle contient la *place* et le *cloître Saint-Marcel*, et l'emplacement où était l'église *Saint-Marcel*, maintenant démolie.

MARCEL. (La porte Saint-) était située rue Descartes, au coin de celle des Fossés-Saint-Victor. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

C'était une des portes de l'enceinte de Philippe-Auguste, construite vers l'an 1200; elle est ainsi nommée parce qu'elle touchait au bourg *Saint-Marcel*, situé alors hors de Paris ; elle a aussi porté les noms de *Bordet* ou *Bordelle*, de la famille de *Bordelle*, très-connue au treizième siècle. Elle fut abattue en 1683.

MARCEL (La fausse porte Saint-) était située rue des Fossés-Saint-Marcel, au coin de celle Mouffetard. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

C'était la porte du bourg *Saint-Marcel*, qui fut entouré de fossés. En 1304 elle est nommée *Poupeline*.

MARCHAND. (Pont) *Voyez* pont de Charles-le-Chauve.

MARCHAND. (Passage) De la rue Saint-Honoré, n° 178, au cloître Saint-Honoré, n° 16. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Quand on l'a ouvert, après la démolition de l'église Saint-Honoré, on lui a donné ce nom parce que l'on crut qu'il deviendrait *marchand*.

MARCHANDISE. (Pont de la) *Voyez* pont au Change.

MARCHANDS. (Place aux) *Voyez* place de l'Ecole.

MARCHE. (Rue de la) *Commence* rue de Poitou, 18–20, et *finit* rue de Bretagne, 19–21. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 18. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle fut ouverte en 1626, et doit son nom à la *Marche*, ancienne province de France. *Voyez* rue d'Anjou, au Marais.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MARCHE, (Le collége de la) rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, n° 37. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en 1420 par Guillaume de la *Marche*, qui le tenait de son oncle Jean de la *Marche*, et par Beuve de Winville. Il appartient au Gouvernement, et il est occupé actuellement par M. Watier, chef d'institution.

MARCHÉ-D'AGUESSEAU. (Rue du) *Commence* rue d'Aguesseau, 7–9, et *finit* rue des Saussaies, 10–12. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 16. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle tire son nom de l'ancien *marché* d'Aguesseau où elle conduisait. Ce marché fut, en 1746, transporté plus près de l'ancienne porte Saint-Honoré, où nous le voyons aujourd'hui.— Elle est dans l'alignement.

MARCHÉ-SAINT-MARTIN. (Rue du) *Commence* rue Frépillon, 11–13, et *finit* marché Saint-Martin. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3,

et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle fut construite en 1765, et porte ce nom parce qu'elle sert d'entrée au *marché Saint-Martin*.—Elle est dans l'alignement.

MARCHÉS DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

MARCOUL. (Rue Saint-) *Commence* rue Bailly, 2–4, et *finit* rue Royale, 5–7. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

C'est une des ruelles bâties en 1765 sur une partie du terrain dépendant de l'abbaye Saint-Martin. *Saint Marcoul* est un saint qui était particulièrement honoré dans cette abbaye.—Elle est dans l'alignement.

MARENGO. (Barrière de) *Voy.* barrière de Charenton.

MARENGO. (Chemin de ronde de la barrière de) *Voy.* chemin de ronde de la barrière de Charenton.

MARENGO. (Place) *Voyez* place de l'Oratoire.

MARGOT. (Le clos) *Voyez* rue Saint-Claude-au-Marais.

MARGUERITE, (L'église paroissiale Sainte-) rue Saint-Bernard, nos 28 et 30. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Elle était originairement une chapelle bâtie en 1625; elle fut érigée en succursale de Saint-Paul vers l'an 1630, devint paroisse en 1712, et fut réparée et agrandie vers 1736 et en 1765.

MARGUERITE-FAUBOURG-SAINT-ANTOINE. (Rue Sainte-) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 155–157, et *finit* rue de Charonne, 58–60. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 43, et le dernier pair 58. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ce nom lui vient de l'église *Sainte-Marguerite*, près de laquelle elle est située.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MARGUERITE-SAINT-GERMAIN. (Rue Sainte-) *Commence* rues Bussi, 45–46, et du Four, et *finit* carrefour Saint-Benoît, 25–42, et rue de l'Egout,

1–2. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 43, et le dernier pair 42. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Antérieurement à l'année 1368, c'était la rue *Madame de Valence.* A cette époque elle fut détruite, et l'on creusa sur son emplacement une partie du fossé qui entourait l'abbaye Saint-Germain. Ce fossé ayant été comblé en 1636, on y construisit la rue *Sainte-Marguerite;* nous ignorons pourquoi ce nom lui fût donné. Au no 10 est la prison militaire dite de l'Abbaye. Le *pilori* de l'abbaye était encore dans cet endroit en 1522; il fut remplacé par une barrière des Sergens, à laquelle a succédé cette prison.—Elle n'est dans l'alignement, du côté des impairs, que de la rue du Four jusqu'à celle des Ciseaux, excepté les premiers numéros, et, du côté des pairs, il n'y a que la prison de l'Abbaye qui soit dans l'alignement.

MARGUERITE. (Petite rue Sainte) *Voyez* rue d'Erfurth.

MARGUERITE. (Cul-de-sac Sainte-) *Voyez* cul-de-sac Saint-Bernard.

MARGUERITE-SAINT-GERMAIN, (Place Sainte-) rue Sainte-Marguerite-Saint-Germain, en face la prison militaire de l'Abbaye.—10e Arrondissement. — Q. du Luxembourg, et Q. de la Monnaie.

MARGUERITE-SAINT-ANTOINE, (Place Sainte-) rue Saint-Bernard, en face de l'église paroissiale Sainte-Marguerite. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

MARGUERITE. (Passage Sainte-) *Voyez* passage Aubert.

MARGUERITE. (Les Filles Sainte-) *Voyez* les Filles Notre-Dame-des-Vertus.

MARGUERITE. (Quai de la Reine) *Voyez* quai Malaquais.

MARIE. (Rue) *Voyez* rue Saint-Louis en l'île.

MARIE, (Pont) sur le bras septentrional de la Seine, pour communiquer du quai des Ormes à l'île Saint-Louis. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Il fut commencé en 1614 par Christophe *Marie*, entrepreneur général des ponts de France, dont il porte le nom, et achevé

en 1655. En 1658, un débordement de la rivière en emporta deux arches, et fit tomber vingt-deux maisons bâties dessus ; les vingt-huit autres maisons qui restèrent construites sur ce pont furent démolies il y a environ trente ans. *Voyez* aussi le pont de la Tournelle.

MARIE-SAINT-GERMAIN. (Rue Sainte-) *Commence* rue Bourbon, 15–17, et *finit* rue de Verneuil, 20–22. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

On la perça vers la fin du dix-septième siècle, sur l'emplacement d'une chapelle dédiée à la vierge *Marie* dont elle a retenu le nom. — Elle est dans l'alignement.

MARIE A CHAILLOT. (Rue Sainte-) *Commençait* rue de Lubeck, et *finissait* rue des Batailles. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Élysées.

Elle était ainsi nommée parce qu'elle longeait au nord l'enclos du couvent de *Sainte-Marie* ou de la Visitation, établi à Chaillot en 1652 ; elle fait maintenant partie de l'emplacement du palais projeté.

MARIE. (Ruelle Sainte-) *Commençait* quai Billy, et *finissait* rue des Batailles. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Même étymologie et même observation qu'à l'article précédent.

MARIE. (Passage Sainte-) De la rue du Bac, no 58, à celle de Grenelle-Saint-Germain, no 86. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Il traverse le couvent de la Visitation, dit des Filles *Sainte-Marie*, dont il prend le nom.

MARIE. (Barrière Sainte-) — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette barrière, ainsi nommée à cause de sa proximité du ci-devant couvent des Filles *Sainte-Marie*, consiste en deux bâtimens avec façade couronnée d'un cintre.

MARIE-MÈRE-DE-DIEU. (Les Religieux serfs Sainte-) *Voyez* les Blancs-Manteaux.

MARIE A CHAILLOT, OU DE LA VISITATION. (Le couvent Sainte-) *Voyez* couvent de la Visitation.

MARIE-ÉGYPTIENNE. (La chapelle Sainte-) *Voyez* la chapelle de la Jussienne.

MARIE-ÉGYPTIENNE. (Rue Sainte-) *Voyez* rue de la Jussienne.

MARIE-DE-POISSY. (Rue) *Voyez* rue Ogniart.

MARIES. (Place des Trois-) *Commence* quais de l'Ecole et de la Mégisserie, et *finit* rues Saint-Germain-l'Auxerrois et des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 6. — 4ᵉ Arrondissement.— Q. du Louvre.

Au quatorzième siècle on la nommait au *Fain* et du *port au Foin*, parce qu'elle conduisait au *port au Foin*, alors situé en face, où l'on a construit le pont Neuf; au dix-septième siècle on la trouve nommée du *Pont-Neuf*, parce qu'elle y conduit; une maison qui, dès l'an 1564, avait les *trois Maries* pour enseigne, lui a donné ce nom.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

MARIETTES OU MARIONETTES. (Rue des) *Voyez* rue des Marmousets-Saint-Marcel.

MARIGNY. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Honoré, et *finit* avenue des Champs-Elysées. Deux numéros *noirs*, qui sont 1 et 2. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

C'est plutôt une allée qu'une rue; elle fut bordée d'arbres par M. de *Marigny*, directeur général des bâtimens et jardins, dont elle a retenu le nom.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MARINE (L'église Sainte-) était située cul-de-sac Sainte-Marine, nº 6. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

Le plus ancien titre qui fasse mention de cette église, qui était la paroisse de l'archevêché, est de l'an 1036; on renvoyait, avant 1789, à cette paroisse, tous les mariages ordonnés par l'officialité. La carcasse de l'église est maintenant l'atelier d'une raffinerie de sucre.

MARINE, (Cul-de-sac Sainte-) rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, entre les nºˢ 3 et 5. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 8. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

Au douzième siècle et au quatorzième, c'était la ruelle et la rue *Sainte-Marine*; ce ne fut qu'en 1417 qu'il devint cul-de-sac, parce que l'on ferma cette rue par un bout; il doit son nom à l'église *Sainte-Marine*, qui y était située.

MARINE. (Passage du cul-de-sac Sainte-) Du fond du cul-de-sac Sainte-Marine, à la rue du Cloître-Notre-Dame, nº 26. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

MARINE, (Hôtel du Ministère de la) rue Royale, nº 2, et rue Saint-Florentin, nº 1. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Il fut construit vers l'an 1760, sur les dessins de Gabriel, architecte, ainsi que l'hôtel en face, de l'autre côté de la rue, pour décorer la place Louis XV, et pour être le *garde-meuble de la couronne*.

MARIONNETTES (La rue des) existait au dix-septième siècle, et conduisait de la rue Saint-Jacques à la rue de l'Arbalète, le long de la partie septentrionale du Val-de-Grâce. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

MARIVAS. (Rue) *Voyez* rue Marivaux-des-Lombards.

MARIVAS ou MARIVAUX. (Rue) *Voyez* rue Pavée-au-Marais.

MARIVAUX-DES-ITALIENS. (Rue) *Commence* rue Grétry, 2-4, et *finit* boulevart des Italiens, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le seul pair 4. — 2ᵉ Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette rue, percée vers l'an 1784, sur l'emplacement de l'hôtel Choiseul, près de la salle de l'ancien théâtre de l'Opéra-Comique, porte le nom de *Marivaux* de l'Académie française, qui composa un grand nombre de pièces excellentes pour ce théâtre. *Marivaux*, né à Paris en 1688, y mourut en 1763.—Elle est dans l'alignement.

MARIVAUX-DES-LOMBARDS. (Rue) *Commence* rue des Ecrivains, 14-16, et *finit* rue des Lombards, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 26. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. des Lombards.

En 1254 et 1273, le terrain sur lequel cette rue et la petite rue *Marivaux* sont bâties, se nommait *Marivas*. Guillot, en 1300, fait mention du *grand* et du *petit Marivaux*. (Nous croyons que Marivaux signifie Marais.) Au coin de cette rue et de celle des Ecrivains, demeurait le fameux Nicolas Flamel, écrivain de profession, natif de Pontoise, mort à Paris en 1418. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MARIVAUX. (Petite rue) *Commence* rue de la Vieille-Monnaie, et *finit* rue Marivaux. Pas de numéros. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Voyez, pour l'étymologie, l'article précédent. Corrozet, dans les *Antiquités de Paris*, la nomme *des Prêtres*. Elle est à présent fermée des deux bouts par des grilles de fer.

MARIVAUX. (Rue du Petit-) *Voyez* rue Pavée-au-Marais.

MARLBOROUGH. (Rue) *Voyez* rue Pétrelle.

MARLE. (Petite rue de) *Voyez* rue des Batailles.

MARMITE. (Passage ou cour de la) De la rue des Gravilliers, n° 28, au cul-de-sac de Rome, n° 1. — 6e Arrond. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ce nom lui vient d'une enseigne de la *Marmite*, qui est encore rue Phélipeau, en face de ce passage.

MARMOUSETS-EN-LA-CITÉ. (Rue des) *Commence* rues de la Colombe, 3–10, et Chanoinesse, et *finit* rues de la Lanterne, 19–18, et de la Juiverie, 1–2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 35, et le dernier pair 40. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1206 il est fait mention d'une maison des *Marmousets*, située dans cette rue. François I, par arrêt de 1536, permit à Pierre Belut, conseiller au parlement, de bâtir au lieu dit des *Marmousets*, en la rue des *Marmousets*, dans un endroit vide depuis plus de cent ans, en vertu d'un arrêt *que l'on dit* avoir été rendu dès ledit temps pour *un cas et crime commis* duquel ne se trouve toutefois aucune chose par escript, aussi du commun bruit de la ville, etc., etc...... D'après un bruit populaire qui existait alors, et qui existe encore, il s'agit de l'association d'un perruquier qui coupait en cet endroit le cou à ses pratiques les plus dodues et d'un pâtissier qui en faisait des pâtés. — Ce crime, si ce n'est pas un conte, aurait été commis vers l'an 1400. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MARMOUSETS-SAINT-MARCEL. (Rue des) *Commence* rue des Gobelins, 20–22, et *finit* rue Saint-Hippolyte, 7–9. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle portait déjà, en 1540, ce nom qu'elle doit à une enseigne; on la trouve aussi anciennement sous les noms des *Marionnettes* et des *Mariettes*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MARMOUSETS. (Cul-de-sac des) *Voyez* cul-de-sac Saint-Pierre.

MARMOUTIER. (Collége de) *Voyez* collége royal Louis-le-Grand.

MARTEL. (Rue) *Commence* rue des Petites-Ecuries, 12–14, et *finit* rue de Paradis, 17–19. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 16. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

Cette rue, que l'on commença à bâtir vers l'an 1780, porte le nom de M. *Martel*, alors échevin.—Elle est dans l'alignement.

MARTERET, MARTRAI, MARTROI-SAINT-JEAN. (Rue du) *Voyez* rue des Vieilles-Garnisons.

MARTHE, (Les Filles Sainte) rue de la Muette, no 10. — 9e Arrondissement. — Q. Popincourt

Cette communauté s'établit en cet endroit en 1719, et fut supprimée en 1790; c'est maintenant une maison occupée par les sœurs de Saint-François et de Sainte-Claire.

MARTHE. (Rue) *Commence* passage Saint-Benoît, 1–2, et *finit* rue Childebert, 13–10. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 4. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle fut ouverte en 1715, et porte le nom de Denis de *Sainte-Marthe*, alors général de la congrégation de Saint-Maur, dont les religieux ont habité l'abbaye Saint-Germain depuis l'an 1631 jusqu'en 1790.—Elle est dans l'alignement.

MARTIAL, (L'église Saint-) était située rue Saint-Eloi, près du cul-de-sac Saint-Martial.

Elle fut bâtie sous le règne de Dagobert I, devint paroisse vers l'an 1107, et fut démolie et supprimée en 1722.

MARTIAL, (Cul-de-sac Saint-) rue Saint-Eloi, entre les nos 9 et 11. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1398 c'était la ruelle *Saint-Martial;* en 1404, la ruelle du *Porche-Saint-Martial*, et, en 1459, la rue *Saint-Martial;* il doit son nom à l'église *Saint-Martial*, qui était située tout près, et qui fut démolie en 1722.

MARTIAL. (Rue Saint- et ruelle du Porche-Saint-) *Voy.* cul-de-sac Saint-Martial.

***MARTIN*, (L'abbaye Saint-) rue Saint-Martin, entre les nos 208 et 210. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.**

Au sixième ou au septième siècle, il y avait déjà, près de Paris, une chapelle dédiée à *saint Martin*. Les historiens ne sont pas d'accord sur le lieu où elle était située. Ayant été détruite par les Normands au neuvième siècle, Henri I, roi de France, la fit rebâtir vers le milieu du onzième siècle. En 1130 elle fut entourée de murs et fortifiée; on la reconstruisit ou répara en 1273. Le cloître, commencé en 1702, fut achevé en 1720, et le grand dortoir fut fini en 1742. De 1775 à 1780, on ne cessa point de la réparer et de l'embellir; elle fut supprimée en 1790. Les bâtimens sont occupés, depuis plusieurs années, par le Conservatoire des Arts et Métiers : on y voit les nombreux originaux des instrumens et machines inventés ou perfectionnés; on y voit aussi les bureaux de la mairie du sixième arrondissement. Anciennement, un des lieux marqués pour les duels publics était derrière *Saint-Martin-des-Champs;* c'était aussi un lieu privilégié.

***MARTIN*, (L'église Saint-) était située faubourg Saint-Marcel, où est maintenant la place Collégiale, no 4, au coin septentrional de la rue des Francs-Bourgeois. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.**

C'était primitivement une chapelle dont il est fait mention dès le commencement du douzième siècle, et qui fut érigée en paroisse vers l'an 1200; le chœur fut rebâti en 1544. En 1678 on y fit des constructions et des réparations considérables; elle fut démolie il y a quelques années.

MARTIN. (Rue Saint-) *Commence*, rues de la Verre-

rie, 103–78, et des Lombards, 1–2, et *finit* boulevarts Saint-Martin, 57–20, et Saint-Denis, 1. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 317, et le dernier pair 262. — Les numéros impairs de 1 à 317, et les pairs de 162 à 262, sont du 6e Arrondissement; nos 1 à 135, Q. des Lombards, nos 137 à 317, Q. de la porte Saint-Denis; les numéros pairs, de 2 à 160, sont du 7e Arrondissement, Q. Sainte-Avoye, et nos 162 à 262, Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle doit son nom à l'abbaye *Saint-Martin-des-Champs* où elle conduit. En 1231 on la nommait déjà rue *Saint-Martin-des-Champs*; Guillot, en 1300, la nomme, aux environs de Saint-Merri, rue *de la Porte-Saint-Merri*. Au no 48 est la fontaine Maubuée, alimentée par la pompe Notre-Dame; entre les numéros 105 et 107 le théâtre Molière, bâti au commencement de la révolution et abandonné depuis plusieurs années; aux numéros 208 et 210, à l'abbaye Saint-Martin, les bureaux de la mairie du sixième arrondissement; entre les numéros 232 et 234 la fontaine Saint-Martin, dont les eaux sont fournies par la pompe Notre-Dame.—La rue Saint-Martin, du côté des numéros pairs, n'est dans l'alignement que depuis la rue du Cloître-Saint-Merri, excepté les premières maisons, jusqu'à la rue Neuve-Saint-Merri, et depuis le cul-de-sac de la Planchette jusqu'au boulevart Saint-Martin; du côté des impairs, elle est dans l'alignement depuis le passage de l'Ancre-Royale jusqu'à la rue du Grand-Hurleur, depuis la maison en face des bâtimens de la sixième mairie jusqu'à la rue du Ponceau, et depuis la rue Neuve-Saint-Denis jusqu'au boulevart Saint-Denis.

MARTIN. (Petite rue Saint-) *Voyez* rue Pierre-Lombard.

MARTIN (La rue du Four-Saint- ou du Petit-Saint-) était une petite rue située anciennement entre les rues de la Cordonnerie et de la Petite-Friperie.

MARTIN. (Petite rue Saint-) *Voyez* rue Grosnière.

MARTIN. (Rue Basse-Saint-) *Voyez* rue de Bondy.

MARTIN. (Rue du Faubourg-Saint-) *Commence* rues Neuve-d'Orléans et de Bondy, et *finit* barrière de la Villette. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 261, et le dernier pair 308. — 5e Arron-

dissement. — Numéros impairs, Q. du faubourg Saint-Denis; et numéros pairs, Q. de la porte Saint-Martin.

C'est la prolongation de la rue *Saint-Martin* à travers le *faubourg* Saint-Martin. De l'église Saint-Laurent à la barrière, elle se nommait encore, il y a trente ans, du *Faubourg-Saint-Laurent*, à cause de l'église de ce nom qui y est située. Au n° 174 est la fontaine dite des Récollets, dont les eaux viennent de Belleville et des Prés-Saint-Gervais. — La rue du Faubourg-Saint-Martin n'est pas dans l'alignement, du côté des numéros impairs, depuis la rue Neuve-d'Orléans jusqu'à la rue de la Fidélité; du côté des pairs, depuis la rue de Bondi jusqu'à la rue Neuve-Saint-Nicolas, depuis la rue des Vinaigriers jusqu'à l'hôtel de Boynes, et depuis la rue des Récollets jusqu'à la fontaine des Récollets, au n° 174.

MARTIN. (Rue des Fossés-Saint-) *Commence* rue de la Chapelle, 13-15, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Denis, 208-210. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

MARTIN. (Rue du Marché-Saint-) *Voyez* Marché-Saint-Martin. (Rue du)

Elle n'est que projetée, et portait auparavant le nom de *chemin de la Voirie*. *Voyez* rue de la Voirie. — Elle est dans l'alignement.

MARTIN. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rues du Pont-aux-Biches, 9, et Notre-Dame-de-Nazareth, et *finit* rue Saint-Martin, 240-242. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 35, et le dernier pair 36. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ainsi nommée parce qu'elle fut bâtie, au quatorzième siècle, sur la pissote *Saint-Martin*; en 1638 on la trouve sous le nom du *Mûrier*, dite *Neuve-Saint-Martin*. *Voyez* aussi rue *Notre-Dame-de-Nazareth*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MARTIN, (Cul-de-sac Saint-) rue Royale, entre les nos 18 et 20. Deux numéros *noirs*, qui sont 1 et 2. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Construit en 1765, en même tems que le marché *Saint-Martin*.

MARTIN, (Barrière Saint-) à l'extrémité du faubourg Saint-Martin, entre les barrières de la Villette et de Pantin. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cet édifice, placé entre deux routes, n'est point une barrière; c'est un beau monument d'architecture élevé quelques années avant la révolution, sur les dessins de Ledoux, architecte. Il consiste en quatre péristyles en saillie, ornés de huit pilastres carrés; au-dessus est une galerie circulaire avec quarante colonnes accouplées soutenant vingt arcades. C'est par cette barrière que l'armée des Russes, Prussiens et Autrichiens, a fait son entrée à Paris, le 31 mars 1814.

MARTIN. (Boulevart Saint-) *Commence* rue et boulevart du Temple, et *finit* rue et porte Saint-Martin. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 57, et le dernier pair 20. — Les numéros impairs sont 6e Arrondissement, Q. Saint-Martin-des-Champs; les numéros pairs sont du 5e Arrondissement, Q. de la porte Saint-Martin.

Ainsi nommé parce qu'il est situé près la rue Saint-Martin et près celle du Faubourg Saint-Martin; il fut disposé, ainsi que tous les boulevarts du nord, en 1536; la plantation fut commencée en 1668 et achevée en 1705. — Il n'y a que les premiers numéros impairs, à partir de la porte Saint-Martin, qui ne soient pas dans l'alignement.

MARTIN, (Cour Saint-) rue Saint-Martin, no 206. Les numéros impairs sont de 23 à 31, et les pairs de 26 à 32, et font tous partie des numéros de la rue Royale. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

C'est ainsi que l'on nomme une partie de la rue *Royale*, bâtie en 1765, sur une partie du territoire de l'abbaye *Saint-Martin*.

MARTIN. (Marché Saint-) *Commençait* rue du Marché-Saint-Martin, et *finissait* rue Royale. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 18. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ce marché, qui se tenait tous les jours, fut construit en 1765, sur une partie du territoire dépendant de l'abbaye *Saint-Martin* dont il prit le nom; au milieu est une fontaine alimentée par la

pompe à feu de Chaillot. A la fin de juillet 1816, il a été transféré au marché de l'Abbaye contigu, dont l'article est ci-après.

MARTIN, (Le marché de l'Abbaye-Saint-) entre le jardin de l'ancienne *Abbaye-Saint-Martin*, les rues du Vertbois, de la Croix, et l'ancien marché Saint-Martin. On y communique par la rue du Vertbois, 19-21, par la rue de la Croix, 11-17 (communication que l'on nomme petite rue de la Croix); par l'ancien marché Saint-Martin, nº 12; par la rue Saint-Maur, 4-3; par celle Saint-Benoît, 8-5, et par la place de Vannes, 6. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

La première pierre de ce marché a été posée le 15 août 1811, et les travaux, achevés depuis quelque tems, furent dirigés par M. Peyre neveu, architecte : il est composé de deux vastes hangards bien bâtis, et de deux pavillons au milieu, dont l'un servira de bureau et l'autre de corps-de-garde; l'ancien marché, qui touche à celui-ci, a été supprimé à la fin de juillet 1816, ainsi que celui qui se tenait à la porte Saint-Martin.

MARTIN. (Passage de l'Abbaye-Saint-) De la rue Saint-Martin, nº 206, à la cour Saint-Martin. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

MARTIN. (Porte Saint-) — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cette porte, dans la deuxième enceinte de Paris, était située rue Saint-Martin, vis-à-vis la rue Neuve-Saint-Merri, à l'endroit que l'on nommait anciennement l'*Archet Saint-Merri*; elle fut donnée par Dagobert à l'abbaye Saint-Denis. L'an 1147, elle produisait 50 livres de droit d'entrée; elle ne produisait auparavant que 12 livres annuellement; Philippe-Auguste, vers l'an 1200, la fit reculer jusqu'en face la rue Grenier-Saint-Lazare. Sous Charles V et Charles VI, elle fut placée près du coin septentrional de la rue Neuve-Saint-Denis. Au commencement du règne de Louis XIII on la construisit où est maintenant non pas une porte, mais un arc de triomphe, élevé en 1674 en l'honneur de Louis XIV, sur les dessins de Pierre Bullet.

MARTIN, (Théâtre de la Porte-Saint-) boulevart Saint-Martin, entre les nos 16 et 18, près la porte Saint-Martin. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cet édifice, bâti en 1781, fut le théâtre de l'Académie royale de Musique, dite l'*Opéra*, jusqu'en 1794.

PRIX DES PLACES en 1816.		
Premières grillées en face.....	4 fr.	40 c.
Premières de face et avant-scène..............................	3	60
Première galerie.................. Baignoires et premières........	2	40
Orchestre, secondes et loges du cintre..........................	1	80
Deuxièmes de face..............	1	50
Parterre et troisièmes..........	1	20
Amphithéâtre....................	»	60

MARTRAY, MARTERET, MARTELET, MARTEL, MALTOIS. (Rue du) *Voyez* rue du Martroi.

MARTROI. (Rue du) *Commence* place de l'Hôtel-de-Ville, 6–8, et *finit* rue du Tourniquet, 1–2, et du Monceau-Saint-Gervais, 1–2. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 24. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Martroy ou *martray* signifie, en vieux langage, *supplice* et lieu où on exécute les criminels; il n'y a pas de doute que la place de Grève, où l'on exécute de tems immémorial les criminels, n'ait donné ce nom à la rue qui y conduit. Ce nom a été altéré de diverses manières, car on trouve, sur les plans et titres anciens: *Martroy, Martray, Marterel, Martelet, Martel, Maltois.* En 1300 c'était la rue *Saint-Jehan-en-Grève,* en 1313 la rue *Saint-Jean* sur la rivière; elle a aussi porté les noms de rue *Saint-Jean* et du *Chevet-Saint-Jean*, à cause de la proximité de l'église de ce nom. Ce fut dans cette rue, près de Saint-Gervais, le 2 octobre 1131, que le jeune roi Philippe, fils de Louis-le-Gros, fit une chute de cheval dont il mourut le lendemain; un cochon qui s'embarrassa dans les jambes du cheval, fut cause de cet accident. —La première moitié des numéros pairs n'est pas dans l'alignement.

MARTYRS. (Rue des) *Commence* rues Saint-Lazare, 1–2, et Coquenard, 35–60, et *finit* barrière des Martyrs. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 67, et le dernier pair 66 *bis*. — 2e Arrondissement. — Numéros impairs, Q. de la Chaussée-d'Antin; numéros pairs, Q. du faubourg Montmartre.

Son premier nom est *des Porcherons;* au milieu du siècle dernier le nom qu'elle porte lui fut donné pour rappeler le souvenir des *martyrs saint Denis* et ses compagnons, qui furent, à ce que l'on croit, décapités à Montmartre, où cette rue se dirige. De 1793 à 1806, elle fut nommée du *Champ-du-Repos*, à cause

du cimetière Montmartre où elle conduit; elle reprit, à cette époque, le nom des *Martyrs*. Au nº 59 on remarque l'hôtel Malesherbes, appartenant à M. Desnoues.—Il n'y a que la première moitié de cette rue, tant du côté des pairs que des impairs, qui soit dans l'alignement.

MARTYRS. (Barrière des) — 2ᵉ Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre, et Q. de la Chaussée-d'Antin.

Son premier nom fut *barrière Montmartre;* le nom des *Martyrs* a la même étymologie que celui de l'article précédent. Elle consiste en un bâtiment présentant un grand ceintre avec pilastre.

MARTYRS. (Chemin de ronde de la barrière des) De la barrière des Martyrs à celle Montmartre. — 2ᵉ Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

MASSERAN. (Rue) *Commence* rue Neuve-Plumet, 1-3, et *finit* rue de Sèvres, 2-4. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 10ᵉ Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette rue, percée depuis peu d'années, tient son nom de l'hôtel *Masseran* ou *Masserano* qui y est situé.—Elle est dans l'alignement.

MASSILLON. (Rue) *Commence* rue Chanoinesse, 3-5, et *finit* place Fénélon et rue du Cloître-Notre-Dame, 2-4. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 10. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette rue, percée depuis peu d'années près de la cathédrale, porte le nom du célèbre prédicateur *Massillon*, de l'Académie française, né à Hières en Provence en 1663, et mort à Paris en 1742.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MASURE. (Rue de la) *Commence* quai des Ormes, 34-36, et *finit* rue de la Mortellerie, 27-29. Un seul numéro *noir*, qui est 1. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Corrozet la nomme *descente à la rivière;* elle tient son nom d'un sieur *des Masures*, qui y fit bâtir des maisons.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MASURES. (Cul-de-sac des) *Voyez* cul-de-sac Saint-Pierre-Montmartre.

MASURES. (Clos des) *Voyez* rue Saint-Pierre-Montmartre et clos Gautier.

MATERNITÉ, (Hospice de la) rue de la Bourbe, n° 3, et rue d'Enfer, n° 74. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Les bâtimens de la rue de la Bourbe étaient ceux de la ci-devant abbaye de Port-Royal, construits sur les dessins de Lepautre, de 1646 à 1648; ils sont consacrés à l'alaitement et au placement à la campagne des enfans abandonnés : les bâtimens et le jardin de la rue d'Enfer, n° 74, sont occupés par les femmes grosses et en couches; ils furent bâtis de 1650 à 1657, et se nommaient autrefois l'*Institution*; c'était alors le noviciat des religieux de la Congrégation de l'Oratoire.

MATHELIN. (Grand'rue vers Saint-) *Voyez* rue Saint-Jacques.

MATHURINS, (Les) ou ***LES RELIGIEUX DE LA SAINTE-TRINITÉ DE LA RÉDEMPTION DES CAPTIFS***, rue des Mathurins, n° 10. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ces religieux étaient déjà établis à Paris en 1209. Le cloître fut construit en 1219, et rebâti à la fin du quinzième siècle et en 1761; le portail et la cour, qui étaient fermés par une grille, furent bâtis en 1719. Cet ordre fut supprimé en France en 1790. C'est maintenant une maison particulière.

MATHURINS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Jacques, 62-64, et *finit* rue de la Harpe, 75-77. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 26. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

En 1220 on la nommait du *Palais-des-Thermes*, parce que la principale entrée de cet antique palais était dans cette rue; en 1300, 1421 et 1450, on la trouve encore sous les noms du *Palais-du-Therme* et du *Palais*; elle prit ensuite celui qu'elle porte aujourd'hui du couvent des *Mathurins*, situé dans cette rue. Au n° 14 on remarque l'hôtel *Cluny*, bâti en 1505 sur une partie des ruines du palais des Thermes, par Jacques d'Amboise, abbé de *Cluny*. — Du côté des pairs, elle n'est point dans l'alignement depuis les bâtimens de l'hôtel de Cluny, inclusivement, jusque deux ou trois maisons plus loin que ces bâtimens; elle n'est point dans l'alignement du côté des impairs.

MATHURINS. (Rue Neuve-des-) *Commence* rue de

la Chaussée-d'Antin, 15-17, et *finit* rue de l'Arcade, 14-16. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 78. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Cette rue fut percée vers l'an 1778, sur un terrain où les religieux *Mathurins* avaient plusieurs possessions. Au nº 74 est l'hôtel qui a appartenu, pendant plusieurs années, au maréchal Brune. — Elle est dans l'alignement.

MATHURINS. (Rue de la Ferme-des-) *Commence* rue Neuve-des-Mathurins, 58-60, et *finit* rue Saint-Nicolas, 55-57. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Ainsi nommée parce qu'elle fut percée, vers l'an 1775, sur un terrain nommé la *ferme des Mathurins*, appartenant aux religieux de ce nom. — Elle est dans l'alignement.

MATHURINS, (Cul-de-sac de la Ferme-des-) rue Neuve-des-Mathurins, entre les nos 53 et 55. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Même étymologie que l'article précédent.

MATIGNON-CHAMPS-ÉLYSÉES. (Rue) *Commence* Champs-Elysées, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 91-93. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 12. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Le plan de Verniquet la nomme *Milet*; ce n'est que depuis une quinzaine d'années qu'elle porte le nom de *Matignon*, à cause de quelqu'un de la famille de ce nom. Au nº 1 est l'hôtel Rampon, appartenant à M. le comte de Praslin. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MATIGNON-DU-LOUVRE (La rue) aboutissait rue des Orties, près la galerie méridionale du Louvre. — — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle était ainsi nommée de Jacques de *Matignon*, comte de Thorigny, qui y possédait un hôtel en l'an 1500. L'hôtel de la petite Bretagne, démoli en 1615, y était situé. Cette rue est maintenant entièrement démolie pour exécuter le projet de réunion des palais du Louvre et des Tuileries.

MAUBERT. (Place) *Commence* rues de la Bûcherie et des Grands-Degrés, et *finit* rues de Bièvre et des Noyers. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 51, et le dernier pair 46. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ce fut dans les premières années du treizième siècle que l'on commença à bâtir sur cette place, que l'on trouve déjà sous ce nom dès l'an 1225. Jaillot croit qu'elle doit son nom à *Aubert*, second abbé de Sainte-Geneviève, qui permit, au douzième siècle, de construire des étaux de boucherie sur cette place, qui était dans sa censive. L'opinion de ceux qui allèguent que ce nom lui vient de l'évêque de Paris *Madelbert* est inadmissible, puisque cet évêque existait au huitième siècle, quatre cents ans avant que l'on eût commencé à bâtir sur cette place. Ce n'est qu'en 1806, lors du nouveau numérotage des maisons de Paris, que l'on a compris dans la place *Maubert* la rue *Pavée* ou du *Pavé de la place Maubert*, qui commençait rue de la Bûcherie, et finissait au coin de la rue Galande. *Voyez* l'article suivant.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MAUBERT, (Marché de la Place-) place Maubert. — — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ce marché se tient tous les jours, et l'on y vend du pain, des fruits, légumes, herbages, etc. Au milieu est la fontaine dite de la place Maubert, ci-devant des Carmes, dont les eaux viennent de la pompe Notre-Dame.

MAUBUÉ. (Rue) *Commence* rues du Poirier et Beaubourg, 1–2, et *finit* rue Saint-Martin, 46–48. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 30. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

En 1323 elle portait déjà ce nom; cependant, vers l'an 1300, Guillot n'en parle point; l'aurait-il confondue avec celle *Simon-le-Franc?* En 1357 c'était la rue de la *Fontaine-Maubué;* de 1398 à 1533, les censiers de Saint-Merri la nomment de la *Baudroierie.* Sauval dit qu'en 1456 elle se confondait sous le même nom avec celle *Simon-le-Franc* dont elle fait la prolongation. *Maubué* signifie, en vieux langage, *mal lessivé.* Elle doit sans doute ce nom à la fontaine dite *Maubué*, située au coin de cette rue et de celle Saint-Martin, nº 48 : cette fontaine, qui est très-ancienne puisqu'il en est déjà fait mention au quatorzième siècle, avait sans doute de l'eau peu propre à la lessive; elle n'était pas alors alimentée par la pompe Notre-Dame.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MAUCONSEIL. (Rue) *Commence* rue Saint-Denis, 193-195, et *finit* rue Comtesse-d'Artois, 38-40. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 59, et le dernier pair 44. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Elle portait déjà ce nom en 1250. Sauval croit qu'elle le tient d'un seigneur du château de *Mauconseil* en Picardie. De 1792 à 1806 elle se nomma *Bonconseil*, ainsi que la section où elle est située. *Voyez* aussi rue des Deux-Boules.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MAUCONSEIL, (Cul-de-sac) rue Saint-Denis, entre les nos 269 et 271. L'inscription de la rue est *rouge;* pas de numéros. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

En 1391 c'était la ruelle de l'*Empereur*, nom qu'elle tenait d'une enseigne; au seizième siècle la rue des *Cordiers* ou de la *Corderie*, dite de l'*Empereur*, ensuite le cul-de-sac *de l'Empereur*, et, depuis environ douze ans, le cul-de-sac *Mauconseil*, sans doute parce qu'il est situé sur la ci-devant section de *Bonconseil*.

MAUCONSEIL. (Rue du Puits-) *Voyez* rue du Vieux-Colombier.

MAUDESTOUR. (Rue) *Voyez* rue Mondétour.

MAUR-SAINT-GERMAIN. (Rue Saint-) *Commence* rue de Sèvres, 73-75, et *finit* rue des Vieilles-Tuileries, 22-24. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 12. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cette rue, ouverte en 1644 sur le territoire dépendant alors de l'abbaye Saint-Germain, porte le nom de *saint Maur*, célèbre disciple de saint Benoît. Les Bénédictins ou religieux de Saint-Germain étaient de la congrégation de *Saint-Maur*. On remarque, au no 12, l'hôtel Jumilhac, appartenant à M. de Montigny. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

MAUR-POPINCOURT. (Rue Saint-) *Commence* rue des Amandiers, 25-27, et *finit* rue de l'Hôpital-Saint-Louis, 8-10. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 79, et le dernier pair 156. Les numéros impairs de 1 à 17, et les pairs de 2 à 38,

sont du 8e Arrondissement, Q. Popincourt; les numéros impairs de 19 à 51, et les pairs de 40 à 114, sont du 6e Arrondissement, Q. du Temple; les numéros impairs de 53 à 79, et les pairs de 116 à 156, sont du 5e Arrondissement, Q. de la Porte-Saint-Martin.

Elle fut bâtie sur le *chemin* que les actes anciens nomment de *Saint-Maur*, sans doute parce qu'il se dirige sur le village de *Saint-Maur*, qui est à trois mille cinq cents toises de la barrière de Vincennes. — Elle n'est point dans l'alignement, à droite, depuis la rue des Amandiers jusqu'à la rue des Trois-Couronnes, et depuis la rue de Lorillon jusqu'à la rue de l'Hôpital-Saint-Louis; à gauche, les maisons de l'angle qu'elle forme à la rue de Ménilmontant ne sont point dans l'alignement, et depuis la rue des Trois-Bornes jusqu'à la rue du Faubourg-du-Temple.

MAUR-SAINT-MARTIN. (Rue Saint-) *Commence* rue Royale, 2-4, et *finit* rue Saint-Vannes, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle fut ouverte en 1765, et a pris ce nom parce qu'elle est sur l'ancien territoire et près l'abbaye Saint-Martin, où *saint Maur* était particulièrement honoré. — Elle est dans l'alignement.

MAURE. (Rue du) *Commence* rue Beaubourg, 43-45, et *finit* rue Saint-Martin, 96-98. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Guillot, en 1300, ne la nomme pas; en 1313 c'était la rue *Jehan-Palée*, ensuite la rue *Palée*, la rue ou ruelle *Saint-Julien*, la rue de la *Poterne* ou *Fausse-Poterne*, parce qu'elle était à une petite distance de la *poterne* ou *fausse porte Nicolas-Huidelon*; en 1606 on la nommait *cour* ou *rue du More*; en 1640 la *cour au More*, dite *des Anglais*; sur plusieurs plans anciens on trouve *cour des Morts*. Nous ignorons son étymologie; faut-il écrire *Mort*, *More* ou *Maure?* — La dernière moitié des numéros impairs est dans l'alignement.

MAURES. (Rue des Trois-) *Commence* rue des Lombards, 28-30, et *finit* rue Troussevache, 13-15. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 12. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Au treizième siècle elle portait le nom de *Guillaume-Josse*, et en 1300 celui de *Vin-le-Roi*, parce que les *caves du roi* y étaient situées; ce n'est qu'au commencement du dix-septième siècle que le nom qu'elle porte lui fut donné à cause d'une enseigne des *Trois-Maures*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MAURES. (Ruelle des Trois-) Du quai de la Grève, n° 38, à la rue de la Mortellerie, n°s 103 et 105. L'inscription de la rue est *noire*; pas de numéros. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

C'est un passage étroit entre les gros murs des maisons voisines. —Elle n'est pas dans l'alignement.

MAURES, (Cour des) rue Saint-Honoré, n° 210. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

MAUVAIS-CONSEIL. (Rue de) *Voyez* rue des Mauvaises-Paroles.

MAUVOISIN. (Le clos)

C'est sur ce clos, qui dépendait de la seigneurie de *Garlande*, que l'on a commencé à bâtir en 1202 les rues *Galande*, des *Trois-Portes*, des *Rats* et du *Fouarre*.

MAVERSE. (Rue) *Voyez* rue Jean-Jacques-Rousseau.

MAZARIN. (Le collége) *Voyez* le palais des Beaux-Arts.

MAZARINE. (Rue) *Commence* rue de Seine, 3-5, et *finit* carrefour Bussi, 1-2, et rues Dauphine, 65-58, et Saint-André-des-Arts, 79-82. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Son premier nom est des *Buttes*; elle se nomma ensuite des *Fossés* ou du *Fossé*, parce qu'elle fut bâtie sur le *fossé* des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste. Vers la fin du dix-septième siècle elle prit le nom de *Mazarine*, parce que le collége *Mazarin* en occupait une partie. En 1540 le retour d'équerre, du côté de la rue de Seine, portait le nom de rue *Traversine*, et, en 1636, celui de rue *de Nesle* et *petite rue de Nesle*, parce qu'il conduisait à la porte et à l'hôtel de *Nesle*, qui étaient où est maintenant le pavillon de l'est du palais des Beaux-Arts.—Elle n'est pas dans l'alignement, à gauche, depuis la rue Guénégaud jusqu'au carrefour Bussi; à droite, les dernières maisons vers la rue Dauphine sont seules dans l'alignement.

MAZARINE ou DES QUATRE-NATIONS, (Bibliothèque) au palais des Beaux-Arts, quai de la Monnaie, n° 23. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle est ouverte tous les jours, de dix heures à deux, excepté les dimanches, jours de fête et pendant les vacances, qui durent depuis le 15 août jusqu'au 15 octobre.

MAZAS. (Place) en face du pont du Jardin du Roi, entre le quai de la Rapée et la rue de la Contrescarpe. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

C'est le nom d'un officier mort à la bataille d'Austerlitz.—Elle est dans l'alignement.

MÉCANIQUES. (Rue des) *Commence* rue du Commerce, et *finit* rue des Arts. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

C'est une des ruelles de l'enclos de la Trinité.—Elle est dans l'alignement.

MECHAIN. (Rue) *Commence* rue de la Santé, 10-12, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Jacques, 47-49. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette rue, près l'Observatoire, percée depuis peu d'années, porte le nom de *Mechain*, célèbre astronome, membre de l'Institut, né à Laon en 1744, et mort sur la côte de Valence en 1804, lorsqu'il était occupé à prolonger la méridienne de Paris jusqu'aux îles Baléares. Le premier nom de cette rue est celui de ruelle *des Capucins*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MÉDARD, (L'église Saint-) rue Mouffetard, entre les nos 161 et 163. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Cette église, qui est maintenant la troisième succursale de la paroisse Saint-Etienne-du-Mont, était anciennement la paroisse du bourg *Saint-Médard*, et déjà connue dès le douzième siècle; elle fut agrandie et réparée en 1561 et 1586, et le grand autel fut reconstruit en 1655.

MÉDARD. (Rue Saint-) *Voyez* rues de la Clef et Gracieuse.

MEDARD. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Gracieuse, 13-15, et *finit* rue Mouffetard, 37-39. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 24. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Son premier nom fut d'*Ablon*, parce qu'elle fut percée sur le territoire d'*Ablun* ou d'*Ablon*, vers l'an 1540. (Le vin d'*Ablun* était connu au douzième siècle). On la nomma par la suite *Neuve-Saint-Médard*, parce qu'elle aboutit à la rue Gracieuse qui, en 1589, se nommait *Saint-Médard.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

MÉDARD (Le carrefour Saint-) est la place formée à la rencontre des rues de Lourcine, Censier et Mouffetard. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire, et Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommé parce qu'il est presque en face de l'église *Saint-Médard.*

MÉDARD. (Pont Saint-) *Voyez* pont aux Tripes.

MÉDECINE ET DE CHIRURGIE, (L'école de) rue de l'Ecole de Médecine, no 14. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Ce fut en 1774 que Louis XVI posa la première pierre de ce beau monument construit, d'après les dessins de M. Gondouin, sur l'emplacement du collége de Bourgogne. Cette école était auparavant rue de la Bûcherie, no 15, où l'on voit encore les restes d'un portail du quatorzième ou quinzième siècle, les bâtimens de l'école rebâtis en 1678, et l'amphithéâtre reconstruit en 1744, comme l'attestent deux inscriptions que nous avons lues en 1816. (*Voyez* rue de la Bûcherie).

MÉDECINE. (Rue de l'Ecole de) *Commence* rue de la Harpe, 70-72, et *finit* carrefour de l'Odéon, 1-2, et rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, 31-28. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 39, et le dernier pair 38. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

En 1300 c'était la rue des *Cordèles* (des Cordeliers), parce que leur couvent y était situé; on la trouve cependant en 1304 sous le nom de *Saint-Côme et Saint-Damien*, parce que l'église dédiée à ces saints était au coin de cette rue et de celle de la Harpe. Comme

16 *

elle conduisait à la porte *Saint-Germain*, abattue en 1672, elle fut aussi nommée *Saint-Germain*. En 1790 on lui donna celui qu'elle porte à cause de l'*école de Médecine* dont l'article précède celui-ci; en 1793 elle porta le nom du révolutionnaire *Marat*. On y voit la fontaine dite de l'*Ecole-de-Médecine*, construite en 1805 et 1806, sur les dessins de Gondouin. Au n° 5 est l'école gratuite de dessin, qui était autrefois l'amphithéâtre de l'école de chirurgie. La fontaine Saint-Côme, qui était près du n° 1, a été supprimée il y a quelques années.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs; du côté des pairs, elle n'est pas dans l'alignement depuis la rue de la Harpe jusques et non compris les bâtimens de l'école de Médecine.

MÉDECINE, (Place de l'Ecole de) rues de l'Ecole de Médecine et de l'Observance. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs; le dernier pair est 4. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette place, qui se nommait autrefois des *Cordeliers*, parce qu'elle est en face du couvent des *Cordeliers*, maintenant en démolition, s'appelle aujourd'hui de l'*Ecole-de-Médecine*, étant en face de l'*Ecole de Médecine*.—Elle est dans l'alignement.

MÉDÉRIC. (Rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Merri.

MÉDICIS. (Colonne et fontaine de) rue de Viarmes, presque en face de la rue de Vannes. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette colonne, qui faisait partie de l'hôtel Soissons, a été conservée lors de la construction de la halle au Blé. (*Voyez* la Halle-au-Blé). Ce fut Catherine de *Médicis* qui la fit élever sur les dessins de J. Bullan, vers l'an 1573, et qui la destina à l'astrologie plutôt qu'à l'astronomie. On a pratiqué, au pied de cette colonne, une fontaine alimentée par la pompe à feu de Chaillot.

MÉGISSERIE. (Quai de la) *Commence* pont au Change et place du Chatelet, et *finit* pont Neuf et place des Trois-Maries. Les numéros sont *rouges*; le dernier pair est 84. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Ce quai fut construit en 1369, sous le règne de Charles V; il fut reconstruit vers l'an 1520, et continué jusqu'auprès du château du Louvre, suivant Gilles Corrozet qui écrivait en 1532; il se nommait alors de la *Saunerie*, à cause de sa proximité du grenier à *sel*. La partie qui s'étend de la place du Châtelet à l'abreuvoir Pépin, était anciennement la *vallée de Misère* ou la *Poulaillerie*, parce que l'on y avait établi le marché à la *volaille*. (Corrozet dit

la *vallée de Pie*). L'autre partie, étant alors occupée par des *mégissiers*, qui furent relégués en 1673 au faubourg Saint-Marcel, s'appelait la *Mégisserie* (Guillot nomme cet endroit, vers l'an 1300, la *Mesgueisserie*), nom qu'il a conservé dans toute son étendue jusqu'aujourd'hui. On le nomme encore vulgairement de la *Féraille* ou de la *Ferronnerie*, à cause des marchands qui étalent encore leur *féraille* le long du mur d'appui.—Il n'est pas dans l'alignement, excepté les bâtimens de la chambre des Notaires.

MÉNAGES, (L'hospice des) rue de la Chaise, n° 28.— 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cet établissement, qui se nommait avant la révolution l'*Hôpital des Petites-Maisons*, parce qu'il est composé de plusieurs petits édifices ou *petites maisons* séparées, est maintenant consacré aux époux indigens *en ménage*, dont l'un doit être âgé de soixante-dix ans au moins, et l'autre de soixante ans au moins. Ce fut en 1557 que la ville de Paris fit construire cet édifice, sur l'emplacement d'un ancien hôpital dit la *Maladrerie de Saint-Germain*, qui existait déjà au commencement du onzième siècle, et qui avait été détruit en 1544.

MENARS. (Rue) *Commence* rue Richelieu, 89-91, et *finit* rue Grammont, 6-8. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 16. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

C'était primitivement un cul-de-sac dit *Menars*, parce que l'hôtel du président *Menars* y était situé. On ouvrit ce cul-de-sac en 1767, en le faisant communiquer à la rue Grammont.—Les numéros impairs ne sont pas dans l'alignement.

MÉNÉTRIERS. (Rue des) *Commence* rue Beaubourg, 27-29, et *finit* rue Saint-Martin, 78-80. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 26. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Elle doit son nom aux *joueurs de violon* qui l'habitaient anciennement. En 1225 c'était *vicus Viellatorum*, rue aux *Joueurs de Violon*, et *vicus* des *Jugleours*, qui, en vieux langage, signifie *joueurs d'instrumens*. Au treizième siècle on la nommait *vicus Joculatorum*, en 1300 des *Jugleurs* (Guillot a écrit la rue à *Jougleeurs*), en 1325 *aux Jougleurs*; au commencement du quinzième siècle des *Menestrels*, et, depuis 1482, des *Menestriers*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MENIL-MAUDAN, MENIL-MAUTEMPS. (Rue) *Voyez* rue de Ménilmontant.

MÉNILMONTANT. (Rue de) *Commence* rues Saint-Pierre et des Fossés-du-Temple, 1-2, et *finit* barrière de Ménilmontant. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 101, et le dernier pair 120.— Les numéros impairs sont du 6e Arrondissement, Q. du Temple; et les pairs du 8e Arrondissement, Q. Popincourt.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur le village de *Ménilmontant*. *Menil*, en vieux langage, signifie *hameau*, *habitation*. Ce village se nommait anciennement *Menil-Maudan*, *Menil-Mautemps*, et depuis *Menilmontant*. Serait-il ainsi nommé parce qu'il est sur une hauteur? De la rue de la Folie-Méricourt à la barrière elle a porté, au siècle dernier, le nom de la *Roulette*, qu'elle tenait des bureaux des commis de barrière nommés *roulettes*, parce qu'ils étaient montés sur des *roulettes*.—Du côté des impairs les premiers numéros de la rue, quelques maisons à partir de la rue Folie-Méricourt, les dernières maisons vers la rue du Maure, et la première moitié de l'espace entre cette rue et la barrière, ne sont pas dans l'alignement; du côté des pairs, les premières maisons de la rue, les maisons depuis la rue de Popincourt jusqu'à la Voirie, et les dernières maisons vers la rue Saint-Maur, ne sont pas dans l'alignement.

MÉNILMONTANT. (Rue Neuve-de-) *Commence* rue Saint-Louis, 78-80, et *finit* boulevart des Filles-du-Calvaire, 13-15. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, nouvellement percée sur l'emplacement du couvent des Filles-du-Calvaire, doit son nom à la rue *Ménilmontant*, avec laquelle on l'a alignée jusqu'à la rue Saint-Louis.—Elle est dans l'alignement.

MÉNILMONTANT. (Barrière de) — La moitié sud-est est du 8e Arrondissement, Q. Popincourt, et l'autre moitié nord-ouest est du 6e Arrondissement, Q. du Temple.

Elle est décorée de deux bâtimens ayant chacun trente-deux colonnes avec arcades, et tient son nom du village de *Ménilmontant*, qui n'en est qu'à la distance de quelques centaines de toises.

MÉNILMONTANT. Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Ménilmontant à celle des

Trois-Couronnes. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

MÉNILMONTANT, (Abattoir de) entre les rues Popincourt, des Amandiers, Saint-Maur et Saint-Ambroise. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Vaste bâtiment commencé en 1810, sous la direction de M. Happe, architecte; on le continue avec activité pour le rendre à son utile destination. Il est ainsi nommé de sa proximité de la rue, de la barrière et du village de *Ménilmontant*.

MENUICET ou *MUCET* (La rue Raoul-) était située sur l'emplacement où l'on a construit l'hôtel Soissons, auquel a succédé la halle au Blé.

Elle est citée en l'an 1300 par Guillot; elle aura été supprimée à cause des agrandissemens que l'on a faits à l'hôtel Soissons.

MERCI (Les Religieux de la) étaient rue du Chaume, au coin de la rue de Braque. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

En 1348, Arnoul de Braque fit construire en cet endroit un hôpital et une chapelle; en 1618 on rebâtit l'église et l'hôpital ou monastère, et l'on y introduisit les religieux de la *Merci*, qui veut dire *miséricorde*, ou de *Notre-Dame de la Rédemption des captifs*. Ce couvent, ayant été supprimé en 1790, fut démoli quelques années après; c'est maintenant un terrain à vendre.

MERCI. (Rue de la) *Voyez* rue du Chaume.

MERCI, (Le collége de la) rue des Sept-Voies, no 9. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en 1515 par Nicolas Barrière, procureur général de l'ordre de la *Merci*, et fut bâti sur une partie de l'emplacement de l'hôtel d'Albret. Dès l'an 1750 il ne servait déjà plus que d'hospice aux religieux de la *Merci* de la rue du Chaume. C'est maintenant un terrain occupé par un marbrier.

MERCIER. (Rue) *Commence* rue de Viarmes, 11-13, et *finit* rues de Grenelle, 24-26, et des Deux-Ecus, 53-48. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette rue, construite de 1763 à 1767, en même temps que la

halle au Blé, porte le nom de M. *Mercier*, alors échevin. — Elle est dans l'alignement.

MERDERAI, MERDEREL, MERDERET, MERDERIAU. (Rue) *Voyez* rue Verderet.

MERDEREL. (Rue) *Voyez* rue Verdelet.

MERDERET. (Rues) *Voyez* rues du Haut-Moulin-du-Temple et Saint-Jérôme.

MÉRICOURT. (Rue Folie-) *Commence* rue de Ménilmontant, 23-25, et *finit* rue du Faubourg-du-Temple, 36-38. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 28. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle tient ce nom d'un particulier qui y possédait une *folie*, c'est-à-dire une maison d'agrément. Ce nom a varié, car on le trouve écrit *Folie-Marcaut*, *Mauricaut*, *Mauricaute*, *Mauricourt*, *Mericourt* et *Méricourt*; ce dernier a prévalu. — Du côté des impairs, une très-petite partie vers la rue de la Tour n'est pas dans l'alignement; du côté des pairs, elle n'est pas dans l'alignement depuis la rue des Trois-Bornes jusqu'au Faubourg-du-Temple.

MERRAINS. (Rue aux) *Voyez* quai de la Grève.

MERRI, (L'église paroissiale Saint-) rue Saint-Martin, entre les nos 2 et 4. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Cette église, connue dès le sixième siècle sous le nom de chapelle Saint-Pierre, prit celui de *Saint-Merri* ou *Médéric* au neuvième siecle. (On croit que ce saint mourut à Paris au huitième siècle; la translation de son corps fut faite en 884.) Elle fut rebâtie en l'an 1200, et l'édifice que nous voyons aujourd'hui fut construit vers l'an 1520, sous le règne de François Ier.

MERRI. (Cloître Saint- ou rue du Cloître-Saint-) *Commence* rue de la Verrerie, 68-70, et *finit* rue Saint-Martin, 4-6. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 24. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Ce cloître, qui est aujourd'hui une rue en équerre enveloppant de deux côtés l'église *Saint-Merri*, était anciennement fermé à ses deux extrémités: du côté de la rue Saint-Martin il y avait une porte nommée la barre *Saint-Merri*; la partie du côté de la rue

de la Verrerie était aussi nommée rue des *Consuls*, parce que les *juges-consuls*, aujourd'hui le tribunal de Commerce, y tenaient et y tiennent encore leurs séances. — Elle n'est dans l'alignement du côté des impairs que depuis l'équerre jusqu'à la rue Saint-Martin.

MERRI. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rues Barre-du-Bec, 29-16, et Sainte-Avoye, 1-2, et *finit* rue Saint-Martin, 26-28. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 55, et le dernier pair 52. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Elle portait déjà ce nom au commencement du treizième siècle; on ajouta le mot *neuve* parce que la partie occidentale de la rue de la Verrerie se nommait, aux treizième et quatorzième siècles, *Saint-Merri*, parce qu'elle passait le long de l'église *Saint-Merri*. Au nº 16 est la maison de banque dite de l'hôtel Jabach. — Elle n'est dans l'alignement que du côté des impairs depuis la rue Brise-miche jusqu'à la rue Saint-Martin.

MERRI. (Archet ou porte Saint-) *Voyez* porte Saint-Martin.

MERRI. (Rue de la Porte) *Voyez* rue Saint-Martin.

MERRI. (La barre Saint-) *Voyez* cloître Saint-Merri.

MERRI. (Cul-de-sac de la rue Neuve-Saint-) *Voyez* cul-de-sac du Bœuf.

MESGUEISCERIE. (La) *Voyez* quai de la Mégisserie.

MESLAY. (Rue) *Commence* rue du Temple, 131-132, et *finit* rue Saint-Martin, 258-260. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 67, et le dernier pair 66. — 6e Arrondissement — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Son premier nom fut des *Remparts*, parce qu'elle a été commencée vers la fin du dix-septième siècle, sur les *remparts*; elle porta ensuite celui de *Sainte-Apolline* ou de *Bourbon*, parce qu'elle fait la prolongation de la rue *Sainte-Apolline*. Ce n'est qu'en 1726 qu'on l'aligna et acheva de la couvrir de maisons. Elle tient son nom d'un particulier nommé *Meslay*, qui y fit construire l'une des premières maisons. *Voyez* aussi *Sainte-Apolline*. — La dernière moitié des numéros pairs n'est pas dans l'alignement.

MESNARD. (Rue Jean-) *Voyez* rue de la Fontaine.

MESNIL. (Chemin du) *Voyez* rue Fontaine.

MESSAGERIES. (Rue des) *Commence* rue de Paradis, 22-24, et *finit* rue du Faubourg-Poissonnière, 72-74. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 28. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

Cette rue, formant équerre, fut ouverte il y a environ vingt ans, et fut ainsi nommée à cause d'un grand atelier pour les messageries situé à l'angle ; ce n'était auparavant qu'un passage. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MESSAGERIES. (Passage des) De la rue Notre-Dame-des-Victoires, nº 22, au cul-de-sac Saint-Pierre. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Ainsi nommé parce qu'il traverse la cour de l'hôtel de l'administration des *Messageries* royales.

MÉTIERS. (Rue des) *Commence* rue du Commerce, et *finit* rue des Arts. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

C'est une des ruelles de l'enclos de la Trinité. — Elle est dans l'alignement.

MEULES et MEULES DES JAVEAUX. (Ile aux) *Voyez* île Louvier.

MEUNIER, (La rue Etienne-le-) rue qui aboutissait rue des Singes. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

MEUNIERS. (Le pont aux) *Voyez* pont de Charles-le-Chauve.

MÉZIÈRE. (Rue) *Commence* rue du Pot-de-Fer, 10-12, et *finit* rue Cassette, 21-23. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 11, et le dernier pair 14. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ainsi nommée de l'hôtel *Mézière*, dont les jardins y aboutissaient. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MIBRAI. (Ruelle, carrefour) *Voy.* rue Planche-Mibrai.

MICHAUT-RIEGNAUT ou REGNAUT. (Rues) *Voyez* rues Gaillon et Neuve-Saint-Roch.

MICHEL (La chapelle Saint-) était située dans la cour du Palais, au sud-est de la Sainte-Chapelle, rue de la Barillerie, n° 20. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Nous ignorons l'origine de cette chapelle, que l'on nommait au douzième siècle *Saint-Michel-de-la-Place*, parce qu'elle était alors hors de l'enceinte du Palais. Philippe-Auguste y fut baptisé en 1165. Elle fut démolie vers l'an 1782.

MICHEL. (Rue Saint-) *Commence* rue Maison-Neuve, 9-11, et *finit* rue Saint-Jean-Baptiste, 4-6. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette rue, qui fut ouverte en 1788. — Les numéros impairs ne sont pas dans l'alignement.

MICHEL. (Rues Saint-) *Voyez* rues d'Enfer et de la Barouillère.

MICHEL (La rue des Etuves-Saint-) aboutissait rue de la Barillerie.

Cette rue, qui n'existe plus depuis environ deux siècles, était ainsi nommée parce qu'elle était située près de la chapelle *Saint-Michel*.

MICHEL. (Rue du Faubourg-Saint-) *Voyez* rue d'Enfer.

MICHEL. (Rue des Fossés-Saint-) *Voyez* rue Saint-Hyacinthe.

MICHEL. (Rue du Pont-Saint-) *Voyez* rue de la Barillerie.

MICHEL, (Cul-de-sac du Grand-Saint-) rue du Faubourg-Saint-Martin, entre les nos 204 et 206. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le seul pair 2. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Il existait déjà au commencement du siècle dernier, et doit sans doute son nom à une enseigne.

MICHEL. (Place Saint-) De la rue de la Harpe à celle

des Francs-Bourgeois. Les numéros sont *noirs ;* le dernier pair est 6, les autres numéros sur cette place font partie des séries des rues de la Harpe et des Francs-Bourgeois. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne et Q. de l'Ecole de Médecine.

Ainsi nommée de la porte *Saint-Michel*, qui y était située, et qui fut abattue en 1684. *Voyez* la porte d'Enfer. On y voit la fontaine dite *Saint-Michel*, entre les numéros 123 et 125 de la rue de la Harpe ; cette fontaine fut construite en 1684, lorsque l'on démolit la porte *Saint-Michel*. — La place n'est pas dans l'alignement de la rue des Francs-Bourgeois à la rue d'Enfer.

MICHEL, (Pont Saint-) sur le petit bras de la Seine, du quai des Orfèvres et de la rue du Marché-Neuf, aux quais des Augustins et Bignon. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

De 1378 à 1387 on bâtit le premier pont que l'on connaisse en cet endroit ; il fut renversé en 1407 par une inondation, et la même année on en rebâtit un en pierre qui se nommait alors *petit Pont*, *petit Pont-Neuf*, et *Pont-Neuf* ; dès l'an 1424 on le trouve sous le nom de *Saint-Michel*, à cause de la chapelle *Saint-Michel*, qui était située près le Palais, à une petite distance de ce Pont. En 1547 il fut emporté par les glaces ; on le rétablit de suite en bois ; il fut réparé en 1592. En 1616 une inondation l'emporta de nouveau ; la même année on commença à le construire en pierre aux frais des propriétaires, à perpétuité, des trente-deux maisons que l'on bâtit alors dessus, et qui furent démolies il y a quelques années ; on vient d'achever des réparations qui en rendent les rampes beaucoup moins rapides.

MICHEL, (Place du Pont-Saint-) entre le pont Saint-Michel, le quai des Augustins, les rues Saint-André et de la Huchette. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Même étymologie que le pont *Saint-Michel*, à l'article précédent.

MICHEL, (Marché Saint-) rue d'Enfer, près le jardin du Luxembourg. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. du Luxembourg et de la Sorbonne.

Son nom lui vient de la place *Saint-Michel*, située tout près ; on y vend tous les matins des fourrages.

MICHEL. (Porte Saint-) *Voyez* porte d'Enfer.

MICHEL. (Le collége Saint-) *Voyez* le collége Chanac.

MICHEL, (Les Filles Saint-) rue des Postes, nº 38. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Ces religieuses, destinées spécialement à l'instruction des filles pénitentes, se nommaient aussi de *Notre-Dame-de-Charité*. Elles s'établirent en cet endroit l'an 1724, et furent supprimées en 1790. C'est maintenant une maison particulière avec un beau jardin. — Les religieuses qui restent de cette institution demeurent rue Saint-Jacques, nº 193.

MICHEL-LE-COMTE. (Rue) *Commence* rues Sainte-Avoye, 73-66, et du Temple, 1-2, et *finit* rues Beaubourg, 65-64, et Transnonain, 1-2. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 39, et le dernier pair 40. — 7ᵉ Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Cette rue a été alignée près des fossés de l'enceinte de Philippe-Auguste; au milieu du treizième siècle on la trouve déjà sous ce nom, dont nous ne connaissons pas l'étymologie. De 1793 à 1806 on la nommait *Michel-Lepelletier*, du nom de M. *Lepelletier de Saint-Fargeau*, assassiné au commencement de la révolution par un nommé Pâris. Au nº 32 sont les bureaux de la conservation des hypothèques du département de la Seine. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MICHEL-LEPELLETIER. (Rue) *Voyez* l'article précédent.

MICHODIÈRE. (Rue de la) *Commence* rues Neuve-Saint-Augustin, 26-28, et du Port-Mahon, et *finit* boulevart des Italiens, 25-27. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 29, et le dernier pair 20. — 2ᵉ Arrondissement. — Q. Feydeau.

Elle fut percée vers l'an 1777, et tient son nom de M. de la *Michodière*, qui fut prévôt des marchands depuis 1772 jusqu'en 1778. — Il n'y a qu'une très-petite partie de cette rue à droite vers la rue d'Hanovre qui soit dans l'alignement.

MICHODIÈRE. (Rue de la) *Voyez* rue Hauteville.

MIGNON, (Le collége) rue Mignon, nº 2. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Ce collége, que l'on nomme aussi de *Grand-Mont*, fut fondé en 1343 par Jean *Mignon*; la chapelle fut dédiée en 1474. De 1605

à 1769 les religieux de *Grammont* y faisaient leurs études. Il fut rebâti en 1747 et 1748, et quelques années après il fut changé en maison particulière. Il sert maintenant de dépôt dépendant du trésor royal.

MIGNON. (Rue) *Commence* rue du Battoir, 9-11, et *finit* rue du Jardinet, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, que l'on commença à bâtir en 1179, se nomma des *Petits-Champs*, ensuite de la *Semelle*; ce ne fut qu'au milieu du quatorzième siècle qu'elle porta le nom de *Mignon*, du collége *Mignon*, qui y était situé. *Voyez* l'article précédent. — Les numéros pairs ne sont pas dans l'alignement.

MIGNON (L'hôpital Jean-) était rue des Poitevins. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il avait été fondé par *Jean Mignon*, en faveur de vingt-cinq femmes.

MILAN. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-du-Roule, 98-100, et *finit* rue de Chartres, 23-25. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle se nomma d'abord de la *Croix-du-Roule*; et fut ouverte vers l'an 1790; elle prit en 1796 le nom qu'elle porte en mémoire de la prise de *Milan* par les Français, le 14 mai 1796. — Elle est dans l'alignement.

MILET. (Rue) *Voyez* rue Matignon-Champs-Elysées.

MILITAIRE, (L'école) en face du champ de Mars et du pont des Invalides. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

On commença à construire ce beau monument en 1752, sur les dessins de Gabriel. Il fut érigé en faveur de cinq cents enfans nobles et sans fortune, qui y recevaient la même éducation que l'on donne aujourd'hui aux colléges royaux Louis-le-Grand et Henri IV. Elle sert maintenant de caserne pour la garde royale.

MILITAIRE, (Barrière de l'Ecole-) à l'extrémité de l'avenue Lowendal. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle consiste en deux bâtimens ayant chacun un pavillon. Elle

est ainsi nommée parce qu'elle est la barrière la plus proche de l'*Ecole Militaire*.

MILITAIRE. (Chemin de ronde de la barrière de l'Ecole-) De la barrière de l'Ecole-Militaire à celle de Grenelle. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

MINIMES, (Les) rue de la Chaussée-des-Minimes, no 6. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Ces religieux s'établirent dans cette rue en 1609. Les bâtimens furent construits sur une partie du parc des Tournelles. L'église, telle qu'elle a existé jusqu'à nos jours, a été achevée en 1630; elle fut démolie en 1798, et l'on prolongea la rue de la Chaussée-des-Minimes. Le couvent est maintenant une caserne de Gendarmerie.

MINIMES. *Voyez* Bonshommes.

MINIMES. (Rue des) *Commence* rue des Tournelles, 41-43, et *finit* rue Saint-Louis, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 14. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue fut percée au commencement du dix-septième siècle, sur l'emplacement du palais des Tournelles, et se nomma des *Minimes* à cause du couvent des religieux de ce nom qui y fut construit en 1609. — Elle n'est pas dans l'alignement à droite, depuis la rue de la *Chaussée-des-Minimes* jusqu'a la rue Saint-Louis, au Marais.

MINIMES. (Rue de la Chaussée-des-) *Commence* place Royale, 25-28, et *finit* rue Neuve-Saint-Gilles, 1-3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle fut percée sous le règne de Henri IV, sur le *parc* du palais des *Tournelles*, et prit d'abord le nom du *Parc-Royal*, du *Parc-des-Tournelles*; elle se nomma depuis de *la Chaussée-des-Minimes*, parce qu'elle conduit de la place Royale, rue des *Minimes*, en face du couvent des religieux de ce nom. Au no 6 est une caserne. — Elle est dans l'alignement.

MINIMES. (Rue Neuve-des-) *Voyez* rue Neuve-Saint-Pierre.

MINISTRES. (Barrière des) *Voyez* barrière de Grenelle.

MIRABEAU. (Rue) *Voyez* rue de la Chaussée-d'Antin.

MIRACLES, (Cour des) entre le cul-de-sac de l'Etoile et les rues Damiette et des Forges. Les numéros sont *noirs*, et font la suite de la série du cul-de-sac de l'Etoile. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Le nom de *cour des Miracles* était commun, par dérision, aux endroits qui servaient de retraite aux mendians et vagabonds avant l'établissement des hôpitaux. Les faux aveugles, boiteux, estropiés, malades qui pendant la journée attiraient par leurs grimaces la commisération publique, offraient chaque soir en rentrant dans ces *cours*, le *miracle* d'une guérison parfaite.

MIRACLES, (Cour des) rue de Reuilly, no 81. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Voyez l'article précédent.

MIRACLES. (Passage de la Cour-des-) De la rue des Tournelles, no 26, au cul-de-sac Jean-Beausire, no 21. — 8e Arrondissement — Q. du Marais.

Voyez cour des *Miracles* ci-dessus.

MIRAMIONNES, (Les) rue de la Tournelle, no 5, au coin du quai de la Tournelle. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Ces religieuses, que l'on nomma aussi les *Filles-Sainte-Geneviève*, s'établirent à la fin du dix-septième siècle, par les soins de madame de *Miramion*. Cette institution fut supprimée en 1790. — C'est maintenant la pharmacie centrale du douzième arrondissement.

MIRAMIONNES. (Quai des) *Voyez* quai de la Tournelle.

MIROMESNIL (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 92-94, et place Beauveau, et *finit* barrière de Monceau. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 34. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Cette rue, ouverte vers l'an 1780, prit le nom de Hue de *Miromesnil*, garde des sceaux. Elle sera, dit-on, prolongée jusqu'à la rue Valois. — Elle est dans l'alignement.

ISÈRE. (La vallée de) *Voyez* quai de la Mégisserie.

ISÉRICORDE-DE-JÉSUS, (Les Religieuses hospitalières de la) rue Mouffetard, nº 69. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Ces religieuses, que l'on nommait aussi de *Saint-Julien* et *ainte-Basilisse*, s'établirent en cet endroit vers l'an 1653. Vers an 1710 on répara et augmenta les bâtimens, et en 1790 cet ordre it supprimé en France; les bâtimens, qui appartiennent à l'Hôtelieu, sont occupés par près de quatre-vingts locataires.

ISÉRICORDE. (Rue de la) *Voyez* rue du Pont-aux-Biches.

IISSION, (Les Prêtres de la) maison Saint-Lazare, rue du Faubourg-Saint-Denis. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

Le chef-lieu de cette congrégation, instituée par Saint-Vincent e Paule au commencement du dix-septième siècle, était à la maion Saint-Lazare; le séminaire Saint-Charles, rue du Faubourg-aint-Denis, près la barrière, en dépendait; elle était destinée à instruction des pauvres de la campagne. Elle fut supprimée en 790.

IISSION. (Séminaire de la) *Voyez* collége des Bons-Enfans.

IISSIONS-ÉTRANGÈRES, (L'église des) rue du Bac, nº 120. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cette église, qui est maintenant la deuxième succursale de la aroisse Saint-Thomas-d'Aquin, est celle du séminaire des nissions étrangères, institué pour propager la religion chrétienne hez les infidèles. Ce séminaire a été construit en 1663; l'église fut ebâtie en 1683, et la maison en 1736. Il fut supprimé en 1790.

IOFILS et MONFILS. (Quai) *Voyez* quai des Ormes.

IOINE. (Rue du) *Voyez* rue Jean-Hubert.

MOINE. (Rue du Petit-) *Commence* rue Scipion, 2-4, et *finit* rue Mouffetard, 201-203. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le seul pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle doit son nom à une enseigne. — Elle n'est pas dans l'alignenent.

MOINEAUX. (Rue des) *Commence* rue des Orties, 5, et *finit* rue Neuve-Saint-Roch, 20-22. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 28. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Nous ignorons d'où lui vient ce nom, qu'elle portait déjà en 1561; en 1636 on la trouve nommée de *Monceaux*, sans doute parce qu'elle conduit au *Monceau*, petit *mont* ou butte où étaient des moulins à vent. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MOINEAUX. (Passage des) De la rue des Moineaux, no 11, à celle d'Argenteuil, no 40. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ainsi nommé de la rue des *Moineaux*, à laquelle il communique.

MOLAY. (Rue) *Commence* rues Portefoin, 1-2, et des Enfans-Rouges, et *finit* rue de la Corderie, 7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Rue percée depuis quelques années, sur une partie du terrain qu'occupait l'hôpital des Enfans-Rouges. A cause de sa proximité du Temple, on lui a donné le nom de Jacques de *Molay*, dernier grand-maître de l'ordre des Templiers, brûlé vif à Paris dans l'île du Palais, le 11 mars 1314, sous le règne de Philippe-le-Bel. — Elle est dans l'alignement.

MOLÉ. (Rue Jean-) *Voyez* rue de la Fontaine.

MOLIÈRE. (Rue) *Commence* place de l'Odéon, et *finit* rue de Vaugirard, 18-20. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 6. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, qui règne sur un des côtés de l'ancien Théâtre-Français (aujourd'hui l'Odéon), fut bâtie en 1782, sur l'emplacement de l'hôtel Condé. On lui donna, à cause de sa position, le nom de *Molière*, prince des auteurs comiques, né à Paris en 1620, rue de la Tonnellerie, no 3, où l'on voit son buste, et mort dans la même ville en 1673. — Elle est dans l'alignement.

MOLIÈRE. (Passage) De la rue Saint-Martin, entre les nos 105 et 107, à la rue Quincampoix, no 6. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Ainsi nommé parce qu'il passe près du théâtre *Molière*, où l'on ne joue plus depuis une dixaine d'années.

MONCEAU. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-du-Roule, 46–48, et *finit* rues de Chartres, 1-2, et de Courcelles, 29–16. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement — Q. du Roule.

Elle fut ouverte vers l'an 1785, et doit son nom à la petite élévation ou *monceau* sur lequel elle conduit. — Les premiers numéros impairs ne sont pas dans l'alignement.

MONCEAU. (Barrière de) — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle tient ce nom du village de *Monceau*, que le peuple nomme par altération *Mouceau*, situé sur un *monceau* ou *petit mont* à une très-petite distance, et consiste en un bâtiment orné de deux péristyles avec colonnes à bossage.

MONCEAU. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Monceau à celle de Courcelles. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Ce chemin est hors des murs à cause du jardin de *Monceau*.

MONCEAU. (Jardin de) *Voy.* rue de Chartres du Roule.

MONCEAU-SAINT-GERVAIS. (Rue du) *Voyez* Gervais. (Rue du Monceau-Saint-)

MONCEAU. (Rue de) *Voyez* rue des Moineaux.

MONDÉTOUR. (Rue) *Commence* rue des Prêcheurs, 30–32, et *finit* rue du Cygne, 25–28. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 26. — Les numéros impairs de 1 à 17, et les pairs de 2 à 6, sont du 4e Arrondissement, Q. des Marchés; les numéros impairs de 19 à 33, et les pairs de 8 à 26, sont du 5e Arrondissement, Q. Montorgueil.

Au onzième siècle on la nommait *Mondetor* et *Maldestor*; au commencement du quatorzième *Maudestour* et *Maudetour*; au quinzième *Maudestour*; au dix-huitième *Maudetour*; *Mondétour* a prévalu au dix-neuvième. Elle doit peut-être son nom aux seigneurs de *Maudetour*. Sauval dit que la partie qui s'étend de la

rue de la Grande-Truanderie à celle du Cygne se nommait en 1421 rue ou ruelle *Jean-Gilles*. (On travaille maintenant à prolonger la rue *Mondétour* jusqu'à la rue Mauconseil, à travers l'ancien cloître Saint-Jacques-l'Hôpital.) — Elle n'est dans l'alignement que du côté des impairs depuis la rue des Prêcheurs jusqu'à la rue de la Tonnellerie.

MONDOVI. (Rue de) *Commence* rue de Rivoli, et *finit* rue du Mont-Thabor, 21-18. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 6. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, percée depuis quelques années sur le jardin des religieuses de l'Assomption, porte ce nom en mémoire de la fameuse journée de *Mondovi*, où les Autrichiens furent battus, le 22 avril 1796, par les Français. — Elle est dans l'alignement.

MONNAIES, (Hôtel des) quai Conti, nº 11. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Ce beau monument fut commencé en 1771, sous la direction d'Antoine, architecte, sur l'emplacement de l'hôtel Conti, qui avait été lui-même construit sur une partie du terrain qu'occupait l'hôtel de Nesle, appartenant à Philippe-le-Bel en 1308. Le précédent hôtel des *Monnaies* était situé rue de la *Monnaie*, où sont à présent les rues Boucher et Etienne; il parait qu'il avait été bâti au quatorzième siècle. On doit présumer que dans un temps antérieur il était rue de la *Vieille-Monnaie* ou dans les environs. Dans le plan gravé par Dheuland, on voit un moulin sur la Seine, en face de la rue de la *Monnaie*, dit Moulin de la *Monnaie*; en 1313 le rôle de la Collecte nomme un coin où l'on fait la *Monnaie*, entre la place de Grève et la rue Jean-l'Epine.

En 1778 M. Lesage y établit le musée des Mines, formé de la superbe collection appartenant à ce savant minéralogiste, qui en est le directeur. Les curieux ne manquent pas de le visiter; il est ouvert tous les jours, de neuf heures jusqu'à deux, le dimanche excepté.

On y voit aussi le *cabinet des médailles*, qui était auparavant au Louvre.

MONNAIE. (Rue de la) *Commence* rues Saint-Germain-l'Auxerrois, 93-90, et des Prêtres-Saint-Germain, 1-2, et *finit* rues des Fossés-Saint-Germain, 1-2, et Béthisy, 21-30. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 32. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

En 1245 c'était la rue au *Cerf*, que Guillot écrit vers l'an 1300 rue *o Serf*; en 1387 on la nommait de la *Monnaie*, anciennement

dite du *Cerf*, parce que selon toute apparence, ce fut pendant le quatorzième siècle que l'hôtel des *Monnaies* y fut construit; il fut démoli vers l'an 1778. *Voyez* l'article hôtel des *Monnaies*. — Elle est dans l'alignement à droite depuis la rue Boucher jusqu'à la rue Béthisy.

MONNAIE-DU-LOUVRE (La rue de la Petite-) était située près la grande galerie méridionale du Louvre. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Dans cette rue, détruite depuis long-temps, on frappait la *Monnaie* des médailles.

MONNAIE (La petite rue de la) était située entre l'ancien hôtel des Monnaies et la rue Béthisy. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Son plus ancien nom était *Alexandre-l'Anglais*; en 1300 *Gilbert-l'Anglais* (cependant Guillot ne la nomme pas); au dix-septième siècle c'était le cul-de-sac *Gui-d'Auxerre*. Elle tenait le dernier nom qu'elle a porté de sa proximité de l'ancien hôtel des *Monnaies*; elle fut détruite vers l'an 1778, en même temps que l'ancien hôtel des *Monnaies*.

MONNAIE. (Rue de la Vieille-) *Commence* rues des Ecrivains, 7–30, et de la Heaumerie, et *finit* rue des Lombards, 31–33. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 30. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Il est vraisemblable qu'au douzième siècle et au commencement du treizième on battait *monnaie* dans cette rue ou auprès; en 1227 une maison de cette rue est désignée par *in Monetariâ*, qui en mauvais latin doit signifier *à l'endroit où l'on bat monnaie*; en 1243 c'était déjà la rue de la *Vieille-Monnaie*, que Guillot écrit vers l'an 1300 *en la Viez-Monnaie*; en 1636 on la trouve nommée de la *Vieille-Monnaie* ou de la *Passementerie*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MONNAIE, (Cul-de-sac de la) quai Conti, no 13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Ce cul-de-sac, qui fut formé en 1771, tient son nom de l'hôtel des *Monnaies*, qui est à côté; son premier nom fut *Cul-de-Sac Conti*.

MONNAIE. (Quai de la) *Voyez* quai Conti.

MONSIEUR. (Rue) *Commence* rue de Babylone, et *finit* rue Plumet, 12-14. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 17, et le dernier pair 14. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Son premier nom est *Monsieur*, et le second *Bigot*; elle a porté pendant quelques années le nom de *Fréjus*, nom d'un port dans le département du Var, où les Français abordèrent en revenant d'Egypte, le 9 octobre 1799 : en 1814, elle reprit son premier nom. Au no 8 est l'ancien hôtel Condé, où est maintenant un pensionnat, et au no 12 l'hôtel Montesquiou. — Elle est dans l'alignement.

MONSIEUR-LE-PRINCE. (Rue) *Commence* carrefour de l'Odéon, et *finit* rues de Vaugirard, 1-2, et des Francs-Bourgeois. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 55, et le dernier pair 38. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

On commença à bâtir dans ce quartier, qui se nommait le *clos Bruneau*, au commencement du quatorzième siècle. Elle prit d'abord le nom des *Fossés*, parce qu'elle fut alignée sur les *fossés* de la ville que l'on venait de combler ; ensuite celui des *Fossés Saint-Germain*, parce qu'elle est au faubourg *Saint-Germain*, et depuis celui des *Fossés-Monsieur-le-Prince*, parce que l'hôtel du *prince de Condé*, situé alors rue Condé, s'étendait jusqu'à cette rue. De 1793 à 1805 elle a porté le nom *de la Liberté*; elle prit, au nouveau numérotage des rues en 1806, celui de *Monsieur-le-Prince*. *Voyez* aussi rue des Francs-Bourgeois-Saint-Michel. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MONSIEUR-LE-PRINCE. (Rue des Fossés-) *Voyez* rue Monsieur-le-Prince.

MONTAGNE. (Rue de la) *Voyez* Geneviève. (Rue de la Montagne-Sainte-)

MONTAIGNE. (Rue) *Commence* à l'Etoile des Champs-Elysées, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Honoré. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette rue tracée depuis vingt-cinq ans porte le nom du célèbre philosophe Michel de *Montaigne*, né au château de *Montaigne* en Périgord en 1538 où il mourut en 1592. On a commencé à bâtir cette rue en 1812 ; on la pavait en mai et juin 1813. — Elle est dans l'alignement.

MONTAIGU, (Le collége) rue des Sept-Voies, no 26. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en 1314, par la maison Aycelin de *Montaigu*, dont il tient son nom. Il fut agrandi en 1388 par le cardinal Pierre de *Montaigu*, évêque de Laon, neveu du fondateur. Il a été en plein et entier exercice jusqu'au commencement de la révolution ; depuis l'année 1792 c'est une prison et un hôpital militaires.

MONTAUBAN (La rue de) aboutissait rue Copeau.

Cette rue n'existe plus ; elle était ainsi nommée parce qu'elle conduisait au tripot dit de *Montauban*.

MONT-BLANC. (Rue du) *Voyez* rue de la Chaussée-d'Antin.

MONT-DE-PIÉTÉ, (Le) rue des Blancs-Manteaux, n° 18, et rue de Paradis, n° 7. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Ce vaste bâtiment, dont une grande partie a été construite en 1786, contient les bureaux et magasins de cet utile établissement, fondé en 1777. Il a une division succursale rue des Petits-Augustins, n° 20.

MONT-DE-PIÉTÉ. (Passage du) De la rue des Blancs-Manteaux, n° 18, à celle de Paradis, n° 7. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Ainsi nommé parce qu'il traverse l'hôtel du *Mont-de-Piété*.

MONTEBELLO. (Quai) *Voyez* quai Bignon.

Nous ignorons si ce quai portera ce nom ou celui de Bignon. — L'inscription n'est pas encore placée.

MONTESQUIEU. (Rue) *Commence* rue Croix-des-Petits-Champs, 13-15, et *finit* rue des Bons-Enfans, 16-18. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette rue, percée depuis quelques années, porte le nom du célèbre *Montesquieu*, auteur de l'esprit des Lois, etc. né au Château de la Brède, près Bordeaux, et mort à Paris en 1755. — Elle est dans l'alignement.

MONTESQUIEU. (Galeries) Du cloître Saint-Honoré, nos 3-13-15, à la rue Montesquieu, n° 5-3-1, et à celle Croix-des-Petits-Champs, n° 11. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Elles furent construites en 1811, et sont ainsi nommées de la rue *Montesquieu*, à laquelle elles communiquent.

MONTFÉTARD. (Rue) *Voyez* rue Mouffetard.

MONTFORT (La ruelle) était située près de la rue Notre-Dame-des-Victoires.

Elle existait au seizième siècle et au commencement du dix-septième.

MONT-GALLET. (Rue) *Commence* rue de Charenton, 141-143, et *finit* rue de Reuilly, 68-70. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 26. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Son premier nom est du *Bas-Reuilly* ; nous ne connaissons pas l'étymologie de celui qu'elle porte, que l'on a aussi écrit *Mongallet*. — Elle n'est pas dans l'alignement à droite depuis la ruelle des Trois-Chandelles jusqu'à la rue de Reuilly.

MONTHOLON. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Poissonnière, 57-59, et *finit* rues Rochechouart, 1-2, et Cadet, 9-40. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 27, et le dernier pair 32. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cette rue fut alignée il y a trente-cinq ans, sur des marais et jardins, et doit son nom à la famille *Montholon*. M. de *Montholon*, conseiller d'état, a demeuré jusqu'à la révolution à l'hôtel *Montholon*, boulevart Poissonnière. — Elle est dans l'alignement.

MONTHOLON, (Place) au milieu de la rue Montholon, à la jonction des rues Papillon et Ribouté. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

MONTIGNY. (Rue) *Voyez* rue de Poissy.

MONTMARAT, DU FAUBOURG-MONTMARAT, DES FOSSÉS-MONTMARAT. (Rues)

C'est ainsi qu'en 1793, pendant la terreur révolutionnaire, on nommait les rues *Montmartre*, du Faubourg-*Montmartre*, et des Fossés-*Montmartre*, du nom du trop fameux révolutionnaire *Marat*.

MONTMARTRE. (Rue) *Commence* place de la Pointe-Saint-Eustache et rue Traînée, et *finit* boulevarts Montmartre, 1-2, et Poissonnière, 31. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 185, et le dernier pair 182. Les impairs de 1 à 149, et tous les

pairs, sont du 3e Arrondissement; les impairs de 151 à 183 sont du 2e Arrondissement.—Nos 1 à 49 et 2 à 82, Q. Saint-Eustache; nos 51 à 141, Q. du Mail; nos 143 à 183, Q. Feydeau; nos 84 à 182, Q. Montmartre.

Elle se dirige directement vers la hauteur dite *Montmartre*, dont elle tient ce nom. Cette étymologie vient-elle de *mons Martis*, *mont de Mars*, parce qu'il existait sur ce *mont*, du temps de la domination des Romains dans les Gaules, un temple dédié à Mars? Ou bien de *mons Martyrum*, *mont des Martyrs*, parce que l'on croit généralement que saint Denis et ses deux compagnons furent *martyrisés* sur ce *mont* vers le milieu du troisième siècle? Les historiens sont partagés entre ces deux opinions. Nous croyons plutôt que *Montmartre* vient de *Mont-Martroi*, parce que sous les Romains on exécutait les criminels sur des hauteurs près des grandes villes. *Voyez* rue du Martroi. Au quatorzième siècle la partie de cette rue entre l'église Saint-Eustache et la rue des *Fossés-Montmartre* se nommait de la *Porte-Montmartre*, à cause de la porte *Montmartre*, qui à cette époque était entre les rues Neuve-Saint-Eustache et des Fossés-*Montmartre*. (Pour les divers accroissemens de cette rue, *voyez* l'article ci-après porte *Montmartre*.) Entre les numéros 166 et 168 est la fontaine *Montmartre*, alimentée par la pompe à feu de Chaillot; au no 176 on remarque l'hôtel d'Uzès, bâti sur les dessins de Ledoux, et maintenant occupé par l'administration générale des Douanes. — La rue *Montmartre* est dans l'alignement à gauche depuis la pointe Saint-Eustache jusqu'à la rue du Jour, et les dernières maisons de la rue vers le boulevart *Montmartre*; à droite depuis la rue *Mandar* jusqu'au passage du Saumon, depuis la rue Neuve-Saint-Eustache jusqu'à la rue des Jeûneurs, et depuis la fontaine *Montmartre* jusqu'au boulevart Poissonnière.

MONTMARTRE. (Rue du Faubourg-) *Commence* boulevarts Montmartre et Poissonnière, et *finit* rues Saint-Lazare et Coquenard. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 91, et le dernier pair 84. — 2e Arrondissement. — Numéros impairs, Q. de la Chaussée-d'Antin; numéros pairs, Q. du faubourg Montmartre.

Ainsi nommée parce qu'elle prolonge la rue *Montmartre* à travers le faubourg de ce nom, toujours en se dirigeant sur *Montmartre*. *Voyez* pour l'étymologie l'article précédent. — La rue du Faubourg-Montmartre est dans l'alignement, excepté les premières maisons de la rue à gauche et à droite, et depuis la rue de Buffault jusqu'à l'église Notre-Dame de Lorette.

MONTMARTRE. (Rue des Fossés-) *Commence* place des Victoires, 9-12, et rue Vide-Gousset, et *finit* rue Montmartre, 81-83. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 31, et le dernier pair 24. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Elle porta les noms du *Fossé*, des *Fossés*, et ensuite des *Fossés-Montmartre*, parce qu'elle a été alignée sur l'emplacement des *fossés* qui régnaient le long des murs de clôture construits sous Charles V et Charles VI. La porte Montmartre, démolie en 1633, était alors située rue Montmartre, presque en face des coins méridionaux des rues des Fossés-Montmartre et Neuve-Saint-Eustache. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MONTMARTRE. (Rue des Fossés- et Neuve-des-Fossés-) *Voyez* rue Feydeau.

MONTMARTRE. (Rue de la Porte-) *Voyez* rue Montmartre.

MONTMARTRE. (Cul-de-sac de la rue Neuve-) *Voyez* cul-de-sac Saint-Pierre-Montmartre.

MONTMARTRE, (Abattoir) entre les rues Rochechouart, de la Tour-d'Auvergne, des Martyrs et les murs de Paris. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cet édifice, commencé en 1811 sous la direction de M. Poidevin, architecte, a trois cent cinquante mètres de longueur, et cent vingt-cinq mètres de largeur; il contiendra quatre bergeries et quatre bouveries. Chaque abattoir est composé de six places. On y travaille avec grande activité : il sera bientôt achevé. Il tient son nom de *Montmartre* au pied duquel il est situé.

MONTMARTRE. (Barrière) — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Cette barrière, située à l'extrémité de la rue Pigale, a la même étymologie que la rue Montmartre; elle se nommait auparavant *de la rue Royale*, parce qu'alors la rue Pigale se nommait *Royale*. Elle est décorée d'un bâtiment à quatre façades, avec colonnes et massifs vermiculés. *Voyez* aussi la barrière des Martyrs.

MONTMARTRE. (Chemin de ronde de la barrière) De la barrière Montmartre à la barrière Blanche. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

MONTMARTRE. (Boulevart) *Commence* rues Montmartre et du Faubourg-Montmartre, et *finit* rues Richelieu et Grange-Batelière. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 16. — 2e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. de la Chaussée-d'Antin; numéros impairs, Q. Feydeau.

Commencé en 1536, planté en 1668, achevé en 1705, ainsi que les autres boulevarts du nord. Même étymologie que la rue *Montmartre*, dont l'article est ci-dessus. On y remarque le théâtre des Variétés et le passage des Panoramas. *Voyez* ces deux articles à leur ordre alphabétique. — Il est dans l'alignement.

MONTMARTRE. (Porte)

La première *porte Montmartre*, que l'on nommait aussi *Saint-Eustache*, à cause de sa proximité de l'église de ce nom, était celle qui faisait partie de l'enceinte de Philippe-Auguste. Elle fut construite vers l'an 1200, et placée rue Montmartre, en face des numéros 15 et 32 (on voit encore que la porte de la maison n° 32 a été construite des débris de cette ancienne porte, et la troisième cour de cette même maison offre une muraille faite en partie avec les murs de l'ancienne enceinte de Paris), entre les rues du Jour et Platrière; elle fut démolie et reconstruite, plus loin dans la même rue, vers l'an 1380, sous le règne de Charles V ou au commencement de celui de Charles VI, à seize pieds sud des coins méridionaux des rues des Fossés-Montmartre et Neuve-Saint-Eustache, en face des numéros actuels 92 et 35; on l'y découvrit en juillet 1812, en travaillant à la galerie souterraine pour la conduite du canal de l'Ourcq. Les fossés, souvent remplis d'eau, de trente pieds de large au moins, étaient en face des deux susdites rues; deux arcades en forme de ponts, avec une pile au milieu, étaient jetées sur les fossés, et un pont levis entre ces deux arcades. Le mur d'enceinte où les remparts passaient, entre la rue des Fossés-Montmartre et le cul-de-sac Saint-Claude, dont le premier nom était rue *du Rempart.* (Note prise par nous entre les deux arcades, le 5 juillet 1812). Cette seconde porte fut abattue en 1633, et l'on en construisit une autre quelques années après, vers la fin du règne de Louis XIII, rue Montmartre, entre la fontaine et la rue des Jeuneurs, presqu'en face de la rue Neuve-Saint-Marc; elle fut détruite vers l'an 1700. En mai 1812, on découvrit les fondations de cette dernière porte, en face des numéros 162 et 153 de cette rue, en travaillant à la même galerie.

MONTMORENCY. (Rue) *Commence* rue du Temple, 15-17, et *finit* rue Saint-Martin, 142-144. Les nu-

méros sont *rouges* ; le dernier impair est 49, et le dernier pair 46. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Ce nom lui vient des seigneurs de *Montmorency*, qui y ont eu leur hôtel jusqu'au milieu du quatorzième siècle : on la trouve anciennement sous le nom du *seigneur de Montmorency*. De la rue du Temple à celle Transnonain, elle s'est nommée *cour au Villain*, par corruption *Courtauvillain*, jusqu'en 1768, que cette partie a aussi pris le nom de Montmorency. De 1793 à 1806, on la nomma de la *Réunion*, nom que portait la section où elle est située. En 1806 elle reprit son ancien nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MONTMORENCY. (Rue Neuve-) *Commence* rue Feydeau, 12-14, et *finit* rue Saint-Marc, 11-13. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette petite rue, percée depuis vingt-cinq ans, tient son nom de l'hôtel *Montmorency*, situé en face, rue Saint-Marc. — Elle est dans l'alignement.

MONTORGUEIL. (Rue) *Commence* au cul-de-sac de la Bouteille, et à la rue Mauconseil, 44, et *finit* rues du Cadran, 1, et Saint-Sauveur, 63. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 77, et le dernier pair 112. — Les numéros impairs, sont du 3e Arrondissement, — de 35 à 69, Q. Saint-Eustache, et de 71 à 77, Q. Montmartre ; et les pairs de 40 à 112, du 5e Arrondissement, Q. Montorgueil. (Cette rue doit être numérotée de nouveau depuis qu'on l'a une seconde fois distinguée de la rue Comtesse-d'Artois, car de 2 à 38 et de 1 à 33, ce sont encore les numéros de la rue Comtesse-d'Artois.)

Au treizième siècle elle se nommait déjà du *Mont-Orgueilleux* (*vicus montis superbi*) ; elle conduit effectivement sur une hauteur ou petit *mont*, dont la rue *Beauregard* occupe le sommet. Anciennement elle s'étendait sous ce nom jusqu'au boulevart. Des titres anciens désignent certaines maisons sous le nom de *Montorgueil* au lieu dit les *Petits-Carreaux*. *Voyez* cette dernière ; *voyez* aussi rue Poissonnière. En 1792 on fit commencer cette rue à la place de la pointe Sainte-Eustache, et disparaître la rue Comtesse-d'Artois ; en 1815 elle fut réduite à l'étendue qu'elle

a.—Elle n'est dans l'alignement qu'à droite, depuis la rue Marie-Stuart jusqu'à la rue Beaurepaire.

MONT-PARNASSE. (Rue du) *Commence* rue Notre-Dame-des-Champs, 18-20, et *finit* barrière du Mont-Parnasse. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette rue, ouverte vers 1776, est ainsi nommée parce qu'elle conduit à la butte du *mont Parnasse* dont on aperçoit encore un petit tertre. C'était sur ce *mont Parnasse* parisien, que s'assemblaient autrefois les écoliers des divers colléges les jours de congé, chantaient leurs poésies, lisaient leurs ouvrages et s'amusaient à divers jeux. On remarque aux numéros 4 et 5 deux charmans hôtels, le premier appartenant à M. le comte Dubois-Dubay, et le second à M. Parker.—Elle est dans l'alignement.

MONT-PARNASSE, (Cul-de-sac du) sur le boulevart du Mont-Parnasse, entre les nos 31 et 33. Pas de numéros. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Même étymologie que l'article précédent.

MONT-PARNASSE. (Barrière du) — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle consiste en deux bâtimens ayant chacun deux péristyles avec colonnes. Pour l'étymologie *voyez* la rue du *Mont-Parnasse*.

MONT-PARNASSE. (Chemin de ronde de la barrière du) De la barrière du Mont-Parnasse à celle du Maine. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

MONT-PARNASSE. (Boulevart du) *Commence* rue de Sèvres, et *finit* rue d'Enfer. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 83, et le dernier pair 38. — Les nos 1 à 13 et 2 à 8 sont du 10e Arrondissement, Q. Saint-Thomas-d'Aquin; et les nos 10 à 38 et 17 à 83 sont du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg.

Ce boulevart, planté en 1761, en même tems que les autres boulevarts du midi, tient son nom de la butte du *mont Parnasse*, ainsi que la rue de ce nom. Au no 28 est le jardin de la grande Chaumière.—Il n'est pas dans l'alignement.

MONTPENSIER. (Rue) *Commence* rue Richelieu, 6-8, et *finit* rue Beaujolois, 15-20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 43, et le dernier pair 38. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Cette rue, bâtie en 1782 et années suivantes, sur une portion du jardin du Palais-Royal, par le duc d'Orléans, porta d'abord le nom de *passage de Montpensier*, à cause du duc de *Montpensier*, second fils du duc d'Orléans. En 1796 on lui donna le nom de *Quiberon*, en mémoire du combat de *Quiberon*, livré le 20 juillet 1795. En 1814 le nom de *Montpensier* lui fut rendu. —Elle est dans l'alignement.

MONTREUIL. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 235-237, et *finit* barrière de Montreuil. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 149, et le dernier pair 106. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit à la barrière de *Montreuil*, par où l'on sort de Paris pour aller au village de *Montreuil*, qui est à la distance de quinze cents toises. A gauche, elle n'est pas dans l'alignement depuis la rue Saint-Jules jusqu'à la rue des Boulets; il n'y a que les dernières maisons à droite, vers la barrière, qui ne soient pas dans l'alignement.

MONTREUIL. (Barrière de) — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Elle est décorée d'un bâtiment ayant deux façades de six colonnes à bossage. *Voyez* pour l'étymologie l'article précédent.

MONTREUIL. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Montreuil à celle de Fontarabie. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

MONT-THABOR. (Rue du) *Commence* rue de Castiglione, 1-3, et *finit* rue de Mondovi, 5-6. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 18. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, percée depuis quelques années, partie sur le jardin des ci-devant capucins de la rue Saint-Honoré, et partie sur celui des ci-devant religieuses de l'Assomption, n'est pas encore entièrement bâtie. Elle porte ce nom en mémoire de la bataille du

Mont-Thabor en Syrie, gagnée par les Français, le 16 avril 1799. — Elle est dans l'alignement.

MONT-THABOR, (Cul-de-sac du) rue de Castiglione. Pas encore de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommé parce qu'il est en face de la rue du *Mont-Thabor*.

MONUMENS FRANÇAIS. *Voyez* Musée des monumens Français.

MORE, MORT. (Rue du) *Voyez* rue du Maure.

MOREAU. (Rue) *Commence* rue de Bercy, 13-15, et *finit* rue de Charenton, 46-48. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 12. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle fut alignée à la fin du dix-septième siècle; nous ignorons l'étymologie de ce nom : on la trouve quelquefois sous celui de rue ou ruelle des *Filles-Anglaises*, parce qu'elle passe le long du couvent de ce nom. — Elle est dans l'alignement.

MOREAU (La ruelle Denys-) existait anciennement, et était parallèle à la rue Triperet.

MORFONDUS. (Rues des) *Voyez* rues d'Anjou-Saint-Honoré et Neuve-Saint-Etienne.

MORFONDUS. (Quai des) *Voyez* quai de l'Horloge.

MORGUE, (La) rue du marché Neuf, n° 21, près le pont Saint-Michel. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

C'est un endroit où l'on expose les corps morts inconnus, afin qu'ils soient reconnus et réclamés. Elle était au grand Châtelet avant qu'on l'eut démoli.

MORINS. (Rue des) *Voyez* rue Saint-Gervais.

MORLAIX, (Cul-de-sac) rue des Morts, entre les nos 6 et 8. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, et le dernier pair est 6. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Nous ignorons l'étymologie du nom de ce cul-de-sac, qui n'existe que depuis une vingtaine d'années.

MORLAND. (Quai) *Commence* pont du Jardin du Roi et rue de la Contrescarpe, et *finit* pont Grammont et rue Sully. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

On le nommait autrefois du *Mail*, à cause d'un *mail* que Henri IV y fit construire; ce *mail* fut détruit vers le milieu du siècle dernier : on lui donna celui qu'il porte en février 1806, pour perpétuer le souvenir de *Morland*, commandant des chasseurs de la garde, mort glorieusement à la bataille d'Austerlitz, le 2 décembre 1805.—Il est dans l'alignement.

MORLAND, (Place) entre les quais Morland et des Célestins. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Pour l'étymologie *voyez* l'article précédent.

MORTAGNE, (Cul-de-sac de) rue de Charonne, no 41. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Il tient son nom de l'hôtel de *Mortagne*, qui est situé tout près dans la rue de Charonne; on l'a aussi nommé cul-de-sac des *Suisses*.

MORTELLERIE. (Rue de la) *Commence* rues de l'Etoile, 3-8, et du Figuier, 1-2, et *finit* place de l'Hôtel-de-Ville, 2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 155, et le dernier pair 156. — 9e Arrondissement. — Nos 1 à 21 et 2 à 6, Q. de l'Arsenal; et nos 23 à 155 et 8 à 156, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle portait déjà ce nom en 1212. Vers l'an 1300 Guillot dit :

« Je ving en la Mortelerie,
« Où a mainte tainturerie. »

Sauval croit qu'elle doit son nom à quelqu'un de la famille *le Mortelier*. Nous croyons que ce nom vient de *mortelier*, qui, en vieux langage, signifie *maçon*, celui qui fait le *mortier*. Beaucoup de *maçons* y demeurent encore; leur bureau y est situé au no 151. Les vieux actes portent *Mortellaria* et *Morterelia*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MORTS. (Rue des) *Commence* rue de l'Hospice-Saint-Louis, 19-20, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Martin, 232-234. Les numéros sont *rouges*; le dernier

impair est 25, et le dernier pair 40. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cette rue, connue depuis trente-cinq ans, porte sans doute ce nom parce que les convois funèbres prenaient souvent ce chemin en allant au cimetière de ce quartier, ou plutôt, comme elle fait la prolongation de la rue *Saint-Maur*, elle a pris le nom des *Morts* par altération.—Il n'y a que les premiers numéros de la rue, pairs et impairs, qui ne soient pas dans l'alignement.

MORUE. (Rue de la Bonne-) *Voyez* rue des Champs-Elysées.

MOTHE-PIQUET. (Avenue La) *Commence* rue de Grenelle-Saint-Germain, et *finit* aux murs de clôture de Paris. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 16. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle est ainsi nommée en mémoire de *La Mothe-Piquet*, lieutenant-général des armées navales de France, né en 1720, et mort à Brest en 1791.—Elle est dans l'alignement.

MOUCEAU. (Rue, barrière, jardin, etc.) *Voyez* Monceau.

MOUFFETARD. (Rue) *Commence* rues des Fossés-Saint-Victor, 39-38, et Fourcy, 1-2, et *finit* barrière Mouffetard. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 329, et le dernier pair 296. — 12e Arrondissement. — Les nos 1 à 107, Q. du Jardin du Roi; les nos 109 à 329 et 154 à 296, Q. Saint-Marcel; et les nos 2 à 154, Q. de l'Observatoire.

Elle a été bâtie sur un terrain qui, au treizième siècle, se nommait *mont Cetard* (*mons Cetarius* ou *mons Cetardus*, ou plutôt *mons Fetardus*) et ensuite *Mouffetard*. La rivière de Bièvre, toujours puante, qui traverse ce quartier, l'aurait-elle fait nommer *mons fetidus*, *mont Fétard*, qui veut dire *mont puant?* On lui a donné aussi, en divers tems, ceux de *Saint-Marcel*, de *Saint-Marceau* et *vieille ville Saint-Marceau*. De la rue Croulebarbe à la barrière elle se nommait, au dix-huitième siècle, *Gautier-Renaud*, d'un particulier qui y demeurait. Au no 66 est la fontaine dite du Pot-de-Fer, alimentée par les eaux d'Arcueil; entre les numéros 175 et 177 est une autre fontaine.—La rue Mouffetard n'est dans l'alignement, à gauche, que depuis la rue

du Banquier jusqu'à la barrière Mouffetard; à droite, depuis la rue Fourcy jusqu'à la rue Contrescarpe, depuis une maison en face la rue de l'Épée-de-Bois jusque cinq ou six maisons plus loin, et depuis la rue du Chemin-de-Gentilly jusqu'à la barrière.

MOUFFETARD. (Rue) *Voyez* rue Cléry.

MOUFFETARD. (Barrière) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle a porté le nom de *Mouffetard*, parce qu'elle est à l'extrémité de la rue de ce nom, et celui de *Fontainebleau* parce que l'on sort par cette barrière pour aller dans cette ville; le nom d'*Italie*, parce qu'elle est sur la direction de l'*Italie*. Elle est décorée de deux bâtimens élégans, ayant chacun cinq arcades de face avec colonnes.

MOULIN-EN-LA-CITÉ. (Rue du Haut-) *Commence* rue Glatigny, 6-8, et *finit* rue de la Lanterne, 1-3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1204 c'était la rue *Neuve-Saint-Denis*. Guillot la nomme, vers l'an 1300, *Saint-Denis-de-la-Chartre*, habitée alors par des filles publique. Ces noms lui viennent de sa proximité de l'église *Saint-Denis de la Chartre*. Au seizième siècle, une partie se nommait des *Hauts-Moulins*, et l'autre *Saint-Symphorien*, à cause de l'ancienne chapelle *Saint-Symphorien* (depuis nommée Saint-Luc) qui y était située, en face Saint-Denis de la Chartre. Il est fait mention d'une ruelle des *Etuves* attenant à cette rue; elle n'existait déjà plus au milieu du seizième siècle. Le nom du *Haut-Moulin* vient sans doute de quelques moulins établis anciennement en face sur la rivière.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MOULIN-DU-TEMPLE. (Rue du Haut-) *Commence* rue de la Tour, 11-13, et *finit* rue de Faubourg-du-Temple, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 10. — 6e Arondissement. — Q. du Temple.

Cette rue, percée sur un terrain consistant alors en *marais* et jardins potagers, se nommait, au commencement du siècle dernier, tantôt des *Marais*, tantôt *Merderet* ou des *Trois-Portes*; elle prit depuis le nom qu'elle porte, sans doute à cause des *moulins* à vent qui étaient placés dans ce quartier. A la fin du dix-septième siècle, il y avait encore une butte sur laquelle étaient

trois *moulins*, entre cette rue et le boulevart.—La première moitié des numéros pairs est dans l'alignement.

MOULIN-JOLI. (Ruelle du) *Commence* rue des Trois-Couronnes, et *finit* dans les vignes. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 5, et le seul pair 2. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette ruelle doit son nom à un *moulin* à vent qui était autrefois situé à son extrémité, et à un nommé *Joli* qui avait établi un restaurant près de ce moulin.—Elle est dans l'alignement.

MOULINS-BUTTE-DES-MOULINS. (Rue des) *Commence* rues des Orties, 3-5, et des Moineaux, et *finit* rue Neuve-des-Petits-Champs, 49-51. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 23, et le dernier pair 32. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur une hauteur ou butte où il y avait encore des *moulins* au milieu du dix-septième siècle. De la rue Neuve-des-Petits-Champs à la rue Thérèse, elle se nomma d'abord *Neuve-Richelieu*, ensuite *Royale* ; elle perdit ce dernier nom en 1793, en prolongeant la rue des *Moulins*. Au coin de cette rue et de celle des Moineaux est la fontaine d'Amour, dont les eaux viennent de la pompe à feu de Chaillot. —Elle est dans l'alignement.

MOULINS, BARRIÈRE DE REUILLY. (Rue des) *Commence* barrière de Reuilly, et *finit* rue de Picpus, 70-72. Les numéros sont *noirs* ; pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze Vingts.

Cette rue, percée depuis quelques années, doit son nom au voisinage de quelques *moulins* à vent.—Elle est dans l'alignement.

MOULINS. (Rue des) *Voyez* rue Sainte-Anne.

MOULINS. (Ruelle des) *Voyez* rue Jehan-Bonnefille.

MOULINS. (Rue du Terrain-aux-) *Voyez* rue Sainte-Anne.

MOULINS. (Barrière des Deux-) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle est située à l'extrémité de la rue du Marché-aux-Chevaux,

et n'est décorée d'aucun bâtiment. Ce nom vient de *deux moulins* à vent situés près de cette barrière. Au n° 9, est le dépôt des poudres de l'Arsenal.

MOULINS, (Carrefour de la Butte-des-) place formée à la rencontre des rues des Moulins, l'Evêque, des Orties et des Moineaux. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

C'était autrefois le sommet de la *butte* où étaient les *moulins*.

MOUSQUETAIRES-GRIS. (Hôtel des) *Voyez* marché Boulainvilliers.

MOUSQUETAIRES-NOIRS. (Hôtel des) *Voyez* hospice des Quinze-Vingts.

MOUSSI. (Rue de) *Commence* rue de la Verrerie, 8-10, et *finit* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 21-23. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Au treizième siècle c'était la rue du *Franc-Mourier*, *Morier* et *Meurier*. Du tems de Corrozet elle était désignée par les noms de *ruelle descendant à la Verrerie*. Nous ignorons l'étymologie de son nom actuel, qu'elle porte depuis le commencement du dix-septième siècle.—Elle n'est point dans l'alignement.

MOUTIER. (Rue du) *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Etienne-du-Mont.

MOUTON. (Rue du) *Commence* place de l'Hôtel-de-Ville, 39-10, et *finit* rue de la Tixeranderie, 22-24. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 6. — Les numéros impairs sont du 7e Arrondissement, Q. des Arcis, et les pairs du 9e Arrondissement, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

En 1263, une des maisons de cette rue est désignée par le nom de maison du *Mouton;* Jean *Mouton* y possédait deux maisons au treizième siècle : Guillot cependant, vers l'an 1300, n'en parle pas ; est-ce à la maison du *Mouton* ou à la famille *Mouton* qu'elle est redevable de ce nom?—Elle est dans l'alignement.

MOUTONS. (Rue des Deux-) *Voyez* rue Gît-le-Cœur.

MUCE. (Rue du Petit- et de Put-y-) *Voyez* rue du Petit-Musc.

MUETTE. (Rue de la) *Commence* rue de Charonne, 133-135, et *finit* rue la Roquette, 109-106. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 31, et le dernier pair 24. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

En 1540 le territoire sur lequel a été alignée cette rue se nommait déjà la *Muette*.—La première moitié des numéros impairs est dans l'alignement.

MUETTE. (Rue de la) *Voyez* rue Fer-à-Moulin.

MULE. (Rue du Pas-de-la-) *Voyez* rue du Pas-de-la-Mule.

MULETS. (Ruelle des) *Commence* rue d'Argenteuil, 52-54, et *finit* rue des Moineaux, 23-25. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle est fermée depuis environ trente ans. Le voisinage de la butte des Moulins, sur laquelle il y avait encore des moulins vers la fin du dix-septième siècle, lui aura vraisemblablement fait donner le nom de l'animal destiné à porter les sacs au moulin.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MURIER. (Rue du) *Commence* rue Saint-Victor, 133-135, et *finit* rue Traversine, 7-9. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

En 1243 et 1249, on la nommait *Pavée*; vers l'an 1300, *Pavée-Goire*; au milieu du seizième siècle elle prit celui du *Mûrier*, dont nous ignorons l'étymologie.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MURIER. (Rues du) *Voyez* rues des Poules et Neuve-Saint-Martin.

MURIER (La ruelle du) aboutissait anciennement à la rue de la Mortellerie.

Nous ignorons l'époque où elle a été fermée; elle est qualifiée de *ruelle sans bout* ou cul-de-sac.

MURS. (Rue des) *Voyez* rue d'Arras.

MUSC. (Rue du Petit-) *Commence* quais des Célestins, 8-10, et Morland, et *finit* rue Saint-Antoine, 210-

218. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 21, et le dernier pair 16. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

L'abbé Lebœuf croit que ce nom vient du fief du *Petit-Muce*, dans la seigneurie de Tournan : il est plus vraisemblable que cette rue sale et située hors de l'enceinte de Philippe-Auguste, près d'une *voirie*, s'appelait ainsi de *put*, puant ; *muce*, caché, ou plutôt de *put y musse*, *put... s'y cache*. On l'a écrit anciennement des diverses manières suivantes : *Petit-Muce*, *Pute-y-Muce*, *Petit-Musse* ; on lui a aussi donné le nom des *Célestins*, parce que le couvent de ces religieux y était situé. Au no 2 est la caserne des *Célestins*. *Voyez* l'article *Célestins*.

Guillot, vers l'an 1300, donne le nom de *Put-y-Muce* à une rue près celle Tiron, vraisemblablement à la rue *Cloche-Perce*, ou à une rue qui communiquait anciennement de la rue Cloche-Perce à celle Tiron. — Elle n'est pas dans l'alignement.

MUSÉE (Le) fait partie de la grande galerie méridionale du Louvre. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Avant 1815 il renfermait plus de mille tableaux des diverses écoles, trois cents statues ou morceaux précieux de l'antiquité, vingt mille dessins, parmi lesquels on en distinguait quatre cent cinquante des grands maîtres, près de quatre mille planches de calcographie, et un grand nombre d'autres tableaux et statues antiques, qui n'étaient pas encore exposés au public, on s'occupe maintenant de l'enrichir et de l'arranger dans un autre ordre ; plusieurs tableaux ayant été rendus à divers pays dont ils avaient été apportés. Ce Musée est ouvert au public le samedi et le dimanche, de dix heures jusqu'à quatre. Les lundis, mardis, mercredis et jeudis, jours consacrés à l'étude, les étrangers y peuvent être admis en présentant leurs passeports.

MUSÉE DES MONUMENS FRANÇAIS, rue des Petits-Augustins, no 16. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Il est consacré aux *monumens* de l'Histoire de *France*, qui y ont été placés avec art, selon l'ordre des tems, par M. Lenoir, qui en est administrateur. Il est ouvert au public les jeudis et dimanches matin. C'était, avant l'année 1792, le couvent des *Petits-Augustins*, fondé par la reine Marguerite en 1613 ; la chapelle était dédiée à saint Nicolas de Tolentin.

MUSÉUM. (Place du) *Commence* rue du Carrousel, et *finit* rue Fromenteau. Les numéros impairs qui sont *noirs* sont 19, 21 et 23, et les numéros pairs n'existent plus. — 4e Arrond. — Q. du Louvre.

Elle tire son nom du *Musée* dont l'entrée est sur cette place. Elle a porté, pendant ces derniers tems, le nom d'*Austerlitz*; elle a repris celui de *Musée* en 1814. Toutes les maisons de cette place seront abattues pour exécuter la réunion des palais du Louvre et des Tuileries.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MUSÉUM. (Quai du) *Voyez* quai du Louvre.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, (Le) entre la rue du Jardin du Roi, la Seine, et les rues de Seine et Buffon. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Cet établissement, commencé en 1635 sous le nom de *Jardin royal des Plantes*, et agrandi en divers tems jusqu'à nos jours, fut nommé, par décret du 10 juin 1793, *Muséum d'Histoire naturelle*. Il est composé 1° d'un jardin de botanique, avec des serres chaudes et des serres tempérées; 2° de plusieurs galeries où se trouvent méthodiquement disposées des collections des trois règnes de la nature; 3° d'une ménagerie d'animaux les plus rares et les plus curieux; 4° d'une bibliothèque d'Histoire naturelle; 5° d'un amphithéâtre pour les cours. Le Cabinet d'Histoire naturelle est ouvert au public les mardis et vendredis, et la Ménagerie les mardis, vendredis et dimanches.

MUSIQUE, (Académie royale de) rue Richelieu, n° 75. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette salle, nommée aussi *Opéra*, construite en 1793 sur les dessins de Louis, fut ouverte pour la première fois le 28 juillet 1794. Cette Académie était, en 1671, rue Mazarine; en 1672, rue de Vaugirard, près le palais du Luxembourg (maintenant palais des Pairs); en 1673 au Palais-Royal, où est maintenant la partie méridionale de la cour des Fontaines; elle fut incendiée en 1763; en 1764 elle était au palais des Tuileries; en 1770 on bâtit, cour des Fontaines, d'après les dessins de Moreau, une nouvelle salle sur les débris de l'ancienne; elle fut de nouveau la proie des flammes, le 8 juin 1781; la même année, le 27 octobre, on fit l'ouverture de la salle provisoire de la porte Saint-Martin, construite promptement sur les dessins de Lenoir, où l'on y joua jusqu'au 28 juillet 1794, que l'on prit possession de celle de la rue Richelieu.

PRIX DES PLACES en 1816.		fr.	c.
	Balcon.	10 fr.	
	Premières Loges, Secondes de face, Avant-Scène, Amphithéâtre, Orchestre.	7	50 c.
	Baignoires, Secondes de côté, Troisièmes en face.	6	
	Troisièmes de côté.	4	
	Quatrièmes, Cinquièmes en face et Parterre.	3	60

MUSIQUE. (Conservatoire de) *Voyez* Conservatoire.

N.

NAPOLÉON. (Rue) *Voyez* rue de la Paix.

NAPOLÉON. (Quai) *Voyez* quai de la Cité.

NAPOLÉON. (Lycée) *Voyez* Collége royal Henri IV.

NARBONNE, (Le collége de) rue de la Harpe nº 89. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il fut fondé en 1317, par Bernard de Farges, archevêque de *Narbonne;* il fut rebâti en 1760, et réuni à l'université en 1763. Les bâtimens sont maintenant occupés par un hôtel garni.

NATIONAL. (Pont) *Voyez* pont Royal.

NATIONALE. (Rue) *Voyez* rue Royale Saint-Antoine.

NATIONS. (Collége des Quatre-) *Voyez* palais des Beaux-Arts.

NATIONS, (Le port des Quatre-) en face du palais des Beaux-Arts, quai Conti. — 10ᵉ Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Il est destiné à l'arrivée des charbons. Ainsi nommé parce qu'il est en face du collége des *Quatre-Nations*, maintenant le *palais des Beaux-Arts.*

NAVARRE. (Collége de) *Voyez* école Polytechnique.

NAVET. (Rue) *Voyez* rue des Teinturiers.

NAZARETH. (Rue de) *Commence* cour de la Sainte-Chapelle, et *finit* rue de Jérusalem, 2-4. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, pas de numéros pairs. — 11ᵉ Arrondissement — Q. du Palais de Justice.

Elle se nomma de *Galilée* jusqu'à la fin du quinzième siècle. Quelques historiens pensent que ces noms lui furent donnés parce que les pélerins qui allaient en *Galilée*, à *Nazareth*, à *Jérusalem*, ou qui en revenaient, avaient leur logement dans ces rues, près la Sainte-Chapelle; d'autres prétendent que ces noms viennent de ce que le Palais était autrefois un asile pour les juifs : il est plus

probable que l'on a ainsi nommé ces rues, parce qu'elles conduisent à la Sainte-Chapelle, qui renfermait la couronne d'épines, un morceau de la vrai croix de Jésus-Christ, qui passa sa vie en *Galilée*, à *Nazareth*, à *Jérusalem*, etc. — Elle communique à la rue de Jérusalem sous une arcade.

NAZARETH, (Les Pères de) rue du Temple, n° 117. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ce couvent fut fondé vers l'an 1642, et supprimé en 1790. C'est actuellement une maison particulière, où demeure un vannier.

NECKER. (Rue) *Commence* rue d'Ormesson, 2-4, et *finit* rue Jarente, 3-5. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Rue ouverte vers l'an 1788, sur une partie de l'emplacement des bâtimens des chanoines de Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers, lorsque *Necker* était contrôleur général des finances. *Necker*, né à Genève en 1734, mourut dans la même ville en 1804. — Elle est dans l'alignement.

NECKER, (Hôpital de Madame-) rue de Sèvres, n° 3, au-delà du boulevart. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cet hôpital, où les malades sont reçus comme à l'Hôtel-Dieu, fut fondé en 1778 par M.me *Necker*, femme du contrôleur général des finances, sur l'emplacement du couvent des *Bénédictines de Notre-Dame-de-Liesse*, construit en 1626, et de son église, bâtie en 1663.

NEMOURS. (Rue de l'Hôtel de) *Voyez* rue des Grands-Augustins.

NESLE. (L'hôtel et le séjour de) — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Cet hôtel était situé sur une grande partie de l'emplacement que couvrent maintenant les rues de Nevers, d'Anjou et Guénégaud. Le *petit séjour de Nesle* était à l'extrémité de la rue Mazarine, du côté de la rivière.

NESLE. (Rue de) et PETITE RUE DE NESLE. *Voyez* rue Mazarine.

NESLE. (Rue de) *Voyez* rue d'Orléans-Saint-Honoré.

NESLE (Les porte et tour de) étaient situées sur le bord de la Seine, où est maintenant le pavillon qui renferme la bibliothèque de l'ancien collége Mazarin. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elles furent bâties vers l'an 1200, et faisaient partie de l'enceinte de Philippe-Auguste; elles portaient primitivement les noms de *tour et porte Philippe-Hamelin.*

NESLE. (Quai de) *Voyez* quai Conti.

NEUF. (Chemin) *Voyez* rue de Grenelle-Saint-Germain.

NEUF, (Le marché) entre le pont Saint-Michel et le petit Pont, sur toute la longueur de la rue du Marché-Neuf. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce marché, qui se nomme aussi *Palu*, se tient tous les jours. *Voyez* l'article suivant.

NEUF. (Rue du Marché-) *Commence* rue du Marché-Palu, 10–12, et *finit* rue de la Barillerie, 41–52. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 56. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Aux treizième, quatorzième et quinzième siècles c'était la rue de l'*Orberie* (l'Herberie); ce fut en 1568 que le nom qu'elle porte lui fut donné, parce que l'on ordonna alors aux marchands de poissons et d'herbes qui étalaient près le petit Châtelet de venir s'établir dans ce *nouveau marché*, où cette rue conduit. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NEUF. (Passage du Marché-) De la rue du Marché-Neuf, no 42, à celle de la Calandre, no 59. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

On le nomme vulgairement passage du *Boisselier*, à cause d'un *boisselier* qui y demeurait.

NEUF (Le pont) traverse les deux bras de la Seine à la pointe de la Cité, des quais de la Mégisserie et de l'Ecole aux quais Conti et des Grands-Augustins. — Les numéros impairs de 1 à 11, et les pairs de 2 à 14, sont du 4e Arrondissement, Q. du Louvre; les numéros impairs de 13 à 23, et les

pairs de 16 à 24, sont du 11e Arrondissement — Q. du Palais de Justice.

La première pierre de ce pont fut posée en 1578, sous le règne de Henri III, d'après les dessins d'Androuet du Cerceau; il ne fut achevé qu'en 1604, la quinzième année du règne de Henri IV, par Guillaume Marchand. En 1614, on plaça sur ce pont, à la pointe de l'île, la statue équestre de ce prince, qui fut renversée en 1792. Elle fut rétablie provisoirement en plâtre en 1814, et le sera sous peu en bronze. En 1775 on fit des réparations au pont, et l'on y bâtit les boutiques que l'on y voit encore. Un faiseur d'étymologies a dit qu'on l'avait nommé *neuf* parce que l'on y peut entrer par *neuf* issues, trois à chaque bout, et trois au milieu: il est certain au contraire qu'on l'a appelé *neuf* comme l'on dit la ville *neuve*, bourg *neuf*, *neuf*-châtel, etc. dénominations qui n'étaient justes que dans le temps où elles ont été données. Le pont Saint-Michel se nommait *pont Neuf* et petit *pont Neuf*, deux siècles avant que l'on eût bâti celui-ci. La *Samaritaine*, qui était placée sur le pont *Neuf*, était un bâtiment de trois étages renfermant une pompe qui distribuait de l'eau dans divers quartiers; elle avait été construite sous Henri IV par Jean Lintlaer, flamand, vers 1607, elle fut réparée en 1712, reconstruite en 1772, et abattue en 1813; elle fut nommée *Samaritaine* parce qu'avant 1792 on y voyait le Christ assis près le bassin d'une fontaine, demandant à boire à la *Samaritaine*.

NEUF. (Pont) et PETIT PONT NEUF. *Voyez* pont Saint-Michel.

NEUF. (Rues du Pont-) *Voyez* quai des Augustins et place des Trois-Maries.

NEUF-QUI-VA-AUX-AUGUSTINS. (Rue du Pont-) *Voyez* quai des Augustins.

NEUF. (Place du Pont-) Du quai de l'Horloge à celui des Orfèvres. Les numéros font partie de la série de ceux du pont Neuf, c'est 13 et 15. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Elle est au milieu du pont Neuf, en face de la place Dauphine; on l'a nommée jusqu'en 1789 place *Henri IV*, à cause de la statue équestre de ce monarque placée en face, à la pointe de l'île.

NEUILLY. (Avenue de) De la place Louis XV à la barrière de Neuilly. Les numéros devraient être *rouges;* le dernier impair est 33, et le dernier pair 26. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur le village de *Neuilly*. — Elle est dans l'alignement.

NEUILLY. (Barrière de) — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Elle fut construite vers l'an 1787, sur les dessins de Ledoux; elle se nomma d'abord de l'*Etoile*, parce qu'elle est située à l'entrée d'une grande place circulaire traversée en forme d'*étoile* par l'avenue et le chemin de Neuilly, et par les deux routes qui se dirigent le long des murs de clôture de Paris; elle tient son nom actuel du village de *Neuilly*, qui en est à la distance d'environ quatorze cents toises au nord-ouest. Elle est décorée de deux bâtimens, plan carré, ornés chacun dans leur pourtour de vingt colonnes colossales, une corniche, quatre frontons; un couronnement circulaire termine ces édifices.

Au milieu de la grande place circulaire hors la barrière, on voit un arc que l'on nomme de l'*Etoile*. La première pierre de fondation en a été posée le 15 août 1806. Les travaux de ce monument sont interrompus depuis 1814.

NEUILLY. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Neuilly à celle des Bassins. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

NEUVE. (Rues) *Voyez* rues Condé, de l'Eglise, Française, du Petit-Pont, Neuve-Saint-Pierre et quai des Orfèvres.

NEUVE-OUTRE-LE-PONT-SAINT-MICHEL. (Rue) *Voyez* rue de la Vieille-Bouclerie.

NEVERS. (Rue de) *Commence* quai Conti, 3–5, et *finit* rue d'Anjou, 13–10. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Au treizième siècle ce n'était qu'une ruelle qui servait d'écoulement aux eaux de la maison des frères Sachet et du jardin du collége Saint-Denis. En 1571, on la trouve nommée *ruelle par laquelle on entre et sort du quai et jardin de l'hôtel Saint-Denis*; elle porta aussi le nom des *Deux-Portes*, parce qu'elle se fermait à ses extrémités; elle a pris son nom actuel de l'hôtel de *Nevers* (auparavant de Nesle), le long duquel elle passait. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NEVERS, (Cul-de-sac de) rue d'Anjou, à l'extrémité de celle de Nevers. (Les numéros sont ceux de la

rue de Nevers). — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Pour l'étymologie *Voyez* l'article précédent. — Il n'est pas dans l'alignement.

NICAISE (La chapelle Saint-) était située rue Saint-Nicaise. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette chapelle, dont la principale entrée était rue *Saint-Nicaise*, est démolie depuis plus d'un siècle; elle communiquait à l'hôpital des Quinze-Vingts, et servait aux aveugles infirmes.

NICAISE. (Rue Saint-) *Commence* rue de Rivoli, 2, et *finit* rue Saint-Honoré, 259-261. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle fut alignée sur l'emplacement des murs de la clôture de Paris bâtis sous Charles V et Charles VI, et a pris ce nom de la chapelle *Saint-Nicaise*, qui y était située. *Voyez* l'article précédent. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs.

NICOLAS-DES-CHAMPS. (L'église paroissiale Saint-) rue Saint-Martin, entre les nos 200 et 202. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

C'était primitivement une chapelle, dont la fondation remonte au septième siècle, selon quelques historiens, et seulement à l'année 1108 selon d'autres; elle fut érigée en paroisse à la fin du douzième siècle, et agrandie aux quinzième et seizième, parce qu'elle ne pouvait plus contenir le nombre des paroissiens.

NICOLAS-DU-CHARDONNET. (L'église Saint-) rue Saint-Victor, entre les nos 104 et 106. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Cette église, qui est maintenant première succursale de la paroisse Saint-Etienne-du-Mont, fut fondée en 1230, devint paroisse en 1243, fut reconstruite en partie de 1656 à 1667, et achevée en 1705. *Voyez* rue Saint-Nicolas-du-Chardonnet.

NICOLAS. (La chapelle Saint-) — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Cette chapelle, détruite depuis plusieurs siècles, était située dans l'intérieur du Palais (maintenant le palais de Justice); elle avait été construite au dixième siècle, et rebâtie en 1160, sous Louis-le-Gros.

NICOLAS-DU-LOUVRE (L'église Saint-) était si-

tuée près de la grande galerie du Louvre, entre l'église Saint-Louis-du-Louvre et le Musée. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Cette église, qui fut démolie vers l'an 1780, avait été fondée quelque temps après celle Saint-Thomas-du-Louvre. En 1740 ses chanoines furent réunis à ceux de Saint-Thomas-du-Louvre (depuis Saint-Louis-du-Louvre).

NICOLAS DU CHARDONNET, (Le séminaire Saint-) rue Saint-Victor, 102. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Il fut établi en 1643; les bâtimens furent augmentés depuis, et notamment en 1730 : il est maintenant occupé par des séminaristes.

NICOLAS-CHAUSSÉE-D'ANTIN. (Rue Saint-) *Commence* rue de la Chaussée-d'Antin, 35-37, et *finit* rue de l'Arcade, 26-28. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 69, et le dernier pair 68. — 1er Arrondissement — Q. de la place Vendôme.

Cette rue, alignée et commencée vers l'an 1784 sur le grand égout que l'on venait de couvrir, se nomma d'abord de l'*Egout*, *de l'Egout-Saint-Nicolas*, et quelques années après *Saint-Nicolas*. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros impairs.

NICOLAS-SAINT-ANTOINE. (Rue Saint-) *Commence* rue de Charenton, 69-71, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 86-88. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 26. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle doit son nom à une enseigne. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

NICOLAS. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Douze-Portes.

NICOLAS. (Rue Saint-) et rue SAINT-NICOLAS-PRÈS-LE-PUITS. *Voyez* rue Saint-Nicolas-du-Chardonnet.

NICOLAS-DU-CHARDONNET. (Rue Saint-) *Commence* rue Traversine, 1-3, et *finit* rue Saint-Victor, 145-147. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Nos pairs, Q. Saint-Jacques, et nos impairs, Q. du Jardin du Roi.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit en face de l'église *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*. En 1250 elle se nommait *Saint-Nicolas-près-le-Puits*. Guillot, vers l'an 1300, l'appelle *Saint-Nicolas-du-Chardonnai*; d'autres titres du même temps la nomment simplement *Saint-Nicolas*, et quelquefois *Saint-Nicolas-du-Chardonneret*, par erreur, car ce territoire, qui anciennement était rempli de *chardons*, et dont le fief se nommait du *Chardonnet*, indique assez la véritable étymologie de ce nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NICOLAS-DU-CHARDONNET. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Bernardins.

NICOLAS-DU-LOUVRE. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Orties.

NICOLAS. (Rue du Cimetière-Saint-) *Commence* rue Transnonnain, 23-25, et *finit* rue Saint-Martin, 160-162. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 32. — Les impairs sont du 7e Arrondissement, Q. Sainte-Avoye, et les pairs du 6e Arrondissement, Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle fut ouverte et ainsi nommée en 1220, époque où l'on y établit le *cimetière* de la paroisse *Saint-Nicolas*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NICOLAS. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Samson, 1-3, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Martin, 84-86. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 50. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cette rue fut alignée vers l'an 1775, sur le grand égout; nous ignorons l'étymologie de ce nom : on observe que c'est la seconde rue de ce nom que l'on établit sur des égouts. — La première moitié des bâtimens du Colysée est seule dans l'alignement.

NICOLAS, (Cul-de-sac Saint-) rue Royale (marché Saint-Martin), entre les nos 13 et 15. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Il fut bâti en 1765, en même temps que le marché Saint-Martin, et tient son nom de sa proximité de l'église *Saint-Nicolas-des-Champs*.

NICOLAS-DES-CHAMPS, (Cloître Saint-) rue Saint-Martin, nº 202. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ainsi nommé parce qu'il touche à l'église *Saint-Nicolas-des-Champs*.

NICOLAS-DES-CHAMPS, (Place Saint-) rues au Maire, et Saint-Martin, entre les nºˢ 200 et 202. Les numéros sont *noirs* ; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle tient son nom de l'église *Saint-Nicolas-des-Champs*, près de laquelle elle est située.

NICOLAS, (Port Saint-) en face du guichet de la rue Saint-Thomas-du-Louvre. — 1ᵉʳ Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ce nom lui vient de l'ancienne église *Saint-Nicolas*, qui était située en face, près la galerie du Louvre.

NICOLAS DE TOLENTIN. (Chapelle Saint-) *Voyez* Musée des monumens français.

NICOLET. (Rue) *Commence* quai des Invalides, et *finit* rue de l'Université-Gros-Caillou, 10-12. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 10ᵉ Arrondissement. — Q. des Invalides.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette rue, percée vers la fin du siècle dernier. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NIGEON. *Voyez* Bons-Hommes.

NOIR. (Rue du) *Voyez* rue Gracieuse.

NOIR. (Passage) De la rue Neuve-des-Bons-Enfans, nº 9, à celle Valois-du-Palais-Royal. — 2ᵉ Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ainsi nommé parce qu'il est obscur, *noir*, et que l'on y descend comme dans une cave.

NONNAIN. (Pont de la) — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

« En cette même heure, *Gargantua* qui était issu de Paris, soudain les lettres de son père lues, sus sa *grande jument* venant, » avait ja passé le pont de la *Nonnain* ». — Rabelais, Liv. I. Chap. 34.

Nous pensons que ce pont est un des *petits ponts* sur la Bièvre, près des *Nonnains* (les Cordelières de la rue de Loursine.) — Gargantua (François I) allait souvent visiter sa grande jument, (Diane de Poitiers) qui habitait un joli *pourpris* (maison de plaisance) à *Gentilly* sur le bord de la Bièvre.....

M. Esmangard, ancien magistrat, demeurant à Saint-Quentin, a fait, à *Gentilly*, entre la maison dite la Manufacture et le moulin des Prés, en 1813, à 6 ou 7 pas de la Bièvre, dans le sable, la découverte d'une inscription sur cuivre, qui explique ce passage de Rabelais; la voici copiée d'après l'original déposé chez M. Johanneau, censeur royal, au Musée des Monumens français.

DAns Ce povrPris le grAnd FraNcois preMier
TreVue tovs Jovrs Jovissance noUele
QVil est hevRevx Ce liEv soVef reCele
FlEvr De beaVlté DiAne De PoicTiers
1527

François I, revenu depuis peu de Madrid, avait alors 33 ans et Diane de Poitiers environ 27.

M. Esmangard est auteur d'un Commentaire inédit sur Rabelais; toutes les allusions satyriques de cet auteur y sont mises pour la première fois au grand jour, et les véritables personnages y sont indiqués avec une sagacité rare et bien précieuse pour l'histoire. — Nous espérons que le public jouira bientôt de cette édition de Rabelais, et qu'enfin, par les savantes recherches de M. Esmangard, cet auteur, obscur jusqu'à ce jour, sera rendu intelligible pour tout le monde.

NONNAINDIÈRES. (Rue des) *Commence* quai des Ormes, 24-26, et *finit* rues de Jouy, 1-2, et des Prêtres, 23-30. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 26. — 9e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. de l'Arsenal; et numéros impairs, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Guillot la nomme, vers l'an 1300, *à Nonains d'Ière*, c'est à dire aux *nonnains* ou religieuses de l'abbaye d'*Hierre*, qui est située près Villeneuve-Saint-Georges. Ainsi nommée parce que ces religieuses avaient acheté dans cette rue, en 1182, une maison dite de la Pie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NORD. (Hospice du) *Voyez* hôpital Saint-Louis.

NORMANDIE. (Rue de) *Commence* rue Boucherat, 3-5, et *finit* rue Charlot, 18-20. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle fut bâtie par arrêts de 1696 et 1701, et porte le nom d'une province de France. (*Voyez* rue d'Anjou-au-Marais.) Avant cette époque ce n'était qu'un chemin qui conduisait à l'ancienne porte du Temple. — Elle n'est point dans l'alignement du côté des impairs depuis la rue de Bretagne jusqu'à la rue de Saintonge.

NOTRE-DAME, (Eglise métropolitaine) située à l'extrémité de l'île dite *du Palais*, ou la Cité. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Sous le régne de Tibère, vers l'an 23 de l'ère chrétienne, environ cinquante ans après que César eut transféré l'assemblée générale des Gaules dans la ville de Lutèce (Paris), le corps des négocians de la rivière de Seine éleva, vers la pointe orientale de l'île où se trouve maintenant la Métropole, un autel, ou un temple, ou une pyramide, enfin un monument public en l'honneur de Jupiter, comme l'attestent les bas-reliefs et inscriptions que l'on trouva en 1711 dans les fouilles que l'on fit sous le chœur de l'église de Notre-Dame. Vers le milieu du quatrième siècle, une centaine d'années après que saint Denis et ses compagnons eurent prêché la foi catholique dans les Gaules, sous l'empereur Valentinien, Victorin étant alors évêque de Paris, selon l'opinion de quelques historiens, on éleva, la première basilique des Parisiens, qui fut dédiée à *saint Etienne, premier martyr*; elle était située où est maintenant le palais archiépiscopal. Cette première basilique, que l'on augmenta et embellit en divers temps, ne fut entièrement démolie que sous le règne de Philippe-Auguste, vers l'an 1218. L'église Notre-Dame (nouvelle basilique) fut bâtie au nord de celle Saint-Etienne, en 522, sous Childebert I, fils de Clovis : on y fit diverses réparations jusqu'en 1163. Sous le règne de Louis-le-Jeune et l'épiscopat de Maurice de Sully, on jeta les fondemens du vaste édifice que nous voyons aujourd'hui. Quelques historiens pensent que ce fut le roi Robert, en 1010, qui commença cette basilique, et que sous Louis-le-Jeune et Philippe-Auguste ces fondations étaient déjà à la hauteur du sol. L'ouvrage étant déjà avancé, on croit que le pape Alexandre III, alors à Paris, en posa la première pierre. Ce vaste édifice fut achevé en 1185; d'autres disent en 1223, sous Philippe-Auguste, à l'exception de la porte méridionale, qui ne fut terminée qu'en 1257, et des ailes et de quelques parties au nord, qui sont encore d'un temps postérieur. On voyait avant 1792, au-dessus des trois portes de la grande façade, les statues en pierre, plus grandes que nature de vingt-six rois, depuis Childebert jusques et compris Philippe-

Auguste. — Cette église, en 1793, porta le nom de *Temple-de-la-Raison.*

NOTRE-DAME. (Rue) *Voyez* rue Censier et cul-de-sac Saint-Louis.

NOTRE-DAME. (Cloître) — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

C'était l'espace compris de la pointe de l'île au pont de la Cité, et de ce pont à la rue de la Colombe, et de cette rue en ligne droite jusqu'au parvis : on a cessé, il y a vingt-cinq ans, de lui donner ce nom ; il est remplacé en grande partie par la rue suivante.

NOTRE-DAME. (Rue du Cloître-) *Commence* rue Chanoinesse, 1–2, et *finit* rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, 9–14. Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 30. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ainsi nommée parce qu'elle est située dans le ci-devant cloître *Notre-Dame.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME. (Rue de la Confrérie-) *Voyez* rue des Deux-Hermites.

NOTRE-DAME, (Les Filles de la Congrégation-) rue Neuve-Saint-Etienne, no 6. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Elle s'établirent rue Neuve-Saint-Etienne en 1673 ; l'église fut construite en 1682 et années suivantes ; elles furent supprimées en 1790. Cette maison est maintenant occupée par les dames de la Miséricorde.

NOTRE-DAME. (Ile) *Voyez* île Saint-Louis.

NOTRE-DAME. (Rue Neuve-) *Commence* place du Parvis, et *finit* rue du Marché-Palu, 9–11. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Maurice de Sully, évêque de Paris, en faisant reconstruire la métropole, fit bâtir cette rue en 1163, que l'on nomma *Neuve*; vers la fin du treizième siècle on lui donna le nom de *Neuve-Notre-Dame*, parce qu'elle conduit directement à *Notre-Dame.* Sauval dit qu'elle se nommait anciennement *Neuve-Sainte-Geneviève, Sainte-Geneviève*, parce qu'elle passait devant l'église

Sainte-Geneviève-des-Ardens ; ensuite rue *Notre-Dame*, enfin rue *Neuve-Notre-Dame*, depuis que Maurice de Sully la fit rebâtir. En 1793 c'était la rue de la *Raison*, conduisant au Temple de la *Raison* (Notre-Dame). — Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME, (Place du Parvis-) devant l'église Notre-Dame. Les numéros sont *noirs* ; pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Le terrain de cette place a été beaucoup exhaussé, puisque sous le règne de Louis XII on montait à la cathédrale par treize marches. Son nom vient de *paradis* (*paradisus*), dont on fit *paravisus* et *parvisus*, nom commun aux places qui sont devant les basiliques; d'autres prétendent que ce nom vient de *parehuis*, *pervius paravisus*, qui signifierait place devant une église. Au no 2 est la fontaine dite du regard Saint-Jean, alimentée par la pompe Notre-Dame, elle est décorée de deux vases, l'un à droite et l'autre à gauche ; au même numéro 2 est l'hôtel de l'administration des Hospices civils et bureau central d'admission aux enfans-trouvés ; au no 4 est l'Hôtel-Dieu. — En 1793 elle se nommait *Place de la Raison*.

NOTRE-DAME (Le pont) est sur le grand bras de la Seine, des quais Pelletier et de Gèvres, au quai de la Cité et au Marché-aux-Fleurs. — La moitié au nord est du 7e Arrondissement, Q. des Arcis ; et l'autre moitié au midi est du 9e Arrondissement, Q. de la Cité.

Ce pont existait déjà au quatorzième siècle ; on le nommait le pont que l'*on passe à planche*, le pont *de la planche Mibrai* : il fut emporté par quelque inondation. En 1412, sous le règne de Charles VI, on en commença un nouveau aussi en bois, que l'on nomma *Notre-Dame* ; il fut emporté par les eaux en novembre 1499, ainsi que 62 maisons qui avaient été bâties dessus vers 1417. En mars suivant on commença le pont en pierre que l'on voit aujourd'hui ; il fut achevé en 1507 ; on le chargea de trente maisons d'un côté et trent-une de l'autre, qui ont été abattues il y a vingt-cinq ans environ. Sur ce pont est la pompe dite *Notre-Dame*, consistant en deux pompes, dont l'une donne trente pouces d'eau, et l'autre cinquante pouces, et alimentent plusieurs fontaines de Paris. La première est de l'invention de Joly, et l'autre de celle de Demanse ; elles furent construites en 1670, et reconstruite en 1708. — En 1793 on le nommait *Pont-de-la-Raison*.

NOTRE-DAME. (Rue du Pont-) *Voy.* rue de la Lanterne, en la Cité.

NOTRE-DAME. (Port) *Voyez* rue Saint-Landry.

NOTRE-DAME, (Les Religieuses de la Présentation-) rue des Postes, nos 34 et 36. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Elles s'établirent en cet endroit l'an 1671, et furent supprimées en 1790. Les bâtimens sont occupés par l'institution de M. Parmentier.

NOTRE-DAME. (Rue Vieille-) *Commence* rue d'Orléans-Saint-Marcel, et *finit* rue Censier. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 12. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit à l'hôpital, *Notre-Dame-de-la-Miséricorde*, dit les *Cent-Filles*, situé rue du Pont-aux-Biches. *Voyez* rue du Pont-aux-Biches. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME-DE-BAYEUX. (Collége) *Voyez* collége de Maître-Gervais.

NOTRE-DAME-DES-BOIS. (Chapelle) *Voy.* église Sainte-Opportune.

NOTRE-DAME-DE-BONNE-NOUVELLE, (L'église) rues Beauregard, no 21, et Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, no 2. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Cette église, qui est la seconde succursale de la paroisse Saint-Eustache, fut construite en 1624 et années suivantes, sur l'emplacement d'une chapelle qui avait été bâtie en 1551, et qui fut détruite en 1593, lors du siége de Paris par Henri IV; elle fut érigée en paroisse en 1673.

NOTRE-DAME-DE-BONNE-NOUVELLE. (Rue) *Commence* rue Beauregard, 17-19, et *finit* boulevart Bonne-Nouvelle, 21-23. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 8. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Elle fut bâtie vers l'an 1630, ainsi que toutes les rues du quartier dit *la Ville-Neuve*, qui avaient été rasées vers l'an 1593, pour y construire des fortifications du temps de la Ligue et du siége de Paris par Henri IV. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS, (Les Religieuses) rue de Charonne, nº 95. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Ce couvent fut fondé en 1648, et supprimé en 1790; les bâtimens sont maintenant occupés par la filature de coton de MM. Richard, Lenoir Dufresne.

NOTRE-DAME-DES-CHAMPS OU DES-VIGNES. (Eglise) *Voyez* les Religieuses Carmélites, rue Saint-Jacques.

NOTRE-DAME-DES-CHAMPS. (Rue) *Voyez* rue de Paradis-Saint-Jacques.

NOTRE-DAME-DES-CHAMPS. (Rue Neuve-) *Commence* rue de Vaugirard, 61-63, et *finit* boulevart du Mont-Parnasse. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 57, et le dernier pair 52. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Aux quatorzième et quinzième siècles c'était le *chemin Herbu*, depuis la rue du *Barc*, ensuite la rue *Notre-Dame-des-Champs*, et enfin depuis peu d'années la rue *Neuve-Notre-Dame-des-Champs*; elle est ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur l'antique église de *Notre-Dame-des-Champs*. Au nº 35 est l'hôtel Vavin. — Cette rue est toute entière dans l'alignement, excepté quelques maisons à droite, depuis la rue de Chevreuse jusqu'à l'hôtel Fleury.

NOTRE-DAME-DE-L'ÉTOILE (La chapelle) était située dans l'enceinte du Palais, aujourd'hui le palais de Justice. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Elle fut construite en 1022, et n'existe plus depuis plusieurs siècles.

NOTRE-DAME-DE-LA-FONTAINE (La chapelle) était située rue de la Vieille-Draperie, au chevet de l'église Saint-Barthelemi. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle se nommait auparavant *Notre-Dame-des-Voûtes*; elle fut réunie à l'église Saint-Barthélemi.

NOTRE-DAME-DE-LIESSE. (Les Bénédictines de) *Voyez* hôpital de Madame Necker.

NOTRE-DAME-DE-LORETTE, (Église) rue du Faubourg-Montmartre, nos 64 et 66. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cette église, qui est maintenant succursale de la paroisse Saint-Roch, a remplacé la *chapelle des Porcherons*. En 1760 c'était une école de charité et le cimetière de Saint-Eustache; on y bâtit ensuite cette église, ainsi que l'hospice Saint-Eustache.

NOTRE-DAME-DE-LORETTE. (Rue) *Voyez* rue Coquenard.

NOTRE-DAME-DE MISÉRICORDE, (Les Religieuses) rue du Vieux-Colombier, no 8. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ce couvent fut fondé en 1651, et supprimé en 1790: c'est maintenant une loge de Francs-Maçons.

NOTRE-DAME-DE-MISÉRICORDE, (Hôpital) dit *les Cent-Filles*, rue Censier, no 11, et rue du Pont-aux-Biches. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il fut bâti de 1622 à 1627, sur l'emplacement du petit séjour d'Orléans, et fondé en faveur de *cent pauvres orphelines*; il appartient maintenant aux hospices, et est occupé par des manufacturiers.

NOTRE-DAME-DE-NAZARETH. (Rue) *Commence* rue du Temple, 123-125, et *finit* rues du Pont-aux-Biches, 7-6, et Neuve-Saint-Martin. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 38. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Jusqu'en 1630, époque où les pères de *Notre-Dame-de-Nazareth* s'y établirent, elle se nommait *Neuve-Saint-Martin*, dont dont elle faisait la prolongation. — Elle est dans l'alignement.

NOTRE-DAME-DE-PENTEMONT. (Abbaye royale) *Voy.* Pentemont.

NOTRE-DAME-DES-PRÉS (Les Religieuses de) étaient rue de Vaugirard. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ce couvent a existé de 1689 à 1739.

NOTRE-DAME-DE-RECOUVRANCE. (Rue) *Com-*

mence rue Beauregard, 1–3, et *finit* boulevart de Bonne-Nouvelle, 37–39. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Cette rue, construite vers l'an 1630, se nomma d'abord *petite rue Poissonnière*, parce qu'elle est située près de la rue de ce nom; elle prit ensuite celui de *Notre-Dame-de-Recouvrance*, sans doute parce qu'elle est peu éloignée et qu'elle fait partie de la paroisse de *Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle*. Même observation que celle faite à l'article rue *Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle*.— Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME-DES-VERTUS, (Les Filles de) rue Saint-Bernard, faubourg Saint-Antoine. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ces religieuses, nommées aussi de *Sainte-Marguerite* à cause de leur proximité de l'église de ce nom, s'établirent dans cette rue en 1681, et furent supprimées en 1790.

NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, (Église) dite *des Petits-Pères*, passage des Petits-Pères, no 11. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Cette église, qui est maintenant la première succursale de la paroisse Saint-Eustache, était celle du couvent des Augustins réformés, dits *Petits-Pères*. On commença à la construire en 1629, sur les dessins de Lemuet; elle fut continuée par Lebruant, et achevée par Cartaud, qui en a fait le portail. Les Petits-Pères ayant été supprimés en 1790, elle fut occupée quelques années après par la Bourse. Ce n'est que depuis environs huit ans qu'elle a été rendue au culte catholique.

NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES. (Rue) *Commence* rue Neuve-des-Petit-Pères, 7–9, et *finit* rue Montmartre, 141–143. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 48. — Les numéros impairs de 1 à 15 et tous les pairs sont du 3e Arrondissement, Q. du Mail; et les impairs de 17 à 25 du 2e Arrondissement, Q. Feydeau.

Ce nom lui vient des Augustins réformés, dont l'église, située dans cette rue, fut construite sous le titre et invocation de *Notre-Dame-des-Victoires*, et dont le roi Louis XIII posa la première pierre en 1629. Cet endroit se nommait le *chemin Herbu* au commencement du dix-septième siècle; ensuite rue des *Victoires*, rue des *Pères-Augustins-Déchaussés*, autrement *Notre-Dame-*

des-Victoires. Le retour d'équerre près la rue Montmartre a porté le nom de rue *Percée*. Au nº 1 est la caserne dite des Petits-Pères; au nº 3 l'atelier général des postes; au nº 7 l'atelier des messageries, et au nº 22 l'hôtel des Messageries. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros impairs.

NOTRE-DAME-DES-VOUTES. (Chapelle) *Voyez* chapelle Notre-Dame-de-la-Fontaine.

NOTTEAU. (Ruelle Jean-) *Voyez* rue de la Pelleterie.

NOVION. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac Pecquay.

NOYER (La rue du) aboutissait rue des Vieilles-Haudriettes. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle existait au quatorzième siècle, et tenait son nom de Simon du *Noyer*, qui y demeurait.

NOYERS (Rue des) *Commence* place Maubert, 1-2, et rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, et *finit* rue Saint-Jacques, 47-49. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 52. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, bâtie au commencement du treizième siècle, doit son nom à une allée de *noyers* qui séparait les clos Bruneau et Garlande. En 1348 on la nomma momentanément rue *Saint-Yves*, à cause de la chapelle *Saint-Yves*, qui était située dans cette rue. — Il n'y a que le nouveau marché dit des Carmes qui soit dans l'alignement.

NOYERS. (Rue des) *Voyez* cul-de-sac de l'Echiquier.

O.

OBLAYERS, OUBLAYERS, OUBLOYERS, OUBLIEURS, etc. (Rue aux) *Voyez* rue de la Licorne.

OBLIN. (Rue) *Commence* rue de Viarmes, 37-32, et *finit* rue Coquillière, 1-3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette rue, construite vers 1767, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel de Soissons, porte le nom d'un des entrepreneurs

de la halle au Blé et des bâtimens environnans. L'ancien cul-de-sac *Soissons* a été compris dans cette rue. — Elle est dans l'alignement.

OBSERVANCE. (Rue de l') *Commence* rue de l'Ecole de Médecine, 11-13, et *finit* rue Monsieur-le-Prince, 21-23. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole-de-Médecine.

Elle fut percée en 1672, et tient son nom du couvent des Cordeliers, dit le grand couvent de l'*Observance*, dont la principale porte y était située. On la nommait en 1793 de l'*Ami du Peuple*, parce que Marat soi-disant *ami du peuple* y demeurait. — Elle est dans l'alignement.

OBSERVATOIRE, (L') rue du Faubourg-Saint-Jacques, n° 26, et rue Cassini, n° 1. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cet édifice, destiné aux *observations* astronomiques, fut construit de 1667 à 1672, sur les dessins de Claude Perrault.

ODÉON, (Théâtre de l') en face de la rue de l'Odéon. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cet édifice, construit en 1781 sur une partie de l'emplacement de l'hôtel Condé, d'après les dessins de MM. Peyre aîné et Wailly, architectes, se nommait alors *Comédie-Française, Théâtre-Français*, parce qu'il fut la salle de spectacle de la comédie Française, de 1782 à 1799, époque où il fut incendié. (*Voyez* théâtre Français.) Il fut depuis nommé *Odéon*, à l'imitation de l'*Odéon* d'Athènes. En 1807 il fut réparé par Chalgrin, architecte, et les comédiens de l'*Impératrice* s'y installèrent en 1808; en 1814 il reprit le nom d'Odéon.

PRIX DES PLACES en 1816.			
	Avant-Scène et Premières de face.	6 f.	
	Premières de côté, Rez-de-Chaussée.	4	
	Orchestre et Galeries.	3	
	Secondes.	2	50 c.
	Troisièmes et Cintre.	1	50
	Parterre.	1	50
	Amphithéâtre.	1	

ODÉON. (Rue de l') *Commence* rues de l'Ecole de Médecine, 39-38, et des Boucheries, 1-2, et *finit* place de l'Odéon. Les numéros sont *noirs;* le der-

nier impair est 35, et le dernier pair 38. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, que l'on commença à construire vers l'an 1782, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel Condé, prit le nom du *Théâtre-Français*, parce qu'elle y conduisait directement. Ce théâtre ayant pris le nom d'*Odéon*, il y a quinze ans environ, cette rue en prit aussi le nom en 1806, lors du nouveau numérotage des rues.—Elle est dans l'alignement.

ODÉON, (Carrefour de l') place formée à la rencontre des rues de l'Odéon, Monsieur-le-Prince, des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, Condé, des Boucheries, de l'Ecole de Médecine et des Quatre-Vents. *Commence* rues des Boucheries et de l'Ecole de Médecine, et *finit* rue de l'Odéon. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 16. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Pour l'étymologie, *voyez* l'article précédent. Son ancien nom est carrefour des *Quatre-Vents*, à cause de sa proximité de la rue des Quatre-Vents.

ODÉON. (Place de l') *Commence* rue de l'Odéon, et *finit* rues Corneille et Molière. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Pour l'étymologie, *voyez* rue de l'Odéon.—Elle est dans l'alignement.

OES. (Rue aux) *Voyez* rue aux Ours.

OEUFS (La rue du Port-aux-) aboutissait à la rue de la Pelleterie et à la Seine. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette rue, dont l'emplacement fait maintenant partie du quai Desaix, se nommait *Jean-Noteau* en 1259 et 1392, et *Garnier-Marcel* en 1398.

OGNIARD. (Rue) *Commence* rue Saint-Martin, 35-37, et *finit* rue des Cinq-Diamans, 22-24. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Cette rue a porté deux noms, d'où sont dérivées toutes les altérations suivantes : elle portait en 1260, 1273, 1300, le nom de rue *Amauri-de-Roissi* ou *Roussi*; en 1493 celui de rue *Oignat*; en 1495 celui de *Hoignart*; on trouve ces divers noms variés, défigurés en *Amauri de Rossi*, *Emauri de Roissi*, *Marie de Poissy*, *Hungart*, *Hougnard*, *Oniard*, *Ognard*, *Oignac*, *Aniac* et *Haumard*. Oignard a prévalu.—Elle n'est pas dans l'alignement.

OISEAUX. (Rue des) *Commence* rue de Beauce, 8–10, et *finit* marché des Enfans-Rouges, 5–7. Les numéros sont *rouges*; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle fut percée en 1626, et tient ce nom d'une enseigne. Quelques plans la nomment *petite rue Charlot*.—Elle est dans l'alignement.

OISEAUX. (Pont aux) *Voy.* pont de Charles-le-Chauve.

OLIVET. (Rue d') *Commence* rue des Brodeurs, 12–14, et *finit* rue Traverse, 5–7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. —10e Arrondissement.—Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ainsi nommée du territoire d'*Olivet*, sur lequel on l'a bâtie; elle se trouve aussi nommée sur quelques plans *petite rue Traverse*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

OLYMPIQUE, (Le Théâtre) rue Chantereine, no 30. — 2e Arrondissement.— Q. de la Chaussée d'Antin.

Ce joli édifice fut élevé sur les dessins de Dameme, vers l'an 1796; il a été occupé par l'opéra Buffa et par quelques autres troupes de comédiens; l'on y donne de tems en tems des fêtes et des concerts.

ONIARD, OIGNAC. (Rue) *Voyez* rue Ogniard.

OPÉRA. (L') *Voyez* Musique. (Académie royale de)

OPÉRA-COMIQUE, (Théâtre royal de l') rue Feydeau, no 19. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Il fut construit vers l'an 1790, sur les dessins de MM. Legrand et Molinos. Le 6 janvier 1791, la troupe italienne en prit possession; quelques années après l'*Opéra-Comique*, en quittant la salle du boulevart des Italiens, s'installa dans celle-ci, que l'on nomma aussi vulgairement *Théâtre-Feydeau*, du nom de la rue où elle est située.

PRIX DES PLACES en 1816.	Premières, Orchestre, Loges du Rez-de-Chaussée et Premières grillées.	6 f.	60 c.
	Premières Galeries, Troisièmes et Cinquièmes Loges.	4	40
	Secondes Galeries.	2	75
	Parterre.	2	20
	Paradis.	1	65

L'ancienne salle de l'*Opéra-Comique*, sur le boulevart des Italiens, fut élevée en 1782, d'après les dessins d'Heurtier, sur l'emplacement de l'hôtel Choiseul. Depuis plusieurs années ce beau théâtre était sans destination, et, depuis quelque tems, il se nomme THÉATRE ROYAL ITALIEN, SALLE FAVART, et l'on y joue des pièces *italiennes* sous la direction de madame Catalani.

OPÉRA-COMIQUE. (Cul-de-sac de l') *Voyez* cul-de-sac des Quatre-Vents.

OPPORTUNE (L'église Sainte-) était place Sainte-Opportune, où est maintenant la maison, n° 10. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Il paraît, selon l'opinion des historiens les plus judicieux, qu'elle fut construite sous le règne de Louis-le-Bègue, vers la fin du neuvième siècle : on croit qu'elle fut élevée sur l'emplacement d'une chapelle fondée dans les premiers siècles du christianisme, et dédiée à *Notre-Dame-des-Bois*, parce qu'elle était au milieu d'un bois. En 1154, 1374 et 1483, on en rebâtit successivement diverses parties. Une maison particulière, n° 10, s'est élevée sur l'emplacement de cette église, démolie en 1795.

OPPORTUNE. (Rue Sainte-) *Voyez* rue de la Tabletterie.

OPPORTUNE. (Petite rue Sainte-) *Voyez* rue des Fourreurs.

OPPORTUNE. (Place Sainte-) *Commence* rues des Fourreurs et de la Tabletterie, et *finit* rue de l'Aiguillerie. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 3, et le dernier pair 10. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

C'était auparavant le cloître *Sainte-Opportune* et la place *du Cloître-Sainte-Opportune*, nom qu'elle tenait de l'église de ce nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ORANGERIE. (Rue de l') *Commence* rue d'Orléans-Saint-Marcel, et *finit* rue Censier, 4-6. Les numé-

ros sont *noirs;* pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Dans la plupart des plans elle est nommée des *Oranges* et des *Orangers*, dénomination dont nous ne connaissons pas l'origine. —Elle n'est pas dans l'alignement.

ORANGERIE. (Rue et cul-de-sac de l') *Voyez* rue Saint-Florentin.

ORATOIRE, (Eglise des Prêtres-de-l') rues Saint-Honoré et de l'Oratoire. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Cette église, que le roi qualifiait de son *oratoire* royal, fut construite de 1621 à 1630, sur l'emplacement de l'hôtel du Bouchage, qui se nommait auparavant de Montpensier, et plus anciennement (en 1504) d'Estrée, parce qu'il était habité par Gabrielle d'Estrée, duchesse de Beaufort. Le portail ne fut élevé qu'en 1745. Elle est maintenant l'église des protestans réformés ou calvinistes.

ORATOIRE-DU-LOUVRE. (Rue de l') *Commence* place de l'Oratoire, et *finit* rue Saint-Honoré, 155-157. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Au treizième siècle c'était la rue d'*Autriche*, que l'on a écrit diversement *Osteriche*, *Aultraiche*, *Autruche*, *Austruce* et de l'*Autruche;* elle se prolongeait alors jusqu'au quai. En 1626 on la nommait de l'*Autruche* ou du *Louvre*, ensuite du *Louvre* seulement, et depuis cul-de-sac de l'*Oratoire*. Vers l'an 1780 elle prit le nom qu'elle porte, parce que l'église dite de l'*Oratoire*, y est située. (*Voyez* l'article précédent.) Au no 1, dans la maison où demeuraient les pères de l'*Oratoire*, supprimés en 1790, sont les bureaux de l'administration de la caisse d'Amortissement, on y tient aussi les séances de la Société royale académique des Sciences, de l'Athénée des Arts et de la Société de Médecine pratique, au no 4 est l'hôtel d'Angiviller.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORATOIRE-DES-CHAMPS-ÉLYSÉES. (Rue de l') *Commence* avenue de Neuilly, et *finit* rue du Faubourg-du-Roule, 45-47. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

On a commencé depuis peu d'années à bâtir dans cette rue, qui se nommait *Neuve-de-l'Oratoire* avant l'année 1806. Son nom lui vient de ce qu'elle est alignée le long d'un terrain qui appartenait autrefois aux pères de l'*Oratoire* de la rue Saint-Honoré; au nº 10 est a manufacture de rouge de M. Martin.—Elle est dans l'alignement.

ORATOIRE. (Place de l') *Commence* à la place du Louvre, et *finit* rue de la Bibliothèque, 2. L'inscription de la rue est *rouge;* pas de numéros impairs, le seul pair est 6. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre et Q. Saint-Honoré.

Au treizième siècle c'était une partie de la rue de *Biauvoir*, dite *Beauvoir* au quatorzième siècle, et *Beauvais* au quinzième siècle, jusque vers l'an 1784 qu'elle a été abattue. On la nomma, en 1793, place *de la Liberté;* en 1806, place *de Marengo*, en mémoire de la bataille de *Marengo;* en 1814 place de l'*Oratoire*, à cause de sa proximité de l'*Oratoire*.

ORATOIRE. (Cul-de-sac de l') *Voyez* rue de l'Oratoire-du-Louvre.

ORBERIE. (Rue de l') *Voyez* rue du Marché-Neuf.

ORÇAY. (Quai d') *Commence* rue du Bac et au pont Royal, et *finit* au pont des Invalides. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 39. — 10e Arrondissement. — Nos 1 à 39, Q. du faubourg Saint-Germain; les autres numéros ne sont pas encore placés. — Q. des Invalides.

Son plus ancien nom est la *Grenouillère* et quai de la *Grenouillère*, parce que ce bord était anciennement marécageux et peuplé de *grenouilles*. En 1708 une partie de ce quai, du côté du pont des Tuileries, fut commencé tandis que M. Boucher d'*Orçay* était prevôt des marchands; il fut en conséquence nommé d'*Orçay*. Ce projet fut bientôt abandonné; mais il fut réalisé sous le gouvernement de Bonaparte dont il porta le nom depuis 1800 jusqu'en 1814, époque où il reprit celui d'Orçay. L'hôtel des Gardes-du-Corps, au coin de la rue de Poitiers, et les bains Poitevins y sont situés.—Il n'est pas dans l'alignement.

ORDE-RUE. *Voyez* rue Verdelet.

OREILLE. (Rues de la Vieille-) *Voyez* rues de la Coutellerie et de la Tixeranderie.

ORFÉVRES. (Chapelle des) *Voyez* chapelle Saint-Eloi.

ORFÈVRES. (Rue des) *Commence* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 41-44, et *finit* rue Jean-Lantier, 1-3. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 6. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Au douzième siècle elle se nommait *aux Moines de Joienval*, par corruption *Jenvau*, parce que l'hôtel et l'abbaye de ces religieux y étaient situés; elle a aussi porté le nom de rue des *Deux-Portes*, aux *Deux-Portes*, entre *Deux-Portes*, parce qu'elle était fermée par deux portes. Les *orfèvres* de Paris ayant fait bâtir dans cette rue une chapelle dédiée à saint Eloi et un hôpital en 1399, on la nomma par suite, de la *Chapelle-aux-Orfèvres*, et ensuite des *Orfèvres*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORFÈVRES. (Quai des) *Commence* rue de la Barillerie et pont Saint-Michel, et *finit* pont Neuf. Les numéros sont *rouges* ; le dernier pair est 76. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Il fut commencé en 1580, et achevé en 1611 ; c'était auparavant un terrain en pente le long de la rivière, qui aboutissait aux murs qui entouraient le Palais-Royal et son jardin ; il tient son nom de la quantité d'*orfèvres* et de joailliers qui y bâtirent et y demeurèrent. De la rue de la Barillerie à celle de Jérusalem, c'était une rue que l'on commença à construire en 1623, et qui se nommait *Neuve*, et ensuite *Saint-Louis*. La moitié de cette rue du côté de la rivière ayant été démolie il y a peu d'années, ce quai se trouva plus étendu de toute cette rue *Saint-Louis*, que l'on nommait en 1793 rue *Révolutionnaire*.—Il n'est pas dans l'alignement depuis la rue Harlay jusqu'à la rue de Jérusalem.

ORILLON. (Rue de l') *Commence* rue Saint-Maur, 98-100, et *finit* aux chemins de ronde de la barrière Ramponneau et de la barrière des Trois-Couronnes. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 20. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette rue, percée depuis une quinzaine d'années, porte le nom de l'*Orillon*, qui était celui d'une maison de campagne située sur cette hauteur, et que l'on voit figurée sur le plan de Roussel, gravé en 1730. Le grand plan de Verniquet la nomme de *Riom*, parce qu'elle conduit à la barrière de *Riom*, aujourd'hui Ramponeau.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS-SAINT-HONORÉ. (Rue d') *Commence* rue Saint-Honoré, 116-118, et *finit* rue des Deux-Ecus,

23-25. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 16. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Le plus ancien nom que l'on connaisse à cette rue, qui se prolongeait au treizième siècle jusqu'à la place Saint-Eustache, est celui de *Nesle*, parce qu'elle passait le long de l'hôtel de ce nom, depuis nommé de Soissons, sur l'emplacement duquel la halle au Blé a été construite; elle prit depuis le nom de *Bohême*, de ce que Jean de Luxembourg, roi de *Bohême*, beau-père de Jean II, dit le Bon, avait fait l'acquisition de cet hôtel, qui fut vendu en 1388 à Louis de France, duc d'*Orléans*, fils de Charles V; à cette époque elle prit le nom qu'elle porte aujourd'hui. On la trouve aussi au seizième siècle sous la dénomination de rue d'*Orléans*, dite des *Filles-Pénitentes* et des *Filles-Repenties*, parce que cet hôtel avait été occupé en partie à cette époque par cette association religieuse. Au nº 13 est l'hôtel d'Aligre, maintenant occupé par une maison de roulage. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS-SAINT-MARCEL. (Rue d') *Commence* rue du Jardin du Roi, 27-29, et *finit* rue Mouffetard, 149-151. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 44. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel et les bâtimens de la Pitié seulement, Q. du Jardin du Roi.

Elle se nommait anciennement des *Bouliers*, aux *Bouliers*, au *Bouloir* et de *Richebourg*, ayant été percée sur le terrain dit de Richebourg. Vers l'an 1400 Louis de France, *duc d'Orléans*, fils de Charles V, y fit construire une maison de plaisance dont les jardins et les bâtimens, fort étendus, se nommaient le séjour d'*Orléans*. A cette époque, elle prit le nom qu'elle porte aujourd'hui. — Cette rue n'est pas dans l'alignement du côté des pairs; du côté des impairs, elle n'y est pas depuis la rue du Gril jusqu'à la rue de l'Orangerie.

ORLÉANS-AU-MARAIS. (Rue d') *Commence* rue des Quatre-Fils, 12-14, et *finit* rues de Poitou, 33-38, et d'Anjou, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

C'est une des rues dont l'alignement fut donné en 1626, et qui porte le nom d'une province de France (*Voyez* rue d'Anjou-au-Marais.) Au nº 5 est l'hôtel de Cambis, appartenant à M. Danois et occupé par un marchand de papier, et au nº 7 l'hôtel Brevanne. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS (La rue d') existait anciennement près la rue Saint-Antoine.

ORLÉANS. (Rue Neuve-d') *Commence* rue du Faubourg-Saint-Martin, 1-2, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Denis, 1-2. Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs (c'est le boulevart), le dernier pair est 32. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Nous ignorons à quelle occasion elle prit ce nom, qu'elle portait déjà au milieu du seizième siècle.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS (Quai d') *Commence* pont de la Tournelle et rue des Deux-Ponts, et *finit* pont de la Cité et rue Saint-Louis en l'île. Les numéros sont *rouges*; le dernier pair est 34. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Il fut construit de 1614 à 1646; il porta le nom de l'*Egalité* de 1792 à 1806, époque où il reprit son ancien nom.—Il n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS. (Palais d') *Voyez* palais des Pairs.

ORME. (Rue du Puits-de-l') *Voyez* rue des Sansonnets.

ORME, (Carrefour de l') place formée en face du portail Saint-Gervais, à la rencontre des rues du Monceau, du Pourtour et de Long-Pont. — 9e Arrond. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Il tient ce nom d'un *orme* dit de Saint-Gervais, planté de tems immémorial au milieu de cette place; on le renouvelait de tems en tems. En 1300 il était jeune, car Guillot le nomme l'*Ourmetiau*. Cet orme a été arraché, vers 1790, pour débarrasser la place.

ORMEAUX. (Rue des) *Commence* rue du Chemin-de-Lagny, et *finit* rue de Montreuil, 78-80. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Petite rue alignée depuis peu d'années près l'avenue des *Ormeaux*, qui aboutit à la place du Trône.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORMEAUX. (Avenue des) De la place du Trône à la rue de Montreuil. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ainsi nommée des *ormes* dont elle est bordée.—Elle est dans l'alignement.

ORMES. (Quai des) *Commence* rue de l'Etoile et quai Saint-Paul, et *finit* rue Geoffroy-l'Asnier et quai de la Grève. Les numéros sont *rouges;* le dernier pair est 78. — 9e Arrondissement. — Les nos de 26 à 78, Q. de l'Hôtel-de-Ville et les nos de 2 à 24, Q. de l'Arsenal.

Sur quelques plans du siècle dernier, il est nommé *Mofils* et *Monfils*, par corruption du nom de la rue de l'arche *Beaufils*, maintenant rue de l'Etoile, voisine de ce quai; il doit son nom actuel à quelques *ormes* qui se trouvent encore sur ce quai figurés dans un enclos, sur le plan gravé par Dheulland, représentant Paris vers l'an 1540.—Il n'est pas dans l'alignement.

ORMESSON. (Rue d') *Commence* rue de l'Egout, 3-5, et *finit* rue Culture-Sainte-Catherine, 8-10. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue fut ouverte, vers l'an 1788, sur une partie de l'emplacement des bâtimens de Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers; elle doit son nom à M. d'*Ormesson*, conseiller d'état, contrôleur des finances en 1783, né à Paris en 1751, et mort dans la même ville en 1807.—Elle est dans l'alignement.

ORPHELINES, (Les Religieuses de la Congrégation des) rue Barbette, no 2. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

C'est le chef-lieu où se forment à l'esprit de leur état, ces religieuses destinées à être réparties dans les autres maisons de ce genre, déjà formées.

ORPHELINES DU SAINT ENFANT JÉSUS, (Les) rue des Postes, au coin du cul-de-sac des Vignes, no 3. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cet établissement, qui était consacré à l'éducation des filles

méros sont *rouges* ; le dernier impair est 49, et le dernier pair 46. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Ce nom lui vient des seigneurs de *Montmorency*, qui y ont eu leur hôtel jusqu'au milieu du quatorzième siècle : on la trouve anciennement sous le nom du *seigneur de Montmorency*. De la rue du Temple à celle Transnonain, elle s'est nommée *cour au Villain*, par corruption *Courtauvillain*, jusqu'en 1768, que cette partie a aussi pris le nom de Montmorency. De 1793 à 1806, on la nomma de la *Réunion*, nom que portait la section où elle est située. En 1806 elle reprit son ancien nom.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MONTMORENCY. (Rue Neuve-) *Commence* rue Feydeau, 12-14, et *finit* rue Saint-Marc, 11-13. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette petite rue, percée depuis vingt-cinq ans, tient son nom de l'hôtel *Montmorency*, situé en face, rue Saint-Marc.—Elle est dans l'alignement.

MONTORGUEIL. (Rue) *Commence* au cul-de-sac de la Bouteille, et à la rue Mauconseil, 44, et *finit* rues du Cadran, 1, et Saint-Sauveur, 63. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 77, et le dernier pair 112. — Les numéros impairs, sont du 3e Arrondissement, — de 35 à 69, Q. Saint-Eustache, et de 71 à 77, Q. Montmartre ; et les pairs de 40 à 112, du 5e Arrondissement, Q. Montorgueil. (Cette rue doit être numérotée de nouveau depuis qu'on l'a une seconde fois distinguée de la rue Comtesse-d'Artois, car de 2 à 38 et de 1 à 33, ce sont encore les numéros de la rue Comtesse-d'Artois.)

Au treizième siècle elle se nommait déjà du *Mont-Orgueilleux* (*vicus montis superbi*); elle conduit effectivement sur une hauteur ou petit *mont*, dont la rue *Beauregard* occupe le sommet. Anciennement elle s'étendait sous ce nom jusqu'au boulevart. Des titres anciens désignent certaines maisons sous le nom de *Montorgueil* au lieu dit les *Petits-Carreaux*. *Voyez* cette dernière ; *voyez* aussi rue Poissonnière. En 1792 on fit commencer cette rue à la place de la pointe Sainte-Eustache, et disparaître la rue Comtesse-d'Artois; en 1815 elle fut réduite à l'étendue qu'elle

a.—Elle n'est dans l'alignement qu'à droite, depuis la rue Marie-Stuart jusqu'à la rue Beaurepaire.

MONT-PARNASSE. (Rue du) *Commence* rue Notre-Dame-des-Champs, 18-20, et *finit* barrière du Mont-Parnasse. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette rue, ouverte vers 1776, est ainsi nommée parce qu'elle conduit à la butte du *mont Parnasse* dont on aperçoit encore un petit tertre. C'était sur ce *mont Parnasse* parisien, que s'assemblaient autrefois les écoliers des divers collèges les jours de congé, chantaient leurs poésies, lisaient leurs ouvrages et s'amusaient à divers jeux. On remarque aux numéros 4 et 5 deux charmans hôtels, le premier appartenant à M. le comte Dubois-Dubay, et le second à M. Parker.—Elle est dans l'alignement.

MONT-PARNASSE, (Cul-de-sac du) sur le boulevart du Mont-Parnasse, entre les nos 31 et 33. Pas de numéros. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Même étymologie que l'article précédent.

MONT-PARNASSE. (Barrière du) — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elle consiste en deux bâtimens ayant chacun deux péristyles avec colonnes. Pour l'étymologie *voyez* la rue du *Mont-Parnasse*.

MONT-PARNASSE. (Chemin de ronde de la barrière du) De la barrière du Mont-Parnasse à celle du Maine. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

MONT-PARNASSE. (Boulevart du) *Commence* rue de Sèvres, et *finit* rue d'Enfer. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 83, et le dernier pair 38. — Les nos 1 à 13 et 2 à 8 sont du 10e Arrondissement, Q. Saint-Thomas-d'Aquin; et les nos 10 à 38 et 17 à 83 sont du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg.

Ce boulevart, planté en 1761, en même tems que les autres boulevarts du midi, tient son nom de la butte du *mont Parnasse*, ainsi que la rue de ce nom. Au no 28 est le jardin de la grande Chaumière.—Il n'est pas dans l'alignement.

MONTPENSIER. (Rue) *Commence* rue Richelieu, 6–8, et *finit* rue Beaujolois, 15–20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 43, et le dernier pair 38. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Cette rue, bâtie en 1782 et années suivantes, sur une portion du jardin du Palais-Royal, par le duc d'Orléans, porta d'abord le nom de *passage de Montpensier*, à cause du duc de *Montpensier*, second fils du duc d'Orléans. En 1796 on lui donna le nom de *Quiberon*, en mémoire du combat de *Quiberon*, livré le 20 juillet 1795. En 1814 le nom de *Montpensier* lui fut rendu. — Elle est dans l'alignement.

MONTREUIL. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 235–237, et *finit* barrière de Montreuil. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 149, et le dernier pair 106. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit à la barrière de *Montreuil*, par où l'on sort de Paris pour aller au village de *Montreuil*, qui est à la distance de quinze cents toises. A gauche, elle n'est pas dans l'alignement depuis la rue Saint-Jules jusqu'à la rue des Boulets; il n'y a que les dernières maisons à droite, vers la barrière, qui ne soient pas dans l'alignement.

MONTREUIL. (Barrière de) — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Elle est décorée d'un bâtiment ayant deux façades de six colonnes à bossage. *Voyez* pour l'étymologie l'article précédent.

MONTREUIL. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Montreuil à celle de Fontarabie. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

MONT-THABOR. (Rue du) *Commence* rue de Castiglione, 1–3, et *finit* rue de Mondovi, 5–6. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 18. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, percée depuis quelques années, partie sur le jardin des ci-devant capucins de la rue Saint-Honoré, et partie sur celui des ci-devant religieuses de l'Assomption, n'est pas encore entièrement bâtie. Elle porte ce nom en mémoire de la bataille du

Mont-Thabor en Syrie, gagnée par les Français, le 16 avril 1799. —— Elle est dans l'alignement.

MONT-THABOR, (Cul-de-sac du) rue de Castiglione. Pas encore de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommé parce qu'il est en face de la rue du *Mont-Thabor.*

MONUMENS FRANÇAIS. *Voyez* Musée des monumens Français.

MORE, MORT. (Rue du) *Voyez* rue du Maure.

MOREAU. (Rue) *Commence* rue de Bercy, 13-15, et *finit* rue de Charenton, 46-48. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 12. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle fut alignée à la fin du dix-septième siècle; nous ignorons l'étymologie de ce nom : on la trouve quelquefois sous celui de rue ou ruelle des *Filles-Anglaises*, parce qu'elle passe le long du couvent de ce nom. — Elle est dans l'alignement.

MOREAU (La ruelle Denys-) existait anciennement, et était parallèle à la rue Triperet.

MORFONDUS. (Rues des) *Voyez* rues d'Anjou-Saint-Honoré et Neuve-Saint-Etienne.

MORFONDUS. (Quai des) *Voyez* quai de l'Horloge.

MORGUE, (La) rue du marché Neuf, no 21, près le pont Saint-Michel. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

C'est un endroit où l'on expose les corps morts inconnus, afin qu'ils soient reconnus et réclamés. Elle était au grand Châtelet avant qu'on l'eut démoli.

MORINS. (Rue des) *Voyez* rue Saint-Gervais.

MORLAIX, (Cul-de-sac) rue des Morts, entre les nos 6 et 8. Les numéros sont *noirs;* pas de numéros impairs, et le dernier pair est 6. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Nous ignorons l'étymologie du nom de ce cul-de-sac, qui n'existe que depuis une vingtaine d'années.

MORLAND. (Quai) *Commence* pont du Jardin du Roi et rue de la Contrescarpe, et *finit* pont Grammont et rue Sully. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

On le nommait autrefois du *Mail*, à cause d'un *mail* que Henri IV y fit construire; ce *mail* fut détruit vers le milieu du siècle dernier : on lui donna celui qu'il porte en février 1806, pour perpétuer le souvenir de *Morland*, commandant des chasseurs de la garde, mort glorieusement à la bataille d'Austerlitz, le 2 decembre 1805.—Il est dans l'alignement.

MORLAND, (Place) entre les quais Morland et des Célestins. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Pour l'étymologie *voyez* l'article précédent.

MORTAGNE, (Cul-de-sac de) rue de Charonne, no 41. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Il tient son nom de l'hôtel de *Mortagne*, qui est situé tout près dans la rue de Charonne; on l'a aussi nommé cul-de-sac des *Suisses*.

MORTELLERIE. (Rue de la) *Commence* rues de l'Etoile, 3-8, et du Figuier, 1-2, et *finit* place de l'Hôtel-de-Ville, 2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 155, et le dernier pair 156. — 9e Arrondissement. — Nos 1 à 21 et 2 à 6, Q. de l'Arsenal; et nos 23 à 155 et 8 à 156, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle portait déjà ce nom en 1212. Vers l'an 1300 Guillot dit :

« Je ving en la Mortelerie,
« Où a mainte tainturerie. »

Sauval croit qu'elle doit son nom à quelqu'un de la famille *le Mortelier*. Nous croyons que ce nom vient de *mortelier*, qui, en vieux langage, signifie *maçon*, celui qui fait le *mortier*. Beaucoup de *maçons* y demeurent encore; leur bureau y est situé au no 151. Les vieux actes portent *Mortellaria* et *Morterelia*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MORTS. (Rue des) *Commence* rue de l'Hospice-Saint-Louis, 19-20, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Martin, 232-234. Les numéros sont *rouges*; le dernier

impair est 25, et le dernier pair 40. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cette rue, connue depuis trente-cinq ans, porte sans doute ce nom parce que les convois funèbres prenaient souvent ce chemin en allant au cimetière de ce quartier, ou plutôt, comme elle fait la prolongation de la rue *Saint-Maur*, elle a pris le nom des *Morts* par altération.—Il n'y a que les premiers numéros de la rue, pairs et impairs, qui ne soient pas dans l'alignement.

MORUE. (Rue de la Bonne-) *Voyez* rue des Champs-Elysées.

MOTHE-PIQUET. (Avenue La) *Commence* rue de Grenelle-Saint-Germain, et *finit* aux murs de clôture de Paris. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 16. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle est ainsi nommée en mémoire de *La Mothe-Piquet*, lieutenant-général des armées navales de France, né en 1720, et mort à Brest en 1791.—Elle est dans l'alignement.

MOUCEAU. (Rue, barrière, jardin, etc.) *Voyez* Monceau.

MOUFFETARD. (Rue) *Commence* rues des Fossés-Saint-Victor, 39-38, et Fourcy, 1-2, et *finit* barrière Mouffetard. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 329, et le dernier pair 296. — 12e Arrondissement. — Les nos 1 à 107, Q. du Jardin du Roi; les nos 109 à 329 et 154 à 296, Q. Saint-Marcel; et les nos 2 à 154, Q. de l'Observatoire.

Elle a été bâtie sur un terrain qui, au treizième siècle, se nommait *mont Cetard* (*mons Cetarius* ou *mons Cetardus*, ou plutôt *mons Fetardus*) et ensuite *Mouffetard*. La rivière de Bièvre, toujours puante, qui traverse ce quartier, l'aurait-elle fait nommer *mons fetidus*, *mont Fétard*, qui veut dire *mont puant?* On lui a donné aussi, en divers tems, ceux de *Saint-Marcel*, de *Saint-Marceau* et *vieille ville Saint-Marceau*. De la rue Croulebarbe à la barrière elle se nommait, au dix-huitième siècle, *Gautier-Renaud*, d'un particulier qui y demeurait. Au no 66 est la fontaine dite du Pot-de-Fer, alimentée par les eaux d'Arcueil; entre les numéros 175 et 177 est une autre fontaine.—La rue Mouffetard n'est dans l'alignement, à gauche, que depuis la rue

du Banquier jusqu'à la barrière Mouffetard; à droite, depuis la rue Fourcy jusqu'à la rue Contrescarpe, depuis une maison en face la rue de l'Épée-de-Bois jusque cinq ou six maisons plus loin, et depuis la rue du Chemin-de-Gentilly jusqu'à la barrière.

MOUFFETARD. (Rue) *Voyez* rue Cléry.

MOUFFETARD. (Barrière) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle a porté le nom de *Mouffetard*, parce qu'elle est à l'extrémité de la rue de ce nom, et celui de *Fontainebleau* parce que l'on sort par cette barrière pour aller dans cette ville; le nom d'*Italie*, parce qu'elle est sur la direction de l'*Italie*. Elle est décorée de deux bâtimens élégans, ayant chacun cinq arcades de face avec colonnes.

MOULIN-EN-LA-CITÉ. (Rue du Haut-) *Commence* rue Glatigny, 6-8, et *finit* rue de la Lanterne, 1-3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1204 c'était la rue *Neuve-Saint-Denis*. Guillot la nomme, vers l'an 1300, *Saint-Denis-de-la-Chartre*, habitée alors par des filles publique. Ces noms lui viennent de sa proximité de l'église *Saint-Denis de la Chartre*. Au seizième siècle, une partie se nommait des *Hauts-Moulins*, et l'autre *Saint-Symphorien*, à cause de l'ancienne chapelle *Saint-Symphorien* (depuis nommée Saint-Luc) qui y était située, en face Saint-Denis de la Chartre. Il est fait mention d'une ruelle des *Etuves* attenant à cette rue; elle n'existait déjà plus au milieu du seizième siècle. Le nom du *Haut-Moulin* vient sans doute de quelques moulins établis anciennement en face sur la rivière.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MOULIN-DU-TEMPLE. (Rue du Haut-) *Commence* rue de la Tour, 11-13, et *finit* rue de Faubourg-du-Temple, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 10. — 6e Arondissement. — Q. du Temple.

Cette rue, percée sur un terrain consistant alors en *marais* et jardins potagers, se nommait, au commencement du siècle dernier, tantôt des *Marais*, tantôt *Merderet* ou des *Trois-Portes*; elle prit depuis le nom qu'elle porte, sans doute à cause des *moulins* à vent qui étaient placés dans ce quartier. A la fin du dix-septième siècle, il y avait encore une butte sur laquelle étaient

trois *moulins*, entre cette rue et le boulevart.—La première moitié des numéros pairs est dans l'alignement.

MOULIN-JOLI. (Ruelle du) *Commence* rue des Trois-Couronnes, et *finit* dans les vignes. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le seul pair 2. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette ruelle doit son nom à un *moulin* à vent qui était autrefois situé à son extrémité, et à un nommé *Joli* qui avait établi un restaurant près de ce moulin.—Elle est dans l'alignement.

MOULINS-BUTTE-DES-MOULINS. (Rue des) *Commence* rues des Orties, 3-5, et des Moineaux, et *finit* rue Neuve-des-Petits-Champs, 49-51. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 32. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur une hauteur ou butte où il y avait encore des *moulins* au milieu du dix-septième siècle. De la rue Neuve-des-Petits-Champs à la rue Thérèse, elle se nomma d'abord *Neuve-Richelieu*, ensuite *Royale*; elle perdit ce dernier nom en 1793, en prolongeant la rue des *Moulins*. Au coin de cette rue et de celle des Moineaux est la fontaine d'Amour, dont les eaux viennent de la pompe à feu de Chaillot. —Elle est dans l'alignement.

MOULINS, BARRIÈRE DE REUILLY. (Rue des) *Commence* barrière de Reuilly, et *finit* rue de Picpus, 70-72. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze Vingts.

Cette rue, percée depuis quelques années, doit son nom au voisinage de quelques *moulins* à vent.—Elle est dans l'alignement.

MOULINS. (Rue des) *Voyez* rue Sainte-Anne.

MOULINS. (Ruelle des) *Voyez* rue Jehan-Bonnefille.

MOULINS. (Rue du Terrain-aux-) *Voyez* rue Sainte-Anne.

MOULINS. (Barrière des Deux-) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle est située à l'extrémité de la rue du Marché-aux-Chevaux,

et n'est décorée d'aucun bâtiment. Ce nom vient de *deux moulins* à vent situés près de cette barrière. Au n° 9, est le dépôt des poudres de l'Arsenal.

MOULINS, (Carrefour de la Butte-des-) place formée à la rencontre des rues des Moulins, l'Evêque, des Orties et des Moineaux. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

C'était autrefois le sommet de la *butte* où étaient les *moulins*.

MOUSQUETAIRES-GRIS. (Hôtel des) *Voyez* marché Boulainvilliers.

MOUSQUETAIRES-NOIRS. (Hôtel des) *Voyez* hospice des Quinze-Vingts.

MOUSSI. (Rue de) *Commence* rue de la Verrerie, 8-10, et *finit* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 21-23. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Au treizième siècle c'était la rue du *Franc-Mourier*, *Morier* et *Meurier*. Du tems de Corrozet elle était désignée par les noms de *ruelle descendant à la Verrerie*. Nous ignorons l'étymologie de son nom actuel, qu'elle porte depuis le commencement du dix-septième siècle.—Elle n'est point dans l'alignement.

MOUTIER. (Rue du) *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Etienne-du-Mont.

MOUTON. (Rue du) *Commence* place de l'Hôtel-de-Ville, 39-10, et *finit* rue de la Tixeranderie, 22-24. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 6. — Les numéros impairs sont du 7e Arrondissement, Q. des Arcis, et les pairs du 9e Arrondissement, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

En 1263, une des maisons de cette rue est désignée par le nom de maison du *Mouton*; Jean *Mouton* y possédait deux maisons au treizième siècle : Guillot cependant, vers l'an 1300, n'en parle pas; est-ce à la maison du *Mouton* ou à la famille *Mouton* qu'elle est redevable de ce nom?—Elle est dans l'alignement.

MOUTONS. (Rue des Deux-) *Voyez* rue Gît-le-Cœur.

MUCE. (Rue du Petit- et de Put-y-) *Voyez* rue du Petit-Musc.

MUETTE. (Rue de la) *Commence* rue de Charonne, 133-135, et *finit* rue la Roquette, 109-106. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 24. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

En 1540 le territoire sur lequel a été alignée cette rue se nommait déjà la *Muette.*—La première moitié des numéros impairs est dans l'alignement.

MUETTE. (Rue de la) *Voyez* rue Fer-à-Moulin.

MULE. (Rue du Pas-de-la-) *Voyez* rue du Pas-de-la-Mule.

MULETS. (Ruelle des) *Commence* rue d'Argenteuil, 52-54, et *finit* rue des Moineaux, 23-25. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle est fermée depuis environ trente ans. Le voisinage de la butte des Moulins, sur laquelle il y avait encore des moulins vers la fin du dix-septième siècle, lui aura vraisemblablement fait donner le nom de l'animal destiné à porter les sacs au moulin.— Elle n'est pas dans l'alignement.

MURIER. (Rue du) *Commence* rue Saint-Victor, 133-135, et *finit* rue Traversine, 7-9. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

En 1243 et 1249, on la nommait *Pavée;* vers l'an 1300, *Pavée-Goire;* au milieu du seizième siècle elle prit celui du *Mûrier,* dont nous ignorons l'étymologie.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MURIER. (Rues du) *Voyez* rues des Poules et Neuve-Saint-Martin.

MURIER (La ruelle du) aboutissait anciennement à la rue de la Mortellerie.

Nous ignorons l'époque où elle a été fermée; elle est qualifiée de *ruelle sans bout* ou cul-de-sac.

MURS. (Rue des) *Voyez* rue d'Arras.

MUSC. (Rue du Petit-) *Commence* quais des Célestins, 8-10, et Morland, et *finit* rue Saint-Antoine, 210-

218. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 16. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

L'abbé Lebœuf croit que ce nom vient du fief du *Petit-Muce* dans la seigneurie de Tournan : il est plus vraisemblable que cette rue sale et située hors de l'enceinte de Philippe-Auguste, près d'une *voirie*, s'appelait ainsi de *put*, puant; *muce*, caché. ou plutôt de *put y musse, put... s'y cache.* On l'a écrit anciennement des diverses manières suivantes : *Petit-Muce*, *Pute-y-Muce*, *Petit-Musse;* on lui a aussi donné le nom des *Célestins*, parce que le couvent de ces religieux y était situé. Au nº 2 est la caserne des *Célestins*. *Voyez* l'article *Célestins.*

Guillot, vers l'an 1300, donne le nom de *Put-y-Muce* à une rue près celle Tiron, vraisemblablement à la rue *Cloche-Perce*, ou à une rue qui communiquait anciennement de la rue Cloche-Perce à celle Tiron.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MUSÉE (Le) fait partie de la grande galerie méridionale du Louvre. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Avant 1815 il renfermait plus de mille tableaux des diverses écoles, trois cents statues ou morceaux précieux de l'antiquité, vingt mille dessins, parmi lesquels on en distinguait quatre cent cinquante des grands maîtres, près de quatre mille planches de calcographie, et un grand nombre d'autres tableaux et statues antiques, qui n'étaient pas encore exposés au public, on s'occupe maintenant de l'enrichir et de l'arranger dans un autre ordre ; plusieurs tableaux ayant été rendus à divers pays dont ils avaient été apportés. Ce Musée est ouvert au public le samedi et le dimanche, de dix heures jusqu'à quatre. Les lundis, mardis, mercredis et jeudis, jours consacrés à l'étude, les étrangers y peuvent être admis en présentant leurs passeports.

MUSÉE DES MONUMENS FRANÇAIS, rue des Petits-Augustins, nº 16. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Il est consacré aux *monumens* de l'Histoire de *France*, qui y ont été placés avec art, selon l'ordre des tems, par M. Lenoir, qui en est administrateur. Il est ouvert au public les jeudis et dimanches matin. C'était, avant l'année 1792, le couvent des *Petits-Augustins*, fondé par la reine Marguerite en 1613; la chapelle était dédiée à saint Nicolas de Tolentin.

MUSÉUM. (Place du) *Commence* rue du Carrousel, et *finit* rue Fromenteau. Les numéros impairs qui sont *noirs* sont 19, 21 et 23, et les numéros pairs n'existent plus. — 4e Arrond. — Q. du Louvre.

Elle tire son nom du *Musée* dont l'entrée est sur cette place. lle a porté, pendant ces derniers tems, le nom d'*Austerlitz;* le a repris celui de *Musée* en 1814. Toutes les maisons de cette lace seront abattues pour exécuter la réunion des palais du ouvre et des Tuileries.—Elle n'est pas dans l'alignement.

MUSÉUM. (Quai du) *Voyez* quai du Louvre.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, (Le) entre la rue du Jardin du Roi, la Seine, et les rues de Seine et Buffon. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Cet établissement, commencé en 1635 sous le nom de *Jardin royal des Plantes*, et agrandi en divers tems jusqu'à nos jours, fut nommé, par décret du 10 juin 1793, *Muséum d'Histoire naturelle.* Il est composé 1° d'un jardin de botanique, avec des serres chaudes et des serres tempérées; 2° de plusieurs galeries où se trouvent méthodiquement disposées des collections des trois règnes de la nature; 3° d'une ménagerie d'animaux les plus rares et les plus curieux; 4° d'une bibliothèque d'Histoire naturelle; 5° d'un amphithéâtre pour les cours. Le Cabinet d'Histoire naturelle est ouvert au public les mardis et vendredis, et la Ménagerie les mardis, vendredis et dimanches.

MUSIQUE, (Académie royale de) rue Richelieu, n° 75. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette salle, nommée aussi *Opéra*, construite en 1793 sur les dessins de Louis, fut ouverte pour la première fois le 28 juillet 1794. Cette Académie était, en 1671, rue Mazarine; en 1672, rue de Vaugirard, près le palais du Luxembourg (maintenant palais des Pairs); en 1673 au Palais-Royal, où est maintenant la partie méridionale de la cour des Fontaines; elle fut incendiée en 1763; en 1764 elle était au palais des Tuileries; en 1770 on bâtit, cour des Fontaines, d'après les dessins de Moreau, une nouvelle salle sur les débris de l'ancienne; elle fut de nouveau la proie des flammes, le 8 juin 1781; la même année, le 27 octobre, on fit l'ouverture de la salle provisoire de la porte Saint-Martin, construite promptement sur les dessins de Lenoir, où l'on y joua jusqu'au 28 juillet 1794, que l'on prit possession de celle de la rue Richelieu.

PRIX DES PLACES en 1816.	Balcon.	10 fr.	
	Premières Loges, Secondes de face, Avant-Scène, Amphithéâtre, Orchestre.	7	50 c.
	Baignoires, Secondes de côté, Troisièmes en face.	6	
	Troisièmes de côté.	4	
	Quatrièmes, Cinquièmes en face et Parterre.	3	60

MUSIQUE. (Conservatoire de) *Voyez* Conservatoire.

N.

NAPOLÉON. (Rue) *Voyez* rue de la Paix.

NAPOLÉON. (Quai) *Voyez* quai de la Cité.

NAPOLÉON. (Lycée) *Voyez* Collége royal Henri IV.

NARBONNE, (Le collége de) rue de la Harpe, n° 89. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il fut fondé en 1317, par Bernard de Farges, archevêque de *Narbonne*; il fut rebâti en 1760, et réuni à l'université en 1763. Les bâtimens sont maintenant occupés par un hôtel garni.

NATIONAL. (Pont) *Voyez* pont Royal.

NATIONALE. (Rue) *Voyez* rue Royale Saint-Antoine.

NATIONS. (Collége des Quatre-) *Voyez* palais des Beaux-Arts.

NATIONS, (Le port des Quatre-) en face du palais des Beaux-Arts, quai Conti. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Il est destiné à l'arrivée des charbons. Ainsi nommé parce qu'il est en face du collége des *Quatre-Nations*, maintenant le *palais des Beaux-Arts*.

NAVARRE. (Collége de) *Voyez* école Polytechnique.

NAVET. (Rue) *Voyez* rue des Teinturiers.

NAZARETH. (Rue de) *Commence* cour de la Sainte-Chapelle, et *finit* rue de Jérusalem, 2-4. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, pas de numéros pairs. — 11e Arrondissement — Q. du Palais de Justice.

Elle se nomma de *Galilée* jusqu'à la fin du quinzième siècle. Quelques historiens pensent que ces noms lui furent donnés parce que les pélerins qui allaient en *Galilée*, à *Nazareth*, à *Jérusalem*, ou qui en revenaient, avaient leur logement dans ces rues, près la Sainte-Chapelle; d'autres prétendent que ces noms viennent de ce que le Palais était autrefois un asile pour les juifs : il est plus

probable que l'on a ainsi nommé ces rues, parce qu'elles conduisent à la Sainte-Chapelle, qui renfermait la couronne d'épines, un morceau de la vrai croix de Jésus-Christ, qui passa sa vie en *Galilée*, à *Nazareth*, à *Jérusalem*, etc. — Elle communique à la rue de Jérusalem sous une arcade.

NAZARETH, (Les Pères de) rue du Temple, n° 117. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ce couvent fut fondé vers l'an 1642, et supprimé en 1790. C'est actuellement une maison particulière, où demeure un vannier.

NECKER. (Rue) *Commence* rue d'Ormesson, 2-4, et *finit* rue Jarente, 3-5. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Rue ouverte vers l'an 1788, sur une partie de l'emplacement des bâtimens des chanoines de Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers, lorsque *Necker* était contrôleur général des finances. *Necker*, né à Genève en 1734, mourut dans la même ville en 1804. — Elle est dans l'alignement.

NECKER, (Hôpital de Madame-) rue de Sèvres, n° 3, au-delà du boulevart. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cet hôpital, où les malades sont reçus comme à l'Hôtel-Dieu, fut fondé en 1778 par M.me *Necker*, femme du contrôleur général des finances, sur l'emplacement du couvent des *Bénédictines de Notre-Dame-de-Liesse*, construit en 1626, et de son église, bâtie en 1663.

NEMOURS. (Rue de l'Hôtel de) *Voyez* rue des Grands-Augustins.

NESLE. (L'hôtel et le séjour de) — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Cet hôtel était situé sur une grande partie de l'emplacement que couvrent maintenant les rues de Nevers, d'Anjou et Guénégaud. Le *petit séjour de Nesle* était à l'extrémité de la rue Mazarine, du côté de la rivière.

NESLE. (Rue de) et PETITE RUE DE NESLE. *Voyez* rue Mazarine.

NESLE. (Rue de) *Voyez* rue d'Orléans-Saint-Honoré.

NESLE (Les porte et tour de) étaient situées sur le bord de la Seine, où est maintenant le pavillon qui renferme la bibliothèque de l'ancien collége Mazarin. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elles furent bâties vers l'an 1200, et faisaient partie de l'enceinte de Philippe-Auguste; elles portaient primitivement les noms de *tour et porte Philippe-Hamelin.*

NESLE. (Quai de) *Voyez* quai Conti.

NEUF. (Chemin) *Voyez* rue de Grenelle-Saint-Germain.

NEUF, (Le marché) entre le pont Saint-Michel et le petit Pont, sur toute la longueur de la rue du Marché-Neuf. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce marché, qui se nomme aussi *Palu*, se tient tous les jours. *Voyez* l'article suivant.

NEUF. (Rue du Marché-) *Commence* rue du Marché-Palu, 10–12, et *finit* rue de la Barillerie, 41–32. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 56. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Aux treizième, quatorzième et quinzième siècles c'était la rue de l'*Orberie* (l'Herberie); ce fut en 1568 que le nom qu'elle porte lui fut donné, parce que l'on ordonna alors aux marchands de poissons et d'herbes qui étalaient près le petit Châtelet de venir s'établir dans ce *nouveau marché*, où cette rue conduit. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NEUF. (Passage du Marché-) De la rue du Marché-Neuf, nº 42, à celle de la Calandre, nº 39. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

On le nomme vulgairement passage du *Boisselier*, à cause d'un *boisselier* qui y demeurait.

NEUF (Le pont) traverse les deux bras de la Seine à la pointe de la Cité, des quais de la Mégisserie et de l'Ecole aux quais Conti et des Grands-Augustins. — Les numéros impairs de 1 à 11, et les pairs de 2 à 14, sont du 4e Arrondissement, Q. du Louvre; les numéros impairs de 13 à 23, et les

pairs de 16 à 24, sont du 11[e] Arrondissement — Q. du Palais de Justice.

La première pierre de ce pont fut posée en 1578, sous le règne de Henri III, d'après les dessins d'Androuet du Cerceau; il ne fut achevé qu'en 1604, la quinzième année du règne de Henri IV, par Guillaume Marchand. En 1614, on plaça sur ce pont, à la pointe de l'île, la statue équestre de ce prince, qui fut renversée en 1792. Elle fut rétablie provisoirement en plâtre en 1814, et le sera sous peu en bronze. En 1775 on fit des réparations au pont, et l'on y bâtit les boutiques que l'on y voit encore. Un faiseur d'étymologies a dit qu'on l'avait nommé *neuf* parce que l'on y peut entrer par *neuf* issues, trois à chaque bout, et trois au milieu: il est certain au contraire qu'on l'a appelé *neuf* comme l'on dit la ville *neuve*, bourg *neuf*, *neuf*-châtel, etc. dénominations qui n'étaient justes que dans le temps où elles ont été données. Le pont Saint-Michel se nommait *pont Neuf* et petit *pont Neuf*, deux siècles avant que l'on eût bâti celui-ci. La *Samaritaine*, qui était placée sur le pont *Neuf*, était un bâtiment de trois étages renfermant une pompe qui distribuait de l'eau dans divers quartiers; elle avait été construite sous Henri IV par Jean Lintlaer, flamand, vers 1607, elle fut réparée en 1712, reconstruite en 1772, et abattue en 1813; elle fut nommée *Samaritaine* parce qu'avant 1792 on y voyait le Christ assis près le bassin d'une fontaine, demandant à boire à la *Samaritaine*.

NEUF. (Pont) et PETIT PONT NEUF. *Voyez* pont Saint-Michel.

NEUF. (Rues du Pont-) *Voyez* quai des Augustins et place des Trois-Maries.

NEUF-QUI-VA-AUX-AUGUSTINS. (Rue du Pont-) *Voyez* quai des Augustins.

NEUF. (Place du Pont-) Du quai de l'Horloge à celui des Orfèvres. Les numéros font partie de la série de ceux du pont Neuf, c'est 13 et 15. — 11[e] Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Elle est au milieu du pont Neuf, en face de la place Dauphine; on l'a nommée jusqu'en 1789 place *Henri IV*, à cause de la statue équestre de ce monarque placée en face, à la pointe de l'île.

NEUILLY. (Avenue de) De la place Louis XV à la barrière de Neuilly. Les numéros devraient être *rouges;* le dernier impair est 33, et le dernier pair 26. — 1[er] Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur le village de *Neuilly*. — Elle est dans l'alignement.

NEUILLY. (Barrière de) — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Elle fut construite vers l'an 1787, sur les dessins de Ledoux; elle se nomma d'abord de l'*Etoile*, parce qu'elle est située à l'entrée d'une grande place circulaire traversée en forme d'*étoile* par l'avenue et le chemin de Neuilly, et par les deux routes qui se dirigent le long des murs de clôture de Paris; elle tient son nom actuel du village de *Neuilly*, qui en est à la distance d'environ quatorze cents toises au nord-ouest. Elle est décorée de deux bâtimens, plan carré, ornés chacun dans leur pourtour de vingt colonnes colossales, une corniche, quatre frontons; un couronnement circulaire termine ces édifices.

Au milieu de la grande place circulaire hors la barrière, on voit un arc que l'on nomme de l'*Etoile*. La première pierre de fondation en a été posée le 15 août 1806. Les travaux de ce monument sont interrompus depuis 1814.

NEUILLY. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Neuilly à celle des Bassins. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

NEUVE. (Rues) *Voyez* rues Condé, de l'Eglise, Française, du Petit-Pont, Neuve-Saint-Pierre et quai des Orfèvres.

NEUVE-OUTRE-LE-PONT-SAINT-MICHEL. (Rue) *Voyez* rue de la Vieille-Bouclerie.

NEVERS. (Rue de) *Commence* quai Conti, 3-5, et *finit* rue d'Anjou, 13-10. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Au treizième siècle ce n'était qu'une ruelle qui servait d'écoulement aux eaux de la maison des frères Sachet et du jardin du collége Saint-Denis. En 1571, on la trouve nommée *ruelle par laquelle on entre et sort du quai et jardin de l'hôtel Saint-Denis*; elle porta aussi le nom des *Deux-Portes*, parce qu'elle se fermait à ses extrémités; elle a pris son nom actuel de l'hôtel de *Nevers* (auparavant de Nesle), le long duquel elle passait. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NEVERS, (Cul-de-sac de) rue d'Anjou, à l'extrémité de celle de Nevers. (Les numéros sont ceux de la

rue de Nevers). — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Pour l'étymologie *Voyez* l'article précédent. — Il n'est pas dans l'alignement.

NICAISE (La chapelle Saint-) était située rue Saint-Nicaise. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette chapelle, dont la principale entrée était rue *Saint-Nicaise*, est démolie depuis plus d'un siècle; elle communiquait à l'hôpital des Quinze-Vingts, et servait aux aveugles infirmes.

NICAISE. (Rue Saint-) *Commence* rue de Rivoli, 2, et *finit* rue Saint-Honoré, 259-261. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle fut alignée sur l'emplacement des murs de la clôture de Paris bâtis sous Charles V et Charles VI, et a pris ce nom de la chapelle *Saint-Nicaise*, qui y était située. *Voyez* l'article précédent. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs.

NICOLAS-DES-CHAMPS. (L'église paroissiale Saint-) rue Saint-Martin, entre les nos 200 et 202. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

C'était primitivement une chapelle, dont la fondation remonte au septième siècle, selon quelques historiens, et seulement à l'année 1108 selon d'autres; elle fut érigée en paroisse à la fin du douzième siècle, et agrandie aux quinzième et seizième, parce qu'elle ne pouvait plus contenir le nombre des paroissiens.

NICOLAS-DU-CHARDONNET. (L'église Saint-) rue Saint-Victor, entre les nos 104 et 106. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Cette église, qui est maintenant première succursale de la paroisse Saint-Etienne-du-Mont, fut fondée en 1230, devint paroisse en 1243, fut reconstruite en partie de 1656 à 1667, et achevée en 1705. *Voyez* rue Saint-Nicolas-du-Chardonnet.

NICOLAS. (La chapelle Saint-) — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Cette chapelle, détruite depuis plusieurs siècles, était située dans l'intérieur du Palais (maintenant le palais de Justice); elle avait été construite au dixième siècle, et rebâtie en 1160, sous Louis-le-Gros.

NICOLAS-DU-LOUVRE (L'église Saint-) était si-

tuée près de la grande galerie du Louvre, entre l'église Saint-Louis-du-Louvre et le Musée. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Cette église, qui fut démolie vers l'an 1780, avait été fondée quelque temps après celle Saint-Thomas-du-Louvre. En 1740 ses chanoines furent réunis à ceux de Saint-Thomas-du-Louvre (depuis Saint-Louis-du-Louvre).

NICOLAS DU CHARDONNET, (Le séminaire Saint-) rue Saint-Victor, 102. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Il fut établi en 1643; les bâtimens furent augmentés depuis, et notamment en 1730 : il est maintenant occupé par des séminaristes.

NICOLAS-CHAUSSÉE-D'ANTIN. (Rue Saint-) *Commence* rue de la Chaussée-d'Antin, 35-37, et *finit* rue de l'Arcade, 26-28. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 69, et le dernier pair 68. — 1er Arrondissement — Q. de la place Vendôme.

Cette rue, alignée et commencée vers l'an 1784 sur le grand *égout* que l'on venait de couvrir, se nomma d'abord de l'*Egout*, *de l'Egout-Saint-Nicolas*, et quelques années après *Saint-Nicolas*. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros impairs.

NICOLAS-SAINT-ANTOINE. (Rue Saint-) *Commence* rue de Charenton, 69-71, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 86-88. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 26. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle doit son nom à une enseigne. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

NICOLAS. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Douze-Portes.

NICOLAS. (Rue Saint-) et rue SAINT-NICOLAS-PRÈS-LE-PUITS. *Voyez* rue Saint-Nicolas-du-Chardonnet.

NICOLAS-DU-CHARDONNET. (Rue Saint-) *Commence* rue Traversine, 1-3, et *finit* rue Saint-Victor, 145-147. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Nos pairs, Q. Saint-Jacques, et nos impairs, Q. du Jardin du Roi.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit en face de l'église *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*. En 1250 elle se nommait *Saint-Nicolas-près-le-Puits*. Guillot, vers l'an 1300, l'appelle *Saint-Nicolas-du-Chardonnai*; d'autres titres du même temps la nomment simplement *Saint-Nicolas*, et quelquefois *Saint-Nicolas-du-Chardonneret*, par erreur, car ce territoire, qui anciennement était rempli de *chardons*, et dont le fief se nommait du *Chardonnet*, indique assez la véritable étymologie de ce nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NICOLAS-DU-CHARDONNET. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Bernardins.

NICOLAS-DU-LOUVRE. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Orties.

NICOLAS. (Rue du Cimetière-Saint-) *Commence* rue Transnonnain, 23-25, et *finit* rue Saint-Martin, 160-162. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 32. — Les impairs sont du 7e Arrondissement, Q. Sainte-Avoye, et les pairs du 6e Arrondissement, Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle fut ouverte et ainsi nommée en 1220, époque où l'on y établit le *cimetière* de la paroisse *Saint-Nicolas*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NICOLAS. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Samson, 1-3, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Martin, 84-86. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 50. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cette rue fut alignée vers l'an 1775, sur le grand égout; nous ignorons l'étymologie de ce nom : on observe que c'est la seconde rue de ce nom que l'on établit sur des égouts. — La première moitié des bâtimens du Colysée est seule dans l'alignement.

NICOLAS, (Cul-de-sac Saint-) rue Royale (marché Saint-Martin), entre les nos 13 et 15. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Il fut bâti en 1765, en même temps que le marché Saint-Martin, et tient son nom de sa proximité de l'église *Saint-Nicolas-des-Champs*.

NICOLAS-DES-CHAMPS, (Cloître Saint-) rue Saint-Martin, nº 202. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ainsi nommé parce qu'il touche à l'église *Saint-Nicolas-des-Champs*.

NICOLAS-DES-CHAMPS, (Place Saint-) rues au Maire, et Saint-Martin, entre les nos 200 et 202. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle tient son nom de l'église *Saint-Nicolas-des-Champs*, près de laquelle elle est située.

NICOLAS, (Port Saint-) en face du guichet de la rue Saint-Thomas-du-Louvre. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ce nom lui vient de l'ancienne église *Saint-Nicolas*, qui était située en face, près la galerie du Louvre.

NICOLAS DE TOLENTIN. (Chapelle Saint-) *Voyez* Musée des monumens français.

NICOLET. (Rue) *Commence* quai des Invalides, et *finit* rue de l'Université-Gros-Caillou, 10-12. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette rue, percée vers la fin du siècle dernier. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NIGEON. *Voyez* Bons-Hommes.

NOIR. (Rue du) *Voyez* rue Gracieuse.

NOIR. (Passage) De la rue Neuve-des-Bons-Enfans, nº 9, à celle Valois-du-Palais-Royal. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ainsi nommé parce qu'il est obscur, *noir*, et que l'on y descend comme dans une cave.

NONNAIN. (Pont de la) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

« En cette même heure, *Gargantua* qui était issu de Paris, sou-
» dain les lettres de son père lues, sus sa *grande jument* venant,
» avait ja passé le pont de la *Nonnain* ». — Rabelais, Liv. I. Chap. 34.

Nous pensons que ce pont est un des *petits ponts* sur la Bièvre, près des *Nonnains* (les Cordelières de la rue de Loursine.) — Gargantua (François I) allait souvent visiter sa grande jument, (Diane de Poitiers) qui habitait un joli *pourpris* (maison de plaisance) à *Gentilly* sur le bord de la Bièvre.....

M. Esmangard, ancien magistrat, demeurant à Saint-Quentin, a fait, a *Gentilly*, entre la maison dite la Manufacture et le moulin des Prés, en 1813, à 6 ou 7 pas de la Bièvre, dans le sable, la découverte d'une inscription sur cuivre, qui explique ce passage de Rabelais; la voici copiée d'après l'original déposé chez M. Johanneau, censeur royal, au Musée des Monumens français.

DAns Ce povrPris le grAnd FraNcois preMier
TreVue tovs Jovrs Iovissance noUele
QVil est hevRevx Ce liEv soVef reCele
FlEvr De beaVlté DiAne De PoicTiers
1527

François I, revenu depuis peu de Madrid, avait alors 33 ans et Diane de Poitiers environ 27.

M. Esmangard est auteur d'un Commentaire inédit sur Rabelais; toutes les allusions satyriques de cet auteur y sont mises pour la première fois au grand jour, et les véritables personnages y sont indiqués avec une sagacité rare et bien précieuse pour l'histoire. — Nous espérons que le public jouira bientôt de cette édition de Rabelais, et qu'enfin, par les savantes recherches de M. Esmangard, cet auteur, obscur jusqu'à ce jour, sera rendu intelligible pour tout le monde.

NONNAINDIÈRES. (Rue des) *Commence* quai des Ormes, 24-26, et *finit* rues de Jouy, 1-2, et des Prêtres, 23-30. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 26. — 9e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. de l'Arsenal; et numéros impairs, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Guillot la nomme, vers l'an 1300, *à Nonains d'Ière*, c'est à dire aux *nonnains* ou religieuses de l'abbaye d'*Hierre*, qui est située près Villeneuve-Saint-Georges. Ainsi nommée parce que ces religieuses avaient acheté dans cette rue, en 1182, une maison dite de la Pie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NORD. (Hospice du) *Voyez* hôpital Saint-Louis.

NORMANDIE. (Rue de) *Commence* rue Boucherat, 3-5, et *finit* rue Charlot, 18-20. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Elle fut bâtie par arrêts de 1696 et 1701, et porte le nom d'une province de France. (*Voyez* rue d'Anjou-au-Marais.) Avant cette époque ce n'était qu'un chemin qui conduisait à l'ancienne porte du Temple. — Elle n'est point dans l'alignement du côté des impairs depuis la rue de Bretagne jusqu'à la rue de Saintonge.

NOTRE-DAME, (Eglise métropolitaine) située à l'extrémité de l'île dite *du Palais*, ou la Cité. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Sous le régne de Tibère, vers l'an 23 de l'ère chrétienne, environ cinquante ans après que César eut transféré l'assemblée générale des Gaules dans la ville de Lutèce (Paris), le corps des négocians de la rivière de Seine éleva, vers la pointe orientale de l'île où se trouve maintenant la Métropole, un autel, ou un temple, ou une pyramide, enfin un monument public en l'honneur de Jupiter, comme l'attestent les bas-reliefs et inscriptions que l'on trouva en 1711 dans les fouilles que l'on fit sous le chœur de l'église de Notre-Dame. Vers le milieu du quatrième siècle, une centaine d'années après que saint Denis et ses compagnons eurent prêché la foi catholique dans les Gaules, sous l'empereur Valentinien, Victorin étant alors évêque de Paris, selon l'opinion de quelques historiens, on éleva, la première basilique des Parisiens, qui fut dédiée à *saint Etienne, premier martyr*; elle était située où est maintenant le palais archiépiscopal. Cette première basilique, que l'on augmenta et embellit en divers temps, ne fut entièrement démolie que sous le règne de Philippe-Auguste, vers l'an 1218. L'église Notre-Dame (nouvelle basilique) fut bâtie au nord de celle Saint-Etienne, en 522, sous Childebert I, fils de Clovis : on y fit diverses réparations jusqu'en 1163. Sous le règne de Louis-le-Jeune et l'épiscopat de Maurice de Sully, on jeta les fondemens du vaste édifice que nous voyons aujourd'hui. Quelques historiens pensent que ce fut le roi Robert, en 1010, qui commença cette basilique, et que sous Louis-le-Jeune et Philippe-Auguste ces fondations étaient déjà à la hauteur du sol. L'ouvrage étant déjà avancé, on croit que le pape Alexandre III, alors à Paris, en posa la première pierre. Ce vaste édifice fut achevé en 1185; d'autres disent en 1223, sous Philippe-Auguste, à l'exception de la porte méridionale, qui ne fut terminée qu'en 1257, et des ailes et de quelques parties au nord, qui sont encore d'un temps postérieur. On voyait avant 1792, au-dessus des trois portes de la grande façade, les statues en pierre, plus grandes que nature de vingt-six rois, depuis Childebert jusques et compris Philippe-

Auguste. — Cette église, en 1793, porta le nom de *Temple-de-la-Raison.*

NOTRE-DAME. (Rue) *Voyez* rue Censier et cul-de-sac Saint-Louis.

NOTRE-DAME. (Cloître) — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

C'était l'espace compris de la pointe de l'île au pont de la Cité, et de ce pont à la rue de la Colombe, et de cette rue en ligne droite jusqu'au parvis : on a cessé, il y a vingt-cinq ans, de lui donner ce nom ; il est remplacé en grande partie par la rue suivante.

NOTRE-DAME. (Rue du Cloître-) *Commence* rue Chanoinesse, 1-2, et *finit* rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, 9-14. Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 30. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ainsi nommée parce qu'elle est située dans le ci-devant cloître *Notre-Dame.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME. (Rue de la Confrérie-) *Voyez* rue des Deux-Hermites.

NOTRE-DAME, (Les Filles de la Congrégation-) rue Neuve-Saint-Etienne, n° 6. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Elle s'établirent rue Neuve-Saint-Etienne en 1673 ; l'église fut construite en 1682 et années suivantes ; elles furent supprimées en 1790. Cette maison est maintenant occupée par les dames de la Miséricorde.

NOTRE-DAME. (Ile) *Voyez* île Saint-Louis.

NOTRE-DAME. (Rue Neuve-) *Commence* place du Parvis, et *finit* rue du Marché-Palu, 9-11. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Maurice de Sully, évêque de Paris, en faisant reconstruire la métropole, fit bâtir cette rue en 1163, que l'on nomma *Neuve*; vers la fin du treizième siècle on lui donna le nom de *Neuve-Notre-Dame*, parce qu'elle conduit directement à *Notre-Dame.* Sauval dit qu'elle se nommait anciennement *Neuve-Sainte-Geneviéve, Sainte-Geneviève*, parce qu'elle passait devant l'église

Saint-Geneviève-des-Ardens ; ensuite rue *Notre-Dame*, enfin rue *Neuve-Notre-Dame*, depuis que Maurice de Sully la fit rebâtir. En 1793 c'était la rue de la *Raison*, conduisant au Temple de la *Raison* (Notre-Dame). — Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME, (Place du Parvis-) devant l'église Notre-Dame. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Le terrain de cette place a été beaucoup exhaussé, puisque sous le règne de Louis XII on montait à la cathédrale par treize marches. Son nom vient de *paradis* (*paradisus*), dont on fit *paravisus* et *parvisus*, nom commun aux places qui sont devant les basiliques; d'autres prétendent que ce nom vient de *parehuis*, *pervius paravisus*, qui signifierait place devant une église. Au n° 2 est la fontaine dite du regard Saint-Jean, alimentée par la pompe Notre-Dame, elle est décorée de deux vases, l'un à droite et l'autre à gauche; au même numéro 2 est l'hôtel de l'administration des Hospices civils et bureau central d'admission aux enfans-trouvés; au n° 4 est l'Hôtel-Dieu. — En 1793 elle se nommait *Place de la Raison*.

NOTRE-DAME (Le pont) est sur le grand bras de la Seine, des quais Pelletier et de Gèvres, au quai de la Cité et au Marché-aux-Fleurs. — La moitié au nord est du 7e Arrondissement, Q. des Arcis; et l'autre moitié au midi est du 9e Arrondissement, Q. de la Cité.

Ce pont existait déjà au quatorzième siècle; on le nommait le pont que l'*on passe à planche*, le pont *de la planche Mibrai* : il fut emporté par quelque inondation. En 1412, sous le règne de Charles VI, on en commença un nouveau aussi en bois, que l'on nomma *Notre-Dame*; il fut emporté par les eaux en novembre 1499, ainsi que 62 maisons qui avaient été bâties dessus vers 1417. En mars suivant on commença le pont en pierre que l'on voit aujourd'hui; il fut achevé en 1507; on le chargea de trente maisons d'un côté et trent-une de l'autre, qui ont été abattues il y a vingt-cinq ans environ. Sur ce pont est la pompe dite *Notre-Dame*, consistant en deux pompes, dont l'une donne trente pouces d'eau, et l'autre cinquante pouces, et alimentent plusieurs fontaines de Paris. La première est de l'invention de Joly, et l'autre de celle de Demanse; elles furent construites en 1670, et reconstruite en 1708. — En 1793 on le nommait *Pont-de-la-Raison*.

NOTRE-DAME. (Rue du Pont-) *Voy*. rue de la Lanterne, en la Cité.

NOTRE-DAME. (Port) *Voyez* rue Saint-Landry.

NOTRE-DAME, (Les Religieuses de la Présentation-) rue des Postes, nos 34 et 36. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Elles s'établirent en cet endroit l'an 1671, et furent supprimées en 1790. Les bâtimens sont occupés par l'institution de M. Parmentier.

NOTRE-DAME. (Rue Vieille-) *Commence* rue d'Orléans-Saint-Marcel, et *finit* rue Censier. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 12. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit à l'hôpital, *Notre-Dame-de-la-Miséricorde*, dit les *Cent-Filles*, situé rue du Pont-aux-Biches. *Voyez* rue du Pont-aux-Biches. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME-DE-BAYEUX. (Collége) *Voyez* collége de Maître-Gervais.

NOTRE-DAME-DES-BOIS. (Chapelle) *Voy.* église Sainte-Opportune.

NOTRE-DAME-DE-BONNE-NOUVELLE, (L'église) rues Beauregard, no 21, et Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, no 2. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Cette église, qui est la seconde succursale de la paroisse Saint-Eustache, fut construite en 1624 et années suivantes, sur l'emplacement d'une chapelle qui avait été bâtie en 1551, et qui fut détruite en 1593, lors du siége de Paris par Henri IV; elle fut érigée en paroisse en 1673.

NOTRE-DAME-DE-BONNE-NOUVELLE. (Rue) *Commence* rue Beauregard, 17-19, et *finit* boulevart Bonne-Nouvelle, 21-23. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 8. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Elle fut bâtie vers l'an 1630, ainsi que toutes les rues du quartier dit *la Ville-Neuve*, qui avaient été rasées vers l'an 1593, pour y construire des fortifications du temps de la Ligue et du siège de Paris par Henri IV. — Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS, (Les Religieuses) rue de Charonne, nº 95. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Ce couvent fut fondé en 1648, et supprimé en 1790; les bâtimens sont maintenant occupés par la filature de coton de MM. Richard, Lenoir Dufresne.

NOTRE-DAME-DES-CHAMPS OU DES-VIGNES. (Eglise) *Voyez* les Religieuses Carmélites, rue Saint-Jacques.

NOTRE-DAME-DES-CHAMPS. (Rue) *Voyez* rue de Paradis-Saint-Jacques.

NOTRE-DAME-DES-CHAMPS. (Rue Neuve-) *Commence* rue de Vaugirard, 61-63, et *finit* boulevart du Mont-Parnasse. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 57, et le dernier pair 52. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Aux quatorzième et quinzième siècles c'était le *chemin Herbu*, depuis la rue du *Barc*, ensuite la rue *Notre-Dame-des-Champs*, et enfin depuis peu d'années la rue *Neuve-Notre-Dame-des-Champs*; elle est ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur l'antique église de *Notre-Dame-des-Champs*. Au nº 35 est l'hôtel Vavin. — Cette rue est toute entière dans l'alignement, excepté quelques maisons à droite, depuis la rue de Chevreuse jusqu'à l'hôtel Fleury.

NOTRE-DAME-DE-L'ÉTOILE (La chapelle) était située dans l'enceinte du Palais, aujourd'hui le palais de Justice. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Elle fut construite en 1022, et n'existe plus depuis plusieurs siècles.

NOTRE-DAME-DE-LA-FONTAINE (La chapelle) était située rue de la Vieille-Draperie, au chevet de l'église Saint-Barthelemi. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle se nommait auparavant *Notre-Dame-des-Voûtes*; elle fut réunie à l'église Saint-Barthélemi.

NOTRE-DAME-DE-LIESSE. (Les Bénédictines de) *Voyez* hôpital de Madame Necker.

NOTRE-DAME-DE-LORETTE, (Église) rue du Faubourg-Montmartre, nos 64 et 66. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cette église, qui est maintenant succursale de la paroisse Saint-Roch, a remplacé la *chapelle des Porcherons*. En 1760 c'était une école de charité et le cimetière de Saint-Eustache; on y bâtit ensuite cette église, ainsi que l'hospice Saint-Eustache.

NOTRE-DAME-DE-LORETTE. (Rue) *Voyez* rue Coquenard.

NOTRE-DAME-DE MISÉRICORDE, (Les Religieuses) rue du Vieux-Colombier, no 8. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ce couvent fut fondé en 1651, et supprimé en 1790 : c'est maintenant une loge de Francs-Maçons.

NOTRE-DAME-DE-MISÉRICORDE, (Hôpital) dit *les Cent-Filles*, rue Censier, no 11, et rue du Pont-aux-Biches. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il fut bâti de 1622 à 1627, sur l'emplacement du petit séjour d'Orléans, et fondé en faveur de *cent pauvres orphelines*; il appartient maintenant aux hospices, et est occupé par des manufacturiers.

NOTRE-DAME-DE-NAZARETH. (Rue) *Commence* rue du Temple, 123-125, et *finit* rues du Pont-aux-Biches, 7-6, et Neuve-Saint-Martin. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 38. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Jusqu'en 1630, époque où les pères de *Notre-Dame-de-Nazareth* s'y établirent, elle se nommait *Neuve-Saint-Martin*, dont dont elle faisait la prolongation. — Elle est dans l'alignement.

NOTRE-DAME-DE-PENTEMONT. (Abbaye royale) *Voy.* Pentemont.

NOTRE-DAME-DES-PRÉS (Les Religieuses de) étaient rue de Vaugirard. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ce couvent a existé de 1689 à 1739.

NOTRE-DAME-DE-RECOUVRANCE. (Rue) *Com-*

mence rue Beauregard, 1-3, et *finit* boulevart de Bonne-Nouvelle, 37-39. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Cette rue, construite vers l'an 1630, se nomma d'abord *petite rue Poissonnière*, parce qu'elle est située près de la rue de ce nom; elle prit ensuite celui de *Notre-Dame-de-Recouvrance*, sans doute parce qu'elle est peu éloignée et qu'elle fait partie de la paroisse de *Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle*. Même observation que celle faite à l'article rue *Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle*.— Elle n'est pas dans l'alignement.

NOTRE-DAME-DES-VERTUS, (Les Filles de) rue Saint-Bernard, faubourg Saint-Antoine. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ces religieuses, nommées aussi de *Sainte-Marguerite* à cause de leur proximité de l'église de ce nom, s'établirent dans cette rue en 1681, et furent supprimées en 1790.

NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, (Eglise) dite *des Petits-Pères*, passage des Petits-Pères, no 11. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Cette église, qui est maintenant la première succursale de la paroisse Saint-Eustache, était celle du couvent des Augustins réformés, dits *Petits-Pères*. On commença à la construire en 1629, sur les dessins de Lemuet; elle fut continuée par Lebruant, et achevée par Cartaud, qui en a fait le portail. Les Petits-Pères ayant été supprimés en 1790, elle fut occupée quelques années après par la Bourse. Ce n'est que depuis environs huit ans qu'elle a été rendue au culte catholique.

NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES. (Rue) *Commence* rue Neuve-des-Petit-Pères, 7-9, et *finit* rue Montmartre, 141-143. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 48. — Les numéros impairs de 1 à 15 et tous les pairs sont du 3e Arrondissement, Q. du Mail; et les impairs de 17 à 25 du 2e Arrondissement, Q. Feydeau.

Ce nom lui vient des Augustins réformés, dont l'église, située dans cette rue, fut construite sous le titre et invocation de *Notre-Dame-des-Victoires*, et dont le roi Louis XIII posa la première pierre en 1629. Cet endroit se nommait le *chemin Herbu* au commencement du dix-septième siècle; ensuite rue des *Victoires*, rue des *Pères-Augustins-Déchaussés*, autrement *Notre-Dame-*

des-Victoires. Le retour d'équerre près la rue Montmartre a porté le nom de rue *Percée*. Au n° 1 est la caserne dite des Petits-Pères; au n° 3 l'atelier général des postes ; au n° 7 l'atelier des messageries, et au n° 22 l'hôtel des Messageries. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros impairs.

NOTRE-DAME-DES-VOUTES. (Chapelle) *Voyez* chapelle Notre-Dame-de-la-Fontaine.

NOTTEAU. (Ruelle Jean-) *Voyez* rue de la Pelleterie.

NOVION. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac Pecquay.

NOYER (La rue du) aboutissait rue des Vieilles-Haudriettes. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle existait au quatorzième siècle, et tenait son nom de Simon du *Noyer*, qui y demeurait.

NOYERS (Rue des) *Commence* place Maubert, 1-2, et rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, et *finit* rue Saint-Jacques, 47-49. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 51, et le dernier pair 52. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue, bâtie au commencement du treizième siècle, doit son nom à une allée de *noyers* qui séparait les clos Bruneau et Garlande. En 1348 on la nomma momentanément rue *Saint-Yves*, à cause de la chapelle *Saint-Yves*, qui était située dans cette rue. — Il n'y a que le nouveau marché dit des Carmes qui soit dans l'alignement.

NOYERS. (Rue des) *Voyez* cul-de-sac de l'Echiquier.

O.

OBLAYERS, OUBLAYERS, OUBLOYERS, OUBLIEURS, etc. (Rue aux) *Voyez* rue de la Licorne.

OBLIN. (Rue) *Commence* rue de Viarmes, 37-32, et *finit* rue Coquillière, 1-3. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette rue, construite vers 1767, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel de Soissons, porte le nom d'un des entrepreneurs

de la halle au Blé et des bâtimens environnans. L'ancien cul-de-sac *Soissons* a été compris dans cette rue. — Elle est dans l'alignement.

OBSERVANCE. (Rue de l') *Commence* rue de l'Ecole de Médecine, 11-13, et *finit* rue Monsieur-le-Prince, 21-23. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole-de-Médecine.

Elle fut percée en 1672, et tient son nom du couvent des Cordeliers, dit le grand couvent de l'*Observance*, dont la principale porte y était située. On la nommait en 1793 de l'*Ami du Peuple*, parce que Marat soi-disant *ami du peuple* y demeurait. — Elle est dans l'alignement.

OBSERVATOIRE, (L') rue du Faubourg-Saint-Jacques, no 26, et rue Cassini, no 1. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cet édifice, destiné aux *observations* astronomiques, fut construit de 1667 à 1672, sur les dessins de Claude Perrault.

ODÉON, (Théâtre de l') en face de la rue de l'Odéon. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cet édifice, construit en 1781 sur une partie de l'emplacement de l'hôtel Condé, d'après les dessins de MM. Peyre aîné et Wailly, architectes, se nommait alors *Comédie-Française*, *Théâtre-Français*, parce qu'il fut la salle de spectacle de la comédie Française, de 1782 à 1799, époque où il fut incendié. (*Voyez* théâtre Français.) Il fut depuis nommé *Odéon*, à l'imitation de l'*Odéon* d'Athènes. En 1807 il fut réparé par Chalgrin, architecte, et les comédiens de l'*Impératrice* s'y installèrent en 1808; en 1814 il reprit le nom d'Odéon.

PRIX DES PLACES en 1816.			
	Avant-Scène et Premières de face.	6 f.	
	Premières de côté, Rez-de-Chaussée	4	
	Orchestre et Galeries	5	
	Secondes	2	50 c.
	Troisièmes et Cintre	1	50
	Parterre	1	30
	Amphithéâtre	1	

ODÉON. (Rue de l') *Commence* rues de l'Ecole de Médecine, 39-38, et des Boucheries, 1-2, et *finit* place de l'Odéon. Les numéros sont *noirs;* le der-

nier impair est 35, et le dernier pair 38. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, que l'on commença à construire vers l'an 1782, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel Condé, prit le nom du *Théâtre-Français*, parce qu'elle y conduisait directement. Ce théâtre ayant pris le nom d'*Odéon*, il y a quinze ans environ, cette rue en prit aussi le nom en 1806, lors du nouveau numérotage des rues.—Elle est dans l'alignement.

ODÉON, (Carrefour de l') place formée à la rencontre des rues de l'Odéon, Monsieur-le-Prince, des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, Condé, des Boucheries, de l'Ecole de Médecine et des Quatre-Vents. *Commence* rues des Boucheries et de l'Ecole de Médecine, et *finit* rue de l'Odéon. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 16. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Pour l'étymologie, *voyez* l'article précédent. Son ancien nom est carrefour des *Quatre-Vents*, à cause de sa proximité de la rue des Quatre-Vents.

ODÉON. (Place de l') *Commence* rue de l'Odéon, et *finit* rues Corneille et Molière. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Pour l'étymologie, *voyez* rue de l'Odéon.—Elle est dans l'alignement.

OES. (Rue aux) *Voyez* rue aux Ours.

OEUFS (La rue du Port-aux-) aboutissait à la rue de la Pelleterie et à la Seine. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette rue, dont l'emplacement fait maintenant partie du quai Desaix, se nommait *Jean-Noteau* en 1259 et 1392, et *Garnier-Marcel* en 1398.

OGNIARD. (Rue) *Commence* rue Saint-Martin, 35-37, et *finit* rue des Cinq-Diamans, 22-24. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Cette rue a porté deux noms, d'où sont dérivées toutes les altérations suivantes : elle portait en 1260, 1273, 1300, le nom de rue *Amauri-de-Roissi* ou *Roussi*; en 1493 celui de rue *Oignat*; en 1495 celui de *Hoignart*; on trouve ces divers noms variés, défigurés en *Amauri de Rossi*, *Emauri de Roissi*, *Marie de Poissy*, *Hungart*, *Hougnard*, *Oniard*, *Ognard*, *Oignac*, *Aniac* et *Haumard*. Oignard a prévalu.—Elle n'est pas dans l'alignement.

OISEAUX. (Rue des) *Commence* rue de Beauce, 8—10, et *finit* marché des Enfans-Rouges, 5-7. Les numéros sont *rouges*; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle fut percée en 1626, et tient ce nom d'une enseigne. Quelques plans la nomment *petite rue Charlot*.—Elle est dans l'alignement.

OISEAUX. (Pont aux) *Voy.* pont de Charles-le-Chauve.

OLIVET. (Rue d') *Commence* rue des Brodeurs, 12-14, et *finit* rue Traverse, 5-7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. —10e Arrondissement.—Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ainsi nommée du territoire d'*Olivet*, sur lequel on l'a bâtie; elle se trouve aussi nommée sur quelques plans *petite rue Traverse*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

OLYMPIQUE, (Le Théâtre) rue Chantereine, no 30. — 2e Arrondissement.— Q. de la Chaussée d'Antin.

Ce joli édifice fut élevé sur les dessins de Dameine, vers l'an 1796; il a été occupé par l'opéra Buffa et par quelques autres troupes de comédiens; l'on y donne de tems en tems des fêtes et des concerts.

ONIARD, OIGNAC. (Rue) *Voyez* rue Ogniard.

OPÉRA. (L') *Voyez* Musique. (Académie royale de)

OPÉRA-COMIQUE, (Théâtre royal de l') rue Feydeau, no 19. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Il fut construit vers l'an 1790, sur les dessins de MM. Legrand et Molinos. Le 6 janvier 1791, la troupe italienne en prit possession; quelques années après l'*Opéra-Comique*, en quittant la salle du boulevart des Italiens, s'installa dans celle-ci, que l'on nomma aussi vulgairement *Théâtre-Feydeau*, du nom de la rue où elle est située.

PRIX DES PLACES en 1816.			
	Premières, Orchestre, Loges du Rez-de-Chaussée et Premières grillées	6 f.	60 c.
	Premières Galeries, Troisièmes et Cinquièmes Loges	4	40
	Secondes Galeries	2	75
	Parterre	2	20
	Paradis	1	65

L'ancienne salle de l'*Opéra-Comique*, sur le boulevart des Italiens, fut élevée en 1782, d'après les dessins d'Heurtier, sur l'emplacement de l'hôtel Choiseul. Depuis plusieurs années ce beau théâtre était sans destination, et, depuis quelque tems, il se nomme THÉATRE ROYAL ITALIEN, SALLE FAVART, et l'on y joue des pièces *italiennes* sous la direction de madame Catalani.

OPÉRA-COMIQUE. (Cul-de-sac de l') *Voyez* cul-de-sac des Quatre-Vents.

OPPORTUNE (L'église Sainte-) était place Sainte-Opportune, où est maintenant la maison, nº 10. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Il paraît, selon l'opinion des historiens les plus judicieux, qu'elle fut construite sous le règne de Louis-le-Bègue, vers la fin du neuvième siècle : on croit qu'elle fut élevée sur l'emplacement d'une chapelle fondée dans les premiers siècles du christianisme, et dédiée à *Notre-Dame-des-Bois*, parce qu'elle était au milieu d'un bois. En 1154, 1374 et 1483, on en rebâtit successivement diverses parties. Une maison particulière, nº 10, s'est élevée sur l'emplacement de cette église, démolie en 1795.

OPPORTUNE. (Rue Sainte-) *Voyez* rue de la Tabletterie.

OPPORTUNE. (Petite rue Sainte-) *Voyez* rue des Fourreurs.

OPPORTUNE. (Place Sainte-) *Commence* rues des Fourreurs et de la Tabletterie, et *finit* rue de l'Aiguillerie. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 3, et le dernier pair 10. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

C'était auparavant le cloître *Sainte-Opportune* et la place *du Cloître-Sainte-Opportune*, nom qu'elle tenait de l'église de ce nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ORANGERIE. (Rue de l') *Commence* rue d'Orléans-Saint-Marcel, et *finit* rue Censier, 4-6. Les numé-

ros sont *noirs;* pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Dans la plupart des plans elle est nommée des *Oranges* et des *Orangers*, dénomination dont nous ne connaissons pas l'origine. —Elle n'est pas dans l'alignement.

ORANGERIE. (Rue et cul-de-sac de l') *Voyez* rue Saint-Florentin.

ORATOIRE, (Eglise des Prêtres-de-l') rues Saint-Honoré et de l'Oratoire. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Cette église, que le roi qualifiait de son *oratoire* royal, fut construite de 1621 à 1630, sur l'emplacement de l'hôtel du Bouchage, qui se nommait auparavant de Montpensier, et plus anciennement (en 1504) d'Estrée, parce qu'il était habité par Gabrielle d'Estrée, duchesse de Beaufort. Le portail ne fut élevé qu'en 1745. Elle est maintenant l'église des protestans réformés ou calvinistes.

ORATOIRE-DU-LOUVRE. (Rue de l') *Commence* place de l'Oratoire, et *finit* rue Saint-Honoré, 155-157. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Au treizième siècle c'était la rue d'*Autriche*, que l'on a écrit diversement *Osteriche*, *Aultraiche*, *Autruche*, *Austruce* et de l'*Autruche*; elle se prolongeait alors jusqu'au quai. En 1626 on la nommait de l'*Autruche* ou du *Louvre*, ensuite du *Louvre* seulement, et depuis cul-de-sac de l'*Oratoire*. Vers l'an 1780 elle prit le nom qu'elle porte, parce que l'église dite de l'*Oratoire*, y est située. (*Voyez* l'article précédent.) Au no 1, dans la maison où demeuraient les pères de l'*Oratoire*, supprimés en 1790, sont les bureaux de l'administration de la caisse d'Amortissement, on y tient aussi les séances de la Société royale académique des Sciences, de l'Athénée des Arts et de la Société de Médecine pratique, au no 4 est l'hôtel d'Angiviller.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORATOIRE-DES-CHAMPS-ÉLYSÉES. (Rue de l') *Commence* avenue de Neuilly, et *finit* rue du Faubourg-du-Roule, 45-47. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

On a commencé depuis peu d'années à bâtir dans cette rue, qui se nommait *Neuve-de-l'Oratoire* avant l'année 1806. Son nom lui vient de ce qu'elle est alignée le long d'un terrain qui appartenait autrefois aux pères de l'*Oratoire* de la rue Saint-Honoré; au n° 10 est la manufacture de rouge de M. Martin.—Elle est dans l'alignement.

ORATOIRE. (Place de l') *Commence* à la place du Louvre, et *finit* rue de la Bibliothèque, 2. L'inscription de la rue est *rouge*; pas de numéros impairs, le seul pair est 6. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre et Q. Saint-Honoré.

Au treizième siècle c'était une partie de la rue de *Biauvoir*, dite *Beauvoir* au quatorzième siècle, et *Beauvais* au quinzième siècle, jusque vers l'an 1784 qu'elle a été abattue. On la nomma, en 1793, place *de la Liberté*; en 1806, place *de Marengo*, en mémoire de la bataille de *Marengo*; en 1814 place de l'*Oratoire*, à cause de sa proximité de l'*Oratoire*.

ORATOIRE. (Cul-de-sac de l') *Voyez* rue de l'Oratoire-du-Louvre.

ORBERIE. (Rue de l') *Voyez* rue du Marché-Neuf.

ORÇAY. (Quai d') *Commence* rue du Bac et au pont Royal, et *finit* au pont des Invalides. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 39. —10e Arrondissement.— Nos 1 à 39, Q. du faubourg Saint-Germain; les autres numéros ne sont pas encore placés. — Q. des Invalides.

Son plus ancien nom est la *Grenouillère* et quai de la *Grenouillère*, parce que ce bord était anciennement marécageux et peuplé de *grenouilles*. En 1708 une partie de ce quai, du côté du pont des Tuileries, fut commencé tandis que M. Boucher d'*Orçay* était prevôt des marchands; il fut en conséquence nommé d'*Orçay*. Ce projet fut bientôt abandonné; mais il fut réalisé sous le gouvernement de Bonaparte dont il porta le nom depuis 1800 jusqu'en 1814, époque où il reprit celui d'Orçay. L'hôtel des Gardes-du-Corps, au coin de la rue de Poitiers, et les bains Poitevins y sont situés.—Il n'est pas dans l'alignement.

ORDE-RUE. *Voyez* rue Verdelet.

OREILLE. (Rues de la Vieille-) *Voyez* rues de la Coutellerie et de la Tixeranderie.

ORFÈVRES. (Chapelle des) *Voyez* chapelle Saint-Eloi.

ORFÈVRES. (Rue des) *Commence* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 41–44, et *finit* rue Jean-Lantier, 1-3. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 6. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Au douzième siècle elle se nommait *aux Moines de Joienval*, par corruption *Jenvau*, parce que l'hôtel et l'abbaye de ces religieux y étaient situés ; elle a aussi porté le nom de rue des *Deux-Portes*, aux *Deux-Portes*, entre *Deux-Portes*, parce qu'elle était fermée par deux portes. Les *orfèvres* de Paris ayant fait bâtir dans cette rue une chapelle dédiée à saint Eloi et un hôpital en 1399, on la nomma par suite, de la *Chapelle-aux-Orfèvres*, et ensuite des *Orfèvres*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORFÈVRES. (Quai des) *Commence* rue de la Barillerie et pont Saint-Michel, et *finit* pont Neuf. Les numéros sont *rouges* ; le dernier pair est 76. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Il fut commencé en 1580, et achevé en 1611 ; c'était auparavant un terrain en pente le long de la rivière, qui aboutissait aux murs qui entouraient le Palais-Royal et son jardin ; il tient son nom de la quantité d'*orfèvres* et de joailliers qui y bâtirent et y demeurèrent. De la rue de la Barillerie à celle de Jérusalem, c'était une rue que l'on commença à construire en 1623, et qui se nommait *Neuve*, et ensuite *Saint-Louis*. La moitié de cette rue du côté de la rivière ayant été démolie il y a peu d'années, ce quai se trouva plus étendu de toute cette rue *Saint-Louis*, que l'on nommait en 1793 rue *Révolutionnaire*.—Il n'est pas dans l'alignement depuis la rue Harlay jusqu'à la rue de Jérusalem.

ORILLON. (Rue de l') *Commence* rue Saint-Maur, 98–100, et *finit* aux chemins de ronde de la barrière Ramponneau et de la barrière des Trois-Couronnes. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 20. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette rue, percée depuis une quinzaine d'années, porte le nom de l'*Orillon*, qui était celui d'une maison de campagne située sur cette hauteur, et que l'on voit figurée sur le plan de Roussel, gravé en 1730. Le grand plan de Verniquet la nomme de *Riom*, parce qu'elle conduit à la barrière de *Riom*, aujourd'hui Ramponeau.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS-SAINT-HONORÉ. (Rue d') *Commence* rue Saint-Honoré, 116–118, et *finit* rue des Deux-Ecus,

23-25. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 16. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Le plus ancien nom que l'on connaisse à cette rue, qui se prolongeait au treizième siècle jusqu'à la place Saint-Eustache, est celui de *Nesle*, parce qu'elle passait le long de l'hôtel de ce nom, depuis nommé de Soissons, sur l'emplacement duquel la halle au Blé a été construite; elle prit depuis le nom de *Bohême*, de ce que Jean de Luxembourg, roi de *Bohême*, beau-père de Jean II, dit le Bon, avait fait l'acquisition de cet hôtel, qui fut vendu en 1388 à Louis de France, duc d'*Orléans*, fils de Charles V; à cette époque elle prit le nom qu'elle porte aujourd'hui. On la trouve aussi au seizième siècle sous la dénomination de rue d'*Orléans*, dite des *Filles-Pénitentes* et des *Filles-Repenties*, parce que cet hôtel avait été occupé en partie à cette époque par cette association religieuse. Au no 13 est l'hôtel d'Aligre, maintenant occupé par une maison de roulage. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS-SAINT-MARCEL. (Rue d') *Commence* rue du Jardin du Roi, 27-29, et *finit* rue Mouffetard, 149-151. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 44. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel et les bâtimens de la Pitié seulement, Q. du Jardin du Roi.

Elle se nommait anciennement des *Bouliers*, aux *Bouliers*, au *Bouloir* et de *Richebourg*, ayant été percée sur le terrain dit de Richebourg. Vers l'an 1400 Louis de France, *duc d'Orléans*, fils de Charles V, y fit construire une maison de plaisance dont les jardins et les bâtimens, fort étendus, se nommaient le séjour d'*Orléans*. A cette époque, elle prit le nom qu'elle porte aujourd'hui. — Cette rue n'est pas dans l'alignement du côté des pairs; du côté des impairs, elle n'y est pas depuis la rue du Gril jusqu'à la rue de l'Orangerie.

ORLÉANS-AU-MARAIS. (Rue d') *Commence* rue des Quatre-Fils, 12-14, et *finit* rues de Poitou, 33-38, et d'Anjou, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

C'est une des rues dont l'alignement fut donné en 1626, et qui porte le nom d'une province de France (*Voyez* rue d'Anjou-au-Marais.) Au no 5 est l'hôtel de Cambis, appartenant à M. Danois et occupé par un marchand de papier, et au no 7 l'hôtel Brevanne. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS (La rue d') existait anciennement près la rue Saint-Antoine.

ORLÉANS. (Rue Neuve-d') *Commence* rue du Faubourg-Saint-Martin, 1-2, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Denis, 1-2. Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs (c'est le boulevart), le dernier pair est 32. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Nous ignorons à quelle occasion elle prit ce nom, qu'elle portait déjà au milieu du seizième siècle.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS (Quai d') *Commence* pont de la Tournelle et rue des Deux-Ponts, et *finit* pont de la Cité et rue Saint-Louis en l'île. Les numéros sont *rouges*; le dernier pair est 34. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Il fut construit de 1614 à 1646; il porta le nom de l'*Egalité* de 1792 à 1806, époque où il reprit son ancien nom.—Il n'est pas dans l'alignement.

ORLÉANS. (Palais d') *Voyez* palais des Pairs.

ORME. (Rue du Puits-de-l') *Voyez* rue des Sansonnets.

ORME, (Carrefour de l') place formée en face du portail Saint-Gervais, à la rencontre des rues du Monceau, du Pourtour et de Long-Pont. — 9e Arrond. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Il tient ce nom d'un *orme* dit de Saint-Gervais, planté de tems immémorial au milieu de cette place; on le renouvelait de tems en tems. En 1300 il était jeune, car Guillot le nomme l'*Ourmetiau*. Cet orme a été arraché, vers 1790, pour débarrasser la place.

ORMEAUX. (Rue des) *Commence* rue du Chemin-de-Lagny, et *finit* rue de Montreuil, 78-80. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Petite rue alignée depuis peu d'années près l'avenue des *Ormeaux*, qui aboutit à la place du Trône.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ORMEAUX. (Avenue des) De la place du Trône à la rue de Montreuil. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ainsi nommée des *ormes* dont elle est bordée.—Elle est dans l'alignement.

ORMES. (Quai des) *Commence* rue de l'Etoile et quai Saint-Paul, et *finit* rue Geoffroy-l'Asnier et quai de la Grève. Les numéros sont *rouges;* le dernier pair est 78. — 9e Arrondissement. — Les nos de 26 à 78, Q. de l'Hôtel-de-Ville et les nos de 2 à 24, Q. de l'Arsenal.

Sur quelques plans du siècle dernier, il est nommé *Mofils* et *Monfils*, par corruption du nom de la rue de l'arche *Beaufils*, maintenant rue de l'Etoile, voisine de ce quai; il doit son nom actuel à quelques *ormes* qui se trouvent encore sur ce quai figurés dans un enclos, sur le plan gravé par Dheulland, représentant Paris vers l'an 1540.—Il n'est pas dans l'alignement.

ORMESSON. (Rue d') *Commence* rue de l'Egout, 3-5, et *finit* rue Culture-Sainte-Catherine, 8-10. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue fut ouverte, vers l'an 1788, sur une partie de l'emplacement des bâtimens de Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers; elle doit son nom à M. d'*Ormesson*, conseiller d'état, contrôleur des finances en 1783, né à Paris en 1751, et mort dans la même ville en 1807.—Elle est dans l'alignement.

ORPHELINES, (Les Religieuses de la Congrégation des) rue Barbette, no 2. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

C'est le chef-lieu où se forment à l'esprit de leur état, ces religieuses destinées à être réparties dans les autres maisons de ce genre, déjà formées.

ORPHELINES DU SAINT ENFANT JÉSUS, (Les) rue des Postes, au coin du cul-de-sac des Vignes, no 3. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cet établissement, qui était consacré à l'éducation des filles

orphelines de père et de mère, fut fondé au commencement du siècle dernier. Les bâtimens sont maintenant occupés par les hospitalières de Saint-Thomas-de-Villeneuve, qui tiennent des pensionnaire infirmes.

ORPHELINES DE SAINT-SULPICE ou *DE LA MÈRE DE DIEU*, (Les) rue du Vieux-Colombier, n° 15. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cet hospice, que l'on devait aux soins de M. Ollier, curé de Saint-Sulpice, fut établi en 1678, en faveur des *orphelins* des deux sexes. Les bâtimens sont actuellement occupés par les sœurs de la charité de Saint-Vincent-de-Paule.

ORPHELINS. (Hospice des) *Voyez* hospice de la Pitié.

ORPHELINS, (Hospice des) rue du Faubourg-Saint-Antoine, nos 124 et 126. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cet établissement, nommé précédemment les *Enfans-Trouvés*, fut bâti en 1669; la première pierre de l'église fut posée en 1676.

ORTIES-SAINT-HONORÉ. (Rue des) *Commence* rue d'Argenteuil, 28-30, et *finit* rue Sainte-Anne, 19-21. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Nous ne connaissons pas l'étymologie du nom de cette rue, bâtie au dix-septième siècle. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ORTIES-DU-LOUVRE. (Rue des) De la rue Saint-Thomas-du-Louvre à la place du Carrousel. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle doit sans doute son nom aux *orties* qui croissaient près du mur ou rempart qui régnait le long du quai avant que l'on construisit la grande galerie: on la trouve anciennement sous les noms de *Saint-Nicolas-du-Louvre*, à cause de l'église du même nom située dans cette rue, et abattue vers l'an 1780, ainsi que sous les noms de *Rempart-du-Louvre*, des *Galeries-du-Louvre*. Cette rue est démolie depuis peu, pour l'exécution du projet de la réunion des palais du Louvre et des Tuileries.

OSEILLE. (Rue de l') *Commence* rue Saint-Louis, 81-83, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 136-138. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11,

et le dernier pair 12. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, ainsi que celle du *Pont-aux-Choux* qui la prolonge, doivent leurs noms aux jardins potagers sur lesquels on les a percées. Les ancions plans ne la distinguent pas de celle de *Poitou*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

OSEROIE. (Rue de l') *Voyez* rue du Cimetière-Saint-Benoît.

OSTERICHE. (Quartier et rue d') *Voyez* place de l'Oratoire et rue de l'Oratoire.

OTIN-LE-FAUCHE. (Rue) *Voyez* rue de la Croix-Blanche.

OUES. (Rue aux) *Voyez* rue aux Ours.

OUEST. (Rue de l') *Commence* rue de Vaugirard, 45–47, et *finit* boulevart du Mont-Parnasse. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 28. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg, excepté le no 9 qui est du Q. de l'Observatoire.

Ainsi nommée parce qu'elle a été alignée depuis quelques années à l'*ouest* du jardin du Luxembourg; elle porta d'abord le nom *du Couchant*, qui est synonime. — Elle est dans l'alignement.

OUEST. (Passage de l') De la rue de l'Ouest, no 10, à celle Neuve-Notre-Dame-des-Champs, no 29. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ainsi nommé parce qu'il est situé dans la rue de l'*Ouest*.

OURCQ. (Canal de l').

Ce canal, qui se construit sous la direction de M. Girard, ingénieur en chef, tire son nom de l'*Ourcq*, principale rivière qui entre dans sa formation. Sa longueur totale de Mareuil jusqu'à la Seine (par les fossés de la Bastille) est d'environ quatre-vingt-quatorze mille mètres (vingt-quatre lieues). Il entre à Paris par le bassin de la barrière de la Villette, d'où il distribue ses eaux pour l'embellissement et la salubrité des divers quartiers de la capitale.

OURS. (Rue aux) *Commence* rue Saint-Martin, 135–137, et *finit* rue Saint-Denis, 202–204. Les numé-

ros sont *rouges*; le dernier impair est 55, et le dernier pair 60. — 6e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. de la porte Saint-Denis, numéros impairs Q. des Lombards.

On devrait dire la rue aux *Oues*, qui signifie *oies* en vieux langage; c'était anciennement la rue où l'on faisait rôtir par excellence les *oues* (oies.) Sauval dit qu'en 1209, 1297 et 1300, cette rue est désignée sous le nom de *vicus ubi coquuntur anseres* : rue où l'on cuit les *oies*. Vers l'an 1300, Guillot le poète la nomme la rue *as Oues*. Un manuscrit de l'abbaye Sainte-Geneviève, d'environ l'an 1450, lui donne le nom de rue *aux Oes*, qui signifie aussi *oies* en vieux langage. Le peuple s'est obstiné à la nommer par corruption *aux Ours*. Un ancien proverbe, rapporté par Sauval, dit, en parlant d'un friant : Vous avez le nez tourné à la friandise comme Saint-Jacques-de-l'Hôpital. Effectivement, le portail de cette église est en face de la rue aux *Oies*, à présent aux *Ours*. C'était dans cette rue, au coin de celle Salle-au-Comte, qu'était enfermée, dans une grille de fer, une *Notre-Dame* dite *de la Carole*, devant laquelle, jusqu'en 1789, on entretenait une lampe allumée. Un bruit populaire portait qu'en 1418, sous Charles VI, le 14 juillet, un soldat sortant du cabaret, après avoir perdu son argent, avait frappé cette figure de plusieurs coups de couteau, et qu'il en était sorti du sang. Tous les ans, jusqu'en 1789, le peuple faisait le 14 juillet, devant cette statue, un feu d'artifice, et il brûlait, après l'avoir promené dans les rues de Paris, un mannequin gigantesque habillé en *Suisse*, que l'on appelait le *Suisse* de la rue aux Ours; le peuple d'alors, plus superstitieux et plus ignorant, ne savait pas qu'en 1418 il n'y avait pas de Suisses à Paris, puisque la première alliance avec cette nation date du 28 octobre 1444, sous Charles VII. — Elle n'est pas dans l'alignement.

OURSINE. (Rue et barrière de l') *Voyez* rue et barrière de Lourcine.

OVIDE. (Foire Saint-)

Le corps de saint *Ovide*, donné en 1665 par le pape aux Capucines de la place Vendôme, fut l'origine de cette foire. La fête de saint *Ovide*, que l'on célébrait dans l'église de ces religieuses, ayant attiré annuellement un grand concours de monde pendant l'octave, plusieurs marchands profitèrent de cette circonstance pour y apporter diverses marchandises. En 1764 on commença à construire en charpente des boutiques mobiles à la place Vendôme. Cette foire fut transférée en 1771 place Louis XV, elle durait un mois, à compter du 14 août : elle tomba en désuétude vers l'an 1784.

P.

PAGEVIN. (Rue) *Commence* rues de la Jussienne, 1-2, et Coqhéron, 13-18, et *finit* rue des Vieux-Augustins, 26-28. Les numéros sont *noirs* et devraient être *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 24. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Au treizième siècle cette rue, qui était hors de l'enceinte de Paris, se nommait *Breneuse*, qui veut dire *sale*, *ordurière*. La rue Verdelet, qui est en face, portait aussi le nom de *Breneuse*. Le nom qu'elle porte est celui d'un particulier nommé *Pagevin*, qui y demeurait au seizième siècle. *Voyez* aussi rue des Vieux-Augustins. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PAILLASSONS. (Ruelle des) *Commence* avenue de Saxe, et *finit* aux murs du chemin de ronde de la barrière des Paillassons. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit à la barrière des *Paillassons*, dont nous ignorons l'étymologie. — Elle est dans l'alignement.

PAILLASSONS. (Barrière des) — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette barrière, dont nous n'avons pu découvrir l'étymologie, consiste en un bâtiment à deux façades avec arcades et colonnes.

PAILLASSONS. (Chemin de ronde de la barrière des) De la barrière des Paillassons à celle de l'Ecole-Militaire. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

PAIN, (Marché au) rue de la Tonnellerie. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Il se tient les mercredis et samedis.

PAIN-MOLLET. (Rue Jean) *Commence* rues de la Coutellerie, 1-2, et de la Tixeranderie, 1-2, et *finit* rue des Arcis, 28-30. Les numéros sont *noirs*;

le dernier impair est 33, et le dernier pair 26. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Ce nom, qu'elle portait déjà en 1261, lui vient d'un particulier qui y demeurait. Sauval dit qu'elle se nommait anciennement de Croc. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs depuis la rue Saint-Bon jusqu'à celle des Arcis.

PAIRS, (Palais de la Chambre des) rue de Vaugirard, nos 19 et 21. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Vers l'an 1540 Robert de Harlay de Sancy fit bâtir en cet endroit une grande maison accompagnée de jardins. Le duc de Pinei-*Luxembourg* en fit l'acquisition, et en 1583 il acheta des pièces de terre contiguës pour agrandir les jardins. Marie de Médicis en devint propriétaire en 1612; après avoir fait l'acquisition d'environ vingt-cinq arpens de terre contiguës, elle fit en 1615 jeter les fondemens de ce vaste et bel édifice, sur les dessins de J. Desbrosses; il fut achevé en 1620 : on continua à le nommer le *Luxembourg*, parce que le quartier en avait pris le nom; le nom de *Luxembourg* prévaut même encore aujourd'hui. Il passa à Gaston d'*Orléans*, fils de Marie de Médicis, qui voulut lui donner le nom de Palais d'*Orléans* : on le trouve sous ce nom sur le plan de Boisseau de 1650 et autres de ce temps. Louis XVI avait donné en 1779 ce palais à *Monsieur*, son frère, qui l'habita jusqu'en 1790. Le 5 novembre 1795 le Directoire exécutif s'y établit et y résida jusqu'à sa suppression, le 10 novembre 1799. Le 24 décembre de la même année le *Sénat conservateur* fut organisé, et on lui destina le palais du Luxembourg. Il fut restauré en 1805, sur les dessins de Chalgrin.

Le *Petit-Luxembourg*, qui se nommait aussi le *Petit-Bourbon*, et qui dépend du palais des Pairs, fut bâti par le cardinal de Richelieu.

PAIX. (Rue de la) *Commence* rues Neuve-des-Capucines, 1-2, et Neuve-des-Petits-Champs, 109-81, et *finit* boulevart des Capucines, 7-9. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 26. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Percée depuis quelques années, sur l'emplacement du couvent des Capucines, elle porta le nom de *Napoléon* jusqu'en 1814, époque de l'entrée de S. M. Louis XVIII à Paris; c'est une des plus larges et des plus belles de Paris. On y remarque l'hôtel du Timbre royal. — Elle est dans l'alignement.

PAIX. (Rue de la) *Voyez* rue de l'Abbaye.

PALAIS DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

PALAIS. (Rue du) *Voyez* rue des Mathurins.

PALAIS, (L'île du) ou la CITÉ. Sa plus grande longueur du sud-est au nord-ouest est du quai Catinat ou de l'Archevêché jusqu'au pont Neuf. — Elle est du 9e Arrondissement, Q. de la Cité, excepté à partir de la moitié nord-ouest, de la rue de la Barillerie jusqu'au pont Neuf, qui est du 11e Arrondissement, Q. du Palais de Justice.

Lutèce, la *cité* des anciens Parisiens, ne s'étendait pas au-delà de cette île avant la fin du cinquième ou sixième siècle; il y avait, de temps immémorial, un *palais* où est maintenant celui de *Justice;* voilà l'origine des deux noms. On entre dans cette île par huit ponts, qui sont le pont Neuf, les ponts au Change, Notre-Dame, de la Cité, au Double, Saint-Michel, le petit Pont, et le pont Saint-Charles, qui ne sert que pour l'Hôtel-Dieu.

PALATINE. (Rue) *Commence* rue Garancière, 2, et *finit* place Saint-Sulpice. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 5, pas de numéros pairs. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Anciennement c'était l'emplacement du cimetière Saint-Sulpice. Au dix-septième siècle, lorsque ce cimetière fut transporté ailleurs, on y construisit une rue qui porta d'abord le nom de *Neuve-Saint-Sulpice*, ensuite du *Cimetière-Saint-Sulpice;* enfin, au commencement du dix-huitième siècle, elle prit le nom de *Palatine*, à cause d'Anne de Bavière, *palatine* du Rhin, femme de Henri de Condé, connu sous le nom de Monsieur le prince, dont le palais était situé entre les rues nommées aujourd'hui Condé et Monsieur-le-Prince. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PALATINE. (Rue) *Voyez* rue Saint-Louis en l'île.

PALÉE et JEAN-PALÉE. (Rues) *Voyez* rues du Petit-Hurleur et du Maure.

PALU. (Rue du Marché-) *Commence* rues de la Calandre, 1-2, et Saint-Christophe, 7-20, et *finit* rues Neuve-Notre-Dame, 23-8, et du Marché-Neuf, 1-2. Les numéros sont *noirs;* le dernier im-

pair est 15, et le dernier pair 26. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

On la trouve déjà ainsi nommée au treizième siècle. *Palu* en ancien langage signifie *marais*, *étang*, *bourbier* : on lui donna ce nom parce qu'elle conduisait à un marché nommé *Palu ;* ce marché n'étant point pavé et le terrain étant moins élevé qu'aujourd'hui, il était boueux et humide. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PANIER-FLEURI (Rue du) s'étendait du cul-de-sac des Quatre-Vents, n° 2, à la rue des Boucheries-Saint-Germain, n° 41. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette rue n'existe plus ; on vient de la faire disparaître pour la prolongation de la rue de Seine jusqu'à la rue du Brave.

PANIER-FLEURI. (Passage du) Du cul-de-sac des Bourdonnais, n° 5, à la rue Tirechape, nos 14 et 16. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Il s'est nommé jusqu'en 1806 cul-de-sac de la *Fosse-aux-Chiens*. Son nom actuel lui vient de l'enseigne du *Panier Fleuri*, chez un marchand de vin.

PANORAMA. (Passage ou galerie du) De la rue Saint-Marc, entre les nos 8 et 10, au boulevart Montmartre, n°. 7. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Ainsi nommée parce que la rotonde où l'on voit des panoramas a son entrée par cette galerie.

PANTHÉON. (Le) *Voyez* l'église Sainte-Geneviève.

PANTHÉON. (Rue du) De la rue Saint-Jacques, en face de la place Sainte-Geneviève, à la rue d'Enfer. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Cette rue n'est que projetée, elle servira de communication directe entre le *Panthéon* (Sainte-Geneviève) et le jardin du Luxembourg.

PANTHÉON, (Bibliothèque du) ancienne abbaye Sainte-Geneviève. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette bibliothèque, qui se nomme aussi de *Sainte-Geneviève*, est dans les bâtimens du collège royal de Henri IV. Elle est ouverte tous les jours depuis dix heures du matin jusqu'à deux heures, excepté les dimanches et fêtes; il y a vacances depuis le 1 septembre jusqu'au 2 novembre.

PANTHÉON ou DE SAINTE-GENEVIEVE, (Marché du) rue Soufflot, en face Sainte-Geneviève. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il se tient tous les jours, et l'on y vend légumes, beurre, fruits, œufs, etc.

PANTHÉON. (Place du) *Voyez* place Sainte-Geneviève.

PANTIN. (Barrière de) — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Ainsi nommée parce que l'on sort par cette barrière pour aller au village de *Pantin*, qui en est à la distance de quinze cents toises; elle consiste en un pavillon triangulaire avec trois pérystiles et un dôme. *Voyez* aussi barrière du Combat.

PANTIN. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrrière de Pantin à celle de la Villette. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

PANTIN. (Rue du chemin de) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Martin, 272-274, et *finit* barrière de Pantin. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 34. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Ainsi nommée parce qu'elle se dirige sur le village de *Pantin* et qu'elle aboutit à la barrière de *Pantin*. Au coin de cette rue et de celle du Faubourg-Saint-Martin est la fontaine dite du Chaudron, alimentée par les eaux de Belleville et des prés Saint-Gervais. — Elle est dans l'alignement.

PAON-SAINT-ANDRÉ. (Rue du) *Commence* rue du Jardinet, 7-9, et *finit* rue de l'Ecole de Médecine, 22-24. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 8. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, qui doit son nom à une enseigne, était déjà nommée ainsi en 1216; elle était alors tout près des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste. Vers l'an 1300 Guillot la nomme rue du *Paon*. Au no 8 est l'hôtel de Tours. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PAON-SAINT-VICTOR. (Rue du) *Commence* rue Saint-Victor, 123-125, et *finit* rue Traversine, 15-17. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 12. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Son plus ancien nom est *Alexandre-Langlais*, qu'elle tenait d'un particulier de ce nom : c'est ainsi que la nomme Guillot vers l'an 1300. Au commencement du seizième siècle, une enseigne lui donna le nom qu'elle porte. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PAON, (La rue du Petit-) qui n'existe plus, aboutissait anciennement à la rue du Paon-Saint-Victor et à celle Saint-Victor. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

PAON (La rue du Petit-) aboutissait aux rues du Paon-Saint-André et Hautefeuille. — 11e. Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Une grande partie de cette rue existe encore sous le nom de cul-de-sac du *Paon*. Ce cul-de-sac doit son nom à la rue du *Paon*, dans laquelle il est situé. C'était autrefois une rue ou ruelle qui se prolongeait jusqu'à celle Hautefeuille, et qui se nommait de *l'Hôtel-de-Reims* et rue de l'*Archevêque-de-Reims*, parce que l'entrée principale de l'hôtel de l'*archevêque de Reims* était dans cette rue.

PAON-BLANC. (Rue du) *Commence* quai des Ormes, entre les nos 48 et 50, et *finit* rue de la Mortellerie, entre les nos 39 et 41. L'inscription est *noire ;* pas de numéros. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de Ville.

Ce n'est qu'une ruelle étroite entre les gros murs des maisons voisines. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PAON, (Cul-de-sac du) rue du Paon-Saint-André, entre les nos 1 et 3. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole-de-Médecine.

Même étymologie que la rue du Paon-Saint-André, ci-dessus.

PAPALE (La porte) était située place de l'Estrapade, à la jonction des rues des Fossés-Saint-Jacques, de

la Vieille-Estrapade et des Postes. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette porte, qui était dans l'enceinte de Philippe-Auguste, fut détruite au commencement du dix-septième siècle.

PAPELARDS. (La motte aux) *Voyez* quai Catinat.

PAPILLON. (Rue) *Commence* rue Bleue, 2-4, et *finit* place Montholon, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 16. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cette rue, ouverte vers l'an 1784, doit vraisemblablement son nom à M. *Papillon* Delaferté, commissaire des Menus-Plaisirs du roi, auteur des *Elémens d'Architecture*, *de Fortification et de Navigation*, et d'autres ouvrages, né à Châlons-sur-Marne vers l'an 1727, et envoyé à l'échafaud par le tribunal révolutionnaire le 7 juillet 1794. — Elle est dans l'alignement.

PARADIS-AU-MARAIS. (Rue de) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 69-71, et *finit* rue du Chaume, 10-12. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 20. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

En 1287 elle se nommait rue de *Paradis* ou des *Jardins*, nom qu'elle devait sans doute aux *jardins* situés près des murs de la ville, et enfermés dans Paris depuis environ quatre-vingts ans, par l'enceinte de Philippe-Auguste. En 1291 elle ne portait déjà plus que le nom de *Paradis*. Aux numéros 18 et 20 est la principale entrée de l'hôtel Soubise, dont les autres entrées sont rue Vieille-du-Temple, n° 89, et rue du Chaume, n° 12. Le connétable Olivier de Clisson y demeurait sous le règne de Charles V. Il se nomma depuis l'hôtel des *grâces*, parce que Charles VI, au commencement de son règne, y fit grâce aux principaux bourgeois de Paris, après une émeute populaire; il passa ensuite à la maison de Lorraine, et depuis à celle de Guise, dont il porta le nom jusqu'en 1697. A cette époque François de Rohan, prince de *Soubise*, le fit augmenter, embellir, et lui donna son nom, qu'il porte encore. En 1712 Armand Gaston, *cardinal* de Rohan, fit élever le palais que l'on nomme encore *Cardinal*, dont l'entrée est rue Vieille-du-Temple, n° 89, et qui dépend de l'hôtel Soubise. Depuis quelques années l'*Imprimerie royale* est au palais Cardinal, et les archives du royaume sont à l'hôtel Soubise. — Elle n'est dans l'alignement que du côté des impairs depuis la rue des Guillelmites jusqu'aux bâtimens du Mont-de-Piété inclusivement.

PARADIS-POISSONNIÈRE. (Rue de) *Commence* rue

du Faubourg-Saint-Denis, 103-105, et *finit* rue du Faubourg-Poissonnière, 64-66. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 42. — 3e Arrondissement. — Q. du faubourg Poissonnière.

En 1643, sur le plan de Boisseau, elle est indiquée sous le nom de rue *Saint-Lazare;* en 1775 elle n'était encore qu'une ruelle qui longeait le clos Saint-Lazare, dont elle tenait son premier nom. La rue qui la prolonge se nommait d'*Enfer* (aujourd'hui rue Bleue), par opposition à la rue de *Paradis.* — Elle n'est dans l'alignement que du côté des numéros impairs.

PARADIS et du *PETIT-PARADIS* (La rue de) aboutissait rue Saint-Jacques, et régnait le long du passage qui conduisait au couvent des Ursulines.

Elle a existé jusqu'au milieu du dernier siècle; elle avait porté successivement les noms de *Notre-Dame-des-Champs*, de *Jean-le-Riche*, de *Neuve-Jean-le-Riche*, des *Poteries*, de *Saint-Severin.* Elle doit à une enseigne son dernier nom de *Paradis.*

PARADIS. (Rue du Petit-) *Voyez* rue du Parc-Royal.

PARC-NATIONAL. (Rue du) *Voyez* rue du Parc-Royal.

PARC-ROYAL. (Rue du) *Commence* rue Saint-Louis, 27-29, et *finit* rue Thorigny, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 12. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, ouverte en 1563, sur les ruines de l'hôtel Barbette, fit anciennement partie de la rue *Thorigny* en retour d'équerre; on la nommait aussi, selon Sauval, du *Petit-Paradis*, à cause d'une enseigne, et des *Fusées*, à cause de l'hôtel des *Fusées* qui y était situé; elle prit ensuite le nom du *Parc-Royal*, parce qu'elle conduisait au *parc* de l'hôtel *royal* des Tournelles. Pendant la révolution on lui donna le nom du *Parc National;* elle reprit son nom il y a quelques années. Au no 2 est l'hôtel Canillac. — Elle n'est pas dans l'alignement à gauche depuis la rue Culture-Sainte-Catherine jusqu'à celle des Trois-Pavillons.

PARC-ROYAL. (Rues du) *Voyez* rues de la Chaussée-des-Minimes et Thorigny.

PARC-DES-TOURNELLES. (Rue du) *Voyez* rue de la Chaussée-des-Minimes.

PARCHEMINERIE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-

Jacques, 24-26, et *finit* rue de la Harpe, 25-27. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 35, et le dernier pair 34. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

En 1273, 1279 et 1300, c'était la rue des *Ecrivains* ; en 1387 la rue des *Parcheminiers*, ensuite de la *Parcheminerie*. Les écrivains demeuraient sans doute près des *parcheminiers*, puisque la rue des *Ecrivains* du sixième arrondissement était aussi connue anciennement sous le nom de la *Parcheminerie*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PARCHEMINERIE, PETITE-PARCHEMINERIE, VIEILLE-PARCHEMINERIE. (Rue de la) *Voyez* rue des Blancs-Manteaux.

PARCHEMINIERS. (Rue des) *Voyez* rue de la Parcheminerie.

PARELLE et PAYELLE. (Rue) *Voyez* rue Payenne.

PARLOIRS AUX BOURGEOIS. *Voyez* Hôtel-de-Ville.

PARNASSE. (Mont) *Voyez* Mont-Parnasse.

PAROLES. (Rue des Mauvaises-) *Commence* rue des Lavandières, 27-29, et *finit* rue des Bourdonnais, 6-8. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 23, et le dernier pair 22. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Au douzième siècle elle portait le nom de *Mauvais-Conseil* ou de *Mauvaise-Parole* (*vicus mali consilii sive mali verbi*) ; en 1229 celui de *Male-Parole* ; depuis celui des *Mauvaises-Paroles*, qu'elle n'a plus changé : on ignore d'où ce nom lui est venu. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PARVIS (La rue du) était située où est maintenant le *parvis* Notre-Dame, près de la rue Saint-Christophe. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette rue, qui n'existe plus, et qui a servi à agrandir le *parvis*, avait aussi porté le nom de la *Huchette*, qu'elle tenait d'une maison de ce nom.

PASCAL. (Rue) De la rue Saint-Hippolyte à la rue du Champ-de-l'Alouette. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle n'est encore que projetée, et devra son nom au célèbre écrivain *Pascal*, né à Clermont le 19 juin 1623, et mort le 19 août 1662.

PAS-DE-LA-MULE. (Rue du) *Commence* boulevart Saint-Antoine, 25-27, et *finit* place Royale, 22-24. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 8. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, ouverte en 1604, porta d'abord les noms de *Royale*, de *petite rue Royale*, parce qu'elle conduisait à la place Royale; enfin celui du *Pas-de-la-Mule*, donton ignore l'étymologie. Ce ne fut qu'en 1673 qu'on la prolongea de la rue des Tournelles jusqu'au boulevart. — Elle n'est pas dans l'alignement à gauche, depuis le boulevart jusqu'à la rue des Tournelles.

PASSEMENTERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Vieille-Monnaie.

PASSION. (Les Filles de la) *Voyez* les Capucines.

PASTOURELLE. (Rue) *Commence* rues du Grand-Chantier, 7-18, et des Enfans-Rouges, 1-2, et *finit* rue du Temple, 46-48. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 38. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle était en 1296 hors de l'enceinte de Paris, et s'appelait *Groignet*, nom du mesureur des blés du Temple qui y demeurait; en 1302 elle se nommait *Jehan-de-Saint-Quentin*; en 1328 on trouve une maison indiquée rue du Temple *en face de la barre de la Pastourelle*; en 1331 Roger *Pastourel*, dont elle tient vraisemblablement son nom, y possédait une maison. — La première moitié des numéros pairs est dans l'alignement.

PASSY, (Barrière de) au bout du quai Debilly. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette barrière, qui tient son nom du village de *Passy*, situé à une très-petite distance, est composée d'un bâtiment décoré de douze colonnes, deux arcs, quatre frontons, et de deux statues colossales représentant la Bretagne et la Normandie. On la nommait précédemment des *Bons-Hommes*, parce qu'elle est tout près du ci-devant couvent de ce nom, et de la *Conférence*, parce qu'elle n'est qu'un reculement de la barrière de ce nom, qui était située près de la pompe à feu avant la dernière enceinte de Paris.

PATRIARCHE. (Isle du) *Voyez* place Dauphine.

PATRIARCHES. (Passage du Marché-des-) De la rue d'Orléans-Saint-Marcel, n° 5, à la rue Mouffetard, n° 135. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il est ainsi nommé parce qu'il traverse l'ancienne cour ou marché des *Patriarches ;* c'était une maison qui avait appartenu, aux treizième et quatorzième siècles, à Bertrand de Chanac, *patriarche* de Jérusalem, et à Simon de Cramault, cardinal et *patriarche* d'Alexandrie. — Le marché aux légumes s'y tient les mardis et vendredis.

PATRIARCHES. (Cour et marché des) *Voyez* l'article précédent.

PAUL. (Eglise Saint-) — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

On croit qu'il existait en cet endroit, dès le milieu du septieme siècle, une chapelle cimetériale de *Saint-Paul des champs ;* ce ne fut qu'au commencement du douzième siècle qu'elle fut érigée en paroisse. Elle fut reconstruite sous Charles V, qui demeurait alors à l'hôtel *Saint-Paul*, dont la principale entrée était quai des Célestins ; on y fit des embellissemens et augmentations vers le milieu du quinzième siècle, en 1542, 1547 et 1661. Cette église est démolie depuis quelques années, et l'invocation de *Saint-Paul* a été transférée à *Saint-Louis* de la rue Saint-Antoine. *Voyez* cette église.

PAUL. (Rue Saint-) *Commence* quais Saint-Paul, 2, et des Célestins, 30, et *finit* rue Saint-Antoine, 140-142. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 57, et le dernier pair 46. — 9e Arrondissement — Q. de l'Arsenal.

Elle doit son nom à l'église *Saint-Paul* qui y était située. Au n° 2 est l'hôtel de la Vieuville. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PAUL. (Ruelle Saint-) *Voyez* rue Neuve-Sainte-Anastase.

PAUL. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rues Beautreillis, 1-2, et Gérard-Beauquet, 7-4, et *finit* rue Saint-Paul, 18-20. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 8. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Elle fut percée vers le milieu du seizième siècle, sur l'hôtel Saint-Maur, depuis nommé des écuries de la reine Isabeau de Ba-

vière, femme de Charles VI. On la nomma *Neuve-Saint-Paul*, pour la distinguer de la rue *Saint-Paul* où elle aboutit.—Elle est dans l'alignement du côté des numéros impairs.

PAUL. (Rues de la Fausse-Poterne-Saint-) *Voyez* rues de Jouy et des Prêtres-Saint-Paul.

PAUL. (Rue des Prêtres-Saint-) *Commence* rue Saint-Paul, 31-33, et *finit* rues des Nonnaindières, 37-36, et Fourcy, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 30. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Cette rue porta anciennement le nom de *Jouy* dont elle fait la prolongation, et celui de la *Fausse-Poterne-Saint-Paul*, parce qu'elle aboutissait, lors de l'existence des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste, à une *fausse porte* de la ville. Le bout de cette rue se nommait l'*archet Saint-Paul*. Comme la plupart des *prêtres* de l'église *Saint-Paul* y demeuraient, on lui donna le nom qu'elle porte.—Les bâtimens du collége royal Charlemagne sont seuls dans l'alignement.

PAUL. (L'archet Saint-) *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Paul.

PAUL. (Hôtel Saint-) — 9e Arrondissement — Q. de l'Arsenal.

Cet hôtel, dont la principale entrée était quai des Célestins, et qui s'étendait jusqu'à la rue Saint-Antoine, fut bâti par Charles V, *pour être l'hôtel solennel des grands ébattemens* (divertissemens), sur les emplacemens des hôtels d'Estampes, de Saint-Maur et des archevêques de Sens, etc. Ce vaste édifice fut vendu en 1516 par François I, et, par la suite, on le démolit, et l'on y perça les rues de la Cérisaie, Beautreillis, du Petit-Musc, des Lions, etc.

PAUL, (Port Saint-) sur le quai des Célestins en face de la rue Saint-Paul. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Arrivage des vins, fers, épiceries; coches pour Corbeil, Montereau, Nogent et Briare. Ainsi nommé parce qu'il est dans le quartier et au bout de la rue de ce nom.

PAUL. (Quai Saint-) *Commence* rue Saint-Paul et quai des Célestins, et *finit* rue de l'Etoile et quai des Ormes. Les numéros sont *rouges*; le dernier pair est 22. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Même étymologie que l'article précédent. — Il n'est pas dans l'alignement.

PAUME. (Passage du Jeu-de-) De la rue Mazarine, n° 38, à la rue de Seine-Saint-Germain, n° 37. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Ainsi nommé parce qu'il traverse un ancien *jeu de paume.*

PAUME. (Passage du Jeu-de-) De la rue Vendôme, n° 4, au boulevart du Temple n° 37. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

PAUME. (Rue Neuve-des-Deux-Jeux-de-) *Voyez* rue de la Poterie-des-Halles.

PAVÉE-SAINT-ANDRÉ. (Rue) *Commence* quai des Augustins, 33-35, et *finit* rue Saint-André-des-Arts, 46-48. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 26. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Vers l'an 1300 Guillot la nomme *Pavée.* Au seizième siècle elle prit celui de *Pavée-d'Andouilles,* qu'elle quitta pour reprendre son premier nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PAVÉE-AU-MARAIS. (Rue) *Commence* rue du Roi-de-Sicile, 14-16, et *finit* rues Neuve-Sainte-Catherine, 25-18, et des Francs-Bourgeois, 1-2. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 24. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

Cette rue, qui touchait aux murailles de l'enceinte de Philippe-Auguste, portait, en 1235, le nom de *Petit-Marivaux*, en 1406 celui de *Petit-Marais*, et depuis ceux de *Marivas*, *Marivaux ;* enfin elle se nomma *Pavée* vers le milieu du quinzième siècle. Au n° 3 est l'hôtel d'Herbouville; au n° 22 celui de la Petite-Force (*voyez* Force), et au n. 24 celui de Lamoignon. — Elle est dans l'alignement depuis les bâtimens de la Petite-Force, inclusivement, jusqu'à la rue Neuve-Sainte-Catherine.

PAVÉE-SAINT-SAUVEUR. (Rue) *Commence* rues des Deux-Portes, 1-2, et du Petit-Lion, et *finit* rue Montorgueil, 58-60. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 26. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Elle portait déjà ce nom en 1313. Au n° 3, dans la maison de M. Chamoy, dont M. Sterling, négociant, est principal locataire, se trouve, sur le côté droit du jardin, une des tours de l'enceinte de Philippe-Auguste, construite de 1190 à 1210. Elle correspondait, d'un côté, à la porte aux Peintres, rue Saint-Denis, abattue en 1535 (maintenant cul-de-sac des Peintres), et, de l'autre côté, à la porte au Comte-d'Artois, démolie en 1498, où est maintenant le cul-de-sac de la Bouteille. Cette tour, la seule qui nous reste entière de cette enceinte est très-bien conservée; sa dimension carrée, en parallélogramme, est de quinze pieds sur trente pieds, et sa hauteur est d'environ quatre-vingt-six pieds. La sculpture sur pierre, au haut de l'escalier, est remarquable : elle représente un chêne sortant d'un baquet et étendant ses branches sur le plafond: aucun historien n'en a fait mention jusqu'à ce jour. Nous engageons le propriétaire de cette maison à conserver cette tour, qui est un des monumens les plus curieux de Paris.—Cette rue n'est pas dans l'alignement.

PAVÉE. (Rues) *Voyez* rues des Grands-Degrés et Traversière-Saint-Antoine.

PAVÉE-D'ANDOUILLES (Rue) *Voyez* rue Pavée-Saint-André.

PAVÉE et PAVÉE-GOIRE. (Rue) *Voyez* rue du Mûrier.

PAVÉE et du PAVÉ-DE-LA-PLACE-MAUBERT. (Rue) *Voyez* place Maubert.

PAVILLON-DU-ROI. (Rue du) *Voyez* rue Royale.

PAVILLONS. (Rue des Trois-) *Commence* rue des Francs-Bourgeois, 8-10, et *finit* rue du Parc-Royal, 13-12. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 18. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, bâtie sur un chemin qui traversait le terrein de *Sainte-Catherine*, se nommait en 1545, pour cette raison, de la *Culture-Sainte-Catherine*; elle se prolongeait alors jusqu'à la rue des Juifs, et se nommait, dans cette partie, rue des *Valets*, qui fut bouchée en 1604; au dix-septième siècle elle portait le nom de *Diane*, à cause de *Diane* de Poitiers, duchesse de Valentinois, maîtresse d'Henri II, qui avait occupé l'hôtel Barbette, sur une partie de l'emplacement duquel cette rue a été bâtie. La maison des *Trois-Pavillons*, au coin de cette rue et de celle des Francs-Bourgeois, lui a donné le nom qu'elle porte. En 1598 on la trouve nommée *Diane* ou des *Trois-Pavillons*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PAXENT. (Rue Saint-) *Commence* rue Bailly, 1-2, et *finit* rue Royale, 1-3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cette rue, bâtie vers l'an 1765, en même tems que le marché Saint-Martin, porte le nom de *Saint-Paxent*, dont la châsse était dans l'église du prieuré de Saint-Martin-des-Champs.—Elle est dans l'alignement.

PAYEN. (Rue et clos) *Voyez* rue du Petit-Champ.

PAYEN. (Passage du Clos-) De la rue du Petit-Champ, no 3, au boulevart de la Glacière, no 18. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il traverse le *clos Payen*, ainsi nommé à cause du sieur *Payen* qui en était autrefois propriétaire.

PAYENNE. (Rue) *Commence* rues Neuve-Sainte-Catherine, 25-18, et des Francs-Bourgeois, 1-2, et *finit* rue du Parc-Royal, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

On la trouve sous les divers noms de *Payelle*, *Parelle*, *Guienne*, *Payenne*; ce dernier nom, dont nous ignorons l'étymologie, a prévalu, et n'a point varié depuis l'an 1636. Au no 11 est l'hôtel Hocquart.—Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs.

PECQUAY, (Cul-de-sac) rue des Blancs-Manteaux, entre les nos 38 et 40. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 9, et le dernier pair 6. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

On croit que son premier nom est rue *Perenelle-de-Saint-Pol*, dont Guillot, vers l'an 1300, fait mention; le nom de *Pecquay* lui vient de Jean de la Haie, dit *Piquet*, qui y possédait une maison; il a aussi porté celui de cul-de-sac des *Blancs-Manteaux*, parce qu'il est situé dans la rue de ce nom, et celui de *Novion*, à cause d'un particulier nommé *Novion* qui occupait la maison de *Piquet*, que l'on a changé en *Pequay* et *Pecquay*.

PEINTRES, (Cul-de-sac des) rue Saint-Denis, entre les nos 216 et 218. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Au commencement du quatorzième siècle c'était la rue de l'*Arbalète*, nom qu'elle tenait d'une enseigne; en 1365 la ruelle *Sans-Chef*, dite *des Etuves*; ensuite la rue de l'*Asne rayé*, du nom ou de l'enseigne d'un hôtel. Doit-il son nom actuel à Guyon Ledoux, maître *peintre*, qui y fit bâtir une maison en 1535, ou à Gilles *Le Peintre*, dont les enfans possédaient, en 1303, la maison de l'*Arbalète?* Avant le nouveau numérotage des rues (en 1806), on le nommait de la *Porte-aux-Peintres*; effectivement la *porte* Saint-Denis de l'enceinte de Philippe-Auguste, bâtie vers l'an 1200 et démolie en 1535, était rue Saint-Denis, vis-à-vis ce cul-de-sac.

PÉLAGIE, (Prison ou maison Sainte-) rue de la Clef, n° 14. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Elle fut fondée en 1665, et destinée à renfermer les filles et femmes débauchées; depuis plusieurs années elle sert de prison aux détenus pour dettes. Le nom de *sainte Pélagie* lui fut donné parce que cette sainte fut comédienne de la ville d'Antioche, et devint, au cinquième siècle, illustre par sa pénitence.

PELÉE. (Ruelle) *Commence* rue Saint-Pierre, entre les nos 24 et 26. Pas de numéros. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette ruelle, dont il est déjà fait mention au milieu du siècle dernier sous le nom de *Pellé*.

PÉLICAN. (Rue du) *Commence* rue de Grenelle, 13-15, et *finit* rue Croix-des-Petits-Champs, 10-12. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

En 1313 elle était déjà habitée par des filles publiques, et portait le nom de *Poilec..*, que l'on a décemment changé en *Pélican* depuis près de trois siècles. Au commencement de la révolution on lui a donné le nom de *Purgée* qu'elle ne méritait pas, puisqu'elle n'a point cessé d'être, en partie, habitée par des filles publiques, et ensuite celui de la *Barrière-des-Sergens*, à cause de sa proximité de l'ancienne *barrière* de ce nom, qui était située rue Saint-Honoré, près l'égoût. En 1806 elle a repris le nom de *Pélican*.— Elle n'est pas dans l'alignement.

PELLETERIE. (Rue de la) *Commence* pont Notre-Dame et rue de la Lanterne, 2, et *finit* pont au Change et rue de la Barillerie, 1. Les numéros

sont *rouges* ; le dernier impair est 23. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

La rue de la *Pelleterie* fut ainsi nommée vers l'an 1183, époque de l'expulsion des Juifs, qui l'habitaient auparavant, et dont dix-huit maisons furent données à des *pelletiers* pour exercer leur état le long de la rivière ; les maisons de cette rue, du côté de la rivière, ayant été abattues il y a une dixaine d'années, on en fit un quai que l'on nomma *Desaix*, en mémoire du général de ce nom ; en 1814 elle reprit le nom *de la Pelleterie*, quoique ce ne soit réellement qu'un quai.—Elle est dans l'alignement.

PELLETIER. (Quai) *Commence* place de l'Hôtel-de-Ville, et *finit* pont Notre-Dame et rue Planche-Mibray. Les numéros sont *rouges* ; le dernier pair est 44. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Il fut construit par Bullet, architecte, en 1675, tandis que *Claude le Pelletier*, dont il porte le nom, était prévôt des marchands.—Il n'est pas dans l'alignement.

PENECHER, PENICHE, PERRICHE. (Rue) *Voyez* rue Saint-Pierre-Montmartre.

PENTEMONT, (Abbaye royale de Notre-Dame-de-) rue de Grenelle-Saint-Germain, nos 106 et 108. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Fondée en 1644, sous le nom des *religieuses Augustines du Verbe incarné et du Saint-Sacrement*. On croit que ce nom vient de ce que cette abbaye fut primitivement fondée en 1217 sur la *pente* d'un *mont*, près de Beauvais. Ces religieuses furent supprimées en 1790. L'église sert de magasin pour les fournisseurs du Gouvernement ; on a fait, du reste des bâtimens, une caserne et une maison particulière.

PÉPINIÈRE. (Rue de la) *Commence* rue de l'Arcade, 35–36, et *finit* rues du Faubourg-Saint-Honoré, 127–136, et du Faubourg-du-Roule, 1–2. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 65, et le dernier pair 84. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Rue ouverte vers l'an 1782, sur le terrain qu'occupait la *pépinière* royale du Louvre dont elle a retenu le nom ; une petite portion de la fin de cette rue, près de celles du Faubourg-Saint-Honoré et du Faubourg-du-Roule, se nommait *Neuve-Saint-*

Charles. Au nº 22 est la caserne dite de la *Pépinière*, construite sur les dessins du corps du génie militaire, et au nº 64 l'hôtel Dardivilliers.—Elle n'est pas dans l'alignement, à gauche, depuis les maisons en face l'hôtel Dardivilliers jusqu'à la rue du Faubourg-Saint-Honoré; à droite, depuis la rue de Courcelles jusqu'à la rue du Faubourg-du-Roule.

PÉPINIÈRE. (Avenue de la) Du jardin des Pairs aux rues de l'Est et de l'Ouest. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette nouvelle avenue, prolongée jusqu'à l'Observatoire, a été percée sur le terrain qui dépendait du couvent des Chartreux; elle tient son nom de la belle *pépinière* qui est à droite, et qui faisait partie du jardin de ces religieux.—Elle est dans l'alignement.

PERCÉE-SAINT-ANDRÉ. (Rue) *Commence* rue de la Harpe, 18-20, et *finit* rue Hautefeuille, 3-5. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 16. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

En 1262 on la trouve déjà sous le nom de *Percée* (*vicus Perforatus*); au siècle suivant c'était la rue *Percée*, dite des *Deux-Portes*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PERCÉE-SAINT-PAUL. (Rue) *Commence* rue des Prêtres-Saint-Paul, 24-26, et *finit* rue Saint-Antoine, 90-92. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 12. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Elle portait déjà ce nom en 1300 et 1313.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PERCÉE (La ruelle) aboutissait anciennement rue Saint-Landry et à la Seine.

Il en est fait mention en 1265.

PERCÉE OU PERCIÉE. (Rue) *Voyez* rue du Renard-Saint-Sauveur.

PERCÉE OU DES MARAIS. (Ruelle) *Voyez* rue Notre-Dame-des-Victoires.

PERCHE. (Rue du) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 111-113, et *finit* rue d'Orléans-au-Marais, 4-

6. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Cette rue, dont l'alignement fut ordonné en 1626, porte le nom d'une ancienne province de France. *Voyez* rue d'Anjou-au-Marais.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PERDUE. (Rue) *Commence* rue des Grands-Degrés, 5-7, et *finit* place Maubert, 27-29. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 24. — 12e Arrondissement.— Q. Saint-Jacques.

En 1300 et 1313 elle portait déjà ce nom, dont nous n'avons pu découvrir l'étymologie.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PÈRE. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Saints-Pères.

PÈRE-A-BEUS. (Rue Saint-) *Voyez* rue Saint-Pierre-aux-Bœufs.

PÈRES. (Rue des Saints-) *Commence* quais Malaquais, 23, et Voltaire, 1, et *finit* rue de Grenelle-Saint-Germain, 10-12. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 83, et le dernier pair 68. — 10e Arrondissement. — Numéros pairs, Q. du faubourg Saint-Germain; et numéros impairs, Q. de la Monnaie.

Elle portait anciennement le nom de chemin ou rue aux *Vaches*, parce que l'on conduisait par ce chemin ces bestiaux au pré aux Clercs. Avant le milieu du seizième siècle on la nommait de la *Maladerie*, de l'*Hôpital-de-la-Charité*, de l'*Hôtel-Dieu appelé la Charité, alias la Sanitat*, parce qu'il y avait alors un *Hôtel-Dieu* sur le bord de la rivière, en face de cette rue. En 1636 on la trouve désignée sous le nom des *Jacobins réformés allant de la Charité au pré aux Clercs*. En 1643 elle porta le nom de *Saint-Père*, à cause d'une chapelle de *saint Père*, comme on écrivait alors, ou *saint Pierre* qui y était située; c'est *Saint-Pierre-de-la-Maladerie* que l'on voit sur le plan gravé par Dheullaut. En 1652 on disait déjà des *Saints-Pères*. Au no 5 est l'hôtel Chabannes, maintenant de Vertillac; au no 15 est l'hôtel d'Affry, actuellement occupé par les bureaux du ministère de la police générale, et au no 50 l'hôtel de Pons, appartenant à M. Levacher de Souzet. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des impairs, depuis et non compris l'hôtel de Chabannes jusqu'en face l'hôtel Fleury, et depuis la rue Taranne jusqu'à celle de Grenelle; à droite, depuis le quai Voltaire jusqu'à la rue Bourbon,

et depuis la rue Saint-Guillaume jusqu'à l'hôtel de Pons inclusivement.

PÈRES. (Port des Saints-) *Voyez* port du Recueillage.

PÉRIGUEUX. (Rue de) *Commence* rue de Bretagne, 8-10, et *finit* rue Boucherat, 5-7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

C'est une des rues dont l'alignement fut donné en 1626; elle porte le nom de la capitale du *Périgord*. Elle ne s'étendait d'abord que jusqu'à la rue de Normandie; en 1697 on ordonna qu'elle fût prolongée jusqu'à celle Boucherat.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PÉRINE. (Institution de Sainte-) rue de Chaillot. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

En 1659 s'établirent en cet endroit les chanoinesses de l'abbaye Notre-Dame-de-la-Paix, et en 1746 les religieuses de l'abbaye *Sainte-Périne* de la Villette leur furent réunies. Ces religieuses furent supprimées en 1790. C'est maintenant, depuis plusieurs années, une maison consacrée aux personnes des deux sexes, âgées ou infirmes, qui paient une pension, ou bien une somme fixe lors de leur admission.

PÉRINE. (Rue Sainte-) *Voyez* rue Sainte-Geneviève.

PERLE. (Rue de la) *Commence* rue Thorigny, 1-2, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 92-94. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 28. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Elle portait anciennement le nom de *Thorigny*, à cause de la rue dont elle fait la prolongation en retour d'équerre; son nom actuel lui vient de l'enseigne de la *Perle*, qui était celle d'un tripot (jeu de paume.)—Elle n'est pas dans l'alignement.

PERNELLE. (Rue) *Commence* quai de la Grève, 74-76, et *finit* rue de la Mortellerie, 145-147. Les numéros sont *noirs*; un seul impair qui est 1, et un seul pair 2. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Vers l'an 1300, Guillot la nomme *ruele de Saine*; on la trouve, dans les siècles suivans, sous les divers noms de *ruelle du port au Blé*, de rue *Perronelle*, *Prunier* et *Pernelle*. La rue de la Levrette, qui en fait la prolongation jusqu'à celle du Martroi, por-

tait aussi le nom de *Pernelle*. *Voyez* la rue de la Levrette.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PERONNELLE. (Cul-de-sac) *Voyez* rue de la Corderie-Saint-Honoré.

PERPIGNAN. (Rue de) *Commence* rue des Marmousets en la Cité, 19-21, et *finit* rue des Trois-Canettes, 4-6. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 12. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1203, 1235, etc., elle se nommait *in Cherauri*; en 1241 rue *Charauri* (*vicus de Carro aurici*;) vers l'an 1300 Guillot dit : « En *Charoui*, bonne taverne achiez ovri; » en 1370 c'était la rue *Champron*; en 1399 rue *Champrose*, *vis-à-vis le jeu de paume de Perpignan*; en 1482 la rue de *Champourri*; elle prit ensuite successivement les noms de *Champrousiers*, des *Champs-Rousiers*, du *Champ-Flori*, de *Champrosy*. Son nom actuel lui vient du jeu de paume dit de *Perpignan* dont les bâtimens, occupés par un mécanicien, subsistent encore au nº 3. — Elle est dans l'alignement.

PERRÉE. (Rue) *Commence* rue Caffarelli, et *finit* rue du Temple, 80-88. Les numéros seront *rouges*. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Rue qui longe la halle au vieux linge et le palais du Temple. — Elle est dans l'alignement.

PERRENELLE-SAINT-POL. (Rue) *Voy*. cul-de-sac Pecquay.

PERRIN-GASSELIN. (Rue) *Commence* rue Saint-Denis, 23-25, et *finit* rue de la Vieille-Harangerie, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. —Numéros pairs, Q. des Marchés; et numéros impairs, Q. du Louvre.

Cette rue a été construite sur un terrain nommé le *Perrin-Gasselin*, dont elle a pris le nom, comme il en est fait mention sur des titres authentiques de 1254 et 1269, rapportés par Jaillot : on la trouve ordinairement confondue, dans les anciens plans, avec la rue du *Chevalier-du-Guet*, dont elle fait la continuation. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PERRIN-GASSELIN. (Carrefour de la Porte-) — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Cet endroit nommé dans le rôle de la collecte de 1313 ne peut être que celui que l'on nomme aujourd'hui place du *Chevalier du Guet*.

PERRON. (Passage du) *Voyez* rue Vivienne.

PERRONELLE. (Rue) *Voyez* rue Pernelle.

PERRONNET OU PETONNET. (Rue) *Voyez* rue Pirouette.

PET. (Rue du) *Voyez* rue du Grand-Hurleur.

PET, PETIT-PET, GROS-PET. (Rue) *Voyez* rue des Poitevins.

PET-AU-DIABLE. (Rue du) *Voyez* rue du Tourniquet-Saint-Jean.

PÉTAUDIÈRE. (Rue de la) *Voyez* rue Frileuse.

PETIT-PONT, (Le) sur le petit bras de la Seine, servant de communication entre le quartier Saint-Jacques et l'île du Palais ou la Cité. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce pont existoit certainement du tems des Romains, et même avant, puisque c'était l'une des deux entrées de la ville des Parisiens. On le nomma *petit Pont* pour le distinguer du *grand Pont*, aujourd'hui le pont au Change, qui est sur le grand bras de la Seine. Il fut emporté plusieurs fois par les inondations, et refait tantôt en pierre, tantôt en bois. L'évêque Maurice le fit bâtir en pierre vers l'an 1185; il fut emporté par les débordemens en 1206, 1280, 1296, 1325, 1376, 1394, et rebâti en pierre la même année; on acheva de le reconstruire en 1406; il s'écroula en 1407; il fut rebâti en 1409, époque où l'on éleva des maisons dessus; il fut presque ruiné par les grandes eaux de 1649, 1651 et 1658. En 1718 deux bateaux chargés de foin, auxquels le feu avait pris, s'arrêtèrent sous ce pont, et incendièrent toutes les maisons qui étaient dessus : on le rebâtit ensuite en pierre tel que nous le voyons; mais, par prudence et pour la salubrité de ce quartier, on ne construisit pas de maisons dessus.

PETIT-PONT. (Le) *Voyez* pont Saint-Michel.

PETIT-PONT. (Rue du) *Commence* place du Petit-Pont, et *finit* rues Galande, 79-60, et Saint-Severin, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 26. — Les impairs sont du 12e Arrondissement, Q. Saint-Jacques; et les pairs du 11e Arrondissement, Q. de la Sorbonne.

Aux douzième et treizième siècles elle est déjà nommée rue du

Petit-Pont, parce qu'elle conduit au Petit-Pont; cependant en 1230 elle est désignée sous le nom de rue *Neuve*. On l'a souvent confondue avec la rue Saint-Jacques, dont elle fait la continuation jusqu'à l'entrée du *Petit-Pont*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PETIT-PONT et OUTRE-PETIT-PONT. (Grande rue du) *Voyez* rue Saint-Jacques.

PETIT-PONT. (Rue du) *Voyez* place du Petit-Pont.

PETIT-PONT. (Place du) A l'entrée du Petit-Pont ce sont les numéros de la rue du Petit-Pont, de 1 à 9, et de 2 à 4. — La moitié à l'ouest (numéros pairs) est du 11e Arrondissement, Q. de la Sorbonne; et l'autre moitié à l'est (numéros impairs) est du 12e Arrondissement, Q. Saint-Jacques.

Ce n'est que depuis peu d'années que cette portion de la rue du *Petit-Pont* se nomme place du *Petit-Pont*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PETIT-THOUARS. (Rue du) *Commence* place de la Rotonde, et *finit* rue du Temple. — — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Rue nouvellement percée et qui porte le nom de M. du *Petit-Thouars*, directeur de la Pépinière du Roi.

PETITES-MAISONS. (Hôpital des) *Voyez* hospice des Ménages.

PETITES-MAISONS. (Rue de l'Hôpital des) *Voyez* rue de Sèvres.

PETIT-MUCE ou PETIT MUSSE. (Rue du) *Voyez* Musc. (rue du Petit-)

PETITS-PÈRES. (Eglise des) *Voyez* église Notre-Dame-des-Victoires.

PETITS-PÈRES. (Rue des) *Voyez* rue Neuve-des-Petits-Pères.

PETITS-PÈRES. (Rue Neuve-des-) *Commence* rue de la Feuillade et passage des Petits-Pères, et *finit* rue Vide-Gousset, 3-6, et place des Petits-Pères. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 18. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Ce nom vient du couvent des Augustins réformés ou déchaussés,

dits *Petits-Pères*, situé près de cette rue. Ce n'est que depuis peu d'années qu'on a ajouté le mot *Neuve*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PETITS-PÈRES, (Place des) en face l'église Notre-Dame-des-Victoires, dite des *Petits Pères*. Les numéros sont la suite de la série de ceux du passage des Petits-Pères. — 3e Arrond. — Q. du Mail.

Même étymologie que la rue des Petits-Pères. Les bureaux de la Mairie du troisième arrondissement y sont situés dans les bâtimens de l'ancien couvent. Au coin de cette place et de la rue Neuve-des-Petits-Pères est la fontaine dite des *Petits-Pères*, alimentée par la pompe à feu de Chaillot.—Elle est dans l'alignement.

PETITS-PÈRES. (Passage des) *Commence* rues Neuve-des-Petits-Pères et Neuve-des-Petits-Champs, et *finit* rue Notre-Dame-des-Victoires. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 14. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

L'étymologie est la même que celle de la rue Neuve-des-Petits-Pères.

PETITS-PÈRES, (Carrefour des) place formée à la rencontre des rues Neuve-des-Petits-Pères, Vide-Gousset, du Mail, Notre-Dame-des-Victoires et de la place des Petits-Pères. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

PETRELLE. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Poissonnière, 101-103, et *finit* rue Rochechouard, 44-46. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

C'est le nom d'un architecte qui a commencé à y bâtir vers la fin du siècle dernier; elle a aussi porté celui de *Jolivet*, et ensuite celui de *Marlboroug*, à cause de l'enseigne représentant le grand *Marlboroug*, qu'on y a vue pendant la révolution.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PHÉLIPEAUX. (Rue) *Commence* rue du Temple, 77-79, et *finit* rue Frépillon, 26. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 42. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle paraît avoir la même étymologie que la rue *Frépillon* sa voisine, car le premier nom de la rue *Phelipeaux* est rue *Frépaut*, dont *Frépillon* n'est que le diminutif ou une altération. (*Voyez* Frépillon.) Voici la liste de ses variations : en 1397 *Frépaut*, au quinzième siècle *Frapault*, en 1560 *Fripaux* et *Frepaux*, en 1636 *Frepaux;* sur plusieurs plans du dix-septième siècle *Phelipot*, au commencement du dix-huitième siècle *Philipot;* enfin, *Phelipeaux*.—Les premières maisons à droite sont dans l'alignement.

PHILIPOT. (Rue) *Voyez* rue Phélipeaux.

PHILIPPE-DU-ROULE, (Eglise Saint-) rue du Faubourg-du-Roule, nos 8 et 10. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Cette église, qui est maintenant la seconde succursale de la paroisse de la Madeleine, avait été érigée en paroisse en 1699, et fut reconstruite de 1769 à 1784, sur les dessins de Chalgrin, architecte.

PHILIPPE-DE-BONNE-NOUVELLE. (Rue Saint-) *Commence* rue Bourbon-Villeneuve, 33-35, et *finit* rue Cléry, 70-72. Les numéros sont *rouges* et devraient être *noirs;* le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Cette rue, dont nous ignorons l'étymologie, fut percée en 1718. — Elle est dans l'alignement.

PHILIPPE-SAINT-MARTIN. (Rue Saint-) *Commence* rue Bailly, 8-10, et *finit* rue Royale, 9-11. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

C'est une des rues bâties en 1765 sur une partie du territoire de l'abbaye Saint-Martin ; on lui donna le nom de ce saint, particulièrement honoré dans l'église de cette abbaye. — Elle est dans l'alignement.

PICPUS (Les Religieux de) du tiers ordre de saint François, rue de Picpus, no 15. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ils s'établirent rue de *Picpus* en 1600 ; on commença à construire leur église en 1611 ; ils furent supprimés en 1790. C'est actuellement une propriété particulière où il y a une pension de demoiselles.

PICPUS. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-Saint-

Antoine, 278-280, et *finit* barrière de Picpus. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 78. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

En 1478 il est question, à l'article Confiscations de la Chambre des Comptes, d'une vigne au terroir de *Piquepuce*; en 1540 on trouve indiquée la *ruelle de Picquepusse*; on lit dans divers actes *Picpus*, *Piquepus*, *Pipuce*, *Picpusse*. Vers l'an 1600 les pénitens réformés du tiers ordre de saint François s'établirent au village et dans la rue de *Picpus*, ce qui les fit nommer religieux de *Picpus*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PICPUS, (Barrière de) au bout de la rue de Picpus. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette barrière, qui tient son nom de la rue de *Picpus*, est décorée d'un bâtiment avec quatre péristyles et attique. *Voyez* l'article précédent. — Le peuple la nomme encore *Barrière-des-Poules*.

PICPUS. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Picpus à celle de Saint-Mandé. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

PIE. (Vallée de) *Voyez* quai de la Mégisserie.

PIED-DE-BICHE. (Rue) *Voyez* rue Servandoni.

PIED-DE-BOEUF. (Rue du) *Commence* rue de la Tuerie, qui est fermée, et *finit* rue de la Joaillerie et place du Chatelet. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Il est déjà fait mention en 1437 de cette rue, qui tient son nom de l'enseigne du *Pied de Bœuf*; elle est fermée des deux bouts depuis quelques années; la moitié devait être abattue pour agrandir la place du Châtelet. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE-DE-CHAILLOT, (Eglise Saint-) rue de Chaillot, entre les nos 50 et 52. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette église, actuellement troisième succursale de la paroisse de la Madeleine, existait déjà en 1097, et dépendait alors du prieuré de Saint-Martin-des-Champs; elle fut reconstruite vers le milieu du siècle dernier, à l'exception du sanctuaire, qui a été bâti environ un siècle auparavant.

PIERRE-GROS-CAILLOU (L'église Saint-) était rue Saint-Dominique-Gros-Caillou, n° 58. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle fut bâtie en 1738, agrandie en 1775 pour en faire une paroisse, et démolie au commencement de la révolution : ce n'est plus qu'un terrain occupé par des blanchisseuses et un charron.

PIERRE-MONTMARTRE. (Rue Saint-) *Commence* rue Montmartre, 99-101, et *finit* rue Notre-Dame-des-Victoires, 20-22. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 16. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Cette rue, ouverte sur le clos *Gautier* ou des *Masures* et le petit chemin *Herbu*, se nommait en 1603 *Penecher*, et par altération *Peniche* et *Perriche*, du nom de Pierre Penecher, qui y demeurait. Vers l'an 1666 elle prit le nom de *Saint-Pierre*, de l'image de *saint Pierre* qui était l'enseigne d'une maison qui y était située. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE-POPINCOURT. (Rue Saint-) *Commence* rue Saint-Sébastien, 1-2, et boulevart Saint-Antoine, et *finit* rue de Ménilmontant, 1-2, et boulevart des Filles-du-Calvaire. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, et le dernier pair 24. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Cette rue, ou plutôt ce côté de rue (le boulevart forme l'autre côté), était une partie du chemin qui régnait le long du fossé nommé chemin de la *Contrescarpe*. On ignore pourquoi on lui a donné, vers l'an 1770, le nom de *Saint-Pierre*. *Voyez* aussi rue de la Contrescarpe. — Elle est dans l'alignement.

PIERRE. (Rues Saint-) *Voyez* rue Basse-Saint-Pierre, cul-de-sac Férou et rue des Saints-Pères.

PIERRE. (Petite rue Saint-) *Commence* rue du Chemin-Vert, 3-5, et *finit* rue Amelot, 46-48. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 30. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Elle se nommait auparavant *Saint-Sabin*; c'est depuis peu d'années qu'elle a pris le nom de *petite rue Saint-Pierre*, afin qu'on la distinguât de la rue *Saint-Pierre* sa voisine. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE. (Rue Basse-Saint-) *Commence* quai Debilly, 34-36, et *finit* rue de Chaillot, 24-26. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 18. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Élysées.

Ainsi nommée à cause de l'église *Saint-Pierre* de Chaillot, et parce qu'elle est située dans la partie la plus *basse* du village de Chaillot; elle a porté auparavant les noms de *Basse-de-Chaillot* et de *Saint-Pierre*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Neuve-Saint-Gilles, 2-4, et *finit* rue des Douze-Portes, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, ouverte vers l'an 1640, fut d'abord nommée *Neuve*, ensuite *Neuve-Saint-Pierre*; peu de temps après *Neuve-des-Minimes*; enfin elle reprit son nom de *Neuve-Saint-Pierre* en 1656, à cause de la statue de *Saint Pierre* qu'on y avait placée. Elle se prolongeait en 1640 jusqu'à la rue Saint-Claude. — Elle est dans l'alignement à droite depuis le cul-de-sac *Saint-Pierre* jusqu'à la rue des Douze-Portes.

PIERRE. (Rue du Port-à-Maître-) *Voyez* rue du Carneau.

PIERRE-MONTMARTRE. (Cul-de-sac Saint-) De la rue Montmartre à l'hôtel des Messageries. Les numéros sont *noirs*, et devraient être *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Même étymologie que la rue *Saint-Pierre*, située près de ce cul-de-sac. Il se nommait en 1622 *des Masures*, parce qu'il avait été ouvert sur le clos des *Masures*; ensuite de la rue *Neuve-Montmartre*; en 1663 il est nommé *des Marmousets*; quelques plans l'indiquent sous les noms de *Gourtin* ou *Saint-Pierre-Gourtin*.

PIERRE-AU-MARAIS, (Cul-de-sac Saint-) rue Neuve-Saint-Pierre, entre les nos 4 et 6. Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 6. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Il tient ce nom de la rue où il est situé.

PIERRE. (Passage Saint-) De la rue de la Tacherie, n° 7, à celle des Arcis, n° 8. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

PIERRE. (Passage Saint-) De la rue Saint-Antoine, entre les nos 162 et 164, à la rue Saint-Paul, n° 34, Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 15. pas de de numéros pairs. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

PIERRE-AGIS, PIERRE-ARGILE. (Rue) *Voy.* rue Pierre-Assis.

PIERRE-DES-ARCIS, (Eglise Saint-) rue de la Vieille-Draperie. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette église, déjà connue avant l'an 1000, fut érigée en paroisse vers l'an 1130, rebâtie en 1424, décorée d'un nouveau portail en 1702, et démolie vers l'an 1800. On a percé sur cet emplacement une rue qui n'a pas encore de nom et qui communique à la rue de la Pelleterie.

PIERRE-DES-ARCIS. (Rue Saint-) *Commence* rues Gervais-Laurent et Sainte-Croix, et *finit* rue de la Vieille-Draperie. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ce nom lui fut donné parce qu'elle passe près de l'église Saint-Pierre-des-Arcis, maintenant démolie. *Voyez* l'article précédent. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE-ASSIS. (Rue) *Commence* rue Mouffetard, 242-244, et *finit* rue Saint-Hippolyte, 1-2. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 7, et le seul pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Les anciens plans désignent cette rue sous les noms de *Quirassis*, *Quiracie*, *Qui-Rassis*, et ceux du dix-huitième siècle sous ceux de *Pierre-Agis*, *Pierre-Argile*, enfin sous celui de *Pierre-Assis*, qui a prévalu : l'enseigne d'une *chaire* de *saint Pierre*, lui aurait-elle donné ce nom ? — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE-AUX-BOEUFS, (Eglise Saint-) rue Saint-Pierre-aux-Bœufs, n° 7. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

On ignore l'époque de sa fondation et la véritable étymologie de ce surnom. Elle devint paroisse au commencement du douzième siècle. Elle appartient à présent à un tonnelier, qui en a fait son magasin ; le portail existe encore.

PIERRE-AUX-BOEUFS. (Rue Saint-) *Commence* rue des Marmousets en la Cité, 9-11, et *finit* rues Saint-Christophe, 1-2, et du Cloître-Notre-Dame, 30. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette rue, ainsi nommée dès l'an 1206, tient son nom de l'église dont il est fait mention à l'article précédent. Guillot, vers l'an 1300, la nomme *Saint-Pere-à-Beus* ; en 1313 on écrivait *Saint-Pere-aux-Bœufs*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE-AU-LARD. (Rue) *Commence* rue Neuve-Saint-Merri, 12-14, et *finit* rue du Poirier, 4-6. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

En 1273 c'était la rue *Pierre-Oilard*, et le retour d'équerre du côté de la rue Saint-Merri était la rue *Aufroy-des-Grés* ; vers l'an 1300 Guillot la nomme *Pierre-Olard* ; en 1303 et 1313 elle portait le nom de *Pierre-Allard* ; au quatorzième siècle le retour d'équerre du côté de la rue Neuve-Saint-Merri était la rue *Espaulard*, sur le plan de Dheulland, elle est écrite *Pierre-au-Rat* : ce n'est que vers l'an 1500 que les deux retours d'équerre portèrent le même nom. Corrozet l'appelle *Pierre-au-Lait*. Nous ignorons l'étymologie de cette dénomination. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE-O-LET. (Rue) *Voyez* rue des Ecrivains.

PIERRE-OILARD, PIERRE-ALLARD, PIERRE-AU-LAIT, PIERRE-AU-RAT. (Rue) *Voyez* rue Pierre-au-Lard.

PIERRE-LEVÉE (La rue) *commençait* rue des Trois-Bornes, et *finissait* rue Fontaine. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette rue n'existe plus ; elle a été bouchée de chaque côté avant qu'on y eût bâti.

PIERRE-A-POISSON. (Rue) *Commence* rue de la Saunerie, et *finit* rue Saint-Denis et place du Cha-

telet. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 16. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Cette rue doit son nom à de longues *pierres* sur lesquelles on étalait et vendait du poisson. Il paraît que ce marché au *poisson* commença en 1182, époque où Philippe-Auguste permit aux bouchers de la grande boucherie de faire le commerce du *poisson* d'eau douce. Guillot en 1300 la nomme rue *o Poisson*. On trouve aussi cette rue sous les noms de *petite Saunerie*, à cause de la maison de *marchandise de sel* qui était située tout près, et sous celui de la *Larderie* et de la *Poulaillerie*, parce qu'elle était près du marché à la Volaille. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PIERRE-SARRAZIN. (Rue) *Voyez* Sarrazin. (Pierre)

PIERRET. (Rue) *Voyez* rue Pirouette.

PIGALLE. (Rue) *Commence* rue Blanche, 8–10, et *finit* barrière Montmartre. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 21, et le dernier pair 54. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

On a donné en 1792 le nom de *Pigalle* à cette rue en mémoire du célèbre sculpteur J.-B. *Pigalle*, qui y demeurait : il était né à Paris en 1714; il mourut dans la même ville en 1785. En 1780 ce n'était encore qu'un chemin sous le nom de rue *Royale*. — Les premières maisons tant du côté des pairs que du côté des impairs ne sont pas dans l'alignement.

PILIERS DES HALLES. (Grands et Petits-) *Voyez* rues de la Tonnellerie et des Piliers Potiers-d'Étain.

PILIERS-POTIERS-D'ÉTAIN. (Rue des) *Commence* rue de la Cossonnerie, 39–44, et *finit* rue Pirouette, 1. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs (c'est le côté du Carreau de la Halle), le dernier pair est 38. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Ce nom lui vient des *potiers d'étain* qui s'étaient établis sous les *piliers* de cette rue; on la désignait en général sous les noms de *Petits-Piliers*, *Piliers-des-Halles*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PILORI. (Rue du) *Voyez* rue Bussi.

PILORI-AU-PRÉ-AUX-CLERCS. (Rue qui tend du) *Voy.* rue de Seine-Saint-Germain.

PILORIS.

Il y en avait un au milieu du Carreau de la Halle, en face de la rue de la Réale; il en est déjà fait mention au douzième siècle. Un autre *pilori* était anciennement situé au bout de la rue Bussi, à la place Sainte-Marguerite.

PINCOURT et du BAS-PINCOURT. (Rue du) *Voyez* rue de Popincourt.

PINON. (Rue) *Commence* rue Grange-Batelière, 5-7, et *finit* rue d'Artois, 28-30. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 14. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle porte le nom du président au parlement *Pinon* père, qui demeurait à l'hôtel Grange-Batelière en 1780, lorsque l'on ouvrit cette rue. Au no 2 est l'hôtel Grange-Batelière. — Elle est dans l'alignement à droite depuis la rue Lepelletier jusqu'à la rue d'Artois.

PINTE. (Chemin de la Grande-) *Voyez* rue de la Chaussée-d'Antin.

PIQUEPUS, PIQUEPUCE, PIQUEPUSSE. (Rue) *Voyez* rue de Picpus.

PIQUES. (Place des) *Voyez* place Vendôme.

PIQUES. (Rue des) *Voyez* rue Louis-le-Grand.

PIROUETTE. (Rue) *Commence* rue des Piliers-Potiers-d'Etain, 38, et *finit* rue Mondétour, 17-19. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 10. Les numéros impairs sont du 5e Arrondissement, Q. Montorgueil, et les pairs du 4e Arrondissement, Q. des Marchés.

Le nom de *Pirouette* lui vient de sa proximité du *Pilori* ou, selon l'expression populaire, on faisait faire *pirouette* aux condamnés, en les faisant tourner dans le *pilori;* on l'a nommée *Pirouette en Therouenne*, parce qu'elle est située dans le ci-devant fief de *Therouenne*. Guillot vers l'an 1300 n'en parle pas. On lui a donné en divers temps les noms de *Therouenne* et de *Pirouette*, en les altérant, car on la trouve nommée tantôt *Pirouet*, *Pierret*, *Petonnet*, *Perronnet*, et tantôt *Tirouane*, *Tironne*, *Tironnet*, *Teronne*, etc. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PISTOLET. (Rue du) *Voyez* rue Gérard-Beauquet.

PISTOLETS. (Rue des Trois-) *Commence* rue du Petit-Musc, 5-7, et *finit* rues Gérard-Beauquet, 7-4, et Beautreillis, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Ce nom lui vient d'une enseigne des *trois Pistolets*. — Elle est dans l'alignement du côté des impairs.

PITIÉ, (Hospice de la) rue Copeau, n° 1, au coin de la rue Saint-Victor. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Cet établissement, fondé en 1612, a porté depuis vingt-cinq ans les noms d'*Hospice des Orphelins* et d'*Hospice des Elèves de la Patrie*; il est maintenant une annexe de l'Hôtel-Dieu.

PITIÉ, (Carrefour de la) place formée en face de l'Hospice de la Pitié, à la réunion des rues Copeau, Saint Victor, de Seine et du Jardin du Roi. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

PLACES DIVERSES. *Voyez* leurs noms particuliers.

PLACIDE. (Rue Saint-) *Commence* rue de Sèvres, 57-59, et *finit* rue des Vieilles-Tuileries, 12-14. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 24. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Rue percée en 1644, sur le territoire de l'abbaye Saint-Germain, et à laquelle on donna le nom de *Saint Placide*, religieux célèbre dans l'ordre de saint Benoît, qui est celui des religieux de l'abbaye Saint-Germain. — Elle est dans l'alignement du côté des impairs.

PLAIES-DE-NOTRE-SEIGNEUR. (Chapelle des Cinq-) — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

C'est le nom de l'une des chapelles qui existaient sur l'emplacement où l'église Saint-Roch a été construite.

PLANCHE. (Rue de la) *Commence* rue de la Chaise, 12-14, et *finit* rue du Bac, 77-79. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair

28. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ce nom lui vient de Raphaël *de La Planche*, trésorier général des bâtimens du roi, qui établit en 1607 une manufacture de tapisseries de haute-lisse en or, argent et soie, rue de Varennes, au coin de la rue de la Chaise. Cette portion de la rue de Varennes, jusqu'à la rue du Bac, commença vers l'an 1640 à prendre le nom de *de la Planche*. Au n° 11 est l'hôtel Novion, appartenant à présent à M. Rolin; au n° 21 l'hôtel Narbonne; au n° 23 celui de Châtilon, maintenant à M. de Narbonne, et au n° 25 le petit hôtel Narbonne. — Elle est dans l'alignement du côté des impairs.

PLANCHE-MIBRAY. (Rue) *Commence* quais Pelletier, 44, et de Gèvres, 2, et *finit* rues Saint-Jacques-la-Boucherie, 1-2, et de la Vannerie, 40-52. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 18. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

En 1032 et 1137 il est question d'un moulin en *Mibray* (*in Malbrais*); en 1300 Guillot nomme le carrefour de *Mibrai*; en 1313 on disait les *Planches de Mibray*, et en 1319 les *Planches dou petit Mibray*. Avant l'exhaussement du terrain de l'un et de l'autre côté du pont Notre-Dame il existait des *planches* pour passer sur le *bray*, qui signifie en vieux langage *fange*, *boue*, *terre grasse*: il y avait pareilles *planches* à l'autre bout du pont Notre-Dame, puisqu'en 1457 la rue de la Lanterne se nommait la *Planche Saint-Denis de la Chartre*, ainsi qu'au bout de la rue de la Tannerie, qui descendait alors jusqu'à la rivière, car cette rue était nommée en 1348, selon Sauval, la *Planche aux Teinturiers*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PLANCHE-MIBRAY. (Pont de la) *Voyez* pont Notre-Dame.

PLANCHEPAIN. (Rue) *Voyez* rue Taillepain.

PLANCHETTE. (Rue de la) *Commence* rue des Terres-Fortes, 1-3, et *finit* rue de Charenton, 14-16. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le seul pair 2. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle fut ouverte vers l'an 1650, sur des chantiers de bois flotté. Une *Planchette* servant d'enseigne à un magasin de planches, lui aura donné ce nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PLANCHETTE (La rue de la) était située au seizième siècle près la rue Mouffetard.

PLANCHETTE. (Rue de la) *Voyez* rue de Charenton.

PLANCHETTE. (Ruelle de la) *Commence* chemin de ronde de la barrière de Bercy, et *finit* rue de Charenton. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, pas de numéros pairs. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle est ainsi nommée depuis quelques années, parce qu'elle aboutit à la rue de Charenton, qui en cet endroit se nommait autrefois *de la Planchette*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PLANCHETTE, (Cul-de-sac de la) rue Saint-Martin, entre les nos 254 et 256. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 2e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Ce cul-de-sac était le commencement d'une rue à laquelle on renonça en ouvrant la rue Meslay. Le nom de *Planchette* lui vient-il de l'enseigne de la *Planchette* dont il est fait mention en 1614, ou d'une *planchette* ou petit pont, pour faciliter le passage de l'égout qui était à découvert en cet endroit?

PLANTES. (Jardin des) *Voyez* Muséum d'Histoire naturelle.

PLANTES. (Rue du Jardin-des-) *Voyez* rue du Jardin du Roi.

PLANTES MÉDICINALES, (Marché aux) indigènes, fraîches ou sèches. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Rue de la *Poterie-des-Halles* le long du trottoir de la halle aux draps et aux toiles.

PLASTAYE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Corroierie.

PLAT-D'ÉTAIN. (Rue du) *Commence* rue des Lavandières-Sainte-Opportune, 33-35, et *finit* rue des Déchargeurs, 4-6. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Vers l'an 1300 Guillot la nomme *Raoul-Lavenier*. L'enseigne du *Plat-d'Étain*, dont il est fait mention en 1489, lui a donné le nom qu'elle porte. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PLATRE-SAINT-JACQUES. (Rue du) *Commence* rue des Anglais, 10-12, et *finit* rue Saint-Jacques, 33-35. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 29, et le dernier pair 28. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Cette rue contenait au commencement du treizième siècle une *plâtrière*, et était habitée par plusieurs *plâtriers ;* de là les noms qu'on lui donne en 1247, 1250, 1254 et 1300, des *Plâtriers*, de *Rodolphe-le-Plâtrier*, de la *Plâtrière*, à *Plâtriers*, enfin, au quinzième siècle, celui du *Plâtre*, qu'elle a toujours retenu depuis. Dans cette rue au n° 14 est un passage qui communique à la rue Galande n° 41 — Elle n'est pas dans l'alignement.

PLATRE-AU-MARAIS. (Rue du) *Commence* rue de l'Homme Armé, 1-3, et *finit* rue Sainte-Avoye, 12-14. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

En 1240 elle se nommait *Jehan-Saint-Pol ;* en 1280 *au Plâtre*, et depuis *Plâtrerie* et du *Plâtre*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PLATRE. (Rue du portau) *Voyez* rue des Charbonniers.

PLATRIÈRE. (Rue) *Commence* rue Coquillière, 16-18, et *finit* rue Montmartre, 25-27. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 32. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

En 1293 elle se nommait *Maverse, où il y a une plâtrière ;* elle était alors hors de Paris, puisque les murs de clôture de Philippe-Auguste, bâtis de 1190 à 1212, passaient entre les rues du Jour et Plâtrière, dans la même direction que ces deux rues ; elle prit ensuite le nom de *Plâtrière*, à cause de la *plâtrière* de la rue *Maverse* qui y avait été établie alors, hors et près de la nouvelle enceinte pour faciliter la contruction des murs de la ville. Guillot, vers l'an 1300, écrit de la *Plastriere*. Le public la nomme souvent rue de la *Poste*, à cause de l'hôtel de la *Poste* aux lettres qui y est situé. Le nom de *J.-J. Rousseau* lui fut donné en 1790, en mémoire du célèbre écrivain de ce nom, né à Genève en 1712, et mort à Ermenonville en 1778. *J.-J. Rousseau* affectionnait ce quartier, car dans ses Confessions il annonce avoir demeuré rue Verdelet, au jeu de paume, où est maintenant le n° 4, et sept ans rue de Grenelle-Saint-Honoré, n° 3, à l'hôtel de Languedoc ; en 1776, deux ans avant sa mort, il habitait la rue *Plâtrière*, n° 2, au second, dans

la maison de M. Duchaussoy. (*Voyez* seconde Rêverie du Promeneur solitaire.) En 1816 elle reprit son ancien nom *Plâtrière*.

Au nº 3 est l'hôtel *Bullion*, qui s'étendait autrefois jusqu'à la rue Coq-Héron; il fut bâti en 1630, sur les dessins de Leveau, pour M. de *Bullion*, surintendant des finances, qui mourut en 1640; au nº 9 est l'hôtel des Postes (*Voyez* cet article à son ordre alphabétique); au nº 12, au fond du jardin à droite, on voit encore les restes d'une tour des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste; elle est élevée de vingt-quatre pieds environ.

Au nº 20, où était le couvent des Filles-Sainte-Agnès (*voyez* cet article à son ordre alphabétique), est le bureau de la rédaction de l'*Almanach du Commerce* de Paris, des Départemens de la France et des principales villes du monde.— La rue n'est pas dans l'alignement.

PLATRIÈRE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Corroierie.

PLATRIÈRE et DE LA VIEILLE-PLATRIÈRE. (Rue de la) *Voyez* rue du Battoir-Saint-André.

PLATRIÈRE, DE LA PLATRIÈRE, DES PLATRIERS, A PLASTRIERS. (Rue) *Voyez* rue du Plâtre-Saint-Jacques.

PLESSIS-SORBONNE, (Collége du) rue Saint-Jacques, nº 115.— 12e Arrondissement.—Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé vers l'an 1316, par Geoffroi *du Plessis*, secrétaire de Philippe-le-Long. La chapelle fut rebâtie en 1661. Ayant été réuni en 1647 à la *Sorbonne*, il prit alors le nom de *Plessis-Sorbonne*. Il est maintenant occupé par les Facultés de Théologie, des Sciences et des Lettres.

PLESSIS. (Rue du) *Voyez* rue de Varennes.

PLUME. (Rue de la) *Voyez* rue Traverse.

PLUMET. (Rue) *Commence* rue des Brodeurs, 2, et *finit* boulevart des Invalides, 25-27. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 18. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Le chemin sur lequel cette rue a été alignée se nommait *Blomet*, qu'on a changé en *Plumet* au commencement du siècle dernier. Au nº 6 est la caserne *Plumet*; au nº 29 l'hôtel Montmorin, et au nº 18 l'hôtel du comte Abrial, pair de France. — Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs.

PLUMET. (Rue Neuve-) *Commence* boulevart des Invalides, et *finit* avenue Breteuil. 46–48. Les numéros sont *noirs ;* le seul impair est 1, et le dernier pair 12. — 10ᵉ Arrondissement — Q. des Invalides.

Cette rue, percée depuis peu d'années, est ainsi nommée parce qu'elle prolonge la rue *Plumet. Voyez* l'article précédent. — Elle est dans l'alignement.

PLUMET, (Cul-de-sac) en face de la rue Plumet, rue des Brodeurs. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 3, et le seul pair 2 (ce sont les premiers numéros de la rue Plumet). — 10ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Il tient son nom de la rue *Plumet*, dont il fait la prolongation.

PLUMETS. (Rue des) *Commence* quai de la Grève, et *finit* rue de la Mortellerie. Pas de numéros. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Cette ruelle, formée par les gros murs des maisons voisines, est peut-être celle que Corrozet nomme *petit port Saint-Gervais.* Nous ignorons l'étymologie du mot *Plumets.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

POCHET. (Rue) *Voyez* rue des Brodeurs.

Pochet était échevin en 1779.

POILEC... (Rue) *Voyez* rue du Pélican.

POINTE-SAINT-EUSTACHE. (Rue de la) *Voy.* Eustache.

POIRÉE OU PORÉE. (Rue Bertin-) *Voyez* rue Bertin-Poirée.

POIRÉE OU PORÉE. (Rue Guillaume-) *Voyez* rue des Deux-Boules.

POIRÉES. (Rue des) *Commence* rue Saint-Jacques, 130–132, et *finit* rue Neuve-des-Poirées, 1–2 Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

En 1236 on la nommait *Thomas-d'Argenteuil*, en 1254 *Guillaume-d'Argenteuil*, en 1264 *aux Poirées ;* c'est sans doute celle que Guillot écrit, vers l'an 1300, *o Porrel*, qui, par la faute du copiste, se lit *o Ponel.* Elle s'étendait autrefois jusqu'à celle

des *Maçons*, avant que l'on eût bâti la Sorbonne. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POIRÉES. (Rue Neuve-des-) *Commence* rue des Cordiers, 8-10, et *finit* rue des Poirées, 5-8. Les numéros sont *noirs*; un seul impair qui est 1, et un seul pair 2. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Même étymologie que la rue des *Poirées*, à laquelle elle aboutit. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POIRÉES. (Rue du Marché-aux- et marché aux) *Commence* place du Marché-des-Innocens et rue de la Petite-Friperie, 1-2, et *finit* rue de la Cossonnerie, 43-44. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 28. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Ainsi nommée parce que le marché aux *Poirées* s'y tient. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POIRIER. (Rue du) *Commence* rue Neuve-Saint-Merri, 34-36, et *finit* rues Maubué, 1-2, et Simon-le-Franc, 35-22. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 18. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

En 1273, 1300, 1302, 1308, c'était la *petite Bouclerie*; elle se nomma depuis de la *Baudroierie* et *Baudrerie*; elle porta longtemps ce nom, conjointement avec celui du *Poirier*, qu'elle doit à une enseigne. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POISSON, (La halle au) sur le Carreau de la Halle. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

POISSON. (Rue au) *Voyez* rue Pierre-à-Poisson.

POISSON et LA POISSONNERIE. (La place au) *Voyez* rue du Carreau.

POISSONNERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Poissonnière.

POISSONNERIE. (Rue de la Petite-) *Voyez* rue de la Saunerie.

POISSONNERIE, (Cul-de-sac de la) rue Jarente, entre les nos 4 et 6. Pas de numéros. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Bâti vers l'an 1788, en même temps que le marché Sainte-Catherine, il doit son nom aux marchands qui vendent du poisson dans ce marché.

POISSONNIÈRE. (Rue) *Commence* rue Cléry, 29-31, et *finit* boulevarts Poissonnière, 1–2, et de Bonne-Nouvelle, 41–12. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 46. — Les numéros impairs sont du 3e Arrondissement, Q. Montmartre, et les numéros pairs du 5e Arrondissement, Q. Bonne-Nouvelle.

En 1290 ce n'était qu'un chemin, nommé le *Val-des-Larrons*. Le terrain sur lequel on a bâti cette rue a porté anciennement le nom de *clos aux Halliers*, *masures Saint-Magloire*, *champ aux Femmes*; toute cette rue, qui n'était alors qu'un chemin, était hors de l'enceinte de Paris achevée en 1383; une grande partie de cette rue fut construite vers l'an 1633, lorsque l'on commença une nouvelle clôture qui l'enferma dans Paris. Elle a été successivement nommée chemin des *Poissonniers*, rue des *Poissonniers* et des *Poissonnières*, de la *Poissonnerie*, *Montorgueil dite de la Poissonnerie*, parce que les voitures de marée arrivaient de ce côté pour se rendre à la halle. — Elle n'est dans l'alignement qu'à droite depuis la rue Beauregard jusqu'au boulevart Bonne-Nouvelle.

POISSONNIÈRE. (Petite rue) *Voyez* rue Notre-Dame-de-Recouvrance.

POISSONNIÈRE. (Boulevart) *Commence* rues Poissonnière et du Faubourg-Poissonnière, et *finit* rues Montmartre et du Faubourg-Montmartre. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 31, et le dernier pair 22. — Les numéros impairs sont du 3e Arrondissement, Q. Montmartre, et les pairs du 2e Arrondissement, Q. du faubourg Montmartre.

Même étymologie que la rue Poissonnière. Au no 22 est l'hôtel Saint-Phar, et au no 23 est l'hôtel Montholon, appartenant à M. Delagrange. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POISSONNIÈRE. (Rue du Faubourg-) *Commence* boulevarts Poissonnière, 31–22, et Bonne-Nouvelle, 41-12, et *finit* barrière du Télégraphe. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 105, et le dernier pair 126. — Les numéros impairs sont du 2e Arron-

dissement, Q. du faubourg Montmartre, et les pairs du 3e Arrondissement, Q. du faubourg Poissonnière.

Son premier nom est *chaussée de la Nouvelle-France*, parce qu'une grande partie du faubourg Poissonnière se nommait alors la *Nouvelle-France*; elle porta ensuite celui de *Sainte-Anne*, à cause d'une chapelle *Sainte-Anne* qu'on y avait construite en 1655; elle prit ensuite celui de *Faubourg-Poissonnière*, parce qu'elle prolonge la rue de ce nom et qu'elle traverse le *faubourg Poisonnière*. *Voyez* pour l'étymologie la rue Poissonnière. Au nº 30 est la maison Cheret; au nº 58 l'hôtel Titon, maintenant à M. Bidermann, négociant, et au nº 76 la caserne dite de la Nouvelle-France, bâtie par le corps du génie militaire. — La rue du Faubourg-Poissonnière n'est pas dans l'alignement du côté des impairs depuis le boulevart jusqu'à la rue Bergère, et depuis la rue Bellefond jusqu'à la rue Petrelle; du côté des pairs, depuis la rue des Petites-Ecuries jusqu'à la rue de Paradis, il y a encore deux angles en face de l'enclos de Saint-Lazare qui ne sont pas dans l'alignement.

POISSONNIÈRE. (Barrière) *Voyez* barrière du Télégraphe.

POISSONNIÈRES, POISSONNIERS. (Rue et chemin des) *Voyez* rue Poissonnière.

POISSONS. (Rue des Trois-) *Voyez* rue de la Levrette.

POISSONS (La ruelle des Trois-) aboutissait rue Saint-Germain-l'Auxerrois, en face de la rue de la Saunerie. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Cette ruelle, qui existait encore vers l'an 1770, puisqu'elle se trouve sur le plan de Jaillot, est vraisemblablement celle qui, en 1336, se nommait *Deniau-le-Breton*, aboutissant à la place du Chevalier-du-Guet.

POISSY. (Rue de) *Commence* quai de la Tournelle, 33–35, et *finit* rue Saint-Victor, 80–82. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Cette rue, percée en 1774, est ainsi nommée depuis quelques années, à cause de sa proximité de la halle aux Veaux, dont les achats se font principalement à *Poissy*. On l'appela d'abord *Montigny*, à cause de M. *Montigny*, trésorier de France, chargé de donner l'alignement des rues environnant la halle aux Veaux qui venait de s'ouvrir. — Elle est dans l'alignement.

POITEVINS. (Rue des) *Commence* rue Hautefeuille, 6-8, et *finit* rue du Battoir-Saint-André, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 14. — 11[e] Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, dont on ignore l'étymologie, se nommait en 1253 *Gui le-Queux*; ensuite *Gui-le-Queux* dite *des Poitevins*; en 1288 *des Poitevins*; en 1300 Guillot l'appelle *à Poitevins*, et, selon Sauval, rue *Ginard-aux-Poitevins*; en 1356 *Gérard-aux-Poitevins* et *Guiard-aux-Poitevins*; on la trouve sur quelques plans modernes désignée sous le nom de *Poitevine*. Le retour d'équerre qui aboutit à la rue du Battoir portait au commencement du quinzième siècle le nom de rue du *Pet*, en 1560 celui du *Petit-Pet*, et en 1636 celui du *Gros-Pet*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POITEVINS. (Rue Gérard, Ginard ou Guiard-aux-) *Voyez* rue des Poitevins.

POITIERS. (Rue de) *Commence* quai d'Orçay, 9-11, et *finit* rue de l'Université, 66-68. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 10[e] Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

On donna d'abord le nom de *Pottier* à cette rue, ouverte au dix-septième siècle; nous en ignorons l'étymologie. — Elle n'est pas dans l'alignement à droite depuis la rue Bourbon jusqu'à celle de l'Université.

POITIERS. (Rue Neuve-de-) *Commence* rue Neuve-de Berry, 3-5, et *finit* rue de l'Oratoire-des-Champs-Elysées, 6-8. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 1[er] Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette rue qui n'a été percée que depuis quelques années. — Elle est dans l'alignement.

POITOU. (Rue de) *Commence* rue Vieille-du-Temple, 133-135, et *finit* rues d'Orléans, 15-12, et de Berry-au-Marais, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 38. — 7[e] Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Cette rue, ouverte vers l'an 1626, et qui se prolongeait alors jusqu'au rempart de la ville, porte le nom d'une ancienne pro-

vince de France. *Voyez* rue d'Anjou-au-Marais. — Elle n'est point dans l'alignement à gauche depuis la rue de l'Echaudé jusqu'à la rue de Touraine : à droite depuis la rue Vieille-du-Temple jusqu'à la rue de Limoges, et depuis la rue de la Marche jusqu'à la rue de Berry.

POITOU. (Rue de) *Voyez* rue de l'Oseille.

POLICE, (Hôtel de la Préfecture de) rue de Jérusalem, n° 7. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Avant l'année 1792 c'était l'hôtel du premier président du parlement de Paris.

POLIVEAU. (Rue) *Commence* quai de l'Hôpital, 21-23, et *finit* rue des Fossés-Saint-Marcel, 51-56. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 31, et le dernier pair 28. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Son premier nom fut de la *Cendrée*, sans doute à cause du *locus Cinerum* (*le lieu des Cendres*), qui était le nom d'un terrain de ce quartier ; elle prit ensuite le nom de *Pont-Livant*, *Pouliveau*, *Poliveau*, d'un *pont* sur un des bras de la Bièvre qui traversait cette rue : ce pont en 1380 est nommé *poncel de la Saussaye*. En 1646 on la trouve sous le nom des *carrières dites de la Cendrée*; jusqu'à la fin du siècle dernier elle portait concurremment les noms de *Poliveau* et des *Saussaies ;* cette dernière dénomination lui venait sans doute des *saules* qui bordaient la Bièvre. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POLOGNE. (Rue de la) *Voyez* rue de l'Arcade.

POLOGNE, (Carrefour de la) place formée au point de réunion des rues de l'Arcade-Saint-Lazare, de la Pépinière, du Rocher et du cul-de-sac d'Argenteuil. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme et Q. du Roule.

C'était, il a une cinquataine d'années, une grande place nommée *la Pologne*, entourée de guinguettes, hors de Paris.

POLYTECHNIQUE, (Ecole royale) rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, n° 55. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Avant la révolution c'était le collége de Navarre, ainsi nommé parce qu'il fut fondé en 1304, en vertu du testament de Jeanne de

Navarre, reine de France, épouse de Philippe-le-Bel; il fut rebâti sous le règne de Louis XI, et augmenté, restauré et embelli depuis quelques années.

Cette école est destinée à former des élèves pour l'artillerie, le génie et les ponts et chaussées. Les places vacantes ne sont données qu'au concours.

POMME et DE LA POMME-ROUGE. (Rue de la) *Voyez* rue des Trois-Canettes.

POMMES DE TERRE, (Marché aux) près de la halle aux Draps, entre les rues de la Grande et de la Petite-Friperie. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Cet emplacement, qui se nommait auparavant *place du Légat*, est depuis quelques années destiné à la vente des pommes de terre. Ce marché est couvert et spacieux.

POMPADOUR. (Collége) *Voyez* collége Chanac.

POMPE. (Rue de la) *Commence* esplanade des Invalides, et *finit* rue de l'Université, 24-26. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 35, et le seul pair 2. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Ainsi nommé parce qu'une *pompe* à feu est établie sur le bord de la rivière, au n° 2; une partie de cette rue disparaîtra lorsque l'on achevera le quai des Invalides. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POMPE, (Cul-de-sac de la) rue de Bondy, entre les nos 60 et 62. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 22. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Une *pompe* publique, qui existait autrefois dans ce cul-de-sac, est la cause de cette dénomination.

POMPE-NOTRE-DAME. *Voyez* pont Notre-Dame.

POMPE-A-FEU. (Passage de la) Du quai Debilly, n° 4, à la rue de Chaillot, n° 28. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Ainsi nommé à cause d'une *pompe* à feu qui est établie près de ce passage.

POMPES A FEU destinées à fournir de l'eau dans divers quartiers de Paris.

La première est sur la rive droite de la Seine, au quai Debilly, n° 4; elle est de l'invention de MM. Perier frères.

La deuxième est sur la rive gauche de la Seine, au quai des Invalides, au bout de la rue dite de la Pompe.

PONCEAU. (Rue du) *Commence* rue Saint-Martin, 287-289, et *finit* rue Saint-Denis, 322-324. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 51, et le dernier pair 50. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Ce nom lui vient d'un petit pont (*poncel* ou *ponceau*) qui existait sur un égout qui fut couvert en 1605, près la rue Saint-Denis. Elle a porté le nom de l'*Egout*, des *Egouts-du-Ponceau*, enfin, *du Ponceau;* il est question, dès l'an 1331, de maisons bâties sur le *poncel.* Dans l'angle où était l'égout l'on a bâti, depuis six ans, une jolie fontaine dite du *Ponceau.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

PONCEAU. (Rue du) *Voyez* rue de Seine-Saint-Victor.

PONEL, ou plutôt PORREL. (Rue au) *Voyez* rue des Poirées.

PONT. (Rue du) *Voyez* rue de Beaune.

PONT. (Rue de la Tournée-du-) *Voyez* place du Châtelet.

PONTS DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

PONTS. (Rue des Deux-) *Commence* quais de Béthune, 28, et d'Orléans, 2, et *finit* quais d'Anjou, 37, et de Bourbon, 1. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 37, le dernier pair 40. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Ainsi nommée de sa situation entre les *deux ponts* Marie et de la Tournelle.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PONTHIEU. (Rue de) *Commence* allée des Veuves, et *finit* rue Neuve-de-Berry, 4-6. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, pas de numéros pairs. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette rue fut tracée vers l'an 1784. Deux numéros seulement, et tout le reste n'est point encore bâti. On ignore ce qui a déter-

miné à donner à cette rue le nom de *Ponthieu*, ci-devant comté situé dans la Picardie, près de la mer, et qui s'étendait de la Somme à la Cauche.—Elle est dans l'alignement.

PONTIS, (Rue au Quens-de-) ou rue au COMTE-DE-PONTHIEU. *Voyez* rue Béthisy.

PONT-LIVAUT, POULIVEAU. (Rue) *Voy.* rue Poliveau.

PONTOISE. (Rue de) *Commence* quai de la Tournelle, 47, et *finit* rue Saint-Victor, 94-96. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Rue commencée en 1774, et percée sur une partie du terrain des ci-devant Bernardins. On lui a donné ce nom depuis quelques années, à cause de sa proximité de la halle aux Veaux, dont les plus estimés viennent de *Pontoise* et environs. On lui donna d'abord le nom de *Sartine*, parce qu'elle fut commencée pendant que M. de *Sartine* était lieutenant général de police.—Elle est dans l'alignement.

PONT-PERRIN. (Rue du) *Voyez* rue Saint-Antoine.

POPÉE, POINPÉE, POMPÉE. (Rue) *Voyez* rue Poupée.

POPIN. (Rue de l'Abreuvoir-) *Voyez* rue de l'Arche-Pepin.

POPINCOURT. (Rue de) *Commence* rue de la Roquette, 67-69, et *finit* rue de Ménilmontant, 52-54. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 75, et le dernier pair 98. — 8e Arrondissement. — Q. de Popincourt.

Elle doit son nom à Jean de *Popincourt*, premier président du parlement de Paris de 1403 à 1413, qui avait une maison de campagne en cet endroit, qui fut depuis nommé le village de *Popincourt*, parce que l'on y bâtit successivement plusieurs maisons; ce village fut réuni au faubourg Saint-Antoine vers la fin du règne de Louis XIII. On le trouve souvent, ainsi que la rue, sous le nom de *Pincourt*; de la rue Ménilmontant à celle des Amandiers elle se nommait, il y a quarante-cinq ans, du *Bas-Popincourt*. Une des quarante-huit divisions de Paris a pris, au commencement de la révolution, le nom de *Popincourt*. Entre les numéros 49 et 51 est la fontaine dite de *Popincourt*, dont les eaux viennent de la pompe à feu de Chaillot, et au n° 54 est la caserne dite aussi de *Popincourt*. Les bâtimens du couvent dit de Popincourt

étaient au n° 48, où est maintenant une fabrique de cuirs vernis; l'église est devenue succursale de la paroisse Sainte-Marguerite. *Voyez église Saint-Ambroise.*—Cette rue est dans l'alignement du côté des numéros pairs, et, du côté des impairs, elle n'y est que depuis la rue Saint-Sébastien jusqu'à la rue de Ménilmontant.

POPINCOURT. (Abattoir) De la rue des Amandiers-Popincourt, n° 15, à la rue Saint-Ambroise. — 8e Arrondissement. — Q. de Popincourt.

Il y aura vingt-deux bâtimens; déjà plusieurs bouveries et bergeries sont couvertes. Les travaux sont poussés avec grande activité, sous la direction de M. Vauthier, architecte. On croit que l'entrée principale sera rue de Popincourt, numéros 46 et 48.

POPINCOURT. (Le village de) *Voyez* rue de Popincourt.

POPINCOURT. (Rue du Bas-) *Voyez* rue de Popincourt.

PORCHE-SAINT-JACQUES. (Rue du) *Voyez* rue du Crucifix.

PORCHERONS. (Rue des) *Voyez* rues Saint-Lazare et des Martyrs.

PORCHERONS. (Chemin des) *Voyez* rue de la Chaussée-d'Antin.

PORCHERONS, (Carrefour des) place formée à la rencontre des rues du Faubourg-Montmartre, Saint-Lazare, des Martyrs et Coquenard.

Ainsi nommé de l'ancien nom des *Porcherons* que l'on donnait au faubourg Montmartre, où ce carrefour est situé.

PORÉES. (Rue des) *Voyez* rue du Carneau.

PORTE-DU-CHAUME. (Rue de la) *Voyez* rue du Chaume.

PORTEFOIN. (Rue) *Commence* rues des Enfans-Rouges, 13-10, et Molay, 1-2, et *finit* rue du Temple, 68 70. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 14. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

En 1282 cette rue se nommait des *Poulies* ou *Richard-des-Poulies*, de *Richard des Poulies*, qui y fit bâtir des maisons sur un terrain qu'il avait acheté des Templiers. *Jean Portefin* ayant bâti depuis dans cette rue un hôtel dit *Portefin*, on lui en donna

le nom qui, par altération, fut changé en *Portefoin*. On la trouve dans quelques plans, sous le nom des *Enfans-Rouges* et des *Bons-Enfans*, parce que l'hôpital des *Enfans-Rouges* fut bâti dans cette rue vers l'an 1534. Au nº 12 est l'hôtel Turgot.—La dernière moitié de la rue, tant du côté des pairs que des impairs, n'est pas dans l'alignement.

PORTE-NEUVE, NEUVE-POTERNE et D'OUTRE-LA-PORTE-NEUVE. *Voyez* rue du Chaume.

PORTES DIVERSES. *Voyez* leurs noms particuliers.

PORTES. (Rue des) *Voyez* rue de Sorbonne.

PORTES-SAINT-ANDRÉ. (Rue des Deux-) *Commence* rue de la Harpe, 44-46, et *finit* rue Hautefeuille, 11-13. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Ce nom, qu'elle portait déjà en 1450, lui vient des *deux portes* qui la fermaient anciennement à ses extrémités.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PORTES-SAINT-JEAN. (Rue des Deux-) *Commence* rue de la Tixeranderie, 35-37, et *finit* rue de la Verrerie, 31-33. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 6. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

Tous les écrivains qui en font mention disent qu'elle doit son nom à *deux portes* qui la fermaient à ses extrémités; on la nommait effectivement, en 1281, rue *Entre-deux-Portes*; elle a aussi porté le nom de *Galiace* ou des *Deux-Portes*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PORTES-SAINT-SAUVEUR. (Rue des Deux-) *Commence* rues du Petit-Lion, 23-28, et Pavée, 1-2, et *finit* rue Thévenot, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 31, et le dernier pair 36. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Elle a pris ce nom, qu'elle portait déjà en 1289, de *deux portes* qui la fermaient la nuit aux deux extrémités. A la fin du dix-septième siècle on la perça de la rue Saint-Sauveur à la rue Thévenot. La partie qui est située entre la rue Pavée et celle du Renard se nommait anciennement *Grate-C...* En 1427 on lui donna celui des *Deux-Petites-Portes*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

PORTES. (Rues des Deux-) *Voyez* rues du Cimetière-Saint-André, Neuve-Saint-Denis, de Nevers, des Orfévres, Percée-Saint-André, des Quatre-Fils et de Sorbonne.

PORTES. (Rue Entre-Deux-) *Voyez* rues des Orfévres et des Deux-Portes-Saint-Jean.

PORTES. (Rue des Douze-) *Commence* rue Neuve-Saint-Pierre, 3-10, et *finit* rue Saint-Louis, 34-36. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 8. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Sauval dit qu'elle a pris ce nom parce qu'elle contenait *douze portes*. Elle se nomma aussi *Saint-Nicolas*, de *Nicolas* Lejai, premier président au parlement de Paris de 1640 à 1656, qui y possédait quelques maisons.—Le côté des pairs est dans l'alignement.

PORTES. (Rue des Trois-) *Commence* place Maubert, et *finit* rue des Rats. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 16. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Au treizième siècle, en 1300 et 1313, c'était déjà la rue des *Trois-Portes*; en 1380 elle est désignée sous le nom de ruelle *Augustin*, dite des *Trois-Portes*. On croit qu'elle est ainsi nommée parce qu'elle n'avait originairement que *trois portes*. Ne serait-ce pas plutôt parce qu'il y avait autrefois trois portes dans cette rue, une à chaque bout, et une à la rue Jacinthe? Au no 8 est un passage, qui communique rue de la Bucherie, no 5. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PORTES. (Rue des Trois-) *Voyez* rue du Haut-Moulin-du-Temple.

PORT-MAHON. (Rue de) *Commence* rue Neuve-Saint-Augustin, 26-28, et *finit* rue Louis-le-Grand, 22-24. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 16. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cette rue, bâtie vers l'an 1790, fut d'abord nommée *Projetée*, ensuite *de la Fontaine*, sans doute à cause de la *fontaine* qui est au carrefour Gaillon, au coin de cette rue. Depuis quelques années on lui a donné le nom de *Port-Mahon*, parce qu'elle est alignée

sur l'emplacement du jardin de l'hôtel du maréchal de *Richelieu*, vainqueur de *Port-Mahon* dans l'île Minorque, en 17.. Au coin de cette rue et de celle de la Michodière est une fontaine alimentée par la pompe à feu de Chaillot.—Elle est dans l'alignement.

PORT-ROYAL. (Abbaye de) *Voyez* hospice de la Maternité.

PORTS DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

POSTE. (Rue de la) *Voyez* rue Platrière.

POSTES, (Hôtel des) rue Platrière, nº 9. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Au quinzième siècle c'était une grande maison qui avait pour enseigne l'image Saint-Jacques; le duc d'Epernon l'acheta et la fit rebâtir; ensuite d'Hervart, contrôleur général, en devint propriétaire, et la fit aussi reconstruire. Fleuriau d'*Armenonville* et le comte de *Marville*, son fils, en ayant fait l'acquisition, firent élever le bâtiment à peu près comme nous le voyons. Il se nommait hôtel d'*Armenonville* jusqu'en 1757, qu'il fut réparé et distribué convenablement pour y placer les bureaux de l'administration des *Postes*.

POSTES. (Rue des) *Commence* place de l'Estrapade, et *finit* rue de l'Arbalète, 2-4. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 47, et le dernier pair 54. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Elle se nommait anciennement des *Poteries*, à cause des *potiers* de terre qui s'y étaient établis, ou bien parce que l'endroit où elle fut bâtie était planté en vignes, et portait le nom de *clos des Poteries*, qu'il devait à l'usage où l'on était de payer au seigneur le tiers *pot*. Il est probable que *Postes* vient de *pots*, par altération. En 1540 elle est désignée sous la dénomination des *Poteries*, et maintenant des *Postes*. — Peu de parties de cette rue sont dans l'alignement.

POSTES. (Rues des) *Voyez* cul-de-sac Saint-Louis et rue Chantereine.

POT-DE-FER-SAINT-MARCEL. (Rue du) *Commence* rue Mouffetard, 64-66, et *finit* rue des Postes, 19-21. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 24. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette rue, en 1554 se nommait *ruelle des Prêtres*; en 1579, le *chemin au Prêtre*, et en 1583 elle portait le nom de *Pot-de-Fer*, qu'elle tient d'une enseigne et qu'elle n'a plus quitté. En 1603 le terrier de Sainte-Geneviève la désigne sous le nom du *Bon-Puits, à présent du Pot-de-Fer*. Autrefois elle ne s'étendait que de la rue Mouffetard à celle des Postes; c'était la rue des *Vignes* qui en faisait la prolongation.—Les bâtimens de l'ancien couvent Sainte-Aure sont seuls dans l'alignement.

POT-DE-FER-SAINT-SULPICE. (Rue du) *Commence* rue du Vieux-Colombier, 1-3, et *finit* rue de Vaugirard, 56-58. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 24. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Au quinzième siècle on désignait cette rue sous le nom de *ruelle tendant de la rue du Colombier à Vignerei*, qui était un clos enfermé depuis dans le jardin du Luxembourg, et sous le nom général de *ruelle Saint-Sulpice*, comme les autres rues parallèles. En 1523, elle prit celui de *Henri-du-Verger*, du nom d'un particulier dont la maison et le jardin y étaient situés, et depuis ceux des *Jardins-près-Saint-Sulpice*, du *Verger*, des *Jésuites*, à cause de leur noviciat, qui y fut bâti en 1610. C'est sans doute à une enseigne qu'elle doit son nom actuel. Au n° 8 est l'hôtel de M. le comte Cossé de Brissac.—Elle est dans l'alignement, à droite, depuis la rue du Vieux-Colombier jusqu'à celle Honoré-Chevalier.

POTERIE-DES-ARCIS. (Rue de la) *Commence* rue de la Tixeranderie, 3-5, et *finit* rue de la Verrerie, 75-77. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 26. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

En 1172 on la trouve déjà sous le nom de *figularia, des Potiers*, ce qui annonce qu'elle doit son nom aux *potiers* qui l'habitaient, et non pas à quelqu'un de la famille *Potier*, qui, en 1263, y avait sa maison. En 1228 on la nommait *Poteria*; en 1300 Guillot la nomme *la Poterie*.—La dernière moitié des numéros impairs est dans l'alignement.

POTERIE-DES-HALLES. (Rue de la) *Commence* rue de la Lingerie, 13-15, et *finit* rue de la Tonnellerie, 10-12. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27 *bis*, pas de numéros pairs (c'est la halle aux Draps). — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Cette rue se nommait anciennement *Neuve-des-Deux-Jeux-*

de-Paume, à cause de *deux jeux de paume* sur l'emplacement desquels on l'a bâtie. Les *poteries* qui se vendaient dans cette rue au dix-septième siècle lui ont donné ce nom; on y trouve le marché aux Plantes médicinales indigènes, fraîches ou sèches.—
—Elle n'est pas dans l'alignement.

POTERIES et des POTERIES-SAINT-SEVERIN. (Rue des) *Voyez* cul-de-sac des Corderies.

POTERIES et du CLOS-DES-POTERIES. (Rue des) *Voyez* rue des Postes.

POTERIES. (Ruelle des) *Voyez* rue de Paradis-Saint-Jacques.

POTERNE OU FAUSSE-POTERNE. (Ruelles de la) *Voyez* rues Beaubourg, du Maure et de Jouy.

POTERNE-NICOLAS-HYDRON. (Rue Outre-la-) *Voyez* rue Beaubourg.

POTERNE. (Rue Neuve) *Voyez* rue du Chaume.

POTERNE. (Ruelle Qui-fut-à-Jean-de-la-) *Voyez* rue de l'Arche-Marion.

POTERNE-NICOLAS-HYDRON. (Cul-de-sac de la) *Voyez* cul-de-sac des Anglais.

POTIERS-D'ÉTAIN. (Rue des) *Voyez* rue des Piliers-Potiers-d'Etain.

POULAILLERIE. (Rues de la) *Voyez* quai de la Mégisserie et rue Pierre-à-Poisson.

POULES. (Rue des) *Commence* rue de la Vieille-Estrapade, 7-9, et *finit* rue du Puits-qui-Parle, 4-6. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 14.— 12e Arrondissement.—Q. de l'Observatoire.

En 1605 c'était la rue du *Châtaignier*, et depuis rue *Chastinière*; en 1635 rue du *Mûrier*, dite *des Poules*. On ignore l'étymologie de ce dernier nom.—La première moitié des numéros pairs est dans l'alignement.

POULES. (Barrière des) *Voyez* barrière Picpus.

POULIES. (Rue des) *Commence* rue d'Angiviller, 2,

et *finit* rue Saint-Honoré, 133-135. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 17, et le dernier pair 18. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

En 1205 on trouve déjà cette rue sous ce nom, qui lui vient de l'ancien jeu des *poulies*, que l'on connaissait encore en 1343, et qui se jouait dans une maison de cette rue. Jaillot pense que ce nom pourrait lui avoir été donné à cause d'un sieur *de Poulie* qui y possédait des maisons.—Elle n'est pas dans l'alignement.

POULIES. (Rue des) *Voyez* rue des Francs-Bourgeois-au-Marais.

POULIES et RICHARD-DES-POULIES. (Rue) *Voyez* rue Portefoin.

POULIES-SAINT-POU. (Rue des) *Voyez* cul-de-sac Putigneux.

POULIES. (Rue des Viez-) *Voy.* cul-de-sac Putigno.

POULLETIER. (Rue) *Commence* quai de Béthune, 10-12, et *finit* rue d'Anjou, 17-19. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 14. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis

Elle doit son nom à Le Poulletier, trésorier des Cent-Suisses, l'un des associés de Marie, entrepreneur des bâtimens et ponts de l'île Saint-Louis, que l'on commença à construire en 1614; elle porta aussi le nom de *Florentine.*—Elle n'est pas dans l'alignement.

POUPÉE. (Rue) *Commence* rue de la Harpe, 12-14, et *finit* rue Hautefeuille, 1-2. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 13, et le dernier pair 22. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, bâtie au douzième siècle sur le territoire de *Laas*, porta d'abord le nom de *Lias* ou *Laas*. En 1206, 1248 et 1262, elle se nommait *Popée*, et en 1300 Guillot la désigne sous le nom de *Poupée;* par altération ou fautes de copiste, on la trouve aussi sous les noms de *Poinpée* et *Pompée;* on ignore son étymologie. — Elle n'est pas dans l'alignement.

POUPELINE. (Porte) *Voyez* fausse porte Saint-Marcel.

POURCEAUX. (Rue de la Place et de la Vieille-Place-aux-) *Voyez* rue de la Limace.

POURCEAUX. (Marchéaux) *Voy.* rue des Bourdonnais.

POURPOINTERIE. (Rue de la) *Voyez* rue des Lombards.

POURTOUR. (Rue du) *Commence* rue de Longpont, 15–10, et *finit* place Baudoyer, 1–2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 8. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

En 1300 c'était la rue du *Cimetière-Saint-Gervais*; en 1473 on y bâtit quatorze maisons en prenant une partie du *cimetière*. Corrozet, en 1568, la nomme rue *Saint-Gervais*. En 1583 elle fut élargie de sept pieds. Elle est nommée du *Pourtour*, parce qu'elle *entoure* l'église Saint-Gervais de face et d'un des côtés latéraux.—Les numéros impairs ne sont point dans l'alignement.

PRÉ-AUX-CLERCS. (Le) — 10ᵉ Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Etait un grand *pré* où les *clercs* ou écoliers allaient se divertir les jours de récréation; il était situé où sont maintenant le quai Malaquais, les rues des Petits-Augustins, des Marais Saint-Germain, du Colombier, Jacob, de Verneuil, de l'Université, de Bourbon, de Saint-Père, aujourd'hui des Saints-Pères, etc. On commença à bâtir sur ce terrain vers 1640. On y a publié des croisades. Une petite partie qui avoisinait la rue de Seine et les murs de Paris, se nommait le *Petit-Pré-aux-Clercs*. En 1589, lors du siége de Paris, une partie de l'armée d'Henri IV était campée dans le Grand-Pré-aux-Clercs.

PRÉ-AUX-CLERCS. (Chemin du) *Voyez* rue de Seine-Saint-Germain.

PRÉAU. (Rue du) *Voyez* rue de Bissi.

PRÊCHEURS. (Rue des) *Commence* rue Saint-Denis, 131–133, et *finit* rue des Piliers-Potiers-d'Etain, 22–24. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 38. — 4ᵉ Arrondissement. — Q. des Marchés.

Elle portait déjà ce nom en 1252; elle est quelquefois nommée du *Prêcheur*. Vers l'an 1300 Guillot la nomme à *Prescheeurs* :

« Ving en la rue à *Prescheeurs*;
« La bui avec frères meneurs (cordeliers.) »

Au coin sud-est de cette rue et de celle Saint-Denis est un long arbre sculpté en bois, qui nous paraît être de la fin du quator-

zième siècle; il a douze branches, et sur chacune est un personnage debout dans une espèce de tulipe qui ne ressemble pas mal à une chaire à *prêcher;* la Vierge est au sommet : on le nomme l'arbre des *prêcheurs*. Nous croyons qu'elle doit son nom à cet arbre, et non pas à l'enseigne du *Prêcheur*, ni à l'hôtel du *Prêcheur*, ni à Robert le *prêcheur*, comme l'ont avancé les divers historiens. Cet arbre représente la généalogie de la Vierge; on en voit un pareil au Musée des Monumens français, à la salle du treizième siècle. Abraham, tige de cette généalogie, manque à l'arbre de la rue des *Prêcheurs*. Nous devons cette note rectificative de la dernière édition, à M. le chevalier de Bonne Estable, que nous ne pouvons remercier autrement, ne connaissant pas son domicile. —Elle n'est pas dans l'alignement.

PRÉCIEUX-SANG, (Les Religieuses du) rue de Vaugirard, n° 60. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elles s'y établirent en 1658; elles avaient demeuré auparavant rue du Pot-de-Fer en 1636, et rue du Bac en 1656; elles furent supprimées en 1790. C'est maintenant une maison particulière appartenant à M. Lamarque.

PRÉFECTURE. (Hôtel de la) *Voyez* Hôtel-de-Ville.

PRÉMONTRÉS, (Les) rue Hautefeuille, n° 30. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Ces religieux achetèrent dans cette rue, en 1252, une maison dite la maison Pierre-Sarrazin. Leur chapelle fut démolie en 1618; l'on reconstruisit alors celle que nous voyons aujourd'hui, et qui sert de magasin à un particulier.

PRÉMONTRÉS RÉFORMÉS, (Les) rue de Sèvres, n° 11. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

L'église et le couvent furent construits en 1662 et 1663, sur un terrain nommé les *Tuileries;* l'église fut agrandie en 1719, et ces religieux furent supprimés en 1790. L'église a été démolie; on n'y voit plus que des bâtimens appartenant à divers particuliers.

PRESLES, (Collége de) rue des Carmes de la place Maubert, n° 6. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ce collège, nommé aussi quelquefois de *Soissons*, fut fondé en 1313 par Raoul de *Presles*, en faveur de pauvres écoliers du diocèse de *Soissons;* il fut réuni en 1764 au collége Louis-le-Grand. C'est maintenant une maison particulière occupée par plusieurs

locataires. Le docteur Pierre Ramus, ou La Ramée, protestant, fut massacré dans ce collége à la Saint-Barthélemi, sous Charles IX, à l'âge de soixante-neuf ans.

PRÊTRE. (Ruelle au) *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Severin.

PRÊTRES-SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS. (Rue des) *Commence* rue de la Monnaie, 1-2, et place des Trois-Maries, 9-6, et *finit* place Saint-Germain-l'Auxerrois. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 43 (du n° 27 à 43 c'est la place Saint-Germain-l'Auxerrois), et le dernier pair 24. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Les plus anciens noms que l'on connaisse à cette rue sont ceux de *rue* ou *ruelle du Cloître*, et *ruelle par laquelle on va à l'église et y aboutissant*; elle doit le nom quelle porte aujourd'hui aux *prêtres* de l'église *Saint-Germain-l'Auxerrois*, qui y demeuraient à cause de la proximité de l'église. En 1702 on augmenta cette rue de la portion alors nommée *Saint-Germain-l'Auxerrois*, qui s'étend de la place de l'Ecole à la place des Trois-Maries, afin que cette dernière rue ne se trouvât point dans deux quartiers. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PRÊTRES-SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT. (Rue des) *Commence* rue Descartes, 24-26, et *finit* rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 87-88. Les numéros sont *rouges*; le seul impair est 1, et le dernier pair 16. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

En 1248 elle se nommait du *Moutier*; en 1267 *ruelle Sainte-Geneviève*. C'est sans doute celle que Guillot nomme *petite ruellette de quoi l'un des bouts chiet sur l'être*, ou plutôt l'*aitre*, *atrium*; c'est à dire ruelle dont l'un des deux bouts tombe devant le parvis. Les prêtres de Saint-Etienne-du-Mont, qui demeuraient dans cette rue, lui ont donné le nom qu'elle porte aujourd'hui. Le côté des numéros pairs n'est pas dans l'alignement.

PRÊTRES. (Rues des) *Voyez* petite rue Marivaux et cul-de-sac Férou.

PRÊTRES, (Ruelle des) ou CHEMIN AU PRÊTRE. *Voyez* rue du Pot-de-Fer-Saint-Marcel.

PREVOIRS, PREUVOIRES, PROVOIRES, PROVAIRES,

PROUVELLES, PROVOIRS. (Rue des) *Voyez* rue des Prouvaires.

PRIEURÉ. (Rue du Grand-) *Commence* rue de Ménilmontant, 17-19, et *finit* rue de la Tour, 15-14. Les numéros sont *rouges;* le seul impair est 1, et le seul pair 2. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette rue, percée il y a trente-cinq ans, et qui n'est encore que tracée, doit son nom à L.-A. d'Artois, duc d'Angoulême, *grand prieur* de France. — Elle est dans l'alignement.

PRINCE. (Rue des Fossés-Monsieur-le-) *Voyez* rue Monsieur-le-Prince.

PRINCESSE. (Rue) *Commence* rue du Four, 23-25, et *finit* rue Guisarde, 6-8. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 20. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette rue, dont on ignore l'étymologie, a été ouverte vers l'an 1630, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel de Roussillon. De 1793 à 1807 elle porta le nom *de la Justice.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

PRIX-FIXE. (Passage du) De la rue Richelieu, no 10, à celle Montpensier, no 7. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Un magasin où l'on vendait à *prix fixe*, situé en face, aux galeries du Palais-Royal, lui a donné ce nom.

PROJETÉE. (Rues) *Voy.* rues du Port-Mahon et d'Hanovre.

PROJETÉE-DE-CHAILLOT. (Rue) *Commence* rue de Lubeck, et *finit* rue des Vignes. Les numéros sont *noirs;* le dernier pair est 78, du côté des impairs ce sont des champs. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Élysées.

Elle n'est pas dans l'alignement.

PROJETÉE, (Cul-de-sac de la rue) rue Neuve-des-Mathurins, no 27. Pas de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

PROJETÉE. (Avenue) De la ruelle de Saint-Mandé à la place du Trône. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

PROUVAIRES. (Rue des) *Commence* rue Saint-Honoré, 52-54, et *finit* rue Traînée, 13-15. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 40. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Cette rue prit le nom de *Prouvaires* ou *Provoirs*, qui signifie *prêtres* en vieux langage, parce que les *prêtres* de Saint-Eustache l'habitaient dès le treizième siècle. On lit dans les divers actes et plans ce nom diversement écrit, *Prevoires*, *Preuvoires*, *Prouvoires*, *Provaires*, *Prouvelles*, etc. Alphonse V, roi de Portugal en 1476, sous le règne de Louis XI, y logea chez Laurent Herbelot, épicier. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PROVENCE. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-Montmartre, 35-37, et *finit* rue de la Chaussée-d'Antin, 54-56. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 31, et le dernier pair 62. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Elle fut alignée en 1776, sur l'égout que l'on venait de couvrir: on la nomma ainsi en l'honneur du comte de *Provence*, alors *Monsieur*, maintenant Louis XVIII. Au no 28 on remarque le magnifique hôtel Thélusson, construit en 1780 pour madame Thélusson, sur les dessins de Ledoux; au no 40 est l'hôtel de la Légation de Saxe; au no 54 est l'hôtel de Regnault de Saint-Jean-d'Angely, et au no 56 l'hôtel des petites écuries d'Orléans, appartenant à M. Répond. — Elle est dans l'alignement.

PROVENCEAUX. (Cul-de-sac des) rue de l'Arbre-Sec, près du no 16. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le seul pair 2. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Au treizième siècle c'était la rue *Arnould-de-Charonne*, du nom d'un particulier qui y demeurait en 1293; en 1313 on l'indique sous le nom de *Raoul-de-Charonne*; en 1399 sous celui d'*Arnoul-le-Charron*; en 1524 sous celui d'*Arnoul-de-Charronne*, autrement rue *du Chartier*; au quinzième siècle on la nomme d'*Antain*. Le plan de Gomboust et celui de Bullet le désignent sous le nom d'*Anjou*.

PUITS-D'AMOUR (Le) était situé place Ariane. =

PROVIDENCE, (Les Filles de la) rue de l'Arbalète, nos 24 et 26. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cet établissement fut fondé en 1643, pour l'éducation des pauvres filles sans fortune ; ce ne fut qu'en 1652 qu'elles vinrent rue de l'Arbalète. Elles furent supprimées en 1790 : c'est maintenant une maison particulière où il y a une raffinerie de sucre et une fonte de fer.

PRUNIER. (Rue) *Voyez* rue Pernelle.

PUITS-AU-MARAIS. (Rue du) *Commence* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 16-18, et *finit* rue des Blancs-Manteaux, 7-9. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 16. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle portait déjà ce nom au treizième siècle ; elle le doit vraisemblablement à un *puits* public. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PUITS. (Rue du) *Voyez* cul-de-sac Saint-Claude.

PUITS. (Rue du Bon-) *Commence* rue Saint-Victor, 107-109, et *finit* rue Traversine, 19-21. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 23, et le dernier pair 24. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Un *puits* public qui était dans cette rue, dont il est déjà fait mention au treizième siècle, est cause de cette dénomination. En 1540 on la trouve sous le nom de *Fortune*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PUITS. (Rue du Bon-) *Voyez* rue du Pot-de-Fer-Saint-Sauveur.

PUITS, (Cul-de-sac du Bon-) rue Traversine, entre les nos 34 et 36. (Il n'y a que deux numéros *noirs*, qui sont 23 et 24, dépendans de la rue du Bon-Puits.) — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Ainsi nommé de la rue du *Bon-Puits*, où il est situé.

PUITS-D'AMOUR. (Rue du) *Voyez* rue de la Petite-Truanderie.

3e Arrondissement. — Q. Montorgueil. *Voyez* rue de la Petite-Truanderie.

PUITS-CERTAIN. (Rue du) *Voyez* rue Saint-Hilaire.

PUITS-DU-CHAPITRE. (Rue du) *Voyez* cul-de-sac de la Treille.

PUITS-DE-FER. (Rue du) *Voyez* rue Neuve-Saint-Etienne.

PUITS-L'ERMITE. (Rue du) *Commence* rue du Battoir-Saint-Victor, 1, et *finit* rue Gracieuse, 12-14. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 14. — 12e Arrondissement. — Les numéros pairs, Q. du Jardin du Roi, et les impairs, Q. Saint-Marcel.

En 1603, elle est désignée sous le nom de rue *Françoise près le puits l'Hermite, aboutissant au carrefour dudit puits*; elle doit le nom qu'elle porte aujourd'hui à ce *puits* et à Adam l'*Hermite*, tanneur, qui y demeurait. Au seizième siècle elle se prolongeait jusqu'à la rue du Jardin-du-Roi; mais au milieu du dix-septième siècle on la raccourcit pour augmenter les bâtimens de la Pitié. La partie qui est entre les rues Gracieuse et de la Clef se nommait encore *Françoise* au siècle dernier, parce qu'elle avait été ouverte sur le champ d'Albiac à la fin du règne de *François I.* En 1588 cette même partie était nommée *Françoise* ou de *la Clef*; en 1603 *Françoise*, autrement dite le *clos du Chardonnet* ou *Villeneuve-Saint-René*, ensuite *Françoise*, dite le *carrefour du Puits-l'Hermite.* — Elle est dans l'alignement à droite depuis la rue de la Clef jusqu'à la rue Gracieuse.

PUITS-L'ERMITE (Place du) rue du Puits-l'Ermite. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi et Saint-Marcel.

PUITS-MAUCONSEIL. (Rue du) *Voyez* rue du Vieux-Colombier.

PUITS-QUI-PARLE. (Rue du) *Commence* rue Neuve-Sainte-Geneviève, 8-10, et *finit* rue des Postes, 13-15. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 4. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette rue est ainsi nommée dès l'an 1588, à cause d'un *puits* qui

formait *écho*; ce *puits* était celui de la maison au coin de cette rue et de celle des Poules. Il paraît qu'elle a aussi porté le nom des *Rosiers*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

PUITS-DE-ROME, (Passage et cour du) rue des Gravilliers, nº 28. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Une maison et une enseigne du *Puits de Rome* lui ont donné ce nom.

PUITS-DE-ROME. (Cul-de-sac du) *Voyez* cul-de-sac de Rome.

PUON. (Rue du) *Voyez* rue du Paon-Saint-André.

PURGÉE. (Rue) *Voyez* rue du Pélican.

PUTE-Y-MUCE. (Rues) *Voyez* Musc (rue du Petit-) et rue Cloche-Perce.

PUTIGNEUSE. (Rue) *Voyez* cul-de-sac Putigno.

PUTIGNEUX, (Cul-de-sac) rue Geoffroy-l'Asnier, entre les nos 13 et 15. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 4. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

On croit que c'est la rue *Ermeline-Boiliaue* que Guillot nomme vers l'an 1300.

PUTIGNO (Le cul-de-sac) était situé rue Geoffroy-l'Asnier, près la rue Saint-Antoine. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Ce cul-de-sac, qui n'existe plus depuis trente-cinq ans, était distinct de celui qui se nomme *Putigneux*; on présume que c'est la rue des *Poulies-Saint-Pou*, que Guillot dit exister vers l'an 1300, et celle que Sauval nomme des *Viez-Poulies*. C'était effectivement autrefois une rue qui aboutissait rue des Barres.

PYRAMIDES. (Rue des) *Commence* place de Rivoli, et *finit* rue Saint-Honoré, 293-295. Pas de numéros. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, percée sur l'emplacement de l'ancien hôtel des écuries du roi, n'est pas encore bâtie; elle porte ce nom en mémoire de la célèbre bataille des *Pyramides*, gagnée en Egypte le 21 juillet 1798, par les Français sur les Mameloucks. — Elle est maintenant

fermée, en attendant de nouvelles constructions. — Elle est dans l'alignement.

Q.

QUAIS DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

QUATREMÈRE. (Rue) *Voy.* rue d'Anjou-Saint-Honoré.

QUENOUILLES. (Ruelle des) *Commence* quai de la Mégisserie, 46-48, et *finit* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 51-53. Pas de numéros. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

C'est une ruelle formée par les gros murs des maisons voisines. Au quatorzième siècle elle se nommait *Simon-de-Lille*; au quinzième siècle *Jean-de-Lille*, autrement *Sac-Epée*, et au seizième siècle *de la Quenouille*, des *Trois-Quenouilles*, et enfin des *Quenouilles*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

QUENOUILLES. (Ruelle des Trois-) *Voyez* rue des Quenouilles.

QUENTIN. (Rue Jehan-de-Saint-) *Voyez* rue Pastourelle.

QUEUX. (Rue le) *Voyez* rue Gît-le-Cœur.

QUIBERON. (Rue) *Voyez* rue Montpensier.

QUINCAMPOIX. (Rue) *Commence* rue Aubry-le-Boucher, 16-18, et *finit* rue aux Ours, 17-19. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 93, et le dernier pair 80. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Il est déjà question de cette rue dans des actes authentiques de 1210. Guillot la nomme *Quinquempoit* vers l'an 1300. Ce nom a été écrit diversement; on trouve *Cinquampoit*, *Quiquenpoist*, *Quinquempouel*, enfin *Quinquempoix*. Sauval et l'abbé Lebeuf pensent qu'elle doit son nom à un seigneur de *Quinquampoix* ou à Nicolas de *Kiquenpoit*. C'est dans cette rue que l'on échangeait en 1719 et 1720 le numéraire contre les billets de banque du fameux Law, écossais de nation, qui avait été nommé directeur de la banque royale à la fin de 1718, et contrôleur général au commencement de 1720. Ces billets, qui se montèrent jusqu'à six milliards, produisirent de grands malheurs, qui se renouvellèrent en-

core soixante-dix-ans après par les assignats. — Elle n'est pas dans l'alignement.

QUINCAMPOIX. (Cul-de-sac de la rue) *Voyez* cul-de-sac de Venise.

QUINZE-VINGTS, (Hospice royal des) rue de Charenton, nº 38. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cet hôpital fut fondé en un lieu nommé *Champ porri*, maintenant rue Saint-Honoré, au coin de la rue Saint-Nicaise, en 1260, sous le regne de saint Louis, en faveur de trois cents, ou, comme l'on disait alors, de *quinze-vingts* pauvres aveugles (Guillaume de la Villeneuve, à la fin du treizième siècle, dans ses *Crieries de Paris*, nomme les aveugles dits *Quinze-Vingts*, Cels de *Champ Porri*). Cet établissement fut transféré en décembre 1779 rue de Charenton, à l'hôtel des *Mousquetaires noirs*, dont les bâtimens avaient été achevés en 1701. Cet hospice se compose à présent de trois cents aveugles de première classe, et de cent vingt dits de seconde classe ou jeunes aveugles.

QUINZE-VINGTS, (Église des) rue de Charenton, nº 38. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette église, qui est maintenant succursale de la paroisse Sainte-Marguerite, fut achevée en 1701, en même temps que l'hôtel des Mousquetaires noirs, dont elle dépendait.

QUINZE-VINGTS. (Rue des) *Commence* rue Valois, 3-5, et *finit* rue Rohan, 20-22. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommée parce qu'elle fut percée, vers l'an 1784, sur l'emplacement d'une partie des bâtimens de l'ancien hospice des *Quinze-Vingts*. (*Voyez* ci-dessus cet hospice.) Elle doit disparaître par l'exécution du projet de réunion des palais du Louvre et des Tuileries. — Elle n'est pas dans l'alignement.

QUINZE-VINGTS, (Passage des) De la rue Saint-Honoré, nº 265, à celle Saint-Louis, nos 4 et 6. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommé parce qu'il traverse une partie de l'emplacement de l'ancien hospice des *Quinze-Vingts*.

QUINZE-VINGTS. (Marché des) *Voyez* rue Saint-Honoré.

QUIQUEMPOIT. (Rue) *Voyez* rue Quincampoix.

QUIQUETONNE. (Rue) *Voyez* rue Tiquetonne.

QUIRACIE, QUIRASSIS. (Rue) *Voyez* rue Pierre-Assis.

QUOCONNERIE. (Rue) *Voyez* rue de la Cossonnerie.

QUOQUE-HÉRON. (Cul-de-sac) *Voyez* rue Coq-Héron.

R.

RACINE. (Rue) *Commence* rue Monsieur-le-Prince, 18-20, et *finit* place de l'Odéon. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, percée en 1782, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel Condé, porte, à cause de sa proximité de l'ancien théâtre Français, le nom du grand *Racine*, né à la Ferté-Milon en 1639, et mort à Paris en 1699. — Elle est dans l'alignement.

RADZIVILLE. (Passage) De la rue Neuve-des-Bons-Enfans, nos 33 et 35, à celle Valois, no 48. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ainsi nommé parce que la maison qu'il traverse a été bâtie pour M. *de Radziville*.

RAGOULEAU. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac des Commissaires.

RAISON. (Place, pont, rue et temple de la) *Voyez* place, pont, rue neuve et église Notre-Dame.

RALE. (Rue Lambert-de-)

C'était le nom de la rue du Coq-Saint-Jean en 1273.

RAMBOUILLET. (Rue) *Commence* rue de Bercy, 61-63, et *finit* rue de Charenton, 144-146. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 6. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze Vingts.

Cette rue, qui n'est encore bâtie qu'en petite partie d'un seul côté, a pris son nom d'un nommé *Rambouillet*, qui en 1676 avait fait construire en cet endroit une maison magnifique, et planter un jardin vaste et très-curieux. Cette maison, dite le *Jardin de Reuilli* ou les *Quatre Pavillons*, fut détruite en 1720 par le nouvel acquéreur. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des impairs où il n'y a que deux maisons bâties.

RAMBOUILLET. (Rue) *Voyez* rue Villiot.

RAMBOUILLET. (Hôtel) *Voyez* rue Saint-Thomas-du-Louvre.

RAMEAU. (Rue) *Commence* rue Richelieu, 73-75, et *finit* rue Sainte-Anne, 54-56. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 8. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

On ouvrit cette rue en 1788, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel Louvois; on lui donna d'abord le nom de *Neuve-Lepelletier*, qu'elle conserva jusqu'en 1806; alors elle prit, à cause de sa proximité du théâtre de l'Académie de Musique, dit l'Opéra, celui du célèbre musicien *Rameau*, né à Dijon en 1683, et mort à Paris en 1764. — Elle est dans l'alignement.

RAMPONEAU, (Barrière) au bout de la rue de l'Orillon. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette barrière, qui n'est encore décorée d'aucun monument d'architecture, doit son nom à une fameuse guinguette qui était tenue par un particulier nommé *Ramponeau*; elle a aussi porté le nom de *Riom*, parce qu'elle était à l'extrémité de la rue de *Riom*, aujourd'hui de l'Orillon.

RAMPONEAU. (Chemin de ronde de la barrière) De la barrière Ramponeau à celle de Belleville. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

RAOUL-L'AVENIER. (Rue) *Voyez* rue du Plat-d'Etain.

RAOUL-MENUICET. (Rue) *Voyez* rue Menuicet.

RAOUL-ROESSOLLE. (Rue) *Voyez* rue du Jour.

RAPÉE. (Quai de la) *Commence* pont du Jardin du Roi et place Mazas, et *finit* à la barrière de la Rapée. Les numéros devraient commencer à la barrière de la Rapée, finir au pont du Jardin du Roi et être pairs, ils sont *rouges*; le dernier impair

est 83. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Il doit son nom à une maison que M. *de la Rapée*, commissaire général des troupes, y avait fait construire. — Il est dans l'alignement.

RAPÉE. (Rues de la) *Voyez* rues de Bercy et Villiot.

RAPÉE, (Barrière de la) à l'extrémité du quai de ce nom. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle n'est encore décorée d'aucun monument d'architecture. *Voyez* pour l'étymologie le quai de la Rapée ci-dessus.

RAPÉE. (Chemin de ronde de la barrière de la) De la barrière de la Rapée à celle de Bercy. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

RAPÉE, (Port de la) sur le quai de ce nom. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

On vient d'agrandir, embellir et rendre plus commode ce quai, destiné au déchargement des vins, des bois de toute espèce, du plâtre et de diverses marchandises. Même étymologie que le quai de la *Rapée* ci-dessus.

RATS-PLACE-MAUBERT. (Rue des) *Commence* rue de la Bûcherie, 11-13, et *finit* rue Galande, 28-30. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Guillot la nomme, vers la fin du treizième siècle, rue d'*Arras*, et le plus ancien censier de Sainte-Geneviève rue des *Rats*, nom qui vient d'une enseigne. Au no 14 est la maison dite de *Colbert*, habitée par M. Lebègue, imprimeur, où l'on admire plusieurs bas-reliefs anciens et d'une excellente composition. — Elle n'est pas dans l'alignement.

RATS-POPINCOURT. (Rue des) *Commence* rue de la Folie-Regnault, 4-6, et *finit* barrière des Rats. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le seul pair 2. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

On n'a pu découvrir la cause du nom de cette rue, qui conduit à la barrière des *Rats*; auparavant c'était la rue de l'*Air* ou de

Lair; le plan de Roussel en 1730 écrit *Lairo*.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs.

RATS. (Petite rue des) *Voyez* rue du Chat-Blanc.

RATS, (Barrière des) à l'extrémité de la rue des Rats. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

La rue des *Rats*, qui y conduit, lui a donné ce nom; elle est décorée d'un bâtiment avec deux péristyles de quatre colonnes.

RATS. (Chemin de ronde de la barrière des) De la barrière des Rats à celle d'Aunay. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

RAVEL. (Rue) *Voyez* rue Saint-Romain.

RÉALE. (Rue de la) *Commence* rue de la Tonnellerie, 93-95, et *finit* rue de la Grande-Truanderie, 49-51 Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 6. — 5e Arrondissement — Q. Montorgueil.

Guillot, vers la fin du treizième siècle, la nomme la *petite-ruellette Jehan-Bingne*; au quinzième siècle, sans doute par altération, on écrivait *Jean-Vingne*, *Vuigne*, *Vigne*, *des Vignes*; elle doit vraisemblablement ce nom à *Jean Bigue*, échevin en 1281, ou à *Jean*, dit *Bigue*, valet-de-chambre de Philippe-le-Hardi en 1281; au dix-septième siècle on la trouve sous le nom de *la Réale* ou *Jean-Gilles*, dont nous n'avons pu découvrir l'étymologie. — Elle est dans l'alignement.

RÉALE. (Rue de la) *Voyez* rue de Bercy.

RÉCOLLETS. (Couvent des) *Voyez* hospice des Incurables.

RÉCOLLETS. (Rue des) *Commence* rues Grange-aux-Belles, 15-32, et de l'Hôpital-Saint-Louis, 1-2, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Martin, 164-166. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 34. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cette rue a pris son nom du couvent des religieux *Récollets Recollecti*, *Recueillis*, (aujourd'hui l'hospice des Incurables), établis en 1603 au coin de cette rue et de celle du Faubourg-Saint Martin. Il n'y avait encore que quatre à cinq maisons bâties en 1734. — Une très-petite partie de cette rue n'est pas dans l'alignement.

RECOMMANDERESSES. (Rues des) *Voyez* rues de la Coutellerie et de la Vannerie.

RECUEILLAGE, (Port du) dit *des Saints-Pères*, en face des quais Malaquais et Voltaire. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Chargement de toutes sortes de marchandises, et particulièrement de sel, blé et avoine.

REGARD. (Rue du) *Commence* rues des Vieilles-Tuileries, 1-2, et du Cherche-Midi, 39-40, et *finit* rue de Vaugirard, 86-88. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 30. — Les numéros impairs sont du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg, et les pairs du 10e Arrondissement, Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Elle doit son nom au *regard* d'une fontaine qui était située en face; on la trouve aussi sur quelques plans sous le nom des *Carmes*, parce qu'elle règne le long de l'enclos des *Carmes* déchaussés. C'est sur une portion de cet enclos que fut percée cette rue vers la fin du dix-septième siècle. Au no 5 est l'hôtel de Croy, où demeurent présentement les dames de Saint-Benoît; au no 15 l'hôtel de Châlons, habité par M. Isambert, directeur de l'habillement et de l'équipement des troupes. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

REGNARD. (Rue) *Commence* place de l'Odéon, et *finit* rue Condé, 15-17. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, pas de numéros pairs. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, qui n'est encore bâtie que d'un côté, fut tracée en 1782, sur une portion de l'emplacement de l'hôtel et du jardin Condé. La proximité de la Comédie Française (aujourd'hui l'Odéon) lui a fait donner le nom de *Regnard*, célèbre auteur comique, né à Paris en 1647, et mort près Dourdan en 1709. — Elle est dans l'alignement.

REGNAULT. (Rue de la Folie-) *Commence* rue de la Muette, 22-24, et *finit* rue des Amandiers, 18-20. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 16. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Une jolie maison de campagne (une *folie*) qui y était située, et

qui appartenait à *Regnault* Lépicier, lui a donné ce nom.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros impairs.

REGRATERIE. (Rue) *Voyez* rue Saint-Christophe.

REGRATTIER. (Rue) *Commence* quai d'Orléans, 14-16, et *finit* rue Saint-Louis en l'île, 57-59. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 22. — 9e Arrondissement. — Q. de l'île Saint-Louis.

Cette rue, bâtie de 1630 à 1645, porte le nom de *Le Regrattier*, associé de Marie, chargé de couvrir de maisons l'île Notre-Dame (à présent Saint-Louis), et d'y faire des rues et des quais; elle se prolongea d'abord sous ce nom jusqu'au quai Bourbon. *Voyez* aussi rue de la Femme-sans-Tête.—Elle n'est pas dans l'alignement.

REIMS, (Collége de) rue des Sept-Voies, no 18. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il fut fondé en 1409, en exécution du testament de Gui de Roye, archevêque de *Reims*, et bâti sur l'emplacement de l'hôtel des ducs de Bourgogne. En 1745 on reconstruisit la façade de ce collége. Tous les bâtimens ont été rebâtis, et appartiennent maintenant à divers particuliers.

REIMS. (Rue de) *Commence* rue des Sept-Voies, 20-22, et *finit* rue des Cholets, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Le plus ancien nom que l'on connaisse à cette rue est celui de rue *au Duc-de-Bourgoingne*, que Guillot lui donne vers la fin du treizième siècle, parce que les ducs de *Bourgogne* y avaient un hôtel; elle se nomme maintenant rue de *Reims*, parce que le collége de *Reims* y fut fondé en 1409.— Elle n'est pas dans l'alignement.

REIMS. (Rue de l'Archevêque-de-) *Voyez* rue du Petit-Paon et cul-de-sac du Paon.

REIMS. (Rue ou ruelle de l'Hôtel-de-) *Voyez* cul-de-sac du Paon.

REINE (La rue de la) existait anciennement près la rue Saint-Antoine.

REINE. (Rue Neuve-de-la)— 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

C'est une rue qui fut supprimée lorsque l'on construisit l'hôtel Soissons, remplacé depuis par la halle au Blé.

REINE-BLANCHE. (Rue de la) *Commence* rue des Fossés-Saint-Marcel, 18-20, et *finit* rue Mouffetard, 269-271. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 10.— 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Cette rue prit ce nom de l'hôtel de la *reine Blanche*, sur les ruines duquel on la bâtit en 1393. Sauval rapporte que c'est dans cet hôtel que Charles VI manqua d'être brûlé le 1 janvier 1393 (et non pas en 1392), en y dansant, avec plusieurs courtisans, le ballet des faunes ou des sauvages, et que ce fut pour cette raison que, dans un de ses accès de folie, il en ordonna la démolition.— Elle n'est pas dans l'alignement.

REINE. (Cours de la) *Voyez* Cours-la-Reine.

REINE-D'HONGRIE. (Passage de la) De la rue Montorgueil, n° 19, à celle Montmartre, n° 16. — 5e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Nous ignorons l'étymologie de ce nom. De 1792 à 1805, il se nomma de l'*Egalité*; en 1806 il reprit son ancien nom.

REINIER. (Rue de la Folie-) *Voyez* rue des Mauvais-Garçons-Saint-Germain.

RELIGIEUSES DIVERSES. *Voyez* leurs noms particuliers.

RELIGIEUX DIVERS. *Voyez* leurs noms particuliers.

REMPART. (Rue du) *Commence* rue Saint-Honoré, 228-230, et *finit* rue Richelieu, 5-7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 6. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal,

Elle doit son nom aux *remparts* achevés en 1383, sur l'emplacement desquels on la construisit. En 1676 elle se nommait *Champin*; en 1652 elle reprit le nom du *Rempart* qu'elle n'a plus quitté. Cette partie de *rempart* est celle qui fut attaquée par Charles VII, le 8 septembre 1429, tandis que les Anglais étaient maîtres de Paris. Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, y fut blessée près des fossés, qui étaient où est maintenant la rue des Boucheries-Saint-Honoré.—Elle n'est pas dans l'alignement.

REMPART. (Rues du) *Voyez* rue Jean-Beausire, Sainte-Foi et cul-de-sac Saint-Claude.

REMPART-DU-LOUVRE. (Rue du) *Voyez* rue des Orties.

REMPART. (Sur le) *Voyez* rue Saint-Hyacinthe.

REMPART. (Rue Basse-du-) *Commence* rue de la Chaussée-d'Antin, 1-2, et *finit* église de la Madeleine. Les numéros sont *rouges*; pas de numéros impairs (c'est le boulevart), le dernier pair est 84. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

L'an 1635, sous le règne de Louis XIII, on bâtit les murs et remparts pour entourer la ville, de la porte Saint-Honoré à celle Saint-Denis. Cette rue, étant plus *basse* que le terrain élevé de l'ancien *rempart*, fut nommée *Basse-du-Rempart* ou du *Chemin-du-Rempart*. Auparavant elle portait le nom de *Chevilli*, à cause de l'hôtel *Chevilli*, qui existait alors dans cette rue. On y remarque la maison *Saint-Foix*, bâtie en 1775, sur les dessins de M. Brongniart.—Elle n'est pas dans l'alignement.

REMPART. (Rue du Chemin-du-) *Commence* place de l'église de la Madeleine, et *finit* rue de Surène, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Petite rue alignée sur l'ancien chemin qui conduisait de la rue de Surène aux *Remparts* de la ville. *Voyez* rue Basse-du-Rempart.—Elle est dans l'alignement.

REMPART. (Rue du Chemin-du-) *Voyez* rue Basse-du-Rempart.

REMPARTS. (Rue des) *Voyez* rue Meslay.

RENARD-SAINT-MERRI. (Rue du) *Commence* rue de la Verrerie, 60-62, et *finit* rue Neuve-Saint-Merri, 15-17. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

De l'an 1185 jusqu'en 1512 on la trouve, dans divers titres, sous le nom de cour *Robert-de-Paris*, cour *Robert*; en 1512 elle est indiquée sous la dénomination de rue de la *Cour-Robert*, autrement *du Renard*. Corrozet, en 1568, la nomme rue du *Regnard-qui-prêche*. On ignore l'étymologie de ces noms. — Elle n'est pas dans l'alignement.

RENARD-SAINT-SAUVEUR. (Rue du) *Commence*

rue Saint-Denis, 253-255, et *finit* rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 12-14. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

En 1313 elle se nommait *Percée*, et depuis *Perciée*; elle ne fut enfermée dans Paris que par les murs de clôture achevés sous Charles VI en 1383; à cette époque elle prit le nom du *Renard*, d'une maison appartenant à Robert *Renard*, ayant un *renard* pour enseigne. — Elle n'est pas dans l'alignement.

RENARD. (Rues du) *Voyez* rues des Trois-Visages et du Chat-qui-pêche.

RENARD OU REGNARD-QUI-PRÊCHE. (Rue du) *Voyez* rue du Renard-Saint-Merri.

RENAUD-LEFÈVRE. (Rue) *Commence* place Baudoyer, 1-3, et *finit* marché Saint-Jean. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

A la fin du treizième siècle, Guillot fait déjà mention de cette rue sous le nom de *Renaut-Lefèvre*; au quinzième siècle elle se nommait *Regnaud-Lefèvre*. — Elle est dans l'alignement.

RENÉ. (Rue Saint-) *Voyez* rue du Battoir-Saint-Victor.

REPOSOIR. (Rue du Petit-) *Commence* rue des Vieux-Augustins, 31-33, et *finit* place des Victoires, 9-11, et rue des Fossés-Montmartre, 1-2. Les numéros sont *noirs*, et devraient être *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 6. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Cette rue, dont on ignore l'étymologie, se prolongeait jusqu'à la place des Petits-Pères avant que la place des Victoires fût bâtie. Anciennement elle était très-étroite, et se nommait *Breneuse*, c'est-à-dire *sale*, ainsi que toutes les rues qui prolongent celle-ci en droite ligne jusqu'à la rue Plâtrière. Jaillot et autres la désignent simplement sous le nom du *Reposoir*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

REPOSOIR. (Rue du) *Voyez* l'article précédent.

RÉPUBLIQUE. (Quai de la) *Voyez* quai Bourbon.

RÉSERVOIRS, (Cul-de-sac des) rue de Chaillot, près de la rue Basse-Saint-Pierre. Pas de numéros. — 1er Arrondissement — Q. des Champs-Elysées.

Ainsi nommé parce qu'il est situé près des *réservoirs* de la pompe à feu.

RÉSERVOIRS. (Barrière des) *Voyez* barrière des Bassins.

REUILLY (Le château ou palais de) était situé aux environs de la rue de Reuilly et de la petite rue de Reuilly. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

C'est à *Romiliacum* (Reuilly) que Dagobert I répudia sa femme Gomatrude en 629. Il est encore question de ce château en 1352, sous le roi Jean.

REUILLY. (Rue de) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 222-224, et *finit* barrière de Reuilly. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 117, et le dernier pair 72. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ce nom lui vient de l'antique palais ou château de Reuilly. *Voyez* l'article précédent.

Au n° 24 est la *manufacture des glaces*, superbe établissement qui s'éleva en 1634, sous le ministère de Colbert.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des impairs, depuis la rue du Faubourg-Saint-Antoine jusqu'à la cour des Miracles, et, du côté des pairs, depuis la rue du Faubourg-Saint-Antoine jusqu'à la manufacture des glaces.

REUILLY. (Petite rue de) *Commence* rue de Charenton, 117-110, et *finit* grande rue de Reuilly, 30-32. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 26. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Même étymologie que la rue de Reuilly.—Elle n'est dans l'alignement que dans très-peu de parties.

REUILLY. (Rue du Bas-) *Voyez* rue Montgallet.

REUILLY, (Cul-de-sac de) petite rue de Reuilly, n° 11. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9,

pas des numéros pairs. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Voyez pour l'étymologie la rue de Reuilly.

REUILLY, (Barrière de) à l'extrémité de la rue de Reuilly. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Elle est décorée d'une jolie rotonde, et doit son nom à la rue de *Reuilly* qui y aboutit.

REUILLY. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Reuilly à celle de Picpus. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

REUILLY, (Carrefour de) place formée à la rencontre des rues de Reuilly et du Faubourg-Saint-Antoine. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

RÉUNION. (Rue de la) *Voyez* rue Montmorency.

RÉUNION. (Place de la) *Voyez* place du Carrousel.

RÉUNION. (Passage de la) De la rue Saint-Martin, no 104, à la rue du Maure, no 4, et au cul-de-sac des Anglais, no 4. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Il fut ouvert au commencement de la révolution, et porte le nom de l'ancienne division de la *Réunion*, sur laquelle il est situé.

RÉVOLUTION. (Rue de la) *Voyez* rue Royale des Tuileries.

RÉVOLUTION. (Place de la) *Voyez* place Louis XV.

RÉVOLUTION. (Pont de la) *Voyez* pont Louis XVI.

RÉVOLUTIONNAIRE. (Rue) *Voyez* quai des Orfévres.

RIBOUTÉ. (Rue) *Commence* rue Bleue, 10-12, et *finit* place Montholon, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 6. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Ainsi nommée parce que le terrain appartenait à M. *Ribouté*.

Trois particuliers en ont fait l'acquisition et y font bâtir.—Elle est dans l'alignement.

RICHE. (Rue Jean-le-) ou rue NEUVE-JEAN-RICHER. *Voyez* rue de Paradis-Saint-Jacques.

RICHEBOURG. (Rues) *Voyez* rues du Coq-Saint-Honoré et d'Orléans-Saint-Marcel.

RICHELIEU. (Rue) *Commence* rue Saint-Honoré, 216-218, et *finit* boulevarts Montmartre, 1-2, et des Italiens. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 115, et le dernier pair 108. — 2e Arrondissement. — Nos 2 à 56 et 1 à 55, Q. du Palais-Royal; nos 58 à 108 et 57 à 115, Q. Feydeau.

Cette rue prit d'abord le nom de *Royale;* elle porta bientôt celui du cardinal de *Richelieu*, sous le ministère duquel on la bâtit en même tems qu'il faisait construire le palais Cardinal, depuis nommé palais Royal. Ce grand ministre, l'appui du règne de Louis XIII, mourut en ce palais en 1642, à l'âge de cinquante-huit ans. En 1701 on démolit la porte *Richelieu*, qui était près la rue Feydeau, et l'on prolongea, en 1704, la rue Richelieu jusqu'à celle Grange-Batelière. De 1792 à 1805, elle porta le nom de rue de *la Loi;* en 1806 elle reprit le nom qu'elle porte. Au no 62 est l'hôtel Talaru, tenu maintenant en garni sous le nom d'hôtel des Colonies; au no 97 l'hôtel du Nord, appartenant à M. Péan de Saint-Gilles, notaire; au no 106 celui de M. Sœhnée, négociant; au no 108 l'hôtel de Couteulx qui est devenu, depuis le commencement de la révolution, un café et un jardin public sous le nom de *Frascati;* au no 109 est l'hôtel des Princes, meublé, appartenant à M. Degosse; au no 43, au coin de la rue Traversière, est la fontaine Richelieu, alimentée par la pompe à feu de Chaillot. — Du côté des pairs elle est dans l'alignement; du côté des impairs, elle n'est point dans l'alignement depuis la rue Saint-Honoré jusqu'à la fontaine Richelieu, depuis la rue Neuve-des-Petits-Champs jusqu'à la rue Neuve-Saint-Marc, et depuis la rue d'Amboise jusqu'au boulevart des Italiens.

RICHELIEU. (Rue Neuve-) *Commence* place Sorbonne, et *finit* rue de la Harpe, 113-115. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 10. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Cette rue, percée en 1639 pour découvrir l'église et la place Sorbonne, prit le nom du cardinal de *Richelieu*, qui fit rebâtir,

avec magnificence, ce monument érigé sous Louis IX. L'église qui fut achevée en 1653, a contenu, jusqu'en 1793, le tombeau du cardinal de *Richelieu*, exécuté par Girardon. On trouve quelquefois cette rue désignée sous le nom de rue des *Trésoriers*, à cause du collége du *Trésorier* qui y était situé, et sous celui de rue *Sorbonne*, parce qu'elle conduit directement à la *Sorbonne*; en 1793 on la nomma *Chalier*, du nom d'un révolutionnaire connu dans ces tems là.—Elle est dans l'alignement.

RICHELIEU. (Rue Neuve-) *Voyez* rue des Moulins.

RICHELIEU (La porte) était située rue Richelieu, près celle Feydeau. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Elevée vers le milieu du dix-septième siècle, et démolie en 1701.

RICHEPANCE. (Rue) *Commence* rue Saint-Honoré, 406-408, et *finit* rue Duphot, 15-17. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 9, et le dernier pair 10. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Elle fut percée, depuis peu d'années, sur l'emplacement qu'occupaient le couvent et le jardin des filles de la Conception; on lui a donné le nom du général *Richepance*, né en 1770, et mort à la Guadeloupe en 1802.—Elle est dans l'alignement.

RICHER. (Rue) *Commence* rue du Faubourg-Poissonnière, 23-25, et *finit* rue du Faubourg-Montmarmartre, 34-36. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 27, et le dernier pair 36. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cette rue, ouverte en 1788, porte le nom d'un échevin alors en exercice. Au no 8 est l'hôtel Lemercier, maintenant à M. le chevalier Johannot; au no 12 est la brasserie Flamande. — Elle n'est point dans l'alignement du côté des pairs, et, du côté des impairs, elle n'y est point, seulement depuis le passage de la Boule-Rouge jusqu'à la rue du Faubourg-Montmartre.

RIOM. (Barrière de) *Voyez* barrière Ramponeau.

RIOM. (Rue de) *Voyez* rue de l'Orillon.

RIVOLI. (Rue de) *Commence* rue Saint-Nicaise, 1-2, et place du Carrousel, et *finit* rue Saint-Florentin et place Louis XV, 2, Les numéros sont *rouges;*

pas de numéros impairs (c'est la nouvelle galerie et le jardin des Tuileries), le dernier pair est 58. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, alignée depuis quelques années, dans sa partie occidentale, sur une portion des jardins des ci-devant religieuses de l'Assomption et des ci-devant Capucines, et sur l'emplacement du Manége, qui a servi de salle à l'Assemblée constituante et à la Convention, porte le nom de *Rivoli* en mémoire de la bataille de *Rivoli*, gagnée par les Français sur les Autrichiens, le 14 janvier 1797. Elle se prolongera le long de la galerie qui joindra les palais royaux du Louvre et des Tuileries. Elle est bâtie en partie. — Elle est dans l'alignement.

RIVOLI. (Place de) De la rue de Rivoli à celle des Pyramides. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle n'est encore que tracée, et tient son nom de la rue de *Rivoli* où elle aboutit.

ROBERT. (Rue Jean-) *Commence* rue Transnonnain, 35-37, et *finit* rue Saint-Martin, 178-180. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 28. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

On ne lui a donné ce nom qu'au commencement du dix-huitième siècle; elle portait auparavant celui des *Gravilliers* dont elle fait la prolongation. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ROBERT et ROBERT-DE-PARIS. (Cour) *Voyez* rue du Renard-Saint-Merri.

ROCH, (Eglise paroissiale Saint-) rue Saint-Honoré, entre le nos 296 et 298. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

En 1582 une chapelle Saint-Roch, succursale de Saint-Germain-l'Auxerrois, fut bâtie sur l'emplacement de deux chapelles, dont l'une était *Sainte-Suzanne de Gaillon*, et l'autre celle des *Cinq-Plaies*. En 1633 elle fut érigée en paroisse; en 1653 on acheta l'hôtel Gaillon pour agrandir cette église, qui ne fut entièrement achevée qu'en 1740. Elle fut bâtie sur les dessins de J. Le Mercier en 1653, et le portail, sur les dessins de R. de Cotte, en 1736.

ROCH. (Rue Saint-) *Commence* rue Poissonnière, 5-

7, et *finit* rues du Sentier, 1-2, et du Gros-Chenet, 25-8. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 22. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Nous ignorons pourquoi le nom de ce saint lui fut donné. — Elle n'est point dans l'alignement du côté des numéros pairs.

ROCH. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* rue Saint-Honoré, 296-298, et *finit* rue Neuve-des-Petits-Champs, 67-69. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 36. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle se nommait, en 1495, *Michaut-Riegnaut*; en 1521 *Michaut-Regnaut*; en 1578 ruelle ou rue *Gaillon*, à cause de l'hôtel *Gaillon*, sur une partie de l'emplacement duquel l'église *Saint-Roch* a été construite; enfin, rue *Saint-Roch* et rue *Neuve-Saint-Roch*, parce que la principale entrée de l'église *Saint-Roch* était dans cette rue avant qu'on l'eût rebâtie, et pour la distinguer de la rue *Saint-Roch*. — Elle n'est point dans l'alignement du côté des numéros impairs.

ROCH. (Rue Neuve-Saint-) *Voyez* rue Gaillon.

ROCH (Le cul-de-sac Saint-) était anciennement situé rue d'Argenteuil, et aboutissait à l'une des portes de l'église Saint-Roch. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

ROCH. (Passage Saint-) De la rue Saint-Honoré, n° 296, à celle d'Argenteuil, n° 41. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ainsi nommé parce qu'il conduit à l'église *Saint-Roch*.

ROCHE. (Rue de la) De la rue de Braque à celle Vieille-du-Temple. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-du-Piété.

Cette rue existait au seizième siècle, avant que l'on eût agrandi l'hôtel Soubise; elle tenait son nom de l'hôtel de la *Roche-Guion*, qui y était situé près la rue du Temple; elle avait aussi porté les noms des *Boucheries* et de *Soubise*.

ROCHECHOUART. (Rue) *Commence* rues Montholon, 27-32, et Coquenard, 1-2, et *finit* barrière

Rochechouart. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 67, et le dernier pair 54. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cette rue, ouverte vers le commencement du dix-huitième siècle, doit son nom à Marguerite de *Rochechouart* de Montpipeau, abbesse de Montmartre, morte en 1727. En 1734 il n'y avait encore que peu de maisons bâties ; c'était le chemin qui conduit à Clignancourt.—Il y a peu de parties de cette rue qui ne soient dans l'alignement.

ROCHECHOUART, (Barrière) à l'extrémité de la rue de ce nom. — — 2e Arrondissement. —Q. du faubourg Montmartre.

Aucun monument d'architecture ne la décore. Pour l'étymologie *voyez* rue Rochechouart.

ROCHECHOUART. (Chemin de ronde de la barrière) De la barrière Rochechouart à celle des Martyrs. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

ROCHEFOUCAULT. (Rue La) *Commence* rue Saint-Lazare, 54-56, et *finit* rue Pigalle, 20-22. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 22. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Cette rue, qui est désignée pour la première fois en 1769 dans la nomenclature des rues imprimée chez Valleyre, porte le nom de la famille de *La Rochefoucault ;* je ne sais à quelle occasion il lui a été donné. Jusqu'en 1790 les divers plans la nomment rue de la *Tour-des-Dames*, à cause d'une *tour* que l'on y voit au milieu d'un jardin sur le plan de 1754. *Voyez* rue de la *Tour-des-Dames.* — Elle n'est pas dans l'alignement.

ROCHER. (Rue du) *Commence* rues de la Pépinière, 1-2, et Saint-Lazare, 103-104, et *finit* barrière de Monceau. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 33, et le dernier pair 38. — 1er Arrondissement — Q. du Roule.

Cette rue fut ouverte vers l'an 1734 ; la partie qui s'étend de la rue de la Bienfaisance à la barrière, s'est nommée d'*Errancis* (qui signifie estropiés en vieux langage) jusqu'en 1807, qu'elle perdit ce nom pour prendre celui du *Rocher*, et faire la prolon-

gation de la rue qui portait déjà ce nom; nous ignorons l'étymologie de ces deux noms. Sur les plans du milieu du siècle dernier on voit, sur ce chemin, les moulins *Boute à fin*, des *Prunes* et *à la Marmite*.—Elle est entièrement dans l'alignement, excepté quelques maisons vers la rue de la Bienfaisance.

ROHAN. (Rue) *Commence* rue de Chartres, 5–7, et *finit* rue Saint-Honoré, 253–255. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 32. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Cette rue, percée vers l'an 1780 sur l'emplacement de l'ancien hôpital des Quinze-Vingts, fut nommé *Rohan* à cause du cardinal de *Rohan*, alors grand aumônier de France. En 1796 elle prit celui de *Marceau* en mémoire du général de ce nom, né à Chartres en 1769, et mort de la suite d'une blessure en 1796. En 1815 on lui rendit son premier nom.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ROHAN. (Passage et cul-de-sac) *Voyez* Rouen.

ROI, (Bibliothèque du) rue Richelieu, no 58. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Cet édifice fut disposé, en 1721, pour recevoir la bibliothèque du Roi; c'était auparavant l'*hôtel de la Banque*, et plus anciennement l'hôtel de Nevers.

Saint Louis, en 1255, avait fait copier un grand nombre de manuscrits des saintes Écritures et des saints pères, et les avait placés au trésor de la Sainte-Chapelle, où les gens de lettres pouvaient les consulter. Ce prince, par son testament, laissa cette bibliothèque aux Jacobins, aux Cordeliers et à l'abbaye de Royaumont, qui en firent le partage. Le roi Jean, qui régna de 1350 à 1364, n'avait que *six volumes* d'histoire de sciences, et *trois ou quatre de dévotion*; le président Hénault dit qu'il avait à peine *vingt volumes*. Charles V son fils possédait, en 1373, *neuf cent dix volumes*, qu'il avait fait placer dans une des tours du Louvre que l'on nomma *tour de la Librairie*. On dit que le duc de Bedfort, qui prenait le titre de régent du royaume pour le roi d'Angleterre, de 1422 à 1427, acheta cette bibliothèque et la fit transporter à Londres. Louis XI, dont le règne commença en 1461, à l'époque où parurent les premiers livres imprimés, en fit une collection. En 1544, vers la fin du règne de François I, la bibliothèque du Roi, qui avait appartenu au duc d'Orléans, était à Blois, et contenait *dix-huit cent quatre-vingt-dix volumes*; elle fut ensuite transportée à Fontainebleau. En 1556, on présenta à Henri II un projet à l'effet d'ordonner aux libraires de fournir à sa bibliothèque, un exemplaire en vélin et relié de chaque livre dont on leur accordait le privilége; en 1599 Henri IV fit réunir la bibliothèque de Catherine de Médicis à la bibliothèque du Roi, qui était déjà

au collége de Clermont, où est maintenant le collége royal Louis-le-Grand; en 1604 elle fut placée au couvent des Cordeliers, et, quelques années après, rue de la Harpe, entre l'église Saint-Côme et le collége de Justice, dans une maison dépendant de ce couvent; en 1617, Louis XIII ordonna qu'il serait déposé à cette bibliothèque trois exemplaires de chaque ouvrage qui paraîtrait. Vers le milieu du règne de Louis XIII, on y comptait *quatre mille manuscrits* et moins de livres imprimés; en 1661, sous Louis XIV, elle contenait *six mille quatre-vingt-huit manuscrits*, et *dix mille six cents cinquante-huit livres imprimés*; et, à la fin de son règne, en 1715, *soixante-dix mille volumes*. En 1666 elle fut, par les ordres de Colbert, transportée de la rue de la Harpe vers le milieu de la rue Vivienne, presque en face de l'arcade Colbert, d'où elle a été transférée, en 1721 et années suivantes, où elle est maintenant. A cette époque, on y voyait *soixante-dix mille volumes imprimés* et *douze mille manuscrits*; en 1779 le nombre des volumes imprimés s'était élevé à *cent cinquante mille*, et celui des manuscrits à *cinquante mille*. Elle contient aujourd'hui au moins *trois cent mille volumes imprimés*, et *soixante-dix mille manuscrits*.

Près de cette immense collection de livres, la plus riche et la plus nombreuse du monde, sont deux conservateurs-administrateurs pour les livres imprimés; trois pour les manuscrits, deux pour les médailles antiques et les pierres gravées, et un pour les estampes et planches gravées; une école spéciale pour le persan et malay, pour l'arabe vulgaire et littéral, pour le turc et tartare de Crimée, et un cours d'archéologie (discours sur les monumens antiques.)

Elle est ouverte pour les lecteurs de dix heures à deux heures, les dimanches et fêtes exceptés, et, pour les curieux, les mardis et vendredis aux mêmes heures. Il y a vacance du 1 septembre au 15 octobre.

ROI. (Le jardin du) *Voy.* Muséum d'Histoire naturelle.

ROI. (Rue du Jardin du) *Commence* rues Fer-à-Moulin et Poliveau, 29-28, et *finit* rues de Seine, 41-28, et Copeau, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 26. — 12e Arrondissement. — Nos 1 à 27 et 2 à 16, Q. Saint-Marcel; nos 18 à 26, Q. du Jardin du Roi.

Son premier nom fut *Coipeaux* ou *Copeau*, parce qu'elle conduisait au moulin, à la butte et au territoire de *Coupeaux*. Au milieu du dix-septième siècle elle prit le nom du *Jardin-du-Roi*, parce qu'elle longe le *jardin du Roi* : en 1792 elle se nomma du *Jardin-des-Plantes*, en 1814 elle reprit le nom du *Jardin du Roi*. (*Voyez* Muséum d'Histoire Naturelle). Près les numéros 1 et 2 est une fontaine, alimentée par la pompe de Notre-Dame; au

n° 1 la caserne dite du Jardin du Roi, et au n° 18 l'hôtel Vauvray. — Elle n'est dans l'alignement que du côté du Jardin du Roi, depuis la rue de Seine jusqu'à la rue Buffon.

ROI. (Rue du Jardin du) *Voyez* cul-de-sac du Jardin du Roi.

ROI. (Rue du Pavillon-du-) *Voyez* rue Royale Saint-Antoine.

ROI (La chaussée du) était une rue située derrière l'église Saint-Barthelemi, et qui aboutissait rue de la Vieille-Draperie. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

ROI, (Cul-de-sac du Jardin du) rue de Seine-Saint-Victor. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Ce cul-de-sac, qui existait encore en 1780, avait porté les noms de rue du *Jardin-du-Roi* et rue du *Cochon*. Il a été détruit pour agrandir le jardin du Roi du côté de l'amphithéâtre.

ROI-DORÉ. (Rue du) *Voyez* rue Doré.

ROLLIN-PREND-GAGE. (Cul-de-sac) rue des Lavandières-Sainte-Opportune, entre les nos 37 et 39. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 10. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Vers l'an 1300 Guillot le nomme *Baudouin-prend-Gaie*. En 1310 et 1581 c'était la ruelle *Baudoin-prend-Gaige*. On a changé depuis la rue en cul-de-sac, et *Baudoin* en *Rollin*.

ROMAIN. (Rue Saint-) *Commence* rue de Sèvres, 109-111, et *finit* rue du Petit-Vaugirard, 14-16. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 8. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

On croit que cette rue porte le nom de *Romain* Rodayer, qui était prieur de l'abbaye Saint-Germain lorsqu'on la construisit; elle portait déjà ce nom en 1673. Elle est depuis nommée, dans quelques plans, *Abrulle*, du *Champ-Malouin* et *Ravel*.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

ROME. (Palais du roi de) — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Il fut projeté en 1811 : il devait être situé quai Debilly, entre le pont des Invalides, les barrières Sainte-Marie et deLongchamp; ce vaste emplacement est tout bouleversé.

ROME, (Cul-de-sac de) rue Frépillon, entre les nos 1 et 2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, pas de numéros pairs. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Au quatorzième siècle c'était la rue aux *Cordiers*, ensuite le cul-de-sac du *Puits-de-Rome*, nom qu'il tenait d'une enseigne et d'une maison dite du *Puits-de-Rome*. Dans la dernière inscription des rues on l'a nommé seulement de *Rome*.

ROQUEPINE. (Rue) *Commence* rue d'Astorg, 11-13, et *finit* rue de la Ville-l'Evêque. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 14. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Cette rue, qui fut ouverte en 1784, doit vraisemblablement son nom à quelqu'un de la famille de Roquepine, comme celle d'Astorg sa voisine; en 1788 la marquise de *Roquepine* demeurait à Paris, rue Saint-Louis.—Elle est dans l'alignement.

ROQUETTE. (Territoire de la) *Voyez* rue de la Roquette.

ROQUETTE. (Rue de la) *Commence* place Saint-Antoine, et *finit* rue de la Muette, 31-26. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 109, et le dernier pair 106. — 8e Arrondissement. — Nos 1 à 15 et 2 à 32, Q. du faubourg Saint-Antoine, et nos 17 à 109 et 34 à 106, Q. Popincourt.

Elle fut ouverte sur le territoire de la *Rochette* (il est ainsi nommé dans le terrier du roi en 1540), que l'on prononça ensuite *Roquette*. Au dernier siècle la partie de la rue de la *Roquette*, qui règne autour de l'enclos des religieuses de la *Roquette*, se nommait des *Murs-de-la-Roquette*. Au no 90 est l'hôtel Montalembert; anciennement l'académie des arbalétriers et des arquebusiers était dans cette rue.—La plus grande partie de cette rue n'est pas dans l'alignement.

ROQUETTE. (Rue des Murs-de-la) *Voyez* rue de la Roquette.

ROQUETTE, (Cul-de-sac de la) rue de la Roquette, près du no 74. Pas de numéros. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Ainsi nommé parce qu'il est situé rue de la *Roquette*.

ROQUETTE, (Les Hospitalières de la) rue de la Roquette, n° 103. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Ces religieuses, qui suivaient la règle de saint Augustin, s'établirent en cet endroit l'an 1639, et durent leur nom à celui du territoire dit la *Roquette;* elles furent supprimées en 1790, et les bâtimens de ce couvent sont maintenant occupés par la filature de coton de MM. Delattre et compagnie.

ROSIERS. (Rue des) *Commence* rue des Juifs, 23-30, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 50-52. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 35, et le dernier pair 48. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

En 1235 elle portait déjà ce nom, dont on ignore l'étymologie. Elle s'étendait anciennement en retour d'équerre jusqu'à la rue du Roi-de-Sicile, et par conséquent ce retour, du côté de cette dernière rue, ne portait pas encore le nom de rue des *Juifs*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ROSIERS. (Rues des) *Voyez* rues des Juifs, Saint-Guillaume et du Puits-qui-Parle.

ROSIERS. (Rue Neuve-des-) *Voy.* rue Saint-Guillaume.

ROUEN, écrit ROHAN. (Cul-de-sac ou passage de la Cour de) De la rue du Jardinet, n° 13, à la cour du Commerce. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

C'est plutôt aujourd'hui un passage puisqu'il communique, depuis plus de vingt-cinq ans, avec la cour du Commerce; il doit son nom à l'hôtel de l'archevêque de *Rouen*, qui y était anciennement situé près la cour du Commerce.

ROUGE. (Ponts) *Voyez* ponts Royal et de la Cité.

ROULE (Le village du) était situé où est maintenant la rue du Faubourg-du-Roule. — 1er Arrondissement. — Quartiers du Roule et des Champs-Elysées.

C'est, selon l'opinion de quelques historiens, le *Crioilum* dont il est parlé dans la vie de Saint Eloi. Les actes du treizième siècle le

nomment *Rolus*, *Rotulus*, dont on a fait *Rolle*, et ensuite *Roule*. Il a été érigé en faubourg de Paris en 1722, et enclos dans Paris, vers l'an 1786, par les nouveaux murs.

ROULE. (Rue du) *Commence* rue Béthisy, 21-30, et des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 1-2, et *finit* rue Saint-Honoré, 253-255. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 22. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Cette rue, ouverte en 1691, tient son nom du fief du *Roule*, dont le chef-lieu était à l'hôtel du *Roule*, situé dans cette rue, au coin de celle des Fossés-Saint-Germain. — Elle n'est pas dans l'alignement.

ROULE. (Rue du Faubourg-du-) *Commence* rues de la Pépinière, 1-2, et d'Angoulême, 5-20, et *finit* barrière du Roule. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 83, et le dernier pair 110. — 1er Arrondissement. — Nos 2 à 22, Q. de la place Vendôme ; nos 24 à 110, Q. du Roule ; et tous les numéros impairs, Q. des Champs-Elysées.

Ainsi nommée parce qu'elle traverse le *Roule*. (*Voyez* l'article village du *Roule*.) Aux numéros 17 et 19 est la belle pépinière de M. Fortin ; au no 21 sont les écuries d'Orléans, bâties sur les dessins de M. Bellanger ; au no 33 est une fontaine alimentée par la pompe à feu de Chaillot, et pratiquée simplement dans une borne carrée ; au no 55 le petit hôtel Beaujon, et au no 57 l'hôtel dit la Chartreuse, qui appartient à madame Lemaire. — La plus grande partie de cette rue n'est point dans l'alignement.

ROULE, (Abattoir du) situé dans la plaine de Monceau, au bout de la rue Miromesnil. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Les travaux ont été commencés, en 1810, sous la direction de M. Petit-Radel, architecte. Cet établissement a deux cents mètres de largeur, et cent dix-huit mètres de longueur ; il sera composé de quatorze bâtimens.

ROULE. (Chaussée du) *Voyez* rue du Faubourg-Saint-Honoré.

ROULE, (Barrière du) à l'extrémité de la rue du Faubourg-du-Roule. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées et Q. du Roule.

Cette barrière, qui a la même étymologie que la rue du Faubourg-du-Roule, consiste en un bâtiment décoré de quatre avant-corps, un couronnement et un dôme.

ROULE. (Chemin de ronde de la barrière du) De la barrière du Roule à celle de Neuilly. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

ROULETTE. (Rue de la) *Voyez* rue Ménilmontant.

ROUSSELET-CHAMPS-ELYSÉES. (Rue) *Commence* allée des Veuves, et *finit* rue Montaigne. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 6. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Elle fut tracée vers l'an 1784, et n'est encore bâtie qu'en partie d'un côté. Nous ne savons pas pourquoi ce nom lui fut donné. — Elle est dans l'alignement.

ROUSSELET-SAINT-GERMAIN. (Rue) *Commence* rue Plumet, 17-19, et *finit* rue de Sèvres, 88-90. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

En 1672 ce n'était encore qu'un *chemin* que l'on nommait des *Vachers* et des *Vaches*. Un particulier nommé *Rousselet*, qui y fit bâtir vers l'an 1720 quelques maisons, lui donna son nom. — Elle n'est point dans l'alignement du côté des numéros pairs.

ROYAL. (Rue du Jardin-) *Voyez* cul-de-sac du Jardin du Roi.

ROYAL. (Palais-) rue Saint-Honoré, n° 204. Le numérotage des galeries de pierre *commence* à gauche en entrant, au coin de la galerie de bois, et *finit* à droite, au coin de la même galerie. Comme il y a cent quatre-vingts arcades, il y a une seule série de cent quatre-vingts numéros; la même série continue dans les galeries de bois et vitrée, jusqu'au n° 265. Il y a une série particulière de numéros au pourtour du Théâtre-Français, une à la galerie des Offices, et une autre au passage de la cour des Fontaines. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Il fut construit de 1629 à 1636, d'après les dessins de J. Lemercier, et sur les ruines des hôtels de Rambouillet et de Mercœur; il se nomma d'abord hôtel *Richelieu*, et ensuite *palais Cardinal*, parce qu'il fut bâti pour le *cardinal de Richelieu*. Ce cardinal l'ayant légué à Louis XIII par testament, Louis XIV et sa mère Anne d'Autriche, reine régente, en firent leur résidence en 1643 et années suivantes, et il prit alors le nom de *Palais-Royal*. En 1692 Louis XIV le céda à Philippe de France, duc d'*Orléans*, son frère unique; depuis cette époque, il appartint à la famille d'Orléans jusqu'en 1794. En 1781, après l'incendie de l'Opéra, on éleva la façade sur les dessins de Moreau; en 1786, le duc d'Orléans fit abattre la grande allée du jardin, et construire les galeries de pierre sur les dessins de Louis; en 1793 on le nomma *Palais-Egalité*; en 1802 il prit celui de *Tribunat*, parce que le *Tribunat* y tint quelques années ses séances jusqu'à sa suppression; depuis 1814 il est le palais du duc d'Orléans. Dans le courant de 1815, il fut habité momentanément par le prince Lucien, frère de Buonaparte.

Le jardin, qui était irrégulier sous le cardinal de Richelieu, fut embelli au commencement du dix-huitième siècle par le duc d'Orléans, régent, et replanté en 1730. Il fut considérablement diminué par la construction des galeries. Les arbres que nous y voyons furent plantés en 1799, par les propriétaires des maisons des galeries.

ROYAL, (Place du Palais-) en face du Palais-Royal. Les numéros sont *rouges*; c'est la suite des numéros de la rue Saint-Honoré, de 223 à 243. — De 223 à 231, 4e Arrondissement, Q. Saint-Honoré; de 233 à 243, 1er Arrondissement, Q. des Tuileries.

Elle fut agrandie en 1643 par la démolition de l'hôtel de Sillery.

ROYAL. (Pont) Des quais du Louvre et des Tuileries aux quais d'Orçay et Voltaire. — La moitié au nord est du 1er Arrondissement, Q. des Tuileries; et l'autre au midi du 10e Arrondissement, Q. du faubourg Saint-Germain.

Jusqu'en l'année 1632, on passait en cet endroit la Seine sur un *bac*; de là le nom de la rue du *Bac* qui est en face : à cette époque l'on construisit un pont de bois en face de la rue de Beaune; on le nomma *Barbier*, du nom du constructeur; ensuite *Sainte-Anne*, en l'honneur d'*Anne* d'autriche, alors reine de France; des *Tuileries*, à cause de sa position, et plus communément *pont Rouge*, parce qu'il était peint en rouge. Ayant été emporté par les glaces en 1684, Louis XIV fit bâtir, l'année suivante, un peu plus bas que l'ancien, celui que nous voyons aujourd'hui; il prit le nom de *Royal* jusqu'en 1792; alors, on lui donna celui de *Na-*

tional jusqu'en 1804, qu'il reprit son ancien nom des *Tuileries*; en 1815 le nom de *Royal* lui fut rendu.

ROYALE-SAINT-ANTOINE. (Rue) *Commence* rue Saint-Antoine, 171–173, et *finit* place Royale. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 13, et le dernier pair 18. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette rue, ouverte en 1604 sur une partie de l'emplacement du palais des Tournelles, prit d'abord le nom de *Royale* et du *Pavillon-du-Roi*; en 1792 celui de rue *Nationale*, et en 1800 celui des *Vosges*, dont on peut voir l'étymologie à l'article place Royale. Son premier nom lui fut rendu en 1814.—Elle est dans l'alignement.

ROYALE-SAINT-MARTIN. (Rue) *Commence* rue du Marché-Saint-Martin, et *finit* rue Saint-Martin, 206–208. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 31, et le dernier pair 34. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Elle fut construite en 1765, en même tems que le marché Saint-Martin, sur une portion du territoire dépendant de cette abbaye.—Elle est dans l'alignement.

ROYALE-DES-TUILERIES. (Rue) *Commence* place Louis XV, et *finit* rue Saint-Honoré, 389–420, et rue du Faubourg-Saint-Honoré, 1–2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 12.— 1er Arrondissement.—Numéros impairs, Q. des Champs-Elysées; et numéros pairs, Q. des Tuileries.

Son premier nom est rue *Royale*, qu'elle porta jusqu'en 1792, pour prendre celui de la *Révolution*, parce qu'elle conduit à la place qui portait alors ce nom; depuis, elle a pris le nom de la *Concorde* jusqu'en 1814, époque où son premier nom lui fut rendu.—Elle est dans l'alignement.

ROYALES. (Rues) *Voyez* rue des Moulins, du Pas-de-la-Mule, Pigalle et Richelieu.

ROYALE. (Petite rue) *Voyez* rue du Pas-de-la-Mule.

ROYALE. (Barrière de la rue) *Voyez* barrière Montmartre.

ROYALE. (Place) *Commence* rue Royale, et *finit* rue

de la Chaussée-des-Minimes. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 28. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette place fut commencée en 1604, par ordre de Henri IV, sur une partie de l'emplacement du palais des Tournelles, qui avait servi de marché aux chevaux pendant une trentaine d'année; en 1605 elle fut nommée *Royale*, et fut achevée en 1612; en 1639 la statue équestre de Louis XIII fut élevée au milieu; en 1792 on abattit cette statue, et l'on donna à cette place le nom d'*Indivisibilité*, qui était celui de la section où elle est située; elle porta aussi, pendant quelque tems, le nom de place des *Fédérés*. Le 14 septembre 1800, par arrêté du département de la Seine, elle prit le nom des *Vosges*, parce que le département des *Vosges* fut le premier de tous qui ait acquité la plus forte partie de ses contributions, au terme prescrit par un arrêté du 8 mars 1800. En 1814 elle reprit son ancien nom, et, par ordonnance du Roi des 19 janvier et 14 février 1816, la statue équestre de Louis XIII y sera rétablie. Au nº 9 est l'hôtel Nicolaï, au nº 14 l'hôtel Villedeuil, où sont maintenant les bureaux de la mairie du huitième arrondissement, et au nº 21 est l'ancien hôtel du cardinal de Richelieu; au milieu est une fontaine jaillissant en forme de gerbe, avec un superbe bassin.

S.

SABIN. (Rue Saint-) *Commence* rue Daval, 1-2, et *finit* rue du Chemin-Vert, 2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 20. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Nous n'avons pu découvrir l'étymologie du nom de cette rue. *Voyez* petite rue Saint-Pierre. — Elle est dans l'alignement.

SABIN. (Ruelle Saint-) rue Saint-Sabin, nº 16. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Cette ruelle sans maisons n'est qu'un chemin dans des marais.

SABIN, (Cul-de-sac) rue Saint-Sabin, entre les nos 12 et 14, il finit dans les champs. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 7, pas de numéros pairs. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

SABLON. (Rue du) Du pont Saint-Charles à la rue du Marché-Palu. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Cette rue, que l'on nommait aussi des *Sablons*, longeait la rivière; elle fut supprimée en 1511 pour faire partie de l'Hôtel-Dieu. Guillot, vers l'an 1300, la nomme du *Sablon*. — Elle existe encore en forme de rue, mais elle est enclavée dans les bâtimens de l'Hôtel-Dieu.

SABLONNIÈRE. (La) *Voyez* quai Malaquais.

SABONNE. (Rue aux Hoirs-de-) *Voyez* rue de Sorbonne.

SABOT. (Rue du) *Commence* petite rue Taranne, 11-13, et *finit* rue du Four-Saint-Germain, 68-70. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 10e Arrondissement — Q. de la Monnaie.

Au quinzième siècle elle se nommait *Copieuse*, d'un particulier de ce nom qui y possédait un clos; ensuite elle fut nommée de l'*Hermitage*. L'enseigne du *Sabot*, dont il est fait mention en 1523, lui a donné le nom qu'elle porte. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SACALIE, SACHALIE, SAQUALIE, etc. (Rue) *Voyez* rue Zacharie.

SAC-ÉPÉE. (Rue) *Voyez* ruelle des Quenouilles.

SACHETS, (Les Frères) quai des Augustins. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Ces hermites, aussi nommés *frères de la Pénitence de Jésus-Christ*, étaient affublés d'un vêtement en forme de *sac*, d'où leur vient la dénomination de *sachets*; ils étaient établis à l'endroit qui fut cédé en 1299 aux Augustins.

SACHETTES (Les) demeuraient rue du Cimetière-Saint-André. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

C'était une congrégation de pauvres femmes qui, à l'imitation des frères *sachets*, portaient un vêtement ressemblant à un *sac*. Au treizième siècle elles étaient établies rue du Cimetière-Saint-André, qui portait alors le nom de rue des *Sachettes*.

SACHETTES. (Rue des) *Voyez* rue du Cimetière-Saint-André.

SACREMENT, (L'église des Filles-du-Saint-) rue

Saint-Louis-au-Marais, entre les nos 50 et 52. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Cette église, qui est maintenant la troisième succursale de la paroisse Saint-Merri, est celle qui dépendait du couvent des Filles du Saint-Sacrement. Le couvent et l'église furent bâtis en 1684, sur l'emplacement de l'hôtel qu'avait habité le célèbre *Turenne*. Ce couvent fut supprimé en 1790.

SACREMENT, (Les Filles du Saint-) rue Cassette, no 22. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Elles s'établirent en cet endroit en 1669, après avoir demeuré quelque temps rue Férou. Ayant été supprimées en 1790, les bâtimens furent vendus et devinrent une maison particulière.

SAILLE-EN-BIEN, SALEMBIEN. (Rue) *Voyez* cul-de-sac Salembrière.

SAINCTYONS. (Rue aux) *Voyez* rue de la Vieille-Place-aux-Veaux.

SAINT, SAINTE. *Voyez* chaque nom en particulier.

SAINT-DENIS. (Rue Jean-) *Voyez* rue Pierre-Lescot.

SAINTE-CROIX-CHAUSSÉE-D'ANTIN. (Rue) *Commence* rue Saint-Nicolas, 36-38, et *finit* rue Saint-Lazare, 85-87. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 22. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Ainsi nommée parce qu'elle fut ouverte, en 1781, sur des terrains appartenant à M. de *Sainte-Croix*: en 1789 M. de *Sainte-Croix* y possédait deux maisons. On y voit une fontaine dont les eaux sont fournies par la pompe à feu de Chaillot. — Elle est dans l'alignement.

SAINTE-CROIX, (Place) rue Sainte-Croix, en face du collége Royal-Bourbon. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

SAINTONGE. (Rue de) *Commence* rue de Bretagne, 16-18, et *finit* boulevart du Temple, 19-21. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 44. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

L'alignement en fut donné en 1626; elle porte le nom d'une des anciennes provinces de France. *Voyez* rue d'Anjou-au-Marais. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SAINT-POL. (Rue Jehan-) *Voyez* rue du Plâtre-au-Marais.

SALEMBRIÈRE, (Cul-de-sac) rue Saint-Severin, entre les nos 4 et 6. Pas de numéros. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

En 1239, et plusieurs fois pendant le treizième siècle, on le trouve *vicus Salientis in bonum*, que l'on a traduit par *Saille-en-bien*, par altération *Salembière*, enfin *Salembrière*. Elle tient son nom de *Rodolphe Salientis in bonum*, qui y avait sa maison au commencement du treizième siècle. Anciennement c'était une rue qui se prolongeait jusqu'à celle Saint-Jacques. Il est maintenant fermé par une grille de fer.

SALLE-AU-COMTE. (Rue) *Commence* rue Saint-Magloire, 1–2, et *finit* rue aux Ours, 37–39. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 15, et le dernier pair 20. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

En 1312 et 1442 c'était un cul-de-sac; au quinzième siècle c'était la rue au *Comte*-de-Dammartin, à cause de l'hôtel du *comte* de Dammartin qui y était situé dès le treizième siècle; on la nomma ensuite rue *Salle-du-Comte*; enfin, en 1623 et 1651, rue *Salle-au-Comte*, autrement la cour *Saint-Leu*. Entre les numéros 16 et 18 est la fontaine de Marle ou Saint-Leu, qui est alimentée par la pompe Notre-Dame. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SALM. (Hôtel de) *Voy.* palais de la Légion-d'Honneur.

SALPÊTRIÈRE, (Hospice de la) rue Poliveau, no 7, boulevart de l'Hôpital. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Cet hospice fut bâti en 1656 et 1657, dans un endroit où l'on préparait le *salpêtre*, dont il tient son nom. En 1751 on y fit construire un logement destiné aux insensés et imbéciles. On y reçoit dans cet hospice les femmes indigentes, infirmes ou âgées de soixante-dix ans, et l'on y traite des folles.

SAMARITAINE. (La pompe dite la) *Voyez* Neuf. (pont)

SANCÉE. (Rue) *Voyez* rue Censier.

SANG (La place au) était située près des rues du

Clos-Georgeau et Sainte-Anne. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

C'est ainsi que l'on nommait au commencement du dix-septième siècle cet endroit, où l'on déposait les boues et les immondices.

SANHÉDRIN. (Place et rue du) *Voyez* Tourniquet Saint-Jean.

SANGLIER. (Rue au) — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle existait en 1313, et était située près la place Maubert.

SANSÉE. (Rue) *Voyez* rue Fourcy.

SANSON. (Rue) *Commence* rue de Bondy, 2-4, et *finit* rue des Marais, 3-5. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, pas de numéros pairs. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.

Cette rue, percée depuis une vingtaine d'années, porte le nom d'un particulier qui y fit construire plusieurs maisons. Au no 3 est le Colisée d'été, nommé précédemment Wauxhall d'été. Une grande salle où l'on voit des danseurs de corde, un limonadier, un grand jardin où l'on danse, où l'on tire des feux d'artifice, une petite pièce d'eau, etc., y attirent beaucoup de monde les dimanches et fêtes pendant la soirée. — Elle est dans l'alignement.

SANSONNETS et du *SANSONNET-A-LA-CROIX* (La rue des) conduisait de la rue Saint-Jacques à celle des Bourguignons, au champ des Capucins. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette rue, qui n'existe plus, avait aussi porté en 1636 les noms de l'*Egout*, parce qu'elle servait à cet usage, du *Puits-de-l'Orme* et du *Puits-de-la-Ville*, parce qu'il y avait un regard pour les eaux.

SANTÉ. (Rue de la) *Commence* rue des Bourguignons, 31-33, et *finit* boulevart Saint-Jacques. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 16. — 12e Arrondissement. — Nos 1 à 15 et 2 à 16, Q. de l'Observatoire; la partie qui n'a pas de numéros de la rue de Lourcine à gauche au boulevart Saint-Jacques, Q. Saint-Marcel.

Cette rue est ainsi nommée parce qu'elle conduit directement à

la *maison de santé* (ci-devant l'hôpital *Sainte-Anne*, fondé par *Anne* d'Autriche, reine de France) qui est à deux cents toises de distance hors de la barrière. Avant la construction de cet hôpital elle se nommait le *chemin de Gentilly*. — Elle n'est point dans l'alignement à droite depuis la rue Méchin jusqu'à la rue Biron.

SANTÉ, (Barrière de la) nº 3, du boulevart Saint-Jacques. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Marcel et Q. de l'Observatoire.

Même étymologie que la rue de la Santé ; elle n'est accompagnée que d'un simple bâtiment.

SANTÉ. (Boulevart de la) *Voyez* boulevart Saint-Jacques.

SARRAZIN. (Rue Jean-) *Voyez* rue Pierre-Sarrazin.

SARRAZIN. (Rue Pierre-) *Commence* rue de la Harpe, 64-66, et *finit* rue Hautefeuille, 21-23. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 16. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de l'École de Médecine.

Elle tient son nom d'un particulier nommé *Pierre-Sarrazin*, qui possédait au treizième siècle plusieurs maisons dans cette rue : vers l'an 1300 Guillot la nomme ainsi. On la trouve en 1511 sous celui de *Jean-Sarrazin*, qu'elle ne porta pas long-temps. — Elle n'est point dans l'alignement du côté des numéros pairs.

SARTINE. (Rue) *Commence* rue de Viarmes, 27-29, et *finit* rue Coquillière, 15-17. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 4ᵉ Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Elle fut percée vers l'an 1764, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel Soissons, lorsque l'on construisit la halle au Blé, et porte le nom de *Sartine*, lieutenant général de police, depuis 1759 à 1775, époque de sa nomination au ministère de la marine. — Elle est dans l'alignement.

SARTINE. (Rue) *Voyez* rue de Pontoise.

SARTINE, (Carrefour) place formée à la rencontre des rues Sartine, Grenelle-Saint-Honoré, Coquillière et Platrière. — 4ᵉ Arrondissement. — Q. de la Banque de France ; et 3ᵉ Arrondissement, Q. Saint-Eustache.

SAUGÉ, (Cul-de-sac de Monsieur) était rue du Jour,

n° 13. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

Il n'existe plus ; Lacaille le désigne dans son plan, et Valleyre nomme de la *Madeleine*.

AUMON. (Passage du) De la rue Montorgueil, entre les n° 69 et 71, à la rue Montmartre, entre les nos 82 et 84. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Il tient son nom de l'enseigne du *Saumon*, qui existe encore à une de ses extrémités, rue Montorgueil, où les voitures chargées e poissons arrivent.

AUNERIE. (Rue de la) *Commence* quai de la Mégisserie, 2-4, et *finit* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 11-13. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Cette rue, qui se prolongeait anciennement en retour jusqu'à la ue Saint-Denis, se trouve, en 1250, 1267 et 1407, désignée sous e nom de *Saulnerie*. Guillot, vers l'an 1300, la nomme rue de a *Saunerie*, parce que la maison de la *marchandise du sel* était rès de cette rue, à côté du grand Châtelet (la Collecte de 1313 nomme la *fausse du pont de la Saunerie*). Cette maison, nommée depuis le *Grenier à Sel*, n'a été transférée rue Saint-Germain-l'Auxerrois qu'en 1698. On ne doit donc point écrire *Sonnerie*. En 1636 on la trouve nommée *petite Poissonnerie*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SAUNERIE. (Rue de la Petite-) *Voyez* rue Pierre-à-Poissons.

SAUNERIE. (Quai de la) *Voyez* quai de la Mégisserie.

SAUNIER. (Passage) De la rue Richer, n° 24, à la rue Bleue, n° 25. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

C'est le nom de M. Saunier, qui est propriétaire d'une partie de ce passage.

SAUSSAIES. (Rue des) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 84-86, et *finit* rue de Surène, 41-28. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 18. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Au commencement du dix-septième siècle on la nommait des

Carrières; elle prit ensuite successivement les noms de la *Coudraie*, de *chemin des Saussaies*, et enfin de rue des *Saussaies* qu'elle tient des *carrières*, *coudriers* et *saules* qui existaient sur le terrain où elle fut percée. En 1734 il n'y avait encore aucune maison; elle n'était formée que par les murs des jardins et des terrains des rues voisines. Un plan manuscrit de l'archevêché la nomme *ruelle Baudet*. Au n° 13 est l'hôtel Ségur. — Elle est dans l'alignement.

SAUSSAIES. (Rue des) *Voyez* **rue Poliveau.**

***SAUVEUR*, (Église Saint-) rue Saint-Denis, n° 277, au coin de celle Saint-Sauveur. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.**

Il est fait mention de cette église sous le nom de *chapelle de la Tour* dès l'an 1216; elle était déjà paroisse en 1313, suivant la collecte qui y fut faite cette année. Elle fut reconstruite en 1537, agrandie en 1571 et 1622, réparée en 1713, et démolie vers l'an 1793. Un bel établissement de bains dits *Saint-Sauveur* s'est élevé depuis plusieurs années sur l'emplacement de cette église.

SAUVEUR. (Rue Saint-) *Commence* **rue Saint-Denis, 275-277, et** *finit* **rue Montorgueil, 77-112. Les numéros sont** *rouges*; **le dernier impair est 63, et le dernier pair 38. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.**

Cette rue, dont il est déjà fait mention en 1313 sous ce nom, tire son étymologie de l'église *Saint-Sauveur*, qui y était située, au coin de celle Saint-Denis. *Voyez* ci-dessus l'église *Saint-Sauveur*. — Elle n'est pas dans l'alignement

SAUVEUR. (Rue Saint-) *Voyez* **rue Hillerin-Bertin.**

SAUVEUR. (Rue Neuve-Saint-) *Commence* **rue Damiette, 1-3, et** *finit* **rue du Petit-Carreau, 36-38. Les numéros sont** *rouges*; **le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.**

Elle se nommait anciennement de la *Corderie*, ensuite *Boyer*, du nom de Pierre *Boyer*, qui y demeurait. En 1603 elle est désignée sous le nom des *Corderies*, aliàs *la cour des Miracles*, et en 1622 sous celui de *Neuve-Saint-Sauveur*, *anciennement dite Boyer*. On la nomma *Neuve* à cause de la proximité de la rue *Saint-Sauveur*, et parce qu'on avait projeté d'ouvrir une rue qui aurait traversé de la rue de Bourbon - Villeneuve à celle *Saint-*

uveur. Cette rue n'ayant pas été percée, on donna à celle-ci nom de *Neuve-Saint-Sauveur*, qu'on avait destiné à la rue ne fut que projetée. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté impairs.

AUVEUR, (Les Filles du) rue Vendôme, n° 6. — 7° Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette communauté, établie en cette rue l'an 1704; fut supprimée en 1790. C'est maintenant une maison particulière.

AVARY. (Rue Jehan-) *Voyez* rue des Vieilles-Garnisons.

AVATERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Saint-Eloi.

AVOIE. (Rue de) *Commence* rue Pavée, 6-8, et *finit* rue des Grands-Augustins, 13-15. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 19, et le dernier pair 24. — 11° Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

L'hôtel de *Savoie*, situé au coin de cette rue et de la rue Pavée, du côté du quai, a donné son nom à cette rue. C'était un hôtel très-grand, puisqu'il s'étendait presque jusqu'à la rue des Vieux-Augustins. Le duc de *Savoie* y logea en 1599; il fut vendu en 1672 par la famille du duc de *Savoie*, époque où cette rue fut percée: ce sont à présent des maisons particulières. — Elle est dans l'alignement.

SAVOIE. (Rue de) *Voyez* rue des Sept-Voies.

SAVONNERIE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Jacques-la-Boucherie, 34-36, et *finit* rues de la Heaumerie, 1-2, et des Ecrivains, 7-30. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 18. — 6° Arrondissement. — Q. des Lombards.

Elle est connue sous ce nom dès le commencement du quatorzième siècle. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SAVONNERIE. (Rue qui chiet en la) *Voyez* rue d'Avignon.

SAXE. (Avenue de) *Commence* rue de Sèvres, et *finit* place de Fontenoi. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 10° Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle porte le nom du célèbre maréchal de Saxe, né en 169, mort en 1750. — Elle est dans l'alignement.

SCIPION. (Rue) *Commence* rue Fer-à-Moulin, 11—1 et *finit* rue des Francs-Bourgeois-Saint-Marcel, 8. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 10. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Cette rue portait le nom de la *Barre* dès l'an 1540, à cause d'une *barrière* qui était alors placée au bout de la rue dite des Francs-Bourgeois : on lui a redonné depuis 1806 le nom de *Scipion*, qu'elle portait aussi quelquefois concurremment avec celui de la Barre. Ce nom de *Scipion* lui vient de l'hôtel que *Scipion* Sardini, gentilhomme italien, y fit construire, et qui en 1636 fut changé en hôpital. Au no 2 est la boulangerie générale des hospices et hôpitaux civils. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SCIPION, (Place) au bout de la rue Fer-à-Moulin. Pas de numéros. — 12e Arrond. — Q. Saint-Marcel.

Même étymologie que la rue *Scipion*.

SÉBASTIEN. (Rue Saint-) *Commence* rues Saint-Pierre, 2, et Amelot, 68, et *finit* rue de Popincourt, 57-59. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 52. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Jusqu'en 1718 elle se nomma *Saint-Etienne*; elle prit à cette époque le nom de *Saint-Sébastien*. Ces deux dénominations lui viennent de deux enseignes. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SÉBASTIEN, (Cul-de-sac Saint-) rue Saint-Sébastien, entre les nos 30 et 32. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 24. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Il a pris son nom de la rue où il est situé.

SÉEZ, (Collége de) rue de la Harpe, no 85. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il fut fondé en 1427, en exécution du testament de Grégoire Langlois, évêque de *Séez*, et fut presqu'entièrement reconstruit en 1730, et réuni à l'Université en 1763. C'est maintenant l'hôtel garni dit de Nassau.

SÉGUR. (Avenue) De la place Vauban à l'avenue de

Saxe. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

C'est le nom du marquis de Puy-*Ségur*, né à Paris en 1655, et mort en 1743. Il fut créé maréchal de France en 1734. — Elle est dans l'alignement.

SEINE (Le fleuve de la) prend sa source dans la forêt de Chauceau, à deux lieues de Saint-Seine, département de la Côte-d'Or.

Après avoir parcouru environ soixante-dix lieues de deux mille toises, ce fleuve arrive à Paris, entre les barrières de la Garre et de la Rapée; il traverse cette capitale, et va, toujours en serpentant pendant l'espace d'environ quatre-vingt-cinq lieues, se jeter dans l'Océan, au Hâvre.

Sa *longueur* dans Paris est d'environ deux lieues de deux mille toises, de la barrière de la Rapée jusqu'à celle de la Cunette.

Sa *vitesse* dans les eaux moyennes est de cinquante-quatre centimètres ou vingt pouces par seconde, entre les ponts Neuf et Royal : les eaux moyennes sont en cet endroit d'un mètre dix-centimètres, ou trois pieds huit pouces de hauteur.

Sa *hauteur* se mesure à l'échelle qui est au pont de la Tournelle ou à celle du pont Royal : celle-ci marque environ quatre-vingt-un centimètres, ou deux pieds et demi de plus, parce que l'on est parti pour cette mesure du fond de la rivière, vis-à-vis Auteuil, à l'endroit où il y avait le moins d'eau. On compte la hauteur à partir des basses eaux de 1719.

Hauteurs considérables de la Seine; inondations.

En 522, sous le règne de Childebert, roi de Paris.

En 583, sous le règne de Childebert, roi de Metz ou d'Austrasie.

En 885, sous le règne de Charles-le-Gros.

En 1196, 1206 et 1219, sous le règne de Philippe-Auguste.

En 1232 et 1233, sous le règne de saint Louis.

En 1280, et 1281, sous le règne de Philippe-le-Hardi.

En 1296, 1306 et 1307, sous le règne de Philippe-le-Bel.

En 1325, sous le règne de Charles-le-Bel. Les glaces au dégel firent écrouler tous les ponts.

En 1375, sous le règne de Charles V.

En 1399, 1407, 1414 et 1421, sous le règne de Charles VI.

En 1427, 1428, 1431, 1438, 1442 et 1460, sous le règne de Charles VII.

En 1480, sous le règne de Louis XI.

En 1484, 1485 et 1497, sous le règne de Charles VIII.

En 1502 et 1505, sous le règne de Louis XII.

En 1530 et 1517, sous le règne de François I.

En 1551, sous le règne de Henri II.

En 1564, 1570, 1571 et 1573, sous le règne de Henri III.

En 1595, sous le règne de Henri IV.

En 1613 et 1616, sous le règne de Louis XIII.

En 1649, 1651, 1658, 1663 et 1711 (huit mètres quatre centimètres, ou vingt-quatre pieds neuf pouces à l'échelle du pont Royal), sous le règne de Louis XIV. (pour 1658 et 1651, voyez le quai de la Grève.)

En 1719, 1733, 1740 (huit mètres vingt centimètres, ou vingt-cinq pieds trois pouces à l'échelle du pont Royal) et 1751 (sept mètres quatre-vingt-sept centimètres, ou vingt-quatre pieds trois pouces), sous le règne de Louis XV.

En 1784, sous le règne de Louis XVI.

En 1799, 1802 (sept mètres quatre-vingt-cinq centimètres, ou vingt-quatre pieds deux pouces), deux inondations la même année.

En 1806 et 1807.

Largeurs de la Seine.

	Pont du Jardin-du-Roi	166 mètres.
Petit bras	Pont de la Tournelle	97
	Pont Saint-Michel	49
Grand bras	Pont Marie	82
	Pont Notre-Dame	97
	Pont au Change	97
	Pont Neuf	263
	Pont des Arts	140
	Pont Royal	84
	Pont Louis XVI	146
	Barrière de Passy	136

SEINE-SAINT-GERMAIN. (Rue de) *Commence* quai Malaquais, 1, et *finit* rues du Petit-Lion-Saint-Sulpice, 19-18, et du Petit-Bourbon, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 101, et le dernier pair 70. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Ce n'était anciennement qu'un chemin nommé du *Pré-aux-Clercs*, de la *porte de Bussi à la Seine*, de la *porte de Bussi au Pré-aux-Clercs*, rue *qui tend du pilori au Pré-aux-Clercs*, enfin rue de *Seine*. Elle fut pavée en 1545. Elle porta aussi, selon Sauval, le nom de *Dauphine*, parce que l'hôtel maintenant nommé de *La Rochefoucault* s'était nommé hôtel *Dauphin*, ayant été habité par Louis de Bourbon, *dauphin* d'Auvergne. Au n°6 est l'hôtel que l'on nomme aujourd'hui Mirabeau; c'est là qu'était la principale entrée du *palais de la reine Marguerite de Valois*, première femme de Henri IV. Ce palais fut bâti en 1606; son jardin s'étendait le long de la rivière jusqu'à la rue des Saints-Pères: cette princesse y mourut en 1619. Une partie du jardin servit à cette époque à construire le quai Malaquais, et peu de temps après

es bâtimens furent en partie reconstruits. Le président Séguier y logeait en 1640 ; Gilbert des Voisins en était propriétaire en 1718. Au n° 12 est l'hôtel de *La Rochefoucault*, qui, selon Sauval, se nommait anciennement hôtel *Dauphin*, il passa au duc de Bouillon, père de Turenne; ensuite au duc de Liancourt, et en 1659 au duc de *La Rochefoucault*, par son mariage avec Jeanne-Charlotte du Plessis-Liancourt : il est maintenant occupé par divers particuliers. — On vient de prolonger cette rue jusqu'à celle des Boucheries; cette partie neuve et presqu'entièrement bâtie n'est pas encore numérotée ; nous ne savons pas quel nom lui sera donné. — Elle n'est pas dans l'alignement, excepté la nouvelle partie.

SEINE-SAINT-VICTOR. (Rue de) *Commence* quai Saint-Bernard, 31-33, et *finit* rues du Jardin du Roi, 29-26, et Saint-Victor, 1-2. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 41, et le dernier pair 28. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Anciennement c'était la rue *au chemin devers la Seine*. En 1552 on la nommait rue *derrière les murs de Saint-Victor ;* ensuite du *Ponceau*, parce qu'il existait au milieu de cette rue un petit *pont* sur la Bièvre, lorsqu'elle traversait l'enclos Saint-Victor. — Elle est dans l'alignement.

SEINE. (Ruelle de) *Voyez* rue Pernelle.

SEINE PAR OÙ L'ON VA AUX AUGUSTINS. (Rue de) *Voy.* quai des Augustins.

SEINE. (Chemin ou rue devers la) *Voyez* rue de Seine-Saint-Victor.

SEINE. (Rue de la Petite-) *Voyez* rue des Petits-Augustins.

SÉJOUR. (Rue du) *Voyez* rue du Jour.

SEL, (Grenier à) rue Saint-Germain-l'Auxerrois, n° 42. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Anciennement le *Grenier à Sel* était près du grand Châtelet, sous le nom de *maison de marchandise de sel :* la rue de la *Saunerie* en prit son nom. Il fut ensuite transféré rue Saint-Germain-l'Auxerrois, entre la place des Trois-Maries et l'arche Marion. En 1698 il fut reconstruit près des bâtimens de l'ancien, qui étaient situés des deux côtés de la rue.

SELLERIE DE PARIS, SELLERIE DE LA GRANDE. *Voyez* rue Saint-Denis.

SEMELLE. (Rue de la) *Voyez* rue Mignon.

SÉMINAIRES. *Voyez* leurs noms particuliers.

SÉNAT-CONSERVATEUR. (Palais du) *Voyez* palais des Pairs.

SENDEBOURS-LA-TREFILIÈRE. (Rue) *Voyez* rue de Venise.

SENTIER. (Rue du) *Commence* rues Saint-Roch, 7-22, et des Jeuneurs, 1-2, et *finit* boulevart Poissonnière, 7-9. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 26. — 3e Arrondissement. — Q. Montmartre.

Elle doit son nom au *sentier* sur lequel on l'a alignée. Par altération on écrit dans plusieurs plans du *Chantier*, *Centière*, *Centier ;* d'autres la désignent sous celui du *Gros-Chenet*, dont elle fait la prolongation jusqu'au boulevart. (*Voyez* aussi rue du Gros-Chenet.) Au nº 20 est l'hôtel Meslay. — Les derniers numéros pairs et impairs de cette rue sont dans l'alignement.

SÉPULCHRE, (Chapitre du Saint-) rue Saint-Denis, nº 124. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Cette église et cet hôpital qui appartenaient à l'ordre royal hospitalier militaire du saint - sépulchre de Jérusalem furent fondés en 1326, pour recevoir les pélerins qui passeraient à Paris en allant ou revenant de visiter le *saint-sépulchre* à Jérusalem ; Il fut supprimé en 1790. Une compagnie de négocians hollandais ou *bataves* en fit l'acquisition en 1791, et après avoir démoli tous les anciens bâtimens, ils y firent construire les années suivantes une vaste et belle maison de commerce que l'on nomma *cour Batave*, sur les dessins de MM. Happe et Lesobre ; quelques parties restent encore à construire. *Voyez* Cour Batave.

SÉPULCHRE ou de *BELLECHASSE*, (Les Chanoinesses du Saint-) rue Neuve-de-Bellechasse, nº 4. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

En 1635 ces religieuses s'établirent en cet endroit sur un terrain dit *Bellechasse*, dont elles prirent le nom. Ayant été supprimées en 1790, une partie du terrain servit à prolonger la rue de *Belle-*

chasse, sous le nom de rue *Neuve-de-Bellechasse*, et la partie des bâtimens qui ne fut point détruite sert maintenant de magasin des fourrages du Gouvernement.

SÉPULCHRE. (Rue du) *Voyez* rue du Dragon.

SERAINE (La ruelle de la) aboutissait rue de la Barillerie.

Elle a été supprimée depuis plus de deux siècles.

SERF. (Rue au) *Voyez* rue de la Monnaie.

SERGENS. (Rue de la Barrière-des-) *Voyez* rue du Pélican.

SERGENS. (Barrière des) — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Elle était située rue Saint-Honoré, au bout de la rue Croix-des-Petits-Champs, où existait un corps-de-garde qui n'a été abattu que vers l'an 1805.

SERPENT. (Rue du et rue de la) *Voyez* rue Serpente.

SERPENTE. (Rue) *Commence* rue de la Harpe, 34-36, et *finit* rue Hautefeuille, 7-9. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 8. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, ouverte en 1179, fut d'abord mal alignée, ce qui lui fit donner le nom de *Tortueuse*, *vicus Tortuosus*, comme on le voit par un acte de l'an 1263. En 1250 on la nommait du *Serpent*, de la *Serpente*, à cause de ses sinuosités. Guillot, vers l'an 1300, écrit de la *Serpent*. *Voyez* aussi rue du Battoir-Saint-André. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SERPILLON. (Rue) *Voyez* rue Frépillon.

SERVANDONI. (Rue) *Commence* rue Palatine, et *finit* rue de Vaugirard, 42-44. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 33, et le dernier pair 32. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Il paraît que les plus anciens noms de cette rue étaient ceux du *Pied-de-Biche* et du *Fer-à-Cheval*, qu'elle tenait sans doute de deux enseignes. Le nom du *Fossoyeur* ou des *Fossoyeurs* lui fut donné, parce que le *fossoyeur* de la paroisse Saint-Sulpice y de-

meurait. Depuis quelques années on la nomme *Servandoni*, en l'honneur du célèbre architecte de ce nom, né à Florence en 1695, et mort en 1766. Le portail de Saint-Sulpice, près de cette rue, fut élevé sur ses dessins.—Elle n'est pas dans l'alignement.

SERVITEURS. (Rue des Deux-) *Voyez* rue des Deux-Hermites.

SEVERIN, (Eglise Saint-) rue Saint-Severin, entre les nos 3 et 5. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Cette église, qui est maintenant la seconde succursale de la paroisse Saint-Sulpice, était dès le sixième siècle, selon l'opinion la plus accréditée, une chapelle ou oratoire dédié à *saint Severin* le solitaire, mort en 555. Elle fut détruite au neuvième siècle par les Normands, et ne fut rebâtie que vers la fin du onzième siècle, époque où elle devint paroisse; on y fit des réparations considérables en divers tems, et notamment de 1489 à 1495, et en 1684. Ce fut en janvier 1474, au cimetière de l'église Saint-Severin, qui touchait alors cette église au sud, sous le règne de Louis XI, que l'on fit publiquement la première opération de la pierre, sur un franc archer condamné à être pendu pour vol. Cette opération fut heureuse et devint utile au genre humain.

SEVERIN. (Rue Saint-) *Commence* rues Saint-Jacques, 1-2, et du Petit-Pont, 29-26, et *finit* rue de la Harpe, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 30. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Elle passe le long de l'église *Saint-Severin* dont elle tient le nom.—L'église Saint-Severin est seule dans l'alignement.

SEVERIN. (Rues Saint-) *Voyez* cul-de-sac des Corderies et rue de Paradis-Saint-Jacques.

SEVERIN. (Grand'rue près le chef Saint-) *Voyez* rue Saint-Jacques.

SEVERIN. (Ruelle devant, ruellette, petite rue Saint- et ruelle près Saint-) *Voyez* rue des Prêtres-Saint-Severin.

SEVERIN. (Rue des Prêtres-Saint-) *Commence* rue Saint-Severin, 3-5, et *finit* rue de la Parcheminerie, 14-16. Les numéros sont *noirs*; pas de nu-

méros impairs, le dernier pair est 16. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

En 1244 elle se nommait *ruelle devant Saint-Severin*, *ruelle près Saint-Severin*; en 1260 et 1264, *petite rue Saint-Severin*; vers 1300, *petite ruellette Saint-Severin*, *ruelle de l'Arciprêtre*; en 1489, *ruelle Saint-Severin*, dite *au Prêtre*; en 1508, *ruelle au Prêtre*; enfin, *rue des Prêtres-Saint-Severin*, parce que plusieurs prêtres de la paroisse *Saint-Severin* y habitaient. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SEVERIN. (Carrefour Saint-) C'est la place formée à la jonction des rues Saint-Severin, Saint-Jacques, du Petit-Pont et Galande. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne, et 12e Arrondissement, Q. Saint-Jacques.

SEVERIN. (Passage Saint-) De la rue des Prêtres-Saint-Severin, n° 3, à la rue de la Parcheminerie, n° 10. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ainsi nommé de sa position près de l'église *Saint-Severin*.

SÈVRES. (Rue de) *Commence* carrefour de la Croix-Rouge, et *finit* barrière de Sèvres. Les numéros sont *noirs*; la première série, qui est en deçà du boulevart, finit au n° 143 impair, et au n° 106 pair; la seconde série, qui est au-delà du boulevart, finit au n° 27 impair, et au n° 22 pair. — 10e Arrondissement. — Nos 1 à 145 et 2 à 106 1re série, et nos 1 à 27 2e série, Q. Saint-Thomas-d'Aquin; n° 2 à 22 2e série, Q. des Invalides.

Son plus ancien nom est celui de la *Maladrerie*, parce que l'hôpital de ce nom y était situé. En 1641 on la nomme de l'*Hôpital-des-Petites Maisons*. Le nom qu'elle porte aujourd'hui lui vient du village de *Sèvres* sur lequel elle se dirige, et qui est distant de deux petites lieues de la barrière de *Sèvres*. Au n° 18 est la fontaine dite de *Sèvres*, alimentée par la pompe à feu du Gros-Caillou, et, entre les numéros 58 et 60, la fontaine dite des Incurables, alimentée par la même pompe; au n° 95 est l'hôtel de Lorges, appartenant à l'hospice des Incurables, occupé maintenant par un maître de pension, et, au n° 111, l'hôtel de Quesrhouen, dont madame Adamson est propriétaire. — La rue de Sèvres n'est pas dans l'alignement, à gauche, depuis le carrefour de la Croix-Rouge jusqu'à l'ancien couvent Saint-Thomas, et depuis la rue du Petit-Bac jusqu'à celle Saint-Placide; à droite,

depuis la Croix-Rouge jusqu'à l'ancien couvent de l'Abbaye-aux-Bois, depuis la rue de la Chaise jusqu'à la rue du Bac, depuis la rue des Brodeurs jusqu'à la rue Traverse, depuis la rue Rousselet jusqu'à la barrière de Sèvres.

SÈVRES, (Barrière de) à l'extrémité de la rue de ce nom. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin, et Q. des Invalides.

Cette barrière, qui n'est décorée d'aucun monument d'architecture, doit son nom à la rue de *Sèvres*, au bout de laquelle elle est située.

SÈVRES. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Sèvres à celle des Paillassons. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

SÈVRES, (Marché de la rue de) rue de Sèvres, no 54, en face de l'hospice des Incurables. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Il est ouvert tous les jours, et tient son nom de la rue où il est situé.

SICILE (Rue du Roi-de-) *Commence* rue des Ballets, 3-8, et *finit* rue Vieille-du-Temple, 18-20. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 43, et le dernier pair 5[illegible]. — 7e Arrondissement. — Q. du marché Saint-Jean.

Elle tient son nom de l'hôtel de Charles, comte d'Anjou et de Provence, *roi* de Naples et de *Sicile*, frère de saint Louis, couronné à Rome en 1266. Cet hôtel, qui est situé au commencement de cette rue, touchait aux murs de l'enceinte de Philippe-Auguste, et se nomme aujourd'hui *hôtel de la Force*. (*Voyez* cet article.) Cette rue était déjà habitée en 1261, mais on ne sait pas quel nom elle portait alors. Guillot la nomme, vers l'an 1300, du *Roi de Sezille*; on la trouve écrite en 1313, par altération, *Cécile*. De 1792 à 1806, on la nommait des *Droits-de-l'Homme*, qui était le nom de la division où elle se trouve.—Les bâtimens de la Force sont seuls dans l'alignement.

SIÉGE-AUX-DÉCHARGEURS. (Rue au et rue du Vieil-) *Voyez* rue des Déchargeurs.

SIMON-LE-FRANC. (Rue) *Commence* rue Sainte-Avoye, 25-27, et *finit* rues du Poirier, 21-18, et Beaubourg, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le der-

nier impair est 55, et le dernier pair 22. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Cette rue existait déjà sous ce nom en 1237 et 1273; elle le doit sans doute à un particulier. *Voyez* aussi rue Maubuée. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SINGES. (Rue des) *Commence* rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 10-12, et *finit* rue des Blancs-Manteaux, 1-3. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 12. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

En 1300 Guillot la nomme déjà rue *à Singes;* elle tenait ce nom d'une maison appelée la *maison aux Singes*. Sauval dit qu'en 1269 elle se nommait rue *Pierre-d'Estampes*, et, par suite et par altération, *Perriau*, *Perrot* et *Perreau-d'Estampes*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

SOEURS, (Cul-de-sac des) rue des Francs-Bourgeois-Saint-Marcel, entre les nos 4 et 6. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 3, pas de numéros pairs. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Ainsi nommé parce que les *sœurs* de la charité de ce quartier y demeurent.

SOEURS, (Cour des Deux-) rue du Faubourg-Montmartre, no 44, et rue Coquenard. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cette cour, nommée autrefois *des Chiens* et *cul-de-sac Coypel*, tient son nom actuel des *deux sœurs* Deveau, qui en sont propriétaires.

SOEURS, (Cour des Deux-) rue de Charonne, no 24, — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

SOISSONS. (Cul-de-sac de l'Hôtel-) *Voyez* rue Oblin.

SOLEIL-D'OR. (Passage du) De la rue de la Pépinière, no 10, à la rue du Rocher, no 9. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Une enseigne lui a donné ce nom.

SOLY. (Rue) *Commence* rue de la Jussienne, 5-7, et *finit* rue des Vieux-Augustins, 32-34. Les numé-

ros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 18. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Elle a pris ce nom de Bertrand *Soly*, qui y possédait plusieurs maisons à la fin du seizième siècle. Par altération, quelques plans anciens la nomment *Sauly* et *Joly*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

SONNERIE. (Rue de la) *Voy.* rue de la Saunerie.

SORBONNE, (Collége et église) place Sorbonne. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Robert de *Sorbon*, natif de *Sorbon*, département des Ardennes, chapelain de saint Louis, fonda cette maison vers 1253 : le nom de son fondateur fut donné à cet établissement. Tous les bâtimens tombant de vétusté en 1627, sous le ministère du cardinal de Richelieu, on posa la première pierre de l'édifice que nous voyons aujourd'hui. L'église ne fut commencée qu'en 1635 et finie en 1653. C'est sur les dessins de Lemercier que le tout fut construit. L'église, ce bel édifice dépérit maintenant faute de réparations, et les bâtimens sont occupés par des artistes divers logés aux frais du Gouvernement.

SORBONNE. (Rue) *Commence* rue des Mathurins, 7-9, et *finit* place Sorbonne, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 16. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Jusqu'en 1283 elle porta le nom *des Portes* et des *Deux-Portes*; à cette époque elle prit le nom de *Sorbonne*, à cause de la proximité de la maison de ce nom. Vers l'an 1300, Guillot la nomme déjà *aux Hoirs-de-Sabonnes*. *Voyez* aussi rue Neuve-Richelieu. —Elle n'est pas dans l'alignement.

SORBONNE. (Place) *Commence* rue Sorbonne et de Cluni, et *finit* rue des Maçons. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ainsi nommée parce qu'elle est en face de l'église *Sorbonne*; en 1793 elle porta, pendant quelque tems, le nom de *Chalier*, particulier fameux dans ce tems révolutionnaire.

SOUBISE. (Rue) *Voyez* rue de la Roche.

SOUBISE. (Hôtel) *Voyez* rue de Paradis-au-Marais.

SOUFFLOT. (Rue) *Commence* place Sainte-Geneviève, et *finit* rue Saint-Jacques, 147-149. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le

dernier pair 8. — 12e Arrond. — Q. Saint-Jacques.

Ce nom lui fut donné, depuis quelques années, en mémoire du célèbre architecte *Soufflot*, sur les dessins duquel l'église Sainte-Geneviève, dite le Panthéon, fut construite ; il était né à Irancy, près Auxerre, en 1713, et mourut à Paris en 1780.—Elle n'est pas dans l'alignement.

SOULERS-DE-BAZENNE. (Rue à Petits-) *Voy.* rue Courtalon.

SOURDIÈRE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Honoré, 306-308, et *finit* rue de la Corderie, 1-3. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 33, et le dernier pair 38. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Au dix-septième siècle elle n'était qu'une allée qui longeait la maison et les jardins de M. de la Faye, sieur de la *Sourdière.* Ce passage ayant été élargi, et M. de la *Sourdière* ayant vendu sa maison à M. *Guiet de Lépine*, il prit alors, en 1663, le nom de rue *Guiet-de-Lépine* et de *Lépine-Guiet,* dite de la *Sourdière.* Ce dernier nom a prévalu.—Les premiers numéros pairs et impairs ne sont pas dans l'alignement.

SOURDIÈRE. (Passage de la) De la rue de la Sourdière, no 28, à celle Neuve-Saint-Roch, no 35. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

SOURDIS (La ruelle) aboutissait rue d'Anjou-au-Marais, no 19, et rue d'Orléans. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Elle est fermée depuis quelques années, et se nommait ainsi parce qu'elle régnait le long de l'ancien hôtel *Sourdis.*

SOURDIS, (Cul-de-sac) rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, entre les nos 29 et 31. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le seul pair 2 —4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Ce nom lui fut donné à cause de l'hôtel *Sourdis* qui y est situé. *Voyez* cul-de-sac Courbaton. *Gabrielle d'Estrées*, marquise de Monceaux et duchesse de Beaufort, amie et amante d'Henri IV, mourut le 9 avril 1599, avec des convulsions horribles, dans la maison du Doyen qui communiquait du *cul-de-sac Sourdis* à la place Saint-Germain-l'Auxerrois ; elle était enceinte ; l'italien Zamet fut soupçonné de l'avoir empoisonnée ; on croit plutôt qu'elle mourut d'une attaque d'apoplexie. Henri IV qui devait, dit-on, l'épouser, fit prendre le deuil à toute la cour.

SPECTACLE PITTORESQUE ET MÉCANIQUE DES ÉLÈVES DE M. PIERRE, rue de Port-Mahon, n° 4. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Attirent depuis bien des années le public par l'industrie surprenante dont ils ont hérité de feu M. Pierre, inventeur de cette ingénieuse production.

PRIX DES PLACES en 1816.	Premières	3 fr.
	Secondes	2
	Troisièmes	1

SPECTACLES. *Voyez* leurs noms particuliers.

SPHÈRE, (La ruelle de la) qui n'existe plus, aboutissait anciennement à la rue des Postes. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

SPIRE. (Rue Saint-) *Commence* rue des Filles-Dieu, 18-20, et *finit* rue Sainte-Foi, 6-8. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Nous ignorons à quelle occasion on a donné à cette rue le nom de *Saint-Exupère* (par corruption Saint-Spire), premier évêque de Bayeux au quatrième siècle.—Elle n'est pas dans l'alignement.

STUART. (Rue Marie-) *Commence* rue des Deux-Portes, 5-7, et *finit* rue Montorgueil, 70-72. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 25, et le dernier pair 26. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Le plus ancien nom de cette rue, alors hors de l'enceinte de Paris, habitée par des filles publiques, était *Tire-V*... En 1419, 1420 et 1421, cette dénomination était déjà changée en *Tire-Boudin*, comme on le voit par plusieurs actes authentiques de ces années. En 1809 on lui donna celui de *Marie-Stuart*. Saint-Foix dit : « *Marie Stuart*, femme de François II, passant dans « cette rue, en demanda le nom; comme il n'était pas honnête à « prononcer, on en changea la dernière syllabe, et ce changement « a subsisté. » *Marie Stuart* n'épousa François II, roi de France, qu'en 1558, et le changement du nom de la rue était fait au moins cent quarante ans auparavant. Malgré cette erreur, une fantaisie bizarre lui a fait donner, depuis trois ans, le nom de *Marie-Stuart*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

SUÈDE, (Collége de) rue Serpente. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole-de-Médecine.

Au quatorzième siècle il existait un collége de ce nom dans cette rue.

SUFFREN (Avenue) longe le sud-ouest du champ de Mars. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

C'est le nom de l'illustre marin le Bailly de *Suffren*, qui fit des expéditions glorieuses dans l'Inde; il était né dans la Provence, et mourut en 1789.

SUIF. (Marché au) *Voy.* halle aux Veaux.

SUISSES. (Cul-de-sac des) *Voyez* cul-de-sac de Mortagne.

SULLY. (Rue) De la nouvelle rue Castex à la place Morland. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Cette rue, qui n'est encore que projetée, longera la grande cour de l'Arsenal; elle portera le nom de *Sully*, ami et ministre de Henri IV, né en 1559 à Rosni, et mort en son château de Villebon en 1641. C'est le nom du grand et vertueux ministre *Sully*, qui fut grand maître de l'artillerie en 1601, gouverneur de la Bastille, et surintendant des fortifications en 1602, et qui demeurait alors à l'Arsenal; dans cette rue est la bibliothèque de l'Arsenal.

SULPICE, (Eglise paroissiale Saint-) place Saint-Sulpice, entre les rues Palatine et des Aveugles. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

On n'est pas d'accord sur l'ancienneté de cette église. Les historiens qui nous paraissent le mieux fondés ne la font pas remonter au-delà du douzième siècle. Elle fut agrandie sous François I et en 1614; en 1646 on posa la première pierre de l'édifice que nous voyons; les travaux furent dirigés sur les dessins de Levau, et continués par Gittard. Après une longue interruption, on recommença ces travaux en 1718, sur les dessins d'Oppenord. La nef fut achevée en 1736; le portail, élevé en 1733, est du célèbre Servandoni, qui termina tout l'édifice en 1745, époque où l'on en fit la dédicace. L'une des tours fut construite en 1777, sur les dessins de M. Chalgrin.

SULPICE. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Canettes.

SULPICE. (Rues Neuve-Saint-) *Voyez* rues des Canettes et Palatine.

SULPICE. (Ruelles Saint-) *Voyez* rues Garancière, du Pot-de-Fer-Saint Sulpice et Tournon.

SULPICE. (Rue du Cimetière-Saint-) *Voyez* rue Palatine.

SULPICE. (Place Saint-) *Commence* rue des Aveugles, et *finit* rue Férou. Les numéros sont *rouges* ; pas de numéros impairs, le dernier pair est 6. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Cette place fut agrandie vers 1800, par la démolition de l'ancien séminaire *Saint-Sulpice*, qui y avait été fondé et construit en 1645. Au milieu est la fontaine dite *Saint-Sulpice*, alimentée par la pompe à feu du Gros-Caillou.— Elle est dans l'alignement.

SULPICE, (Séminaire Saint-) rue du Pot-de-Fer, n° 17. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

C'était, avant la révolution, la maison des *Filles de l'Instruction chrétienne*, dites aussi de la *très-sainte Vierge*, qui s'établirent en cet endroit en 1738, en sortant de la rue du Gindre, où elles étaient depuis l'an 1657. Pour l'ancien séminaire Saint-Sulpice, *voyez* l'article précédent.

SURÈNE. (Rue de) *Commence* rue du Chemin-du-Rempart, 3-6, et *finit* rue des Saussaies, 15-18. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 41, et le dernier pair 28. — 1er Arrondissement. — Les impairs, Q. du Roule, et les pairs, Q. de la place Vendôme.

Ainsi nommée parce qu'elle fut alignée sur le chemin qui conduit à Surène. On y remarque la maison Courman, construite en 1789, sur les dessins de M. Chevalier.—Elle n'est pas dans l'alignement, à gauche, depuis la rue du Chemin-du-Rempart jusqu'à la rue d'Anjou, et, à droite, depuis la rue de la Madeleine jusqu'à celle des Saussaies.

SUSANNE. (Chapelle Sainte) — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

C'est le nom de l'une des chapelles sur l'emplacement desquelles on a construit l'église Saint-Roch.

SYMPHORIEN (Eglise Saint-) ou ***CHAPELLE SAINT-LUC***, rue du Haut-Moulin, n° 11. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Elle fut fondée au commencement du treizième siècle; en 1704 elle se nomma *Saint-Luc*, à cause du tableau de *saint Luc*, dont

la communauté des peintres, sculpteurs et graveurs avait orné l'autel, parce que cette chapelle fut cédée alors à leur communauté. On la nommait aussi vulgairement la *chapelle des Peintres*. Elle sert maintenant de magasin à un potier.

SYMPHORIEN (La chapelle Saint-) était située rue des Cholets, en face du collége de ce nom. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Il en est déjà fait mention en 1185; elle fut détruite en 1662.

SYMPHORIEN. (Rue Saint-) *Voyez* passage de la Petite-Boucherie.

SYMPHORIEN-DES-VIGNES. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Cholets.

T.

TABLETTERIE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Denis, 47-49, et *finit* rue des Lavandières, 30-41. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 17, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Son plus ancien nom, ou plutôt le nom particulier de l'endroit où elle est située, est la *Hanterie*. En 1218, suivant une transaction, dans plusieurs actes du treizième siècle, et suivant l'article *Hanteria* dans le Glossaire de la langue romane par Roquefort, cet endroit ou cette rue se nommait ainsi. Vers l'an 1300, Guillot la désigne sous la dénomination de la *Tabletterie*, quoique, vers le même tems, on lui donnât celui de *Sainte-Opportune*, qui était commun à plusieurs rues de ce quartier; en 1495 c'était la rue de la *Tabletterie*, aliàs *de la Cordouannerie ou Sainte-Opportune*. Sauval dit qu'elle a aussi porté anciennement le nom de la *Vieille-Cordonnerie*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TACHERIE. (Rue de la) *Commence* rue de la Coutellerie, 24-26, et *finit* rue Jean-Pain-Mollet, 21-23. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 15, et le dernier pair 16. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Au treizième siècle elle se nommait la *Juiverie*, la *Juiverie-Saint-Bon*, à cause du voisinage de la chapelle *Saint-Bon;* la *Vieille-Juiverie*, parce qu'elle avait été anciennement habitée

par des *Juifs*. Les Juifs ayant été chassés sous le règne de Philippe-le-Bel, on lui donna, dès la fin du treizième siècle, le nom de *Tacherie* qu'elle a toujours conservé.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TACHERIE. (Cul-de-sac en la Petite-) *Voyez* cul-de-sac Saint-Benoit.

TACHOU. (Passage de la Maison-) De la rue du Marché-Neuf, n° 48, à la rue de la Calandre, n° 41. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ainsi nommé de l'ancien propriétaire de cette maison.

TAILLEPAIN. (Rue) *Commence* cloître Saint-Merri, 16–18, et *finit* rue Brisemiche, 1–3. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et un seul pair 2. — 7e Arrondissement. — Q. Sainte-Avoye.

Cette rue, connue sous ce nom depuis le commencement du quinzième siècle, tire vraisemblablement son étymologie des *pains* de chapitre que l'on distribuait aux chanoines : on la trouve nommée *Brisepain*, *Machepain*, *Tranchepain*, *Planchepain*. Elle est maintenant fermée par deux grilles.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TAITBOUT. (Rue) *Commence* boulevart des Italiens, 14–16, et *finit* rue de Provence, 17–19. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 36. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Cette rue, percée vers l'an 1780, est ainsi nommée de quelqu'un de la famille de ce nom. J.-B. *Taitbout* père, était greffier de la Ville en 1698, et son fils ou son petit-fils l'était encore en 1760. — Elle est dans l'alignement.

TANNERIE. (Rue de la) *Commence* place de l'Hôtel-de-Ville, 7–9, et *finit* rue Planche-Mibray, 8–10. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 42. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Dès l'an 1300 elle portait déjà ce nom, qu'elle tenait des *tanneurs* qui l'habitaient à cause de la proximité de la rivière. C'est dans cette rue ou près de cette rue qu'était la *planche aux Teinturiers* dont parle Sauval. Elle prit, par la suite, le nom de l'*Ecorcherie*, à cause des bouchers qui l'habitaient en partie; elle

itta ce nom pour reprendre le premier.—Il n'y a qu'une très-tite partie de cette rue, vers la rue des Teinturiers, qui soit ns l'alignement.

ANNERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Vieille-Place-aux-Veaux.

ANNERIE. (Rue de la Vieille-) *Commence* rue de la Vieille-Lanterne, 1-2, et *finit* rue de la Vieille-Place-aux-Veaux, 10-12. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Elle existait dès le treizième siècle; elle prit ce nom à cause des *anneurs* qui l'habitaient alors. Sauval dit qu'elle s'est nommée es *Crénaux*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

ANNERIE. (Rue de la Vieille-) *Voyez* rue Simon-Finet.

TAPIS DITS DE LA SAVONNERIE, (Manufacture royale des) quai Debilly, no 30. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Elle devint manufacture royale en 1604, et elle fut transférée, en 1615, où elle est maintenant; elle a retenu le nom de *Savonnerie*, parce que l'on fabriquait du *savon* dans cette maison, avant que cette manufacture y fût établie.

TARANNE. (Rue) *Commence* rue Saint-Benoît, 36-38, et *finit* rue des Saints-Pères, 53-55. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 20. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Elle tient ce nom de Jean et Christophe de *Taranne*, qui y possédaient plusieurs maisons et jardins au quinzième siècle. Au quatorzième siècle elle se nommait de la *Courtille*, parce que ce chemin longeait la *Courtille* ou le clos Saint-Germain; elle avait aussi porté les noms de rue *aux Vaches*, rue *Forestier*. Entre les numéros 18 et 20 est la fontaine de la Charité, alimentée par la pompe à feu du Gros-Caillou.—Elle est dans l'alignement.

TARANNE. (Petite rue) *Commence* rue de l'Egout, 6-8, et *finit* rue du Dragon, 15-17. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 16. — 10e Arrondissement. — Q. de la Monnaie.

Voyez, pour l'étymologie, la rue Taranne.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TARENNES. (Rue) *Voyez* rue de l'Egout-Saint-Germain.

TEIGNEUX. (Rue des) *Voyez* rue de la Chaise.

TEINTURIERS. (Rue des) *Commence* à la Seine, et *finit* rue de la Vannerie, entre les nos 33 et 35.— 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Cette ruelle, qui conduit à la rivière par une *arcade* pratiquée sous le quai Pelletier, doit son nom aux *teinturiers* qui l'habitaient à cause de la proximité de la rivière. Le bout de cette rue se nommait de l'*Archet*, à cause de l'*arcade*; on l'a depuis nommée du *Navet* et des *Trois-Bouteilles*, à cause d'une enseigne.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TEINTURIERS. (Ruelle des) *Voyez* rue Saint-Hippolyte.

TEINTURIERS. (La planche aux) *Voyez* rue de la Tannerie.

TÉLÉGRAPHE, (Barrière du) à l'extrémité de la rue du Faubourg-Poissonnière. —La moitié à l'ouest est du 2e Arrondissement, Q. du faubourg Montmartre, et l'autre moitié à l'est du 3e Arrondissement, Q. du faubourg Poissonnière.

Aucun monument d'architecture ne décore cette barrière; elle se nommait *Poissonnière*, et n'a perdu ce nom qu'en 1815 pour prendre celui de *Télégraphe*, parce qu'on sort par cette barrière pour parvenir au *télégraphe* établi sur Montmartre.

TÉLÉGRAPHE. (Chemin de ronde de la barrière du) De la barrière du Télégraphe à celle Rochechouart. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

TEMPLE, (Le) rue du Temple, no 80. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Les *Templiers*, ainsi nommés parce qu'au commencement du douzième siècle, époque de leur origine, ils furent logés, à Jérusalem, près le *temple* de Salomon, s'établirent à Paris vers la fin du même siècle. Cet ordre militaire et religieux, étant devenu

trop riche et trop puissant, fut accusé d'abominations invraisemblables et ridicules, et, en conséquence, supprimé en 1312, sous Philippe-le-Bel. Le 18 mars 1314 Jacques de Molay, grand-maître de l'ordre, et Gui, frère de Robert III, dauphin d'Auvergne, furent brûlés vifs à Paris dans une île où est maintenant le milieu du pont Neuf. Une grande partie de leurs biens fut confisquée au profit de la couronne, et le reste fut donné aux frères de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, nommés chevaliers de Malte, qui leur succédèrent. En 1812 et 1813 on y préparait un hôtel pour le *Ministère des Cultes;* en novembre 1815 on a repris les travaux de cet hôtel, destiné à madame la princesse de Condé, ancienne abbesse de Remiremont, et aux dames de son ordre.

La grosse tour que l'on a démoli, il y a environ cinq ans, avait été bâtie par frère Hubert, trésorier des Templiers, vers l'an 1200. Louis XVI avec sa famille y fut enfermé le 10 août 1792; il en sortit le 21 janvier 1793, pour être décapité sur la place Louis XV. Cette tour a servi de prison d'état pendant la révolution.

TEMPLE. (Rue du) *Commence* rues des Vieilles-Haudriettes, 9–14, et Michel-le-Comte, 1–2, et *finit* boulevarts du Temple, 51–92, et Saint-Martin, 1–2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 139, et le dernier pair 112. Les numéros impairs de 1 à 27, et les pairs de 2 à 78, sont du 7e Arrondissement, nos 1 à 27, Q. Sainte-Avoye, et 2 à 78, Q. du Mont-de-Piété; les impairs de 29 à 139, et les pairs de 80 à 112, sont du 6e Arrondissement, nos 29 à 139, Q. Saint-Martin-des-Champs, et 80 à 112, Q. du Temple.

Elle tient ce nom de la maison des *Templiers*, qui existait déjà à la fin du douzième siècle, et à laquelle elle conduisait. En 1235 et 1252, on la nommait rue de la *Chevalerie-du-Temple;* elle se prolongeait jusqu'à la rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, puisque, vers l'an 1300, Guillot ne nomme pas la rue *Sainte-Avoye*, et ne fait mention que de la rue du *Temple*. En 1697 elle fut prolongée jusqu'au boulevart. Au no 80 est l'ancien hôtel du grand-prieur, aux numéros 94 et 98, sont les bains du Temple; au no 100 on voit la fontaine dite du Temple, alimentée par la pompe à feu de Chaillot.—Du côté des impairs, elle n'est dans l'alignement que depuis la rue des Fontaines jusqu'au boulevart Saint-Martin, et, du côté des pairs, depuis la rue de la Corderie jusqu'au boulevart du Temple.

TEMPLE. (Grande rue du) *Voyez* rue Sainte-Avoye.

TEMPLE. (Rues du) *Voyez* rues Sainte-Avoye et Vieille-du-Temple.

TEMPLE. (Rue des Boucheries-du-) *Voyez* rue de Braque.

TEMPLE. (Rues du Chantier-du-) *Voyez* rues du Chaume et du Grand-Chantier.

TEMPLE. (Rue de la Chevalerie-du-) *Voyez* rue du Temple.

TEMPLE (Rue de la Couture, Culture et Clôture-du-) *Voyez* rue Vieille-du-Temple.

TEMPLE. (Rues de l'Echelle du) *Voyez* rues des Vieilles-Haudriettes et des Quatre-Fils.

TEMPLE. (Rue de l'Egout-du-) *Voyez* rue Vieille-du-Temple.

TEMPLE (La rue du Four-du-) était anciennement située rue Barre-du-Bec, entre la maison de la Barre (*Voyez* rue Barre-du-Bec) et la rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie.

TEMPLE. (Rue des Marais-du-) *Voyez* rue de Malte-Faubourg-du-Temple.

TEMPLE. (Ruelle des Moulins-du-) *Voyez* rue des Barres.

TEMPLE. (Rue du Faubourg-du-) *Commence* boulevart du Temple, 51–92, et rue de Bondy, 1-2, et *finit* barrière de Belleville. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 143, et le dernier pair 128. Les numéros impairs sont du 5e Arrondissement, Q. de la porte Saint-Martin, et les pairs du 6e Arrondissement, Q. du Temple.

Cette rue, qui n'est qu'une prolongation de la rue du *Temple* au-delà du boulevart, ne commença à se former que sous Henri IV et Louis XIII. Même étymologie que la rue du *Temple*. Au no 72 est la caserne dite de la Courtille, bâtie sur les dessins du corps du génie militaire; au no 77 le jardin des Maronniers.—Elle n'est dans l'alignement que du côté des impairs, depuis la rue du Carême-Prenant jusqu'à la rue Saint-Maur.

TEMPLE. (Rue des Fossés-du-) *Commence* rue de Ménilmontant, 1-2, et *finit* rue du Faubourg-du-Temple, 1-2. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 77, et le dernier pair 74. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Ainsi nommée parce qu'elle fut ouverte sur les *fossés* dits du *Temple*. Au nº 77 est l'hôtel Foulon.—Elle est dans l'alignement, excepté du côté des impairs, depuis l'Ambigu-comique inclusivement jusqu'à la rue du Faubourg-du-Temple, et, du côté des pairs, depuis l'hôtel Persan jusqu'à la rue du Faubourg-du-Temple.

TEMPLE. (Rue Vieille-du-) *Commence* rue Saint-Antoine, 15-17, et *finit* rue Saint-Louis, 89-82. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 147, et le dernier pair 146. — 7e Arrondissement, nos 1 à 35 et 2 à 66, Q. du Marché-Saint-Jean, et nos 37 à 145, Q. du Mont-de-Piété; nos 68 à 146, du 8e Arrondissement, Q. du Marais; le nº 147 seul est du Q. du Temple.

Elle portait déjà ce nom en 1270. Guillot, vers l'an 1300, la nomme seulement du *Temple :* on la trouve, en divers tems, sous les noms de la *Couture*, *Culture* et *Clôture-du-Temple*, parce qu'elle conduisait à la *culture*, c'est-à-dire aux *jardins* et à la *clôture du Temple;* sous celui de l'*Egout-du-Temple*, à cause de l'*égout* qui y passe; enfin, sous ceux de *Porte-Barbette*, *Poterne-Barbette*, *Barbette*, *Vieille-Barbette*, parce qu'elle aboutissait à l'hôtel *Barbette* et à la porte *Barbette*, qui y étaient situés près de la rue de Paradis. Entre les numéros 133 et 135 est la fontaine de l'Echaudé, au coin de la rue de ce nom; elle est alimentée par la pompe Notre-Dame; au nº 19 est l'hôtel Vibray, appartenant à M. Yvelin; au nº 26 l'hôtel Dargenson, maintenant à madame Lavillette; au nº 32 l'hôtel Pelletier, à présent à M. Mareuse; au nº 51 l'hôtel de Hollande, dont M. Hebink est propriétaire; au nº 75 l'hôtel de la Tour-du-Pin, dont M. Corbin est maintenant propriétaire; au nº 118 l'hôtel Barmont, à M. Andry; au nº 124 l'hôtel d'Epernon, appartenant à M. de Montriblout. Dans cette rue, presque en face celle des Blancs-Manteaux, le 23 novembre 1407, vers les sept heures et demie du soir, le duc d'Orléans, frère unique du roi Charles VI, fut tué par Raoul d'Ocquetonville, gentilhomme normand, à la tête de dix-huit hommes armés, par l'ordre du duc de Bourgogne.—Elle n'est dans l'alignement du côté des impairs, que depuis la rue Saint-Antoine jusqu'à la rue du Roi-de-Sicile, et du côté des pairs, seulement la première moitié de l'espace entre la rue Saint-Antoine et la rue du Roi-de-Sicile.

TEMPLE. (Boulevart du) *Commence* rues des Filles-du-Calvaire, des Fossés-du-Temple et boulevart des Filles-du-Calvaire, et *finit* rues du Temple et du Faubourg-du-Temple. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 90. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Ainsi nommé parce qu'il est situé à l'extrémité de la rue du *Temple* et dans le quartier du *Temple*; il fut commencé, ainsi que tous les boulevarts du nord, en 1536, planté en 1668, et achevé en 1705. On y voit le jardin dit des Princes; du côté du nord sont les spectacles de la *Gaieté*, de l'*Ambigu-Comique*, etc. *Voyez* leurs articles particuliers.—Il est dans l'alignement.

TEMPLE, (Enclos du) entre les rues de la Corderie et le no 82 de la rue du Temple. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

C'est dans cet espace que se trouve la halle au Vieux-Linge, et la rotonde ou les portiques du Temple. C'était un lieu privilégié avant 1789.

TEMPLE. (Marché du) *Voyez* halle au Vieux-Linge.

TEMPLE. (Porte du) *Voyez* porte de Braque.

TEMPLE, (Place du) rue du Temple, en face du no 82 de la rue du Temple. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

TEMPLE, (Rotonde ou portiques du) dans l'enclos du Temple. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cet édifice fut bâti en 1781, sur les dessins de Pérard de Montreuil.

TEMPS-PERDU. (Rue du) *Voyez* rue Saint-Joseph.

TERONNE. (Rue) *Voyez* rue Pirouette.

TERRAIN. (Le) *Voyez* quai Catinat ou de l'Archevêché.

TERRES-FORTES. (Rue des) *Commence* rue de la Contrescarpe-Saint-Antoine, 56-58, et *finit* rue Moreau, 7-9. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs, le dernier pair est 6. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette rue, qui n'est bâtie que d'un côté, et qui est bordée de

marais de l'autre, tire son nom de la qualité des *terres* sur lesquelles elle est située; elle se nommait auparavant *des Marais*.— Elle est dans l'alignement du côté des impairs.

THÉATINS, (Les Religieux) quai Voltaire, n° 16, et rue Bourbon, n° 26. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Ils s'établirent en cet endroit en 1648. L'église et les bâtimens que nous voyons furent commencés en 1662; on interrompit longtems les travaux; ils furent enfin achevés en 1714 et années suivantes, sous la direction de Liévain, architecte. L'ordre fut supprimé en 1790. On avait arrangé cette église pour être une salle de spectacle; en octobre 1815 on en fit un café dit des Muses.

THÉATINS. (Quai des) *Voyez* quai Voltaire.

THÉATRES. *Voyez* leurs noms particuliers.

THÉRÈSE. (Rue) *Commence* rue Sainte-Anne, 35-37, et *finit* rue Ventadour, 1-2. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 11, et le dernier pair 8. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ce fut vers l'an 1667 que l'on commença à bâtir cette rue, qui porte l'un des noms de Marie-*Thérèse* d'Autriche, épouse de Louis XIV.—Elle est dans l'alignement.

THERMES, (Palais des) rue de la Harpe, n° 63, à la Croix de Fer. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Ce palais, occupé depuis trente-cinq ans par un tonnelier, l'était en 357 et pendant les années suivantes par Julien, proconsul des Gaules, qui l'habitait encore lorsqu'il fut nommé empereur; il le fut en 509 par Clovis I, qui y mourut en 511; les rois de la première, de la seconde, et les premiers rois de la troisième race y firent souvent leur résidence. Sous Louis VII, dit le Jeune, vers le milieu du douzième siècle, on le nommait le *vieux Palais*. Quelques historiens pensent qu'il fut bâti par Julien, d'autres qu'il existait déjà lorsque ce prince arriva dans les Gaules; Il ne nous reste plus de ce monument qu'une salle fort élevée, qui peut donner une idée de la grandeur passée de cet édifice: la voûte de cette salle soutient un jardin. On a découvert, en 1544, les vestiges d'un aqueduc qui y conduisait les eaux d'Arcueil.

THERMES. (Rue du Palais des) *Voyez* rue des Mathurins.

THEROUENNE, TIROUANE, TIRONNE, TIRONNET. (Rue) *Voyez* rue Pirouette.

THÉVENOT. (Rue) *Commence* rue Saint-Denis, 295-297, et *finit* rue du Petit-Carreau, 22-24. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 25, et le dernier pair 30. — 5e Arrondissement. — Les numéros pairs, Q. Bonne-Nouvelle, et les numéros impairs, Q. Montorgueil.

Cette rue n'était originairement qu'un cul-de-sac de la rue des Petits Carreaux, que l'on nommait en 1372 des *Cordiers*, ensuite de la *Cordière* et de la *Corderie*. A la fin du dix-septième siècle on perça cette rue jusqu'à celle Saint-Denis, et on la nomma *Thévenot*, du nom d'André *Thévenot*, qui y fit construire plusieurs maisons. — Elle n'est pas dans l'alignement.

THIBAULT-AUX-DEZ. (Rue) *Commence* rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 76-78, et *finit* rues Boucher et Bertin-Poirée, 25-24. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Ce nom vient-il de *Thibault Odet*, qui était trésorier d'Auxerre en 1242, ou bien d'un *Thibault*, joueur de *dez*, ou bien a-t-il une autre étymologie? Nous l'ignorons, car il a été écrit de bien des manières. En 1220 et en 1282 on écrivait *Thibault ad decios ;* en 1295 *Thibault ad tados* (ces deux mots, en latin du temps, ne peuvent être traduits); vers l'an 1300 *Thibaut-a-dez ;* en 1313 *Thibaut-aux-dez ;* au quinzième siècle *Thibaut-aux-dés*, *Thibaut-Ausdet*, *Thibaut-Todé*, *Thibaut-Oudet*, *Thiebaut-Audet*, *Theobaldi-Aleatoris*, qui signifie *Thibaut-le-Joueur*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

THIBAULT-AUX-DEZ. (Abreuvoir) *Voyez* rue de l'Arche-Marion.

THIONVILLE. (Rue de) *Voyez* rue Dauphine.

THIONVILLE. (Place de) *Voyez* place Dauphine.

THIROUX. (Rue) *Commence* rue Neuve-des-Mathurins, 42-44, et *finit* rue Saint-Nicolas, 43-45. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Cette rue, percée vers l'an 1775, est ainsi nommée d'un particulier de ce nom. — Elle est dans l'alignement.

THOMAS-D'AQUIN, (Eglise paroissiale Saint-) place Saint-Thomas-d'Aquin, entre les rues du Bac et Saint-Dominique-Saint-Germain. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

C'était l'église qui dépendait du couvent des *Jacobins réformés*, qui s'établirent en cet endroit en 1632. Cette église fut construite en 1682 et 1683, sur les dessins de Bullet; ces religieux ayant été supprimés en 1790, elle devint église paroissiale.

THOMAS-D'AQUIN. (Rue Saint-) *Commence* rue Saint-Vincent-de-Paule, et *finit* place Saint-Thomas-d'Aquin. Pas de numéros. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Petite rue ainsi nommée parce qu'elle conduit à l'église *Saint-Thomas-d'Aquin*; elle portait auparavant le nom de passage des *Jacobins*, à cause de sa proximité des *Jacobins réformés*, dont l'église est maintenant celle *Saint-Thomas-d'Aquin*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

THOMAS-D'AQUIN. (Place Saint-) De la rue Saint-Vincent-de-Paule à celle Saint-Thomas-d'Aquin. Un seul numéro impair *noir* qui est 3, et un seul pair 6. Ces deux numéros font partie des numéros de la rue Saint-Vincent-de-Paule. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg-Saint-Germain.

Le nom de cette place, qui s'appelait auparavant des *Jacobins*, a la même étymologie que l'article précédent.

THOMAS-D'ENFER. (Rue Saint-) *Commence* rue Saint-Hyacinthe, 32-34, et *finit* rue d'Enfer, 7-9. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Cette rue, bâtie près de la rue d'Enfer, de 1550 à 1585, sur un clos de vignes appartenant aux Dominicains, dits Jacobins, prit le nom de Saint-*Thomas*-d'Aquin, l'un des saints les plus fêtés dans cet ordre. — Elle n'est pas dans l'alignement.

THOMAS-DU-LOUVRE. (Eglise Saint-) *Voyez* Saint-Louis-du-Louvre.

THOMAS-DU-LOUVRE. (Rue Saint-) *Commence* quai des Tuileries, et *finit* rue Saint-Honoré, 233-235. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 44; elle commence par les nos 11 et 22; le commencement de la rue depuis la rue des Orties est abattu. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle porte, dès l'an 1212, le nom de *Saint-Thomas-du-Louvre*, à cause de l'église de ce nom, bâtie au douzième siècle, qui était située dans cette rue, et que l'on a rebâtie en 1744, sous l'invocation de Saint-Louis-du-Louvre; on l'a aussi nommée, au commencement de ce siècle, rue des *Chanoines*. Cette rue sera démolie en totalité pour exécuter le projet de réunion des palais royaux du Louvre et des Tuileries. Au no 13 est l'hôtel Longueville, maintenant les écuries du Roi : il a été habité successivement par plusieurs princes et grands seigneurs jusqu'en 1749, qu'il fut destiné pour le bureau général du tabac; en 1802 on en fit les écuries du premier Consul. Au no 28 est l'hôtel Marigny. Dans cette rue, où l'on a percé provisoirement la rue du Carrouzel, était situé l'hôtel *Rambouillet*, célèbre sous le règne de Louis XIV par la réunion qui s'y faisait des amis des lettres et des arts, chez madame de Vivonne, femme du marquis de *Rambouillet*. Il y avait dans le même quartier un autre hôtel *Rambouillet*, qui a été démoli pour construire les premières cours et la grande porte du Palais-Royal. — Elle n'est pas dans l'alignement.

THOMAS, (Couvent des Filles-Saint-) rue des Filles-Saint-Thomas. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Il fut construit dans cet endroit vers l'an 1640. Ces religieuses ayant été supprimées en 1790, les bâtimens furent long-temps habités par divers particuliers. Depuis quelques années tout a été démoli, et sur cet emplacement s'élève le tribunal et la bourse de Commerce. *Voyez* l'article Bourse de Commerce.

THOMAS. (Rue des Filles-Saint-) *Commence* rue Notre-Dame-des-Victoires, 15-17, et *finit* rue Richelieu, 66-68. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 20. — Les impairs de 1 à 13 sont du 3e Arrondissement, Q. du Mail; les impairs de 15 à 23, et tous les numéros pairs, sont du 2e Arrondissement, Q. Feydeau.

Cette rue, percée vers le milieu du dix-septième siècle, sur un terrain appartenant, partie aux religieux Augustins et partie aux

Filles-Saint-Thomas, prit le nom de rue *Saint-Augustin* parce qu'elle régnait le long du mur de clôture des religieux *Augustins*, dits Petits-Pères; elle prit ensuite celui qu'elle porte du couvent des Filles-Saint-Thomas, qui y était situé à l'endroit où s'élève maintenant la bourse et le tribunal de Commerce. — Elle n'est point dans l'alignement à gauche depuis la rue Notre-Dame-des-Victoires jusqu'à la rue Vivienne.

THOMAS-DE-VILLENEUVE, (Association des Sœurs-Saint-) rue de Sèvres, nº 27. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Cette association, connue avant la révolution sous le nom des *Filles-Saint-Thomas-de-Villeneuve*, s'établit en cet endroit en 1700.

THORIGNY. (Rue) *Commence* rue du Parc-Royal, 15-12, et *finit* rues Sainte-Anastase, 13-22, et des Coutures-Saint-Gervais, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 14. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Son premier nom est celui de *Neuve-Saint-Gervais*. Nous ne connaissons pas l'étymologie de celui de *Thorigny*, qu'elle portait déjà en 1575. Au nº 7 est l'hôtel Juigué. — Elle n'est pas dans l'alignement.

THORIGNY. (Rues) *Voyez* rues du Parc-Royal et de la Perle.

THOUARS. (Rue du Petit-) *Voyez* Petit-Thouars.

TILLEBARRÉE. (Rue) *Voyez* rue de l'Etoile.

TIQUETONNE. (Rue) *Commence* rue Montorgueil, 41-43, et *finit* rue Montmartre, 44-46. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 24. — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

En 1372 elle se nommait rue *Denys-le-Coffrier*, du nom d'un particulier qui y demeurait; vers l'an 1400 elle prit celui de *Quiquetonne*, et par altération *Tiquetonne*, parce que Rogier de *Quiquetonne*, boulanger, y avait sa maison. — Elle n'est pas dans l'alignement.

TIREBOUDIN. (Rue) *Voyez* rue Marie-Stuart.

TIRECHAPE. (Rue) *Commence* rue Béthisy, 12-14,

et *finit* rue Saint-Honoré, 59–61. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 27, et le dernier pair 28. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Ce nom qui se trouve déjà dans des actes du commencement du treizième siècle, n'a ni changé ni varié jusqu'à ce jour. Viendrait-il de ce que les marchands qui occupaient les boutiques de cette rue avaient l'usage de *tirer* par la *chape* (espèce de robe que l'on portait anciennement) les passans pour les engager à acheter ? — Elle n'est pas dans l'alignement.

TIRÉ-V... (Rue) *Voyez* rue Marie-Stuart.

TIROIR. (La Croix du) *Voyez* la Croix du Trahoir.

TIROIR. (Rue de la Croix-du-) *Voyez* rue Saint-Honoré.

TIRON. (Rue) *Commence* rue Saint-Antoine, 48–50, et *finit* rue du Roi-de-Sicile, 35-37. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 7e Arrondissement. — Q. du Marché-Saint-Jean.

En 1270 et en 1300 elle portait déjà ce nom, qui lui a été donné à cause d'une maison appartenant à l'abbaye de *Tiron*, qui y était située ; c'est donc par erreur que l'on trouve sur les plans des siècles suivans rue Jean-*Tizon*, rue *Tison*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

TIROUANNE. (Rue) *Voyez* rue Pirouette.

TISON. (Rue Jean-) *Commence* rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 38–40, et *finit* rue Bailleul, 11–13. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 19, et le dernier pair 12. — 4e Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

La famille *Tison* était déjà connue avant le treizième siècle. En 1300 Guillot la nomme *Jehan - Tison*. La liste des rues du quinzième siècle *Philippe-Tyson*. Au no 12, au coin de la rue Bailleul, on voit encore une maison décorée d'une architecture qui atteste son ancienneté ; nous croyons qu'elle était habitée, de 1577 à 1583, par M. de Morvilliers, chancelier de France du temps de la ligue. — Elle est dans l'alignement du côté des impairs.

TIVOLI, (Jardin de) rue Saint-Lazare, no 78. — 2e Arrondissement. — Q. du Roule.

Ce jardin, qui appartenait avant la révolution à M. Boutin, est

un endroit délicieux où, pendant le printemps, l'été et l'automne, l'on donne des fêtes charmantes qui y attirent les dimanches et les jeudis une foule d'amateurs.

TIXERANDERIE. (Rue de la) *Commence* rues Jean-Pain-Mollet, 1-2, et Jean-Lépine, 27-24, et *finit* place Baudoyer, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 85, et le dernier pair 92. Les numéros impairs de 1 à 29 et les pairs de 2 à 22, Q. des Arcis, et les impairs de 31 à 85, Q. du Marché-Saint-Jean, sont du 7e Arrondissement; les pairs de 24 à 92 sont du 9e Arrondissement, Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle se nommait anciennement de *Vieille-Oreille*, de la rue Jean-Pain-Mollet à celle du Mouton. Dès l'an 1263 elle portait déjà le nom de la *Tixeranderie*, à cause des *tisserands* qui l'habitaient. En 1293 et 1300 on la trouve désignée sous le nom de *Viez-Tisseranderie*. On devrait écrire aujourd'hui *Tisseranderie*. — Elle est dans l'alignement du côté des pairs.

TOILIÈRES, (Rue des et rue aux) rue de la TOILERIE. *Voyez* rue de la Tonnellerie.

TONDEUR. (Cul-de-sac) *Voyez* cul-de-sac Jean-de-Cambrai.

TONNELLERIE. (Rue de la) *Commence* rue Saint-Honoré, 34-36, et *finit* rue de la Fromagerie et Pirouette, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 109, et le dernier pair 48. — Les impairs de 1 à 79, sont du 3e Arrondissement, Q. Saint-Eustache; les pairs de 2 à 48, sont du 4e Arrondissement, Q. des Marchés; les impairs de 81 à 109, sont du 5e Arrondissement, Q. Montorgueil.

Au treizième siècle elle portait déjà ce nom. Vers l'an 1300 Guillot la nomme la *Tonnellerie*; sans doute qu'elle était en ce temps-là habitée par des *tonneliers* (elle l'est aujourd'hui par des fripiers). Le côté de la rue opposé aux piliers se nommait en 1557 rue des *Toilières*, aux *Toilières*, de la *Toilerie*. On y distingue les *grands Piliers* (quatrième arrondissement), de la rue Saint-Honoré à la place de la Pointe-Saint-Eustache, et les *petits Piliers* (troisième arrondissement), de la place de la Pointe-Saint-Eustache à la rue Pirouette. Molière y est né au no 3 en 1620. *Voyez* rue Molière. — Elle est dans l'alignement.

TORTUEUSE. (Rue) *Voyez* rue Serpente.

TOUR. (Rue de la) *Commence* rue des Fossés-du-Temple, 38-40, et *finit* rue de la Folie-Méricourt, 3-5. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 16. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Nous ignorons pourquoi ce nom fut donné à cette rue, ouverte vers l'an 1780, et dans laquelle on ne commença à bâtir que plusieurs années après. — Elle est dans l'alignement.

TOUR (Le carrefour de la) était une place formée à la rencontre des rues de la Petite-Truanderie et de la Grande-Truanderie. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Guillot, vers l'an 1300, en parle ainsi :

« Assez près trouvai Maudestour
« Et le *carrefour de la Tour.* »

TOUR-DES-DAMES. (Rue de la) *Commence* rue de La Rochefoucault, 1-3, et *finit* rue Blanche, 6-8. Pas de numéros. — 2e Arrondissement. — Q. de la Chaussée-d'Antin.

Cette rue, sans numéros ni maisons, et formée par les murs des jardins voisins, tire son nom d'une *tour* que l'on voit figurée sur le plan fait par les ordres de Turgot, prévôt des marchands en 1734, et qui existe encore. En 1494 il est question d'un *moulin aux Dames* situé en cet endroit, il est encore figuré comme ruiné sur le plan de Roussel en 1730. Avant l'année 1790 c'était la rue de la *Rochefoucault* (*voyez* cette rue), qui se nommait de la *Tour-des-Dames*, et celle-ci portait alors le nom de ruelle *Baudin.* — Elle est dans l'alignement.

TOUR-D'AUVERGNE. (Rue de la) *Commence* rue Rochechouart, 47-49, et *finit* rue des Martyrs. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 23, et le dernier pair 34. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Nous ignorons l'étymologie du nom de cette rue, que les plans de Paris ne commencent à indiquer qu'en 1762. — Elle est dans l'alignement.

TOUR DU BOIS et autres TOURS. *Voyez* leurs noms particuliers.

TOURAINE-SAINT-GERMAIN. (Rue de) *Commence* rue de l'Ecole-de-Médecine, 19-21, et *finit* rue Monsieur-le-Prince, 7-9. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Elle fut ouverte vers la fin du dix-septième siècle, et tient son nom de l'hôtel de *Touraine*, qui y est situé. — Elle est dans l'alignement.

TOURAINE-AU-MARAIS. (Rue de) *Commence* rue du Perche, 8-10, et *finit* rue de Poitou, 15-17. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 10. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

Cette rue, dont l'alignement fut donné en 1626, porte le nom d'une ancienne province de France. *Voyez* la rue d'Anjou-au-Marais. — Elle n'est pas dans l'alignement.

TOURNAI (Le collége de) était situé rue Descartes, près de celui de Boncourt, avec lequel il communiquait. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Il fut fondé au milieu du quatorzième siècle, et son nom lui venait des évêques de *Tournai*, auxquels il avait servi d'hôtel.

TOURNELLE. (Rue de la) *Commence* quai de la Tournelle, et *finit* rue de Bièvre, 1-2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 11, et le dernier pair 18. — 12e Arrondissement. — Les nos de 1 à 5, Q. du Jardin du Roi, et les autres numéros sont du Q. Saint-Jacques.

Pour l'étymologie *voyez* pont de la Tournelle. — Elle est dans l'alignement.

TOURNELLE, (Pont de la) sur le petit bras de la Seine, communiquant du quai de la Tournelle à l'île Saint-Louis. — La moitié au nord est du 9e Arrondissement, Q. de l'ile Saint-Louis, et l'autre moitié au midi est du 12e Arrondissement, Q. du Jardin du Roi.

Ce pont, qui existait déjà en 1369, était de *fust* (de bois): on y fit cette année-là une *tournelle* carrée (dont il a pris son nom)

et une porte qui fut *étoupée* (bouchée) l'année suivante. Il fut sans doute emporté par les eaux. En 1620 *Marie*, entrepreneur des bâtimens de l'île Saint-Louis, en fit un que l'on nomma *Marie*; il fut renversé par un débordement en 1637, ensuite rétabli et emporté de nouveau; enfin en 1656 on acheva le pont en pierre que nous voyons.

TOURNELLE, (Port de la) espace entre la rivière et le quai de la Tournelle. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Arrivage des fruits, foins et charbons.

TOURNELLE. (Quai de la) *Commence* quai Saint-Bernard et rue des Fossés-Saint-Bernard, et *finit* rue de la Tournelle et port aux Tuiles. Les *numéros* sont *rouges*; le seul impair de la première série (au-dessus du pont) est 1, et le dernier impair de la seconde (au-dessous du pont) est 47. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Jusqu'au dix-septième siècle il se nomma *Saint-Bernard*, à cause du couvent des *Bernardins*, situé tout près; il n'était alors qu'un terrain en pente et souvent inondé: il fut pavé en 1650, et prit le nom de la *Tournelle*, parce qu'il touche au pont de ce nom. En 1738 il fut agrandi et réparé. On le nomma aussi des *Miramionnes*, parce que la communauté de ce nom s'y était établie en 1661. Au nº 3 est l'hôtel Nemond. — Il n'est pas dans l'alignement.

TOURNELLES (Le palais des) comprenait tout l'espace qui est aujourd'hui entre les rues des Tournelles, Saint-Gilles, Saint-Louis, de l'Egout et Saint-Antoine. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Ce palais, ainsi nommé à cause des petites tours ou *tournelles* qui l'environnaient, n'était originairement qu'un vaste hôtel que Pierre d'Orgemont, chancelier de France, avait fait rebâtir et orner vers l'an 1390. Charles VI commença à l'habiter vers l'an 1410; le duc de Betfort, régent du roi d'Angleterre, le choisit pour sa demeure, l'embellit et l'agrandit. En 1436, après l'expulsion des Anglais, Charles VII y fit sa résidence; Louis XII y mourut le 1 janvier 1515, et Henri II le 15 juillet 1559; Catherine de *Medicis* l'abandonna, et la démolition en fut ordonnée en 1565. Sur ce vaste emplacement l'on a bâti la place Royale, les rues des Minimes, de la Chaussée-des-Minimes, du Foin et Royale.

TOURNELLES. (Rue des) *Commence* rue Saint-Antoine, 207–209, et *finit* rue Neuve-Saint-Gilles, 1. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 78. — 8e Arrondissement. — Q. du Marais.

Son premier nom fut *Jean-Beausire*; elle prit ensuite, vers l'an 1546, celui des *Tournelles*, parce qu'elle longeait le palais des *Tournelles* au sud-est. On y voit, au coin de la rue Saint-Antoine, la fontaine dite des *Tournelles*, alimentée par la pompe Notre-Dame. Anne Lenclos, dite Ninon, demeurait dans cette rue à l'époque de sa mort, le 17 octobre 1706, à l'âge de quatre-vingt-onze ans. — Elle n'est pas dans l'alignement.

TOURNELLES. (Rue du Parc-des-) *Voyez* rue de la Chaussée-des-Minimes.

TOURNIQUET-SAINT-JEAN. (Rue du) *Commence* rue du Martroi, 3–24, et *finit* rue de la Tixeranderie, 50–52. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Elle portait le nom singulier de *Pet-au-Diable*, sans que l'on en connaisse exactement l'étymologie. Sauval dit que ce nom lui a été donné à cause d'une tour carrée qui se nommait autrefois la *Synagogue*, le *Martelet Saint-Jean*, le *vieux Temple* et l'hôtel du *Pet-au-Diable*, par dérision pour les juifs, qui y avaient une synagogue; d'autres croient que cette tour et cette maison étaient possédées par un nommé *Petau*, surnommé le *Diable* à cause de sa méchanceté. Vers 1300 Guillot la désigne ainsi : *en une ruele tournai qui de Saint-Jehan voie à porte.* On la trouve aussi appelée *au Chevet-Saint-Jean*, du *Cloître-Saint-Jean.* On l'a nommée, il y a peu d'années, du *Sanhédrin*, parce que le premier des tribunaux chez les juifs (le *sanhédrin*) y tient ses séances; en 1815 elle prit celui de *Tourniquet*, à cause du tourniquet supprimé depuis peu d'années qui était placé à l'entrée de cette rue, par celle du Martroi. — Elle est dans l'alignement.

TOURNIQUET-SAINT-JEAN. (Place du) *Commence* rue du Monceau-Saint-Gervais, et *finit* rues du Tourniquet-Saint-Jean et des Vieilles-Garnisons. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 6. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Hôtel-de-Ville.

Voyez-en l'étymologie rue du Tourniquet ci-dessus.

TOURNIQUET. (Ruelle du) *Voy.* rue des Blanchisseuses.

TOURNON. (Rue) *Commence* rues du Petit-Lion, 19-18, et du Petit-Bourbon, 1-2, et *finit* rue de Vaugirard, 22-24. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 33, et le dernier pair 20. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Son plus ancien nom est celui de ruelle *Saint-Sulpice*, ensuite ruelle du *Champ-de-la-Foire :* on commença à la bâtir vers 1541, et on lui donna le nom qu'elle porte en l'honneur du cardinal de *Tournon*, alors abbé de Saint-Germain-des-Prés. Au n° 6 est l'hôtel Brancas, nommé depuis Laval-Montmorenci, et appartenant aujourd'hui à MM. Bossange et Masson, imprimeurs-libraires, qui y demeurent; au n° 10 est l'hôtel Nivernais, dont le Gouvernement est à présent propriétaire; il avait appartenu à Concino-Concini, connu sous le nom du maréchal d'Ancre; Louis XIII y logea quelque temps; au n° 12 l'hôtel d'Entragues, maintenant à M. Lesage. — Elle n'est pas dans l'alignement du côté des impairs.

TOURS, (Collége de) rue Serpente, n° 7. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il fut fondé, de 1330 à 1333, par Etienne de Bourgueil, archevêque de *Tours;* on y fit en 1730 des réparations considérables, et en 1763 il fut réuni à l'Université. C'est actuellement une maison particulière.

TOURVILLE. (Avenue) *Commence* boulevart des Invalides, et *finit* avenue La Mothe-Piquet. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

C'est le nom de l'illustre marin A.-Hil. de Costentin, marquis de *Tourville*, né à *Tourville*, près de Coutance, en 1642, et mort à Paris en 1701. — Elle est dans l'alignement.

TRACY. (Rue) *Commence* rue du Ponceau, 20-22, et *finit* rue Saint-Denis, 370-372. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 13, et le dernier pair 16. — 6e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Elle fut ouverte vers l'an 1786, et porta d'abord le nom des *Dames-Saint-Chaumont*, parce que la communauté de ce nom y était située. Son nom actuel lui fut donné parce que M. le comte Destut *de Tracy*, pair de France, y fit construire plusieurs maisons. — Elle est dans l'alignement.

TRAHOIR ou *TIROIR* (La Croix du) était ancien-

nement placée rue Saint-Honoré, au bout de celle de l'Arbre-Sec.

Cette croix existait encore vers la fin du siècle dernier. L'éty-nologie de ce nom est incertaine; on trouve, dans les actes an-iens, *crux Tractorii* et *crux Tiratorii*. Ce mot vient-il de *tirer* trahère) ou de *trier?* Y *tirait*-on des draps? Etait-ce un marché ù l'on *triait* les animaux? Vient-il du fief de *Therouanne*, que 'on nommait aussi *Tiroie* par corruption? Ce fief comprenait les ues du Cygne, Mondétour et de la Truanderie. François I y fit onstruire, en 1529, une fontaine, et, en 1606, on y bâtit un éservoir des eaux d'Arcueil.

TRAINÉE. (Rue) *Commence* place de la Pointe-Saint-Eustache, et *finit* place Saint-Eustache. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 17, pas de numéros pairs (c'est l'église Saint-Eustache) — 3e Arrondissement. — Q. Saint-Eustache.

En 1300 et 1313, c'était la *ruelle au curé de Saint-Huystace*; c'est sans doute la rue de la *Croix-Neuve*, indiquée par Guillot vers l'an 1300. Au quinzième siècle et au commencement du seizième, on la nommait de la *Barillerie*, et, en 1570, elle prit le nom de *Traînée*, nous ne savons à quelle occasion. La *croix* placée devant l'église Saint-Eustache, se nommait anciennement *croix Jean-Bigne* ou *Bigue*, ensuite *croix Neuve*; elle existait encore en 1739, entre les rues Traînée et Coquillière. — Elle est dans l'aliguement.

TRANCHEPAIN. (Rue) *Voyez* rue Taillepain.

TRANSNONNAIN. (Rue) *Commence* rues Grenier-Saint-Lazare, 1-2, et Michel-le-Comte, 39-40, et *finit* rue au Maire, 31-33. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 49, et le dernier pair 44. — Les numéros impairs de 1 à 23, et les pairs de 2 à 16, sont du 7e Arrondissement, Q. Sainte-Avoye; les numéros impairs de 25 à 49, et les pairs de 18 à 44, sont du 6e Arrondissement, Q. Saint-Martin-des-Champs.

Le plus ancien nom de cette rue, l'une des premières qui s'ouvrit hors de l'enceinte de Philippe-Auguste, est celui de *Châlons*, à cause de l'hôtel des évêques de *Châlons*, sur l'emplacement duquel on a bâti depuis le couvent des Carmélites, au coin de cette rue et de celle Chapon. La rue Chapon et celle-ci étant habitées par des filles, le public donna à cette dernière les noms de

Trousse-Nonnain, *Trace-Put...*, *Tasse-Nonnain*, enfin *Transnonnain*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TRAVERSAINE et TRAVERSINE. (Rue) *Voyez* rue Traversière.

TRAVERSAINE, TRAVERSANE et TRAVERSINE. (Rue) *Voyez* rue des Deux-Écus.

TRAVERSE. (Rue) *Commence* rue Plumet, 3-11 et *finit* rue de Sèvres, 80-82. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 22. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Elle est ainsi nommée parce qu'elle *traverse* de la rue Plumet à celle de Sèvres; elle est désignée sous le nom de *Traverse* ou de la *Plume* sur le second plan de Bullet.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TRAVERSE. (Petite rue) *Voyez* rue d'Olivet.

TRAVERSE-CADIER (La rue de la) existait anciennement et traversait de la rue de Braque à celle des Vieilles-Haudriettes. — 7e Arrondissement. — Q. du Mont-de-Piété.

TRAVERSIÈRE-SAINT-ANTOINE. (Rue) *Commence* quai de la Rapée, 13-15, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Antoine, 108-110. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 49, et le dernier pair 68.—8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette rue est nommée *Traversière*, parce qu'elle *traverse* du quai de la Rapée à la rue du Faubourg-Saint-Antoine. Entre la rue de Bercy et le quai, elle a porté le nom *des Chantiers* et de *Cler-Chantier*, et, entre les rues de Charenton et de Bercy, celui de rue *Pavée*.—Elle est dans l'alignement.

TRAVERSIÈRE-SAINT-HONORÉ. (Rue) *Commence* rue Saint-Honoré, 246-248, et *finit* rue Richelieu, 41-43. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 47, et le dernier pair 48. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ce nom lui a été donné parce qu'elle *traverse* de la rue Richelieu à celle Saint-Honoré; on la trouve aussi, sur d'anciens plans,

ıs les noms de *Traversine*, *Traversante*, de la *Brasserie*, du *ĭton-Royal*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

RAVERSINE. (Rue) *Commence* rue d'Arras, 8-10, et *finit* rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 41-43. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 48. — 12ᵉ Arrondissement. — Nᵒˢ 1 et tous les pairs, Q. Saint-Jacques, et nᵒˢ 3 à 25, Q. du Jardin du Roi.

Vers l'an 1300 Guillot la nomme déjà *Traversainne*, sans ›ute parce qu'elle *traverse* de la rue d'Arras à la rue de la Monıgne-Sainte-Geneviève; elle fut nommée *Traversière* aux siècles ıivans, et ensuite *Traversine*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

:RAVERSINE. (Rue) *Voyez* rue Mazarine.

TREILLE. (Passage de la) De la rue Chilpéric, entre les nᵒˢ 12 et 14, à la rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, entre les nᵒˢ 35 et 37. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 4ᵉ Arrondissement. — Q. du Louvre.

On croit que c'est la ruelle *Gui-de-Ham* dont il est fait mention en 1271. Au quinzième siècle il se nommait rue de *la Treille*, ensuite ruelle du *Puits-du-Chapitre*, enfin, cul-de-sac de *la Treille*.

TREILLE. (Passage de la) Du marché Saint-Germain à la rue des Boucheries-Saint-Germain, nᵒ 49. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

On le nommait anciennement *porte Greffière*, parce que le greffier de l'abbaye Saint-Germain y demeurait.

TREILLES. (Rue des) *Voyez* rue Censier.

TREILLES. (Chemin des) *Voyez* rue de l'Université.

TREILLES. (Ile des) *Voyez* île des Cygnes.

TRENTE-TROIS, (Séminaire des) rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, nᵒ 52. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ainsi nommé parce qu'il fut fondé, en 1638, en faveur de *trente-trois* pauvres écoliers, par la reine Anne d'Autriche; il fut bâti en 1654, sur l'emplacement de l'hôtel d'Albiac. Il est maintenant propriété particulière.

TRÉSORIER, (Collége du) rue Neuve-Richelieu, n° 6. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Fondé en 1268 par Guillaume de Saône, *trésorier* de l'église de Rouen, et réuni en 1763 à l'Université. C'est à présent un hôtel garni sous le nom de Saint-Pierre.

TRÉSORIERS. (Rue des) *Voyez* rue Neuve-Richelieu.

TRICOT. (Cour) *Voyez* cour de la Jussienne.

TRINITAIRES. *Voyez* Mathurins.

TRINITÉ, (Hôpital de la) au coin des rues Saint-Denis et Greneta, du côté du nord. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Cet hôpital fut terminé en 1202, et se nommait alors l'*Hôpital de la Croix de la Reine*; il était hors de Paris. En 1207 il prit le nom de la *Trinité*. Il fut fondé pour assister les pauvres et donner l'hospitalité aux pèlerins dans leur passage à Paris. Vers l'an 1280, un manuscrit le nomme *la Trinité aus Asniers*. (Il était défendu aux *Trinitaires* par leurs statuts de monter à cheval, mais seulement sur des *ânes*.) A la fin du quatorzième siècle, les confrères de la Passion y louèrent une grande salle pour y représenter les Mystères jusqu'en 1545. L'église fut rebâtie et agrandie en 1598, et le portail reconstruit en 1671; il fut démoli dans les premières années de la révolution, et l'on y bâtit des maisonnettes en bois qui forment les petites rues que l'on y voit aujourd'hui; c'était un lieu privilégié.

TRINITÉ. (Rue de la) *Voyez* rue Greneta.

TRINITÉ, (Enclos de la) rue Greneta, entre les nᵒˢ 38 et 40. — 6ᵉ Arrondissement — Q. de la porte Saint-Denis.

C'est l'emplacement de l'hôpital de la Trinité, dont l'article est ci-dessus.

TRINITÉ. (Passage de la) De la rue Saint-Denis, entre les nᵒˢ 284 et 286, à la rue Greneta, entre les nᵒˢ 38 et 40. — 6ᵉ Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Ainsi nommé parce qu'il traverse l'emplacement de l'hôpital de la Trinité, mentionné ci-dessus.

TRINITÉ, (Les Filles de la) petite rue de Reuilly, n° 12. — 8ᵉ Arrond. — Q. des Quinze-Vingts.

lette communauté, qui se livrait à l'éducation des filles, s'éta-
en cet endroit en 1713; elle fut supprimée en 1790. Les bâti-
nssont maintenant occupés par la filature de coton de M. Tissot.

IOMPHES. (Avenue des) *Commence* place du Trône, et *finit* aux murs de clôture. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 13, et le dernier pair 8. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

Ainsi nommée parce qu'elle conduit à la place du Trône où l'on it, en 1660, élevé un arc de *triomphe* en l'honneur de uis XIV. *Voyez* barrière de Vincennes. — Elle est dans l'ali-ement.

IPELLE, TRIPELLÉ, TRIPELÉ, TRIPOLET, TRIPETTE, TRIPOTTE, TRIPET, TRIPLET et TRIPPELET. (Rue) *Voyez* rue Triperet.

RIPERET. (Rue) *Commence* rue de la Clef, 21-23, et *finit* rue Gracieuse, 14-16. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 5, et le dernier pair 4. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

On trouve, dans les divers plans, le nom de cette rue écrit de en des manières; on lit *Tripelle*, *Tripellé*, *Tripelé*, *Tripolet*, *ripette*, *Tripotte*, *Tripet*, *Triplet*, *Trippelet* et *Triperet*. illot croit qu'elle doit son nom à Jehan *Trippelet*, qui possé-it des terres à l'endroit où elle est située. — Elle est dans l'ali-iement du côté des pairs.

RIPERIE, (La rue de la) derrière le grand Châtelet, *commençait* rue de la Joaillerie, et *finissait* rue Pierre-à-Poisson.

Cette rue, qui fait maintenant partie de la place du Châte-et, portait déjà ce nom vers l'an 1300, puisque Guillot la omme ainsi. Au quinzième siècle c'était la rue de l'*Araigne*, ou lutôt de l'*Iraigne*, qui est le nom d'un grand croc de fer à plu-eurs branches, dont se servent les bouchers pour accrocher la iande. Elle avait porté anciennement le nom des *Bouticles*, à ause des petites *boutiques* de tripières qui y étaient adossées à la rande boucherie; on la trouve aussi sous le nom du *Pied-de-Bœuf*, qui est le nom de la rue dont elle faisait la prolongation.

TRIPERIE. (Rue du pont de la) *Commence* rue de la Pompe, et *finit* au pont des Invalides. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 31, et le dernier

pair 52. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle tient ce nom d'un petit *pont* sur lequel on passait pour aller à une *triperie*, rue des Cygnes; une grande partie de cette rue n'est point encore bâtie, et disparaîtra par la construction du quai, et par celle du palais de l'Université.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TRIPES et des TRIPIERS, (Pont aux) sur la Bièvre, rue Mouffetard, entre les nos 166 et 168. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il a porté anciennement les noms de *Richebourg* et de *Saint-Médard*.

TRIPOT-BERTAUT. (Cul-de-sac du) *Voyez* cul-de-sac des Anglais.

TROGNON. (Rue) *Commence* rue de la Heaumerie, 5-7, et *finit* rue d'Avignon, 5-7. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le seul pair 2. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Selon Jaillot, elle se nommait anciennement rue *Jean-le-Comte* et cour *Pierre-la-Pie*; elle prit ensuite le nom de *Trognon*, *Tronion* et *Truvignon*, et, depuis, celui de la *Galère*, à cause d'une enseigne; enfin, elle reprit son nom de *Trognon*. On croit que c'est la rue *Jean-Fraillon* dont il est question en 1399, etc.— Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs.

TROIS-BORNES, TROIS-COURONNES, etc. *Voyez* Bornes, Couronnes, etc.

TRONC-DE-BERNARD ou TROU-BERNARD. (Rue du) *Voyez* rue du Demi-Saint.

TRÔNE. (Rue du) *Voyez* rue Saint-Denis-Saint-Antoine.

TRÔNE. (Barrière du) *Voyez* barrière de Vincennes.

TRONE. (Place du) *Commence* barrière de Vincennes, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Antoine. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 10. — 8e Arrondissement. — Numéros impairs, Q. des Quinze-Vingts, et numéros pairs Q. du faubourg Saint-Antoine.

Cette grande place circulaire tient son nom du *trône* qui y fut

vé en 1660, en l'honneur de Louis XIV. *Voyez* barrière de ncennes.

OP-VA-QUI-DURE, TROP-VA-SI-DURE, QUI-MI-TROUVA-SI-DURE. (Rue) *Voyez* place du Châtelet.

OU-BERNARD. *Voyez* rue du Demi-Saint.

ROU-PUNAIS (La ruelle du) existait en 1508, et aboutissait à la rivière et rue de la Bûcherie. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

ROU-PUNETS ou PUNAIS. *Voyez* cul-de-sac Gloriette.

ROUSSENONNAIN, TRASSENONNAIN, TRACEPUT.... (Rue) *Voyez* rue Transnonnain.

ROUSSE-VACHE. (Rue) *Commence* rue des Cinq-Diamans, 21-23, et *finit* rue Saint-Denis, 82-84. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 29, et le dernier pair 36. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

Elle est connue sous ce nom dès l'an 1248. Il est plus probable u'elle le doit à quelqu'un de la famille *Troussevache* qu'à une nseigne de la *Vache troussée*, c'est-à-dire à la queue relevée.— lle n'est pas dans l'alignement.

ROUSSE-VACHE. (Ruelle de la Petite-) *Voyez* cul-de-sac Clairvaux.

TROUVÉE. (Rue) *Commence* rue de Charenton, 97-99, et *finit* marché Beauveau. Les numéros sont *noirs*; le seul impair est 1, et le dernier pair 6.— 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

On croit qu'elle est ainsi nommée parce qu'elle passe à côté de l'hospice des Enfans-*Trouvés*, aujourd'hui des Orphelines.—Elle est dans l'alignement.

TRUANDERIE. (Rue de la Grande-) *Commence* rue Saint-Denis, 163-165, et *finit* rue Montorgueil, 18-20. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 61, et le dernier pair 60. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

L'étymologie du nom de cette rue vient-elle du mot *truand*, qui signifie en vieux langage, et même en terme populaire actuel,

fainéant, *vaurien*, *mendiant*, *gueux*, ou bien du vieux *tru*, *truage*, qui veut dire tribut, impôt, subside? Ceux qui soutiennent la première opinion disent que la rue de la *Truanderie*, qui en 1313 était nommée la *Truanderie*, étant à l'extrémité nord de Paris, le long des murs de Philippe-Auguste, était habitée par des vauriens, des diseurs de bonne aventure, et que c'était une véritable cour des Miracles (*voyez* ce mot) : Robert Ceneau ou Cenalis, dans son Histoire de France, dédiée en 15.. à Henri II, la nomme *via Mendicatrix*. Les partisans de la seconde opinion disent que cette rue était habitée par les receveurs des impôts.—Elle n'est pas dans l'alignement.

TRUANDERIE. (Rue de la Petite-) *Commence* rue Mondétour, 16–18, et *finit* rue de la Grande-Truanderie, 13–18. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 16. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Elle a porté anciennement les noms de rue de l'*Ariane* ou *Arienne*, et du *Puits-d'Amour*, à cause d'un *puits* public qui existait alors dans cette rue; Agnès Hellebic, selon Saint-Foix, s'y précipita par désespoir *d'amour*, sous le règne de Philippe-Auguste; un jeune homme, pour le même motif, s'y jeta l'an 1525; sa maîtresse le retira heureusement avec une corde, en lui protestant qu'elle ne lui serait plus cruelle; par reconnaissance, l'amant fit refaire ce puits; Sauval a lu sur la mardelle : « *L'Amour m'a* « *refait, en 525, tout à fait.* » (c'est-à-dire en 1525) A la fin du dix-septième siècle il était déjà comblé. *Voyez*, pour l'étymologie de *Truanderie*, la rue de la Grande-*Truanderie*.—Elle est dans l'alignement du côté des impairs.

TRUDON. (Rue) *Commence* rue Boudreau, 1–2, et *finit* rue Neuve-des-Mathurins, 19–21. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Elle fut ouverte vers l'an 1780, et porte le nom de M. *Trudon*, ancien échevin.—Elle est dans l'alignement.

TRUVIGNON. (Rue) *Voyez* rue Trognon.

TRUYES. (Rue aux) *Voyez* cul-de-sac Berthaud.

TUERIE, (Rue de la) *Commençait* rue Saint-Jérôme, et *finissait* rue du Pied-de-Bœuf. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

Au treizième siècle c'était l'*Ecorcherie*; en 1512 la rue de

l'*Ecorcherie* ou des *Lessives*. Elle doit son nom à une *tuerie* qui existait dans cette rue, située près de la grande boucherie. Elle est fermée des deux bouts depuis quelques années.

TUERIE. (Rue de la) *Voyez* rue du Cœur-Volant.

TUILERIES. (Palais des) — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ce vaste et magnifique palais fut commencé en 1564, par Catherine de Médicis, sur les dessins de Philibert de Lorme et de Jean Bullan, tandis que Charles IX habitait le Louvre; il fut construit sur un terrain que l'on appelait déjà les *Tuileries*, à cause des *tuileries* que l'on y avait établies dans les [illegible] et quatorzième siècle. On nommait aussi le *Céramique* qui signifie *Tuileries*, le plus beau jardin public d'Athènes, parce qu'il avait aussi été construit sur un terrain occupé précédemment par des *tuileries*. Sous le règne de Charles IX, on acheva seulement le gros pavillon du milieu et les deux ailes contiguës; Catherine de Médicis l'abandonna pour s'occuper de la construction de l'hôtel Soissons, où est maintenant la halle au Blé. Henri IV et Louis XIII, sur les dessins de Ducerceau, firent élever les pavillons qui suivent, à l'exception de celui qui est à l'angle septentrional, qui ne fut construit qu'en 1664, sous Louis XIV, sur les dessins de Leveau et Dorbay; ces deux architectes furent en même tems chargés de mettre de l'ensemble dans toutes les parties de ce vaste édifice.

TUILERIES, (Cour du Palais des) entre l'arc de Triomphe, la grille et le palais. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Au milieu de la grille est l'*arc de Triomphe* dit des *Tuileries*; ce monument élégant fut achevé en 1[illegible]09, sur les dessins de MM. Fontaine et Percier, architectes.

TUILERIES. (Jardin des) — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Sous le règne de Henri IV il était mal distribué, moins étendu, et séparé du palais par une rue; sous Louis XIV, le célèbre Lenostre fut chargé de construire ce chef-d'œuvre, qui excite l'admiration générale.

TUILERIES. (Rue des) *Voyez* rue Saint-Louis.

TUILERIES. (Petite rue des) *Voy*. rue Saint-Florentin.

TUILERIES. (Pont des) *Voyez* pont Royal.

TUILERIES. (Quai des) *Commence* au guichet Froid-

manteau et quai du Louvre, et *finit* place Louis XV et pont Louis XVI. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommé parce qu'il règne le long du jardin des *Tuileries*. —Il est dans l'alignement.

TUILERIES. (Rue des Vieilles-) *Commence* rues du Regard et du Cherche-Midi, et *finit* rue du Petit-Vaugirard. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 47, et le dernier pair 44. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Ce nom lui vient des *tuileries* qui existaient anciennement dans ce quartier. Quelques plans anciens la nomment rue du *Chasse-Midi* ou du *Cherche-Midi*, parce qu'elle fait la prolongation de la rue qui porte ce nom. D'autres plans la confondent avec celle du *Petit Vaugirard*, dont elle fait également la prolongation par l'autre bout.—Elle n'est pas dans l'alignement du côté des numéros pairs.

TUILERIES. (Rues des Vieilles-) *Voyez* rues de la Barouillère, du Cherche-Midi et du Petit-Vaugirard.

TUILERIES (Le cul-de-sac des Vieilles-) était au n° 13, rue des Vieilles-Tuileries. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Il est maintenant fermé.

TUILES ET ARDOISES. (Port aux) Sur le port de la Tournelle, nos 1, 3 et 5. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Arrivage tous les jours des tuiles, ardoises et fourrages.

TURENNE. (Rue) *Voyez* rue Saint-Louis au Marais.

U.

ULM. (Rue d') *Commence* rue de la Vieille-Estrapade, et *finira* rue des Bourguignons, en face de la rue de la Santé. Pas encore de numéros. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette rue est déjà tracée jusqu'à celle des Ursulines. Ce no

rappelle la célèbre capitulation d'*Ulm*, du 17 octobre 1805.—Elle est dans l'alignement.

UNION. (Rue de l') *Voyez* rue d'Angoulême-Saint-Honoré.

UNION. (Quai de l') *Voyez* quai d'Anjou.

UNION-CHRÉTIENNE, DITES DE SAINT-CHAUMOND, (La communauté des Filles de l') était située où est à présent le passage Saint-Chaumond. — 5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Denis.

Cette communauté acheta, en 1683, l'hôtel *Saint Chaumond*, dont elle prit le surnom, et s'établit en cet endroit en 1685; elle était auparavant, depuis vingt-cinq ans, rue de Charonne. Elle fut supprimée en 1790.

UNION-CHRÉTIENNE, DITE LE PETIT-SAINT-CHAUMOND, (La petite) était rue de la Lune, n° 32. — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

Cette communauté s'établit rue de la Lune en 1682, et fut supprimée en 1790. C'est maintenant une maison particulière.

UNIVERSITÉ. (Rue de l') *Commence* rue des Saints-Pères, 20-22, et *finit* au champ de Mars. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair de la première série, qui finit à l'esplanade des Invalides est 111, et le dernier pair de la même série est 120; le dernier impair de la seconde série, qui commence à l'esplanade des Invalides, et qui se nomme de l'*Université-Gros-Caillou*, est 69, et le dernier pair de la même série est 42. — 10e Arrondissement. — Les nos 1 à 91 et 2 à 114, Q. du faubourg Saint-Germain, et les nos 93 à 113 et 116 à 120, et tous les numéros de la seconde série, Q. des Invalides.

En 1529 elle n'était encore qu'un chemin nommé le *chemin des Treilles*, parce qu'il conduisait à l'île des *Treilles*, depuis nommée l'île des Cygnes. L'*Université* ayant aliéné le pré aux Clercs en 1639, on commença à bâtir sur ce pré la rue à laquelle on donna le nom de l'*Université*; en 1650 elle n'était encore bâtie qu'en partie. Au n° 9 est l'hôtel Villeroy, occupé par l'adminis-

tration télégraphique ; au n° 13 est le dépôt d'artillerie ; au n° [illegible] l'hôtel d'Aligre, maintenant à M. le comte de Beauharnais ; au n° [illegible] l'hôtel Mailly ; au n° 49 l'hôtel de Brou, dont M. Hippolyte de Choiseul est à présent propriétaire ; au n° 57 l'hôtel Périgord ; au n° 61 l'hôtel Mouchy ; au n° 67 l'hôtel d'Aiguillon, occupé par les bureaux du ministère de la Guerre ; au n° 120 l'hôtel de l'administration des Ponts et Chaussées ; au n° 106 l'hôtel d'Harcourt ; au n° 94 l'hôtel Montesquiou, appartenant à M. Desmaisons, et au n° 84 l'hôtel de la Châtre, actuellement à M. Dubreton.

UNIVERSITÉ ET BEAUX-ARTS RÉUNIS, (Le Palais de l') sera sur la rive gauche de la Seine, au bout du pont des Invalides. — 10ᵉ Arrondissement. — Q. des Invalides.

La première pierre en a été posée le 15 aout 1812.

URSINE. (Rue Neuve-de-l') *Voyez* rue des Filles-Dieu.

URSINS. (Rue Basse-des-) *Commence* rue des Chantres, 1-4, et *finit* rue Glatigny, 1-2. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 25, presque tous les numéros pairs ont été abattus pour la construction du quai de la Cité. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

En 1300 et 1313 c'était le port *Saint-Landry*, rue *Saint-Landry*, rue du *Port-Saint-Landry*, grand'rue *Saint-Landry-sur-l'Yaue*, ainsi nommée à cause de la proximité de l'église de ce nom. La majeure partie orientale de cette rue se nommait encore, il y a peu d'années, d'*Enfer* (*via Inferior*,) parce qu'elle est très basse ; au seizième siècle c'était la rue *Basse-du-Port-Saint-Landry*. Pour l'étymologie de son nom actuel, *voyez* l'article suivant.—Elle n'est pas dans l'alignement.

URSINS. (Rue Haute-des-) *Commence* rue Basse-des-Ursins, 16, et *finit* rue Glatigny, 3-5. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 7, et le dernier pair 8. — 9ᵉ Arrondissement. — Q. de la Cité.

Jean Jouvenel des *Ursins*, prévôt des marchands en 1388, y avait son hôtel. Comme il tombait en ruines au milieu du seizième siècle, il fut rebâti ; c'est alors que l'on ouvrit, sur une partie du terrain que cet hôtel occupait, la rue *Haute-des-Ursins*. On croit que la rue de l'*Image*, dont fait mention Guillot vers l'an 1300, était située où est maintenant cette rue.—Elle n'est pas dans l'alignement.

URSINS. (Rue du Milieu-des-) *Commence* rue Basse-des-Ursins, et *finit* rue Haute-des-Ursins, 4-6. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 6. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Ainsi nommée parce qu'elle fut ouverte, au milieu du seizième siècle, sur une partie de l'emplacement de l'hôtel de Jean Jouvenel des *Ursins*, qui était prévôt des marchands en 1388.—Elle n'est pas dans l'alignement.

URSULINES, (Les Religieuses) rue Saint-Jacques, nº 243 et 245. — 12e Arrondissement.—Q. de l'Observatoire.

Elles s'établirent en cet endroit l'an 1612; l'église fut bâtie de 1620 à 1627; elles furent supprimées en 1790. Le couvent est démoli, et, sur son emplacement, on a percé la rue des *Ursulines*.

URSULINES. (La rue des) *Commence* rue d'Ulm, et *finit* rue Saint-Jacques. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Ainsi nommé parce qu'elle traverse l'ancien couvent des *Ursulines* et le cul-de-sac des *Ursulines*, qui servait d'entrée à ce couvent par la rue Saint-Jacques; elle est percée depuis quelques années et n'est pas encore numérotée.—Elle est dans l'alignement.

URSULINES. (Cul-de-sac des) *Voyez* rue des Ursulines.

V.

VACHES. (Rues des et aux) *Voyez* rues Rousselet, Taranne et des Saints Pères.

VACHES. (Chemins aux) *Voyez* rues des Saints-Pères et Saint-Dominique-Saint-Germain.

VACHES. (Iles aux) *Voyez* îles des Cygnes et Saint-Louis.

VAL. (Rue du) *Voyez* rue Culture-Sainte-Catherine.

VAL-D'AMOUR. (Rue du) *Voyez* rue Glatigny.

VAL-DE-GRACE, (Hôpital militaire du) rue Saint-

Jacques, entre les nos 277-279. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

C'étaient l'église et les bâtimens de la ci-devant abbaye du *Val-de Grâce*, dont la première pierre fut posée en 1645. On commença l'édifice sur les dessins de François Mansart; il fut continué sur ceux de Jacques Lemercier; en 1654 on reprit les travaux, sous la conduite des architectes Pierre Lemuet et Gabriel Leduc, et l'on acheva ce beau monument en 1665. L'abbaye dite du *Val-Profond*, située près de Bièvre, à trois lieues sud de Paris, y fut transférée et nommée *Val-de-Grâce* en 1638, à l'époque de la naissance de Louis XIV, dont Anne d'Autriche accoucha après vingt-deux années de stérilité.

VAL-DE-GRACE (La rue du) *Commence* rue Saint-Jacques, et *finit* rue de l'Est. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cette rue est ainsi nommée parce qu'elle est percée en face du *Val-de-Grâce*.—Elle est dans l'alignement.

VAL-DES-LARRONS. *Voyez* rue Poissonnière.

VALENCE. (Rue Madame-de-) *Voyez* rue Sainte-Marguerite.

VALÈRE, (Eglise Sainte-) rue de Grenelle-Saint-Germain, no 142. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Cette église, maintenant troisième succursale de la paroisse Saint-Thomas-d'Aquin, était celle d'une communauté de filles pénitentes nommées de Sainte-Valère. Elles s'établirent en cet endroit en 1704, époque où l'église fut construite, et furent supprimées en 1790.

VALETS. (Rue des) *Voyez* rue des Trois-Pavillons.

VALLÉE. (Quai de la) *Voyez* quai des Augustins.

VALLÉE-DE-FÉCAMP. (Rue de la) *Voyez* rue de Charenton.

VALLÉE DE MISÈRE. *Voyez* quai de la Mégisserie et place du Châtelet.

VALLERAN. (Rue) *Voyez* rue Hillerin-Bertin.

VALOIS-SAINT-HONORÉ. (Rue) *Commence* rue Montpensier, 1-2, et *finit* rue Saint-Honoré, 247-249. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair es

15, et le dernier pair 16. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Elle fut bâtie vers l'an 1784, sur une partie de l'emplacement de l'hôpital des Quinze-Vingts; elle fut nommée *Valois*, du nom du duc de *Valois* (fils du duc d'Orléans), né en 1773. Vers 1795, on lui donna le nom de *Batave*, en mémoire de la fondation de la République *Batave* (la Hollande.) Elle reprit son premier nom en 1814. Elle sera plus de moitié abattue dans sa partie méridionale, pour l'exécution du projet de réunion des deux palais royaux des Tuileries et du Louvre. Au nº 10 sont les bains dits Périgord.—Elle est dans l'alignement.

VALOIS-DU-PALAIS-ROYAL. (Rue) *Commence* rue Saint-Honoré, 202–204, et *finit* rue Beaujolois, 1–2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 43, et le dernier pair 48. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Cette rue, construite en 1782 et années suivantes, sur une partie de l'ancien jardin du Palais-Royal, lorsque l'on bâtit les galeries de pierre, prit alors le nom de *passage Valois* (pour l'étymologie voyez *Valois* Saint-Honoré). En 1792 on lui donna le nom de rue du Lycée, à cause du Lycée nommé aujourd'hui l'Athénée de Paris, qui continue toujours à y tenir ses séances au nº 2. En 1815 elle reprit le nom de *Valois*.—Elle n'est pas dans l'alignement depuis la rue Saint-Honoré jusqu'à l'ancien hôtel de la chancellerie d'Orléans.

VALOIS-DU-ROULE. (Rue) *Commence* rues de Courcelles, 29–16, et de Chartres, 1–2, et *finit* rue du Rocher, 35–38. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 19, et le dernier pair 30. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Cette rue, qui longe le jardin de Monceau au sud-est, porta, jusqu'en 1797, le nom de *Valois* (pour l'étymologie voyez *Valois* Saint-Honoré); elle prit alors celui de *Cisalpine*, en mémoire de la république *Cisalpine*, qui fut fondée à cette époque. En 1815 elle reprit son premier nom.—Elle est dans l'alignement.

VALOIS. (Rue) *Voyez* rue Cisalpine.

VANNERIE. (Rue de la) *Commence* place de l'Hôtel-de-Ville, 17–19, et rue Jean-Lépine, et *finit* rues Planche-Mibray, 21–18, et des Arcis, 1–2. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 49, et le dernier pair 52. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

En 1252, 1273, 1300 et 1313, elle portait déjà ce nom. Le bout de cette rue, du côté du carrefour *Guillery*, se nommait, au seizième siècle, rue des *Recommanderesses*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

VANNERIE. (Rue de la) *Voyez* rue Saint-Jacques-la-Boucherie.

VANNES. (Rue) *Commence* rues des Deux-Ecus, 10-12, et du Four, 19-21, et *finit* rue de Viarmes, 6-8. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette rue, ouverte en 1763, lorsque l'on construisait la halle au Blé, doit son nom à M. Jollivet de *Vannes*, alors avocat et procureur du roi et de la ville.—Elle est dans l'alignement.

VANNES. (Rue Saint-) *Commence* rue Saint-Maur, 9-4, et *finit* place Saint-Vannes. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Cette rue, ouverte vers l'an 1765, sur une portion du terrain appartenant à l'abbaye *Saint-Martin*, prit le nom de *saint Vannes*, particulièrement honoré dans l'église de cette abbaye. —Elle est dans l'alignement.

VANNES. (Place Saint-) *Commence* rue Saint-Vannes et marché Saint-Martin, et *finit* rue de Breteuil. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Pour l'étymologie, *voyez* l'article précédent.—Elle est dans l'alignement.

VARENNE-SAINT-GERMAIN. (Rue de) *Commence* rue du Bac, 88-90, et *finit* boulevart des Invalides, 9-11. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 43, et le dernier pair 48. — 10e Arrondissement. — Les numéros impairs et les pairs de 2 à 32, Q. Saint-Thomas-d'Aquin; les nos 34 à 48, Q. des Invalides.

Cette rue, percée vers le commencement du dix-septième siècle,

ire sans doute son nom d'une *garenne*, par corruption *varenne*, ui existait en cet endroit avant que l'on bâtît le faubourg Saint-Germain. Jaillot dit avoir vu un plan manuscrit, de 1651, sur equel elle est désignée sous le nom de *la Varenne* ou *du Plessis*. Au n° 23 est l'hôtel Monaco ou Valentinois; au n° 27 l'hôtel Rohan-Chabot, maintenant à la duchesse de Montebello; au n° 29 l'hôtel du ministère de l'administration de la Guerre; au n° 33 'hôtel La Rochefoucault; au n° 35 l'hôtel d'Orçay, présentement à M. Séguin; au n° 37 l'hôtel de Broglie maintenant à M. le comte de Sémonville, pair de France; au n° 41 l'hôtel Biron, au n° 26 l'hôtel Tessé, où sont les bureaux de l'administration des Hôpitaux militaires; au n° 24 l'hôtel de Castries, appartenant à madame de Mailly; au n° 22 l'hôtel de Castres, et au n° 12 l'hôtel La Rochefoucault, maintenant à M. le comte Rampon. — Elle n'est point dans l'alignement, à gauche, depuis l'hôtel Rohan-Chabot jusqu'à l'esplanade des Invalides.

VARENNES-HALLE-AU-BLÉ. (Rue) *Commence* rue des Deux-Ecus, 22-24, et *finit* rue des Viarmes, 1-2. Les numéros sont *noirs*; un seul impair qui est 1, et un seul pair 2. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette rue fut ouverte en 1763, lorsque l'on construisit la halle au Blé. Elle porte le nom de M. *de Varennes*, alors échevin. — — Elle est dans l'alignement.

VARENNES. (Rue) *Voyez* rue de la Planche.

VARERIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Verrerie.

VARIÉTÉS, (Théâtre des) boulevart Montmartre, n° 5. — 2e Arrondissement. — Q. Feydeau.

Il fut construit en 1807, sur les dessins de M. Cellerier. La troupe des comédiens de ce théâtre jouait avant cette époque au Palais-Royal, à la salle dite Montausier, où est maintenant le café de la Paix.

PRIX DES PLACES en 1816.		f.	c.
	Premières, Orchestre, Rez-de-Chaussée, Secondes fermées en face et Balcon	3	60
	Secondes de côté	2	40
	Troisièmes de côté	2	
	Amphithéâtre des Troisièmes	1	65
	Parterre	1	65
	Galeries et Quatrièmes	1	25

VARIÉTÉS, (Passage des) De la rue Saint-Honoré,

n° 212, au Palais-Royal. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Ce passage conduit de la rue Saint-Honoré au théâtre Français qui se nommait théâtre des *Variétés* avant que les comédiens français vinssent l'occuper.

VAUBAN, (Place) derrière l'hôtel des Invalides. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

C'est le nom du célèbre ingénieur français *Sébastien Le Prestre*, seigneur de *Vauban*, maréchal de France, né en 1633, et mort en 1707.

VAUCANSON. (Rue) *Commence* place Saint-Vannes, et *finit* rue du Vertbois. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

On commence à y construire; elle porte le nom du célèbre mécanicien Jacques de *Vaucanson* de l'Académie des Sciences, né à Grenoble en 1709, et mort à Paris en 1782, parce qu'elle longe le jardin du Conservatoire des Arts et Métiers, où sont déposés les chefs-d'œuvres de *Mécaniques*, etc.

VAUDEVILLE, (Théâtre du) rue de Chartres-Saint-Honoré, entre les nos 14 et 16, et rue Saint-Thomas-du-Louvres, entre les nos 13 et 15. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Il fut fondé en 1792, par M. le chevalier de Piis, et par M. Barré.

PRIX DES PLACES en 1816.	Premières	3 fr.	50 c.
	Secondes	3	
	Troisièmes	2	25
	Parterre	1	65
	Quatrièmes	1	50
	Paradis	1	

VAUDEVILLE. (Passage du) De la rue Saint-Thomas-du-Louvre, entre les nos 13 et 15, à la rue de Chartres, entre les nos 14 et 16. — 1er Arrondissement. — Q. des Tuileries.

Ainsi nommé parce qu'il sert d'entrée au théâtre du *Vaudeville*.

VAUGIRARD. (Rue de) *Commence* rues des Francs-Bourgeois-S.-Michel, 1-2, et Monsieur-le-Prince, 35-38, et *finit* barrière de Vaugirard. Les numéros

sont *noirs*; le dernier impair de la première série est 91, et le dernier pair de la première série est 130; le dernier impair de la seconde série, qui est au-delà du boulevart, est 45, et le dernier pair 32. — Les numéros impairs de 1 à 91, première série; les pairs de 2 à 84, première série, et tous les impairs de la seconde série, sont du 11e Arrondissement, les numéros pairs de 2 à 16, Q. de l'Ecole de Médecine, et tous les numéros impairs et les nos pairs de 18 à 86, Q. du Luxembourg; les numéros 86 à 130 de la première série, et tous les pairs de la seconde série, sont du 10e Arrondissement, Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Jusqu'au seizième siècle elle n'est désignée que sous le nom de *chemin de Vaugirard*; à cette époque l'on commença à y bâtir et à lui donner le nom de rue de *Vaugirard*; on la trouve quelquefois sous celui de *Luxembourg, dite de Vaugirard*. Le village de *Vaugirard*, auquel elle conduit, lui a fait donner ce nom. Ce village, qui se nommait *Valboitron* ou *Vauboitron* jusque vers le milieu du treizième siècle, prit celui de *Gérard*, abbé de Saint-Germain, qui le fit alors rebâtir. Au coin de la rue Férou est l'hôtel de la Trémouille, maintenant à M. Duvey; au no 88, au coin de la rue du Regard est une nouvelle fontaine; au no 100 est l'hôtel de la Légation américaine. — La rue de Vaugirard n'est point dans l'alignement à gauche depuis la rue des Francs-Bourgeois jusqu'au passage des Fontaines, depuis le Petit-Luxembourg jusqu'à la rue Madame, depuis la rue Neuve Notre-Dame-des-Champs jusqu'au boulevart du Mont-Parnasse, et depuis la rue des Fourneaux jusqu'à la barrière de Vaugirard; à droite depuis la rue des Francs-Bourgeois jusqu'à la rue de Bagneux, excepté l'Odéon, et depuis le boulevart Mont-Parnasse jusqu'à la rue du Petit-Vaugirard.

VAUGIRARD. (Rue du Petit-) *Commence* rues Bagneux et des Vieilles-Tuileries, 47-44, et *finit* rue de Vaugirard, 13-15. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair de la première série est 29, et le dernier pair 26; le seul impair de la seconde série, passé le boulevart, est 1, et le dernier pair 10. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

Elle doit son nom au village de *Vaugirard*, où elle conduit. Sur les plans du dix-septième siècle elle est confondue avec la rue des *Vieilles-Tuileries* et même avec celle du *Cherche-Midi*, dont elle fait la prolongation. Elle est nommée du *Petit-Vaugirard*

pour la distinguer de la rue de *Vaugirard*. *Voyez* rues de Vaugirard, des Vieilles-Tuileries et du Cherche-Midi. Au nº 5 est l'hôtel Peyrusse, qui appartient maintenant au duc de Dantzick, et au nº 9 l'hôtel Clermont-Tonnerre. — Elle n'est point dans l'alignement à gauche depuis les maisons en face la rue de la Barouillère jusqu'au boulevart Mont-Parnasse : à droite depuis la rue des Vieilles-Tuileries jusqu'au boulevart du Mont-Parnasse.

VAUGIRARD, (Barrière de) au bout de la rue de Vaugirard. — La moitié au nord est du 10e Arrondissement, Q. Saint-Thomas-d'Aquin, et l'autre moitié au sud du 11e Arrondissement, Q. du Luxembourg.

Cette barrière, qui tient son nom du village de *Vaugirard*, situé tout près, consiste en deux bâtimens quarrés.

VAUGIRARD. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Vaugirard à celle de Sèvres. — 10e Arrondissement. — Q. Saint-Thomas-d'Aquin.

VAUVERT. (Hôtel ou palais de) *Voyez* les Chartreux.

VAUVERT. (Rue et chemin de) *Voyez* rue d'Enfer.

VEAUX, (Halle aux) entre les rues de Poissy et de Pontoise. — Elle est ouverte les mardis et vendredis. — 12e Arrondissement — Q. du Jardin du Roi.

Avant l'année 1646 cette halle ou place était située rue Planche-Mibray, au bout de la rue de la Vieille-Place-aux-Veaux ; de 1646 à 1774 elle était sur le quai des Ormes. Celle-ci, construite sur les dessins de Lenoir, fut ouverte en 1774. — Le marché au *suif* s'y tient les mercredis.

VEAUX. (Rue aux) *Voyez* rue de la Vieille-Place-aux-Veaux.

VEAUX. (Rue de la Vieille-Place-aux-) *Commence* rue Saint-Jacques-la-Boucherie, 27-29, et *finit* rue Planche-Mibray, 7-9. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 19, et le dernier pair 26. — 7e Arrondissement. — Q. des Arcis.

En 1488 c'était la rue de la *Tannerie*. La *place aux Veaux*, transférée au quai des Ormes en 1646, se nommait au quatorzième siècle la *place aux Sainctyons*, d'une famille de bouchers. Au

quinzième siècle c'était la rue *aux Veaux*, ensuite rue de la *Place-aux-Veaux*, et depuis 1636 rue de la *Vieille-Place-aux-Veaux*. — Elle n'est pas dans l'alignement

VEAUX. (Place aux) *Voyez* l'article précédent.

VENDEUIL (Passage de l'Académie-de-) de la rue des Canettes, n° 34, à celle du Vieux-Colombier, n° 6. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

C'était le manége de Louis XV, qu'un nommé *Vendeuil* administrait sous le nom d'*académie;* il y a quarante-cinq ans environ qu'il n'existe plus, et ce passage vient d'être supprimé : il est déjà démoli en partie, et le reste sera sans doute abattu pour agrandir la place *Saint-Sulpice*.

VENDOME. (Rue) *Commence* rue Charlot, 43-45, et *finit* rue du Temple, 106-108. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 16. — 6e Arrondissement. — Q. du Temple.

Cette rue, ouverte en 1695, prit le nom de *Vendôme* parce qu'elle fut alignée sur un terrain que Philippe de *Vendôme*, grand prieur de France, venait de vendre à la ville. Au n° 11 est l'ancien hôtel de l'intendance de Paris, appartenant à présent à M. le général comte Friant, qui l'a restauré et embelli, et au n° 3 l'hôtel d'Arbonne. — Elle est dans l'alignement.

VENDÔME. (Rue de la place) *Voyez* rue Louis-le-Grand.

VENDOME. (Place) *Commence* rue Saint-Honoré, et *finit* rues Neuve-des-Petits-Champs et Neuve-des-Capucines. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 23, et le dernier pair 26. — Les impairs sont du 1er Arrondissement, Q. de la place Vendôme, et le dernier pair du 2e Arrondissement, Q. du Palais-Royal.

Cette magnifique place fut commencée en 1687, et achevée en 1701, sur les dessins de Jules-Hardouin Mansard; son nom lui vient du vaste hôtel de *Vendôme*, sur l'emplacement duquel on la construisit. Cet hôtel avait été bâti pour César de *Vendôme*, fils de Henri IV et de Gabrielle d'Estrée. Le premier nom de cette place fut celui des *Conquêtes*, parce qu'elle fut construite à l'époque des *Conquêtes* de Louis XIV; elle porta aussi celui de *Louis-le-Grand*, parce qu'elle fut bâtie sous son règne, et que la statue équestre de ce monarque fut élevée au milieu en 1699: ce beau morceau fut renversé

en 1792, pendant les troubles révolutionnaires. Il est remplacé depuis quelques années par un chef-d'œuvre, la colonne triomphale: ce monument, l'un des plus beaux qui existent, fut commencé en 1806, sur les dessins de MM. Gondouin et Peyre, architectes, et fini en 1810; en 1793 c'était la place *des Piques*. Au n° 13 est l'hôtel de la grande Chancellerie de France, et au n° 17 les bureaux qui en dépendent; au n° 7 l'hôtel de l'état-major de la place de Paris.

VENDOME (Le collége) était anciennement situé rue de l'Eperon, entre les rues du Battoir et du Jardinet. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Il existait encore en 1367.

VÉNÉRIENS, (Hôpital des) rue des Capucins, n° 1. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Cet hôpital est destiné à la guérison des maladies *vénériennes*, en y admettant les malades ou en leur donnant des remèdes et des conseils dont ils font usage chez eux. C'était un couvent de Capucins qui fut fondé en 1613; ces religieux le quittèrent en 1782 pour habiter celui de la rue Neuve-Sainte-Croix, maintenant le collége royal Bourbon.

Attenant à cet hôpital il y a une maison destinée aussi aux *vénériens*, qui paient pour être traités.

VENISE. (Rue de) *Commence* rue Saint-Martin, 73-75, et *finit* rue Quincampoix, 26-28. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 5; et le dernier pair 6. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

De l'an 1250 à 1450 on la trouve sous le nom de *Sendebours*, *Hendebourg*, *Erembourg* ou *Herambourg la Trefilière*. Au milieu du quatorzième siècle elle prit le nom de *Bertaut-qui-dort*, d'un particulier qui y possédait une maison. Au commencement du seizième siècle on la nomma de *Venise*, à cause d'une enseigne. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VENISE (La rue de) aboutissait à la rue Neuve-Notre-Dame. — 9e Arrondissement. — Q. de la Cité.

Son premier nom était des *Dix-Huit*, probablement à cause du collége de ce nom: on croit que c'est la ruelle de *Saint-Christofle* nommée par Guillot vers l'an 1300. Elle devait son nom de *Venise* à une enseigne; elle n'existe plus depuis au moins deux siècles.

VENISE, (Cul-de-sac de) rue Quincampoix, entre les n°s 21 et 23. Les numéros sont *rouges*; le seul im-

pair est 1, et le seul pair 2. — 6e Arrondissement. — Q. des Lombards.

En 1210 et 1250 c'était la rue de *Bierre*, et en 1313 la rue de *Brere pardevers Saint-Josse*; ensuite rue de *Bierne*, de *Bievre* et de *Bievre-sans-Chef*; en 1600 rue *Verte*; en 1616 rue de *Bievre, dite rue Verte*; depuis rue *Verte, dite cul-de-sac de la rue Quinquampoix*; cul-de-sac de *Venise*, à cause de sa proximité de la rue de ce nom; en 1793 jusqu'en 1806 cul-de-sac *Batave*, à cause de la maison *Batave*, près de laquelle il est situé; en 1806 il a repris le nom de *Venise.* Dans plusieurs plans de divers siècles il est seulement désigné par ruelle *Sans-Chef.* — Il sert maintenant de passage pour communiquer rue Saint-Denis par la cour Batave.

VENTADOUR. (Rue) *Commence* rue Thérèse, 11-8, et *finit* rue Neuve-des-Petits-Champs, 57-59. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 8. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Elle doit ce nom à quelqu'un de la famille *Ventadour*, qui s'est illustrée sous les derniers rois. Il paraît qu'elle a été percée vers l'an 1640. Elle a porté anciennement le nom de rue *Saint-Victor*, de rue *Ventadour* ou de *Lionne*, et se prolongeait alors jusqu'à la rue des Moineaux d'un bout, et au-delà de la rue Neuve-des-Petits-Champs de l'autre bout. — Elle est dans l'alignement.

VENTS. (Rue des Quatre-) *Commence* rue Condé, 1-2, et carrefour de l'Odéon, et *finit* rue de Seine, 95-97. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 19, le dernier pair 22. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Son plus ancien nom est *ruelle descendant à la Foire*; au commencement du quinzième siècle elle se nommait *Combault*, à cause de *Pierre Combault*, chanoine de Romorantin, qui y demeurait. Le nom de rue des *Quatre-Vents*, qu'elle porte depuis le milieu du dix-septième siècle, lui vient d'une enseigne. On vient de supprimer deux maisons de cette rue pour la prolongation de la rue de Seine.

VENTS (Cul-de-sac des Quatre-) aboutissait rue des Quatre-Vents. — 11e Arrondissement. — Q. du Luxembourg.

Ce cul-de-sac a porté les noms de cul-de-sac *de la Foire* et de cul-de-sac de l'*Opéra-Comique*, parce que l'on y avait pratiqué

une porte qui conduisait à la *Foire* et au spectacle de l'*Opéra-Comique*. Il tenait son dernier nom de la rue des *Quatre-Vents*, où il était situé. Il n'existe plus; la prolongation de la rue de Seine a pris son emplacement.

VENVES. (Chemin de) *Voyez* rue d'Enfer.

VERDELET. (Rue) *Commence* rue Plâtrière, 9-11, et *finit* rues de la Jussienne, 1-2, et Coq-Héron, 13-18. Les numéros sont *noirs*; pas de numéros impairs (c'est le côté de l'hôtel des Postes), le dernier pair est 10. — 3e Arrond. — Q. Saint-Eustache.

En 1295 c'était une petite rue étroite et sale, hors et près des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste; elle se nommait alors *Merderel*; en 1311 c'était l'*Orde* (sale) *rue*; ensuite la rue *Breneuse* (sale); enfin, par altération de son premier nom, on lui a donné celui de *Verderet*, aujourd'hui *Verdelet*. En 1758, lorsque l'on construisit l'hôtel des Postes, on l'élargit d'environ deux mètres. C'est au coin de cette rue et de celle Plâtrière que demeurait, au rapport de Saint-Foix, Jean de *Montigny*, que l'on surnomma le *boulanger*, en reconnaissance des blés qu'il fit venir à Paris pendant une famine. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VERDELET. (Rue) *Voyez* rue Verderet.

VERDERET. (Rue) *Commence* rue de la Grande-Truanderie, 42-44, et *finit* rue Mauconseil, 17-19. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 17, et le dernier pair 14. — 5e Arrondissement. — Q. Montorgueil.

Rue étroite et sale qui se nommait anciennement *Merderiau*, *Merderai*, *Merderel* et *Merderet*. Ce nom fut adouci au commencement du dix-septième siècle et changé en *Verdelet*, et depuis 1806, époque de la nouvelle inscription des rues, *Verderet*, pour la distinguer de la rue *Verdelet*, située dans le troisième arrondissement. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VERGNON. (Cul-de-sac) *Voyez* rue Sainte-Catherine.

VERNEUIL. (Rue) *Commence* rue des Saints-Pères, 10-12, et *finit* rue de Poitiers, 7-9. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 51, et le dernier pair 58. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Cette rue, percée vers l'an 1640, sur le grand pré aux Clercs,

porte le nom de Henri de Bourbon, duc de *Verneuil*, fils d'Henri IV et d'Henriette d'Entragues, marquise de *Verneuil*, alors abbé de Saint-Germain-des-Prés. Au nº 13 sont les bureaux de la mairie du dixième arrondissement. —Elle est dans l'alignement du côté des numéros pairs.

VERRERIE. (Rue de la) *Commence* marché Saint-Jean et rue Bourtibourg, 1-2, et *finit* rues Saint-Martin, 1-2, et des Arcis, 39-64. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 103, et dernier pair 78. — 7e Arrondissement. — Nos 1 à 41 et 2 à 42, Q. du marché Saint-Jean; nos 43 à 103, Q. des Arcis; nos 44 à 78, Q. Sainte-Avoye.

Dès le treizième siècle elle porte ce nom, que l'on a varié en *Voirerie*, *Varerie*, *Voirie*, etc. On croit qu'elle le tient de Guy le *Verrier* ou le *Vitrier*, qui en 1185 possédait un terrain dans cette rue. En 1380 la partie de cette rue près de l'église Saint-Merri portait encore le nom de Saint-Merri. —Elle n'est pas dans l'alignement.

VERSAILLES. (Rue de) *Commence* rue Saint-Victor, 97-99, et *finit* rue Traversine, 23-25. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 21, et le dernier pair 20. — 12e Arrondissement. —Q. du Jardin du Roi.

Elle doit son nom à la famille de *Versailles* (*de Versaliis*), déjà connue au onzième siècle. Pierre de *Versailles* y demeurait en 1270. Le poëte Guillot, vers 1300, la nomme de *Verseille*, mais seulement pour rimer aver *conseille*, puisqu'en 1313 on la trouve sous le nom de *Versailles*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VERSAILLES, (Cul-de-sac) rue Traversine, entre les nos 40 et 42. Un seul numéro qui est 21, faisant partie de ceux de la rue de Versailles. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Ainsi nommé parce qu'il est en face de la rue de *Versailles*.

VERSEILLES. (Rue de) *Voyez* rue de Versailles.

VERTBOIS. (Rue du) *Commence* rues du Pont-aux-Biches, 1-2, et de la Croix, 29-20, et *finit* rue Saint-Martin, 234-236. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 40. —

6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Anciennement on ne la distinguait pas de la rue Neuve-Saint-Laurent, qu'elle prolonge, puisqu'en 1546 elle est nommée rue *Neuve-Saint-Laurent*, dite du *Vertbois*. Plusieurs plans des siècles derniers lui donnent le nom de *Gaillardbois*. Les arbres qui environnaient autrefois le prieuré de Saint-Martin, avant le percement de cette rue, lui auront vraisemblablement fait donner ce nom. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VERTBOIS. (Rue du) *Voyez* rue Neuve-Saint-Laurent.

VERTE. (Grande rue) *Commence* rue de la Ville-l'Evêque, et *finit* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 118-120. Les numéros sont *rouges* ; le dernier impair est 17, et le dernier pair 44. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

A la fin du dix-septième siècle c'était la rue *des Marais*; au commencement du dix-huitième siècle elle n'était encore qu'un chemin bordé de *verdure*, qui passait le long du grand égout, alors à découvert; en 1734 il n'y avait point encore de maisons; au milieu du siècle dernier elle se nommait rue du *Chemin-Vert*; en 1775 rue *Verte*, et enfin *Grande-rue-Verte* pour la distinguer de la *petite rue Verte*. Au n° 32 est une caserne, construite sur les dessins du corps du génie militaire. — Elle est dans l'alignement à droite depuis la rue Miroménil jusqu'au n° 34.

VERTE. (Rues) *Voyez* rue du Chemin-Vert et cul-de-sac de Venise.

VERTE. (Petite rue) *Commence* rue du Faubourg-Saint-Honoré, 108-110, et *finit* rue Verte, 9-11. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 11, et le dernier pair 14. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Rue percée vers 1784, et qui a la même étymologie que la rue *Verte* ci-dessus. — Elle est dans l'alignement.

VERTUS. (Rue des) *Commence* rue des Gravilliers, 16-18, et *finit* rue Phélipeaux, 21-23. Les numéros sont *noirs* ; le dernier impair est 29, et le dernier pair 36. — 6e Arrondissement. — Q. Saint-Martin-des-Champs.

Il est fait mention de cette rue dès l'an 1546; le nom de *Vertus*

pourrait venir de ce que cette rue qui est hors des murs de l'enceinte de Philippe-Auguste, est alignée directement pour aller à Aubervilliers ou Notre-Dame des *Vertus*. *Voyez* l'article suivant. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VERTUS, (Barrière des) à l'extrémité de la rue Château-Landon. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Elle tient ce nom du village d'Aubervilliers ou Notre-Dame des *Vertus*, qui en est à la distance de mille huit cents toises; elle est ornée d'un bâtiment avec deux pérystiles et un fronton.

VERTUS. (Chemin de ronde de la barrière des) De la barrière des Vertus à celle Saint-Denis. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

VEUVES. (Allée des) *Commence* cours la Reine et quai Debilly, et *finit* rues Matignon et Rousselet. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 41, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Cette allée, au fond des Champs-Elysées, peu fréquentée avant qu'on y eût construit des guinguettes, est réellement convenable aux *veuves* qui éprouvent un véritable chagrin d'avoir perdu leurs époux. — Elle est dans l'alignement.

VIANDE, (Halle à la) entre les rues de la Fromagerie, de la Cordonnerie et de la Tonnellerie. — 4e Arrondissement. — Q. des Marchés.

Elle se tient les mercredis et samedis. C'était anciennement la halle au Blé. On y entre par la rue de la Tonnellerie, n° 46, et par celle de la Fromagerie, n° 1.

VIARMES. (Rue) *Commence* rue Varennes, 3-4, et *finit* rue Oblin, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 37, et le dernier pair 22. — 4e Arrondissement — Q. de la Banque de France.

Cette rue circulaire, bâtie sur l'emplacement de l'hôtel Soissons en 1763, porte le nom de M. Pont-Carré de *Viarmes*, prévôt des marchands, depuis 1758 à 1764. — Elle est dans l'alignement.

VICHIGNON. (Ruelle) *Voyez* rue Sainte-Catherine.

VICTOIRE-DE-LEPANTE et de ***SAINT-JOSEPH***,

(Chanoinesses de Notre-Dame de la) rue de Picpus. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Ces chanoinesses, de l'ordre de saint Augustin, s'établirent rue de Picpus en 1640, et furent supprimées en 1790. — C'est maintenant une maison particulière.

VICTOIRE. (Rue de la) *Voyez* rue Chantereine.

VICTOIRES. (Rue des) *Voyez* rue Notre-Dame-des-Victoires.

VICTOIRES. (Place des) *Commence* petite rue de la Vrillière, et *finit* rues du Petit-Reposoir et Vide-Gousset. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 12. — Les numéros 1, 2 et 4 sont du 4e Arrondissement, Q. de la Banque de France; et les autres numéros sont du 3e Arrondissement, Q. du Mail.

Elle fut commencée en 1685, et achevée vers l'an 1692, sur les dessins de Jules-Hardouin Mansard, par les ordres du duc de la Feuillade, sur l'emplacement des hôtels de la Ferté-Senecterre et d'Emery. Le 28 mars 1686 la statue pédestre de Louis XIV, couronnée par la *Victoire*, fut élevée au milieu de cette place; elle fut abattue en 1792; l'année suivante on y substitua une pyramide en planche, sur les côtés de laquelle étaient écrits les noms des départemens et les victoires remportées par les armées françaises. A la place de cette pyramide, qui n'exista que peu de temps, on y plaça la statue colossale en bronze du général Desaix, composée par M. Dejoux; elle fut enlevée en 1815. — On travaille maintenant à y rétablir la statue de Louis XIV.

VICTOR, (Abbaye Saint-) rue Saint-Victor, n° 18. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Cette abbaye, dont Louis-le-Gros se déclara fondateur, est connue dès le commencement du douzième siècle, et doit son origine à une chapelle de Saint-Victor, fondée vers la fin du siècle précédent. Les bâtimens furent réparés en 1448, et entièrement rebâtis sous le règne de François Ier. Le portail fut élevé en 1760. Elle vient d'être démolie pour agrandir la halle au Vin.

VICTOR. (Rue Saint-) *Commence* rues Copeau et de Seine-Saint-Victor, et *finit* rues de Bièvre et de la Montagne-Sainte-Geneviève. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 169, et le dernier pair

132. — 12e Arrondissement. — Numéros 1 à 143 et 2 à 108, Q. du Jardin du Roi; numéros 110 à 132 et 145 à 169, Q. Saint-Jacques.

Elle doit son nom à la célèbre abbaye *Saint-Victor*, dont l'origine fut une chapelle *Saint-Victor*, fondée vers la fin du onzième siècle. Jusqu'au milieu du siècle dernier, cette rue ne s'étendait que jusqu'aux rues des Fossés-Saint-Victor et Saint-Bernard, où se trouvait une des portes de l'enceinte de Philippe-Auguste; le reste de la rue, jusqu'à celles Copeau et de Seine, était la rue du *Faubourg-Saint-Victor* : on nommait aussi quelquefois cette partie rue du *Jardin-du-Roi*, parce qu'elle en fait la prolongation. Au n° 60 est le pavillon de la fontaine Saint-Victor. — Elle est dans l'alignement, à droite, depuis la fontaine jusqu'au collége du Cardinal-Lemoine; à droite, il n'y a que deux très-petites parties qui soient dans l'alignement.

VICTOR. (Rues Saint-) *Voyez* rues Neuve-Saint-Augustin et Ventadour.

VICTOR. (Rue derrière les murs Saint-) *Voyez* rue de Seine-Saint-Victor.

VICTOR. (Rue du Faubourg-Saint-) *Voyez* rue Saint-Victor.

VICTOR. (Rue des Fossés-Saint-) *Commence* rue Saint-Victor, 77-79, et *finit* rues Descartes, 53-52, et Mouffetard, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 39, et le dernier pair 38. — 12e Arrondissement — Q. du Jardin du Roi.

Rue bâtie sur l'emplacement des *fossés* qui entouraient les murs de clôture de Philippe-Auguste. Au fond des cours des numéros 18, 20, 26, 28 et 30, on voit encore les murs de Philippe-Auguste, bâtis de 1190 à 1212; ils ont environ quarante pieds de haut sur dix d'épaisseur. Aux numéros 23 et 25 est la maison des *Dames-Anglaises*. *Voyez* collége des *Ecossais*. De la rue Clopin à la rue Fourcy, elle portait le nom de rue des *Pères-de-la-Doctrine-chretienne*, parce que cette congrégation s'y établit en 1627. En 1793 elle portait le nom de *Loustalot*, particulier connu dans ces tems révolutionnaires. — Elle est dans l'alignement du côté des pairs.)

VICTOR. (Rue Neuve-Saint-) *Voyez* rue des Boulangers.

VICTOR. (Passage Saint-) De la rue Saint-Victor, n°

24, en face de la rue des Boulangers, à la nouvelle halle au Vin. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

VICTOR, (Carrefour Saint-) place formée à la jonction des rues Saint-Victor, des Fossés-Saint-Victor et des Fossés-Saint-Bernard. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

VICTOR (La porte Saint-) était située rue Saint-Victor, entre les rues des Fossés-Saint-Victor et des Fossés-Saint-Bernard. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

Bâtie vers l'an 1200, pour faire partie des murs de clôture de Philippe-Auguste; reconstruite en 1570, et abattue en 1684.

VIDE-GOUSSET. (Rue) *Commence* place des Victoires et rue des Fossés-Montmartre, et *finit* rues Neuve-des-Petits-Pères et du Mail, 1–2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 6. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Elle doit vraisemblablement ce nom à quelques vols qui s'y sont commis lorsqu'elle était isolée et près de l'enceinte de Paris, achevée sous Charles VI en 1383; elle n'était point, avant la construction de la place des Victoires, distinguée de celle du *Petit-Reposoir.* — Elle est dans l'alignement.

VIERGE (La chapelle de la Très-Sainte-) était située dans l'enceinte du palais de Justice. — 11e Arrondissement. — Q. du Palais de Justice.

Elle avait été fondée en 1154, et fut détruite sous le règne de Saint Louis.

VIERGE. (Rue de la) *Commence* rue de l'Université-Gros-Caillou, et *finit* rue Saint-Dominique-Gros-Caillou. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 27, et le dernier pair 8. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

Elle doit ce nom au voisinage de la chapelle de la *Vierge*, qui y fut construite en 1737, et qui devint, peu de tems après, l'église Saint-Pierre, au Gros-Caillou. Une statue de la *Vierge* se voit encore dans une niche, au coin de cette rue et de celle Saint-Dominique-Gros-Caillou. — Elle est dans l'alignement.

VIFS. (Ruelle aux) *Voyez* rue Sainte-Catherine.

VIGAN. (Passage du) De la rue des Vieux-Augustins, n° 63, à celle des Fossés-Montmartre, n° 14. — 3e Arrondissement. — Q. du Mail.

Nous ignorons l'étymologie de ce nom, qui est celui d'une petite ville du département du Gard.

VIGNES-A-CHAILLOT. (Rue des) *Commence* rue de Chaillot, et *finit* avenue de Neuilly. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 8. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Ce n'est que depuis peu d'années que l'on a aligné cette rue au travers des *vignes* dont elle a pris le nom. Il n'y a encore que quelques maisons bâties. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VIGNES-DE-L'HOPITAL. (Rue des) *Commence* rue du Banquier, et *finit* boulevart de l'Hôpital. Les numéros sont *noirs*, le dernier impair est 3, et le dernier pair 10. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Elle a pris ce nom du terrain planté de *vignes* sur lequel on l'a ouverte depuis une vingtaine d'années. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VIGNES. (Rues des) *Voyez* cul-de-sac des Corderies et rue du Pot-de-Fer-Saint-Marcel.

VIGNES, (Cul-de-sac des) rue des Postes, entre les nos 26 et 28. Les numéros sont *noirs ;* le dernier impair est 3, et le seul pair 2. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Il doit son nom à un clos de *vignes* sur lequel il a été anciennement ouvert. Au seizième siècle on le nommait rue *Saint-Etienne* et rue *Neuve-Saint-Etienne.*

VIGNOLLES. (Les Basses-) *Voyez* rue des Boulets.

VILLARS. (Avenue) *Commence* place Vauban, et *finit* boulevart des Invalides. Un seul numéro *noir* qui est 2. — 10e Arrondissement. — Q. des Invalides.

C'est le nom du célèbre duc de *Villars*, général des camps et armées du roi, né en 1653 à Moulins, et mort à Turin en 1734.— Elle est dans l'alignement.

VILLE. (Hôtel de) *Voyez* Hôtel-de-Ville.

VILLE DE PARIS, (Bibliothèque de la) rue Saint-Antoine, n° 110, près le collége royal Charlemagne. —9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Elle fut rendue publique en 1763, rue Pavée-au-Marais, hôtel de Lamoignon, d'où elle fut transportée, en 1773, où elle est aujourd'hui. Elle est ouverte les mardis, mercredis, vendredis et samedis, de dix heures jusqu'à deux, excepté le tems des vacances qui dure du 20 août au 1 octobre.

VILLE. (Rue du Puits-de-la-) *Voyez* rue des Sansonnets.

VILLEDO. (Rue) *Commence* rue Richelieu, 43–45, et *finit* rue Sainte-Anne, 32–34. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 13, et le dernier pair 12. — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Cette rue, tracée vers l'an 1640, quand on aplanit la butte des Moulins, porte le nom de la famille *Villedo*. Guillaume et François *Villedo*, généraux des bâtimens du roi et des ponts et chaussées, y possédaient des maisons en 1667.—Elle est dans l'alignement.

VILLE-L'ÉVÊQUE. (Rue de la) *Commence* rue de la Madeleine, et *finit* rue de la Pépinière. Les numéros sont *rouges*; le dernier impair est 45, et le dernier pair 56. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Cette rue est située au village de la *Ville-l'Evêque* dont elle a pris le nom; il est déjà question, dès le commencement du treizième siècle, du territoire, de la culture et du bourg ou petite ville, dite *Ville-l'Evêque*, où les *évêques* de Paris avaient un séjour ou maison de plaisance, des granges, un port sur la Seine, des terres, des dîmes, etc.—Elle est dans l'alignement.

VILLE-L'ÉVÊQUE, (Carrefour de la) place formée à la rencontre des rues de la Ville-l'Evêque et des Saussaies. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

VILLE-L'ÉVÊQUE. (Passage de la) De la rue de Su-

rène, n° 1, à celle de l'Arcade, n° 4. — 1er Arrondissement. — Q. de la place Vendôme.

Même étymologie que la rue de la Ville-l'Evêque.

VILLEJUIF. (Abattoir de) Boulevart de l'Hôpital près de la barrière Mouffetard. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Marcel.

Il fut commencé en 1810, sous la direction de Leloir, architecte; il est ainsi nommé parce qu'il est auprès de la barrière la plus proche du village de *Villejuif*.

VILLE-NEUVE. (La) — 5e Arrondissement. — Q. Bonne-Nouvelle.

C'est ainsi que l'on nomme le quartier où sont les rues Bourbon-*Villeneuve*, Beauregard, Cléry, de la Lune, Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, Basse-Saint-Denis, etc. On commença à y bâtir au seizième siècle, et c'est depuis cette époque que ce quartier porte le nom de *Villeneuve*.

VILLE-NEUVE. (Rue Basse-) *Voyez* rue Basse-Porte-Saint-Denis.

VILLEQUEUX. (Rue) *Voyez* rue Gît-le-Cœur.

VILLERAN-DES-BOHÊMES. (Rue) *Voyez* rue Hillerin-Bertin.

VILLETTE, (Barrière de la) à l'extrémité de la rue du Faubourg-Saint-Martin. — 5e Arrond. — Q. du faubourg Saint-Denis et Q. de la porte Saint-Martin.

Cette barrière tient son nom du village de la *Villette*, situé à une très-petite distance; elle consiste en deux bâtimens avec arcades, qui ne sont pas encore achevés. Le grand bassin du canal de l'Ourcq touche à cette barrière, hors de Paris.

VILLETTE. (Chemin de ronde de la barrière de la) De la barrière de la Villette à celle des Vertus. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

VILLIERS. (Rue et chemin de) *Voyez* rue de Courcelles.

VILLIOT. (Rue) *Commence* quai de la Rapée, 57-59, et *finit* rue de Bercy, 52-64. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 9, et le dernier pair 4. — 8e Arrondissement. — Q. des Quinze-Vingts.

Cette rue, qui prolonge celle de *Rambouillet* jusqu'au quai, se trouve dans plusieurs plans sous le nom de *Rambouillet*, et, dans d'autres, sous celui de la Rapée, parce qu'elle y conduit. Ce n'est que depuis peu d'années qu'on la nomme *Villiot*, du nom d'un particulier qui y possède des maisons.—Elle n'est pas dans l'alignement.

VIN, (Halle au) rue des Fossés-Saint-Bernard, n° 1, et quai Saint-Bernard. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

La première pierre en fut posée le 15 août 1811, au milieu de l'enclos de l'abbaye Saint-Victor. Les travaux de cet utile et vaste établissement se poursuivent avec activité, sous la direction de M. Gaucher, architecte. L'ancienne halle au Vin fut établie en 1662.

VIN-LE-ROI. (Rue) *Voyez* **rue des Trois-Maures.**

VINAIGRIERS. (Rue des) *Commence* **rue de Carême-Prenant, et** *finit* **rue du Faubourg-Saint-Martin. Les numéros sont** *rouges*; **le dernier impair est 29, et le dernier pair 28.—5e Arrondissement. — Q. de la porte Saint-Martin.**

Il y a environ trente-cinq ans qu'elle n'était encore qu'une ruelle ou chemin, qui tenait son nom d'un champ dit des *Vinaigriers* qu'elle côtoie. En 1654 on la trouve nommée ruelle à l'*Héritier*.—Elle n'est pas dans l'alignement.

VINCENNES. (Avenue de) De la barrière de Vincennes à la place du Trône. — 8e Arrondissement.— Q. des Quinze-Vingts et Q. du faubourg Saint-Antoine.

VINCENNES, (Barrière de) à l'extrémité de la rue du Faubourg-Saint-Antoine. — 8e Arrond. — Q. des Quinze-Vingts et Q. du faubourg Saint-Antoine.

Cette barrière, construite vers 1788 sur les dessins de Ledoux, consiste en deux bâtimens carrés; on entre dans ces bâtimens par un porche dont l'arc est soutenu par des pilastres; les façades sont terminées par une corniche avec consoles, quatre frontons et un couronnement circulaire; près de ce propylée s'élèvent deux colonnes élégantes et majestueuses. On passe par cette barrière pour aller à *Vincennes*, dont elle a pris le nom. On la nommait auparavant barrière du *Trône*, parce qu'on éleva, sur la place dite depuis du *Trône*, près de cette barrière, un *trône* superbe sur lequel Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche reçurent,

le 26 août 1660, l'hommage et le serment de fidélité de leurs sujets. On devait aussi élever en cet endroit, à la gloire de ce monarque, un arc de triomphe magnifique qui a été exécuté en plâtre seulement.

VINCENNES. (Chemin de ronde de la barrière de) De la barrière de Vincennes à celle de Montreuil. — 8e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Antoine.

VINCENNES. (Chemin de) *Voyez* rue du Faubourg-Saint-Antoine.

VINCENT. (Rue Saint- et cul-de-sac Saint-) *Voyez* rue du Dauphin.

VINCENT-DE-PAULE. (Eglise Saint-) rue Montholon, entre les nos 6 et 8. — 2e Arrondissement. — Q. du faubourg Montmartre.

Cette église, construite depuis quelques années, est succursale de Saint-Laurent.

VINCENT-DE-PAULE. (Rue Saint-) *Commence* rue du Bac, 35-37, et place Saint-Thomas-d'Aquin, et *finit* rue Saint-Dominique-Saint-Germain. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 5, et le dernier pair 8. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Cette petite rue, qui conduit à l'église Saint-Thomas-d'Aquin, est ainsi nommée parce que saint *Vincent de Paule* est particulièrement honoré dans cette église, où il y a un autel qui lui est dédié. Ce saint, fondateur des Lazaristes, des Filles de la Charité, de tous les hôpitaux des Enfans-Trouvés et autres hospices, était né à Poy, près de Dax, dans le département des Landes, en 1576, et mourut à Paris en 1660.—Elle n'est pas dans l'alignement.

VINGNE, VIGNE, DES-VIGNES, VUIGNE. (Rue Jean-) *Voyez* rue de la Réale.

VIOLETTE. (Rue de la) *Voyez* cul-de-sac Saint-Faron.

VIRGINIE. (Galerie ou passage) *Voyez* la Bourse.

VISAGES (La rue des Trois-) traversait de la rue Bertin-Poirée à celle Thibault-aux-Dez, presque

en face de celle Jean-Lantier. — 4e Arrondissement. — Q. du Louvre.

Vers l'an 1300, Guillot la nomme rue *Jean-l'Eveiller*, la demeure de *Perriaus Goullier*; en 1313 c'était la rue *Jean-l'Esguilher*, ensuite *Jean-le-Goulier* et *Jean-Golier*. On croit qu'elle tenait ce nom de *Jean-Golier*, qui, en 1245, possédait une maison aboutissant à cette rue; en 1492 elle portait le nom de rue *au Goulier, dite du Renard*. Quant au nom de *Trois-Visages*, elle l'avait pris de *trois têtes* sculptées à l'angle de l'une de ses extrémités. Elle fut fermée par deux grilles au commencement du siècle dernier, et l'on en fit alors un *cul-de-sac*, qui est supprimé depuis quelques années; il sert de magasin aux deux maisons voisines.

VISAGES. (Cul-de-sac des Trois-) *Voyez* l'article précédent.

VISITATION, (Couvent des Religieuses de la) rue Saint-Jacques, entre les nos 193 et 195. — 12e Arrondissement. — Q. de l'Observatoire.

Il fut fondé en 1626. Cet ordre fut aboli en France en 1790; il est maintenant occupé par les dames Saint-Michel.

VISITATION, (Couvent des Religieuses de la) rue Saint-Antoine, entre les nos 214 et 216. — 9e Arrondissement. — Q. de l'Arsenal.

Le couvent fut achevé en 1629, l'église en 1634, sur les dessins de François Mansard, et ces religieuses furent supprimées en 1790. Cette jolie rotonde est maintenant consacrée au culte de la religion réformée ou calviniste, et le couvent est occupé par divers particuliers.

VISITATION dit *DE SAINTE-MARIE* (Le couvent de la) était à Chaillot entre les barrières Franklin et Sainte-Marie. — 1er Arrondissement. — Q. des Champs-Elysées.

Il fut fondé en 1651, par Henriette de France, fille de Henri IV et veuve de Charles I, roi d'Angleterre. L'église fut rebâtie en 1701, et cet ordre aboli en France en 1790. Le palais projeté devait occuper tout cet emplacement.

VISITATION, (Les Religieuses de la) rue du Bac, no 58. — 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Elles s'établirent rue Montorgueil en 1660, et rue du Bac en 1673; elles furent supprimées en 1790; il ne reste plus qu'une petite église que l'on va démolir.

VIVIEN. (Rue) *Voyez* rue Vivienne.

VIVIENNE. (Rue) *Commence* rue Beaujolois, 8-10, et *finit* rue des Filles-Saint-Thomas, 13-15. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 25, et le dernier pair 24. — Les numéros impairs sont du 2e Arrondissement, Q. Feydeau, et les pairs du 3e Arrondissement, Q. du Mail.

Elle tient son nom de la famille *Vivien*; aussi, dans les anciens plans, on ne la trouve que sous le nom de *Vivien*. Au milieu du dix-septième siècle elle s'étendait jusqu'à la rue Feydeau, et la prolongation, qui fut détruite pour agrandir le jardin des Filles-Saint-Thomas, se nommait rue *Saint-Jérôme*. On travaille à rétablir cette prolongation, où sera l'édifice du tribunal et de la bourse de Commerce que l'on construit en ce moment. Le passage dit du *Perron*, à cause de l'escalier ou *perron* par où l'on descend pour aller au Palais-Royal, entre la rue Neuve-des-Petits-Champs et celle Beaujolois, ne fait partie de la rue Vivienne que depuis 1806. Au nº 16 est l'hôtel Colbert, au nº 18 la division succursale du Mont-de-Piété, au nº 13 l'hôtel Boston, et au nº 3 l'hôtel des Etrangers. On a trouvé dans cette rue, à diverses époques, deux monumens romains, dont un publié par Caylus; le second l'a été par de Saint-Morys, dans les Mémoires de l'Académie Celtique; on y a trouvé aussi neuf cuirasses d'Amazones. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VOIE-CREUSE ou CREUSE. (Rue) *Voyez* rue des Cornes.

VOIES. (Rue des Sept-) *Commence* rues Saint-Hilaire et des Carmes, et *finit* rue Clovis et place Sainte-Geneviève. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 35, et le dernier pair 26. — 12e Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

En 1185 elle portait déjà ce nom. Guillot le poète, pour rimer avec *voie* au singulier, lui donne, vers l'an 1300, le nom de *Savoie*. — Elle n'est pas dans l'alignement.

VOIES. (Rue des Sept-) *Voyez* rue de l'Arbalète.

VOIRERIE, VOIRIE. (Rue de la) *Voyez* rue de la Verrerie.

VOIRIE-SAINT-HONORÉ. (Rue de la) *Commence*

rue des Grésillons, 4-6, et *finit* dans un terrain. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 22. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Elle tient son nom de la *voirie* des Grésillons, près de laquelle on l'a percée depuis peu d'années.—Elle est dans l'alignement.

VOIRIE-SAINT-DENIS. (Rue de la et rue du Chemin-de-la-) *Commence* rue de la Chapelle, 2-4, et *finit* rue Château-Landon, 13-15. Les numéros sont *rouges ;* le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 5e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Denis.

Cette rue se nommait des *Fossés-Saint-Martin ;* depuis quelques années, elle a pris le nom qu'elle porte aujourd'hui de la proximité d'une *voirie.*—Elle est dans l'alignement.

VOIRIE. (Rues de la) *Voyez* rues Cadet et du Cœur-Volant.

VOIRIE. (Rue du Chemin-de-la-) *Voyez* rue de la Voirie-Saint-Deni .

VOIRIE. (Chemins de la) *Voyez* rues de Bondy et des Fossés-Saint-Martin.

VOIRIE. (La Basse-) — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

C'est ainsi que l'on nommait, au commencement du dix-septième siècle, un endroit où l'on déposait les boues et les immondices, et qui était situé où est à présent la rue du Clos-Georgeau, près celle Sainte-Anne, ci-devant Helvétius.

VOIRIE. (La Haute-) — 2e Arrondissement. — Q. du Palais-Royal.

Au milieu du seizième siècle on trouve ainsi nommé l'espace qui est maintenant entre les rues d'Argenteuil, des Moineaux et des Orties.

VOIRIE-DU-ROULE. (Rue de la Petite-) *Commence* rue de la Voirie, 16-18, et *finit* rue de la Bienfaisance, 13-15. Les numéros sont *noirs ;* le seul impair est 1, et le dernier pair 4. — 1er Arrondissement. — Q. du Roule.

Cette petite rue, percée depuis peu d'années, tient ce nom de la proximité d'une *voirie* et de la rue de la Voirie.—Elle est dans l'alignement.

VOIRIE-POPINCOURT. (Rue de la) *Commence* rue de Popincourt, entre les nos 94 et 96, et *finit* rue de Ménilmontant, no 48. Pas de numéros. — 8e Arrondissement. — Q. Popincourt.

Ainsi nommé parce qu'elle passe près d'une *voirie;* il n'y a encore aucun bâtiment; elle n'est qu'indiquée.—Elle est dans l'alignement.

VOIRIE. (Barrière de la) *Voyez* barrière des Fourneaux.

VOLAILLE ET AU GIBIER, dit **LA VALLÉE**, (Marché à la) quai des Augustins, au coin de la rue des Grands-Augustins. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Ce marché, achevé en 1811 sur l'emplacement de l'église et du couvent des Grands-Augustins, se tenait, depuis 1679, sur le quai des Augustins qu'il obstruait. C'est l'arrivage général de la *volaille* et du *gibier*, les lundis, mercredis, vendredis et samedis.

VOLTAIRE. (Rue) *Commence* rue Monsieur-le-Prince, 10–12, et *finit* place de l'Odéon. Les numéros sont *noirs;* le dernier impair est 5, et le dernier pair 14. — 11e Arrondissement. — Q. de l'Ecole de Médecine.

Cette rue, percée en 1782 sur une partie de l'emplacement du jardin de l'hôtel Condé, porte le nom du célèbre écrivain Marie-François Arouet de *Voltaire*. Pour rendre hommage à la mémoire de ce grand poète tragique, on donna son nom à cette rue, qui conduisait au *Théâtre-Français*, à présent l'*Odéon*.—Elle est dans l'alignement.

VOLTAIRE. (Quai) *Commence* rue des Saints-Pères et quai Malaquais, et *finit* rue du Bac et pont Royal. Les numéros sont *rouges;* le dernier impair est 27. 10e Arrondissement. — Q. du faubourg Saint-Germain.

Voltaire, né à Paris en 1693, est mort dans la même ville en 1778, dans l'hôtel de M. de Villette, son neveu, sur ce quai, no 23, au coin de la rue de Beaune. C'est en 1792, pour honorer

la mémoire de cet écrivain universel, que l'on donna le nom de *Voltaire* à ce quai, qui se nommait auparavant des *Théatins*, parce que ces religieux y avaient leur couvent, fondé en 1648; avant cette époque, le quai *Malaquais* se prolongeait jusqu'à la rue du Bac. Au n° 1 est le petit hôtel Tessé, maintenant à M. Vigier; au n° 8 l'hôtel Labriffe, au n° 5 l'hôtel Choiseul, appartenant à madame d'Aumon Mazarin; au n° 21 le couvent des Théatins, maintenant le café des Muses.—Il est dans l'alignement.

VOSGES. (Rue des) *Voyez* rue Royale-Saint-Antoine.

VOSGES. (Place des) *Voyez* place Royale-Saint-Antoine.

VRILLÈRE. (Rue La) *Commence* rue Croix-des-Petits-Champs, 51-53, et *finit* rues de la Feuillade, 5-8, et Neuve-des-Bons-Enfans. Les numéros sont *rouges*; la façade de l'hôtel de la Banque de France occupe tout le côté des impairs, et le dernier pair est 10. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Elle tient ce nom, qu'elle ne porte que depuis le commencement du siècle dernier, de l'hôtel *La Vrillère*, qui y est situé. Cet hôtel s'est nommé successivement *La Vrillère*, Toulouse, Penthièvre, et enfin de la Banque depuis 1812. — Elle est dans l'alignement.

VRILLÈRE. (Petite rue La) *Commence* rue La Vrillère, 4-6, et *finit* place des Victoires, 1-2. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 3, et le dernier pair 4. — 4e Arrondissement. — Q. de la Banque de France.

Cette rue, construite en même tems que la place des Victoires, se nomma d'abord *Percée*, ensuite petite rue *La Vrillère*, parce qu'elle aboutit rue *La Vrillère*, en face de l'ancien hôtel de ce nom.—Elle est dans l'alignement.

W.

WALUBERT, (Place) entre le pont du Jardin du Roi et le Jardin du Roi. — 12e Arrondissement. — Q. du Jardin du Roi.

C'est le nom d'un officier mort glorieusement à la bataille d'Austerlitz.

WASHINGTON. (Passage) De la rue de la Bibliothèque, nº 13, à celle du Chantre, nº 18. — 4ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Honoré.

Ainsi nommé parce qu'il traverse l'ancien hôtel dit de *Washington*.

WAUXHALL. *Voyez* rue Sanson.

WERTINGEN. (Rue de) *Voyez* rue Furstenberg.

X.

XAINTONGE. (Rue de) *Voyez* rue de Saintonge.

Y.

YVES (La chapelle Saint-) était située rue Saint-Jacques, nº 47, au coin septentrional de celle des Noyers. — 12ᵉ Arrondissement. — Q. Saint-Jacques.

Elle fut bâtie en 1348, un an après la canonisation de ce saint, et démolie en 1796; c'est maintenant un terrain clos de planches servant de magasin de charbon de terre.

YVES. (Rue Saint-) *Voyez* rue des Noyers.

Z.

ZACHARIE. (Rue) *Commence* rue de la Huchette, 21-23, et *finit* rue Saint-Severin, 22-24. Les numéros sont *noirs*; le dernier impair est 15, et le dernier pair 20. — 11ᵉ Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

En 1219, 1262 et 1276, on écrivait *Saqualie* ou *Sachalie*, nom qu'elle tenait d'une maison nommée *Sacalie*; on a écrit depuis *Sac-Alie*, *Sac-Calie*, *Saccalie*, *Sac-à-Lit*, *Sac-Alis*, *Sacalit*;

Guillot, vers l'an 1300, écrit *Sacalie;* ce n'est que depuis le commencement du dix-septième siècle qu'on a écrit *Zacharie.*— La première moitié des numéros impairs est dans l'alignement.

ZACHARIE. (Passage de la rue) De la rue Zacharie, n° 2, à celle Saint-Severin, n° 16. — 11e Arrondissement. — Q. de la Sorbonne.

Il tient son nom de la rue *Zacharie*. *Voyez* l'article précédent.

Changemens survenus pendant l'impression.

DEBILLY, (Quai) et non pas de *Billy*, page 64.

HONORÉ, (Marché Saint-) doit être substitué à marché des *Jacobins*, page 289.

HONORÉ, (Rue du marché Saint-) doit être substitué à rue du marché des *Jacobins*, page 289.

ROUSSEAU (Rue Jean-Jacques). L'arrêté avait été pris dans le courant de 1816 pour changer le nom de cette rue en celui de *Plâtrière;* cet arrêté a été de suite rapporté et l'inscription qui avait été effacée fut rétablie en septembre 1816, comme elle était auparavant. — *Voyez* page 472.

FIN.

'est ce
écrit Zac
ns l'align

rue Zach.
11e Arr

ticle préc

ession.

age 64.

itué à

re subst
59.

avait ét
r le nom
été a été
été effa
me elle